

**Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña
UNPHU**

**Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Escuela de Contabilidad y Auditoría**

**"UNA UTOPIÍA SOBRE EL SECTOR DEPORTIVO EN LA CIUDAD DE
LA VEGA HACIA EL 2025"**



INFORME FINAL PRESENTADO POR:

Alfonsina Castillo Ortega	10-2951
Luis Jose Minaya Ventura	12-1478

**Para la Obtención del Grado de:
Licenciados en Contabilidad y Auditoría**

**ASESOR:
EDWARD IRIZARRY, MS., MAE**

**La Vega, Rep. Dom.
Septiembre, 2015**

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
PROPUESTA INFORME FINAL

FECHA: _____

1.- PARA EL SEMESTRE: **01-2015-2015**

2.- NOMBRE DEL MODULO: TEMA SELECTO EN GESTIÓN POR PROCESO

3.- TEMA DEL INFORME FINAL: " UNA UTOPIA SOBRE EL SECTOR DEPORTIVO EN LA
CIUDAD DE LA VEGA HACIA EL 2025 "

4. NOMBRE DEL DOCENTE TEÓRICO: EDWARD IRIZARRY, MS., MAE

PRESENTADO POR:

ALFONSINA CASTILLO ORTEGA	10-2951
LUIS JOSÉ MINAYA VENTURA	12-1478

TEMA APROBADO _____	FECHA: ____/____/____
TEMA MODIFICADO _____	FECHA: ____/____/____
TEMA RECHAZADO _____	FECHA: ____/____/____

DIRECTOR CURSO MODULAR

DOCENTE TEÓRICO

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Presentar cual es la utopía sobre el sector deportivo en la ciudad de la vega hacia el 2025

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Realizar un inventario actualizado de los escenarios deportivos y recreativos en el área urbana y rural, especificando la calidad y uso.
- b. Identificar la articulación entre las organizaciones oficiales, privadas y comunitarias, encargadas de la implementación de acciones deportivas y recreativas.
- c. Valorar el nivel de participación de la población en las diversas alternativas deportivas y recreativas.
- d. Reconocer las preferencias de servicios deportivos y recreativos.

	ÍNDICE	pagina
DEDICATORIAS.....		i
AGRADECIMIENTOS.....		v
INTRODUCCIÓN.....		vii

CAPITULO 1. ASPECTOS GENERALES DEL DEPORTE

1.1. Concepto de Deporte.....	1
1.2. Antecedentes del Deporte.....	2
1.3. Concepto del Término Deporte Propuesto por Diferentes Autores.....	5
1.4. Origen del Deporte.....	7
1.5. La Práctica del Deporte Desde Tiempos Inmemoriales.....	9
1.6. Los Juegos Olímpicos Modernos.....	10
1.7. Origen de algunas Disciplinas Deportivas en la Antigüedad.....	14

CAPITULO 2. INICIOS DEL DEPORTE EN LA CIUDAD DE LA VEGA

2.1. Origen del Deporte en República Dominicana.....	17
2.2. Historia de la Educación Física en República Dominicana.....	21
2.3. Historia Del Deporte En La Vega.....	24
2.4. Primeras Manifestaciones del Deporte en La Vega.....	28
2.5. Época de Oro del Deporte Vegano: Surgimiento de Grandes Exponentes.	30
2.6. La Consagración del Esfuerzo Deportivo Vegano.....	32
2.7. Principales Complejos Deportivos de La Ciudad de La Vega.....	33

CAPITULO 3. EL DEPORTE Y SU UTOPIA EN LA CIUDAD DE LA VEGA

3.1. Identidad Deportiva Actual de los Veganos.....	35
3.2. Influencia del Deporte para la sociedad vegana del futuro.....	36
3.3. Valor de Enseñar la Cultura Deportiva Para un Mejor Futuro.....	38
3.4. Importancia de la Educación Deportiva Para el Futuro de los jóvenes.....	39
3.5. Por Qué Deben Practicar Deporte nuestros Jóvenes Escolares.....	40
3.6. Actualidad del Deporte en La Vega.....	42

3.7. El Futuro deportivo de La Vega Enfocado en el Deporte Escolar.....	43
3.8. El Futbol, Nueva tendencia deportiva de La Vega.....	45
3.9. Nuevas Tendencias Deportivas en La Vega.....	46
CONCLUSIÓN.....	50
BIBLIOGRAFÍA.....	52

DEDICATORIAS

A mi Señor, Jesús, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar la universidad.

Mi Madre: Ysidra Ortega Brito (idalis), es la persona que más sea preocupado para que yo sea profesional, siempre motivándome en mis estudios y dándome la ayuda necesaria con recursos y mucho apoyo y amor.

Mi Padre: Hipólito Castillo Abreu (Milano), que es mi mayor inspiración para superarme cada día más.

Mis Hermanos: Ismael D. Castillo Ortega, Juan Rafael Castillo Ortega. Por ellos que lucho en superarme cada día, para que siempre sigan mis pasos.

Mis Tíos: Anastacia Castillo Abreu, Matilde Castillo Abreu y Ramón M. Castillo Abreu, por el apoyo en cuanto orientación de mi formación académica, enseñándome cómo saber manejarme en el mundo profesional, además de eso han sido unas personas ejemplares en mi vida siempre dándome buenos consejos, mucho cariño y ayudándome con recursos y apoyo en lo que necesite para poder llegar a ser quien soy ahora “Una Buena Profesional”

Mis Abuelos: Por siempre creer en mí, ustedes que me motivan siempre diciéndome que yo todo lo puedo lograr en especial a mi abuelito querido: Salomón Castillo Velázquez (Purcio), que es la persona que más quiero en este mundo y voy admirar por siempre.

Mi Novio y mejor amigo: José Alberto Ventura Rodríguez Gracias por haber sido mi fuente de inspiración en impulsarme para terminar este proyecto, quien me brindó su amor, su confianza, su cariño, su estímulo, su apoyo

constantemente, su comprensión, son evidencia de su gran amor. ¡Gracias! por haber sido mi fuente de inspiración.

Alfonsina Castillo Ortega

DEDICATORIAS

A mis padres José Luis Minaya y María Luz Ventura, Por haberme dado la vida, educándome de la mejor manera y guiarme por el buen camino para que sea una persona de bien y pueda cumplir mis objetivos, en especial mi madre por darme todo por mí. Inmensamente gracias por todo!

A mis hermanas Yahiris y Yamila, Porque han sido un ejemplo a seguir y siempre han estado a mi lado sin importar nada, dándome su apoyo y brindándome su amor! Esto es por ustedes. Las amo

A mi hija Elaine Isabel, Porque ha sido el mejor regalo que Dios me ha dado y por quien sigo adelante cada día, es lo que me impulso a sacar de abajo siempre! Te amo mi Reyna.

A mis primos/as, Porque son como mis hermanos/as, siempre han estado junto a mí y soportando todas mis necesidades, dándome alegría, en especial Edward y Blady, mis compadres!

A mis tíos, Por todo el apoyo que me han dado y por querer lo mejor para mí siempre, es especial Valerio, Ramón, Rosendo y Carlos.

A mis tías, Porque son como mis segundas madres, siempre diciéndome lo que es bueno y lo malo, dándome ánimos para luchar y dejándome saber que sí puedo. Anyolina, Argentina, Socorro, Yajaira, Silveria, Carmen, Johanny.

A mis amigos/as, Que son como mi familia, siempre han estado ahí compartiendo cada momento de mi vida y haciéndome entender que son más que amigos/as, mi familia.

A mi compañera Rachel Rodríguez, Que a pesar de todo nunca me ha dejado solo, aun con todos nuestros problemas siempre me ha dado apoyo y confiándome su amor sin importar nada! Gracias negra.

Luis José Minaya Ventura

AGRADECIMIENTOS

A Dios: Por darme la vida y ayudarnos a vencer todos los obstáculos que se nos presentan durante el transcurso de nuestra carrera.

A la Universidad: Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) por haber abierto las puertas hacia el éxito, y ser una buena Profesional.

A los Maestros: por guiarnos, orientarnos y facilitarnos el proceso de enseñanza, aprendizaje de una manera significativa.

Al Asesor: Edward Irizarry Ms., MAE. por enseñarnos sus conocimientos y habernos guiado y mostrado el camino para seguir en el desarrollo de nuestra investigación.

Alfonsina Castillo Ortega

AGRADECIMIENTOS

A Dios, Por regalarme la vida y una familia como la que tengo, ya que sin el nada es posible, tantas bendiciones que me ha dado siempre!

A mi compañera Alfonsina, Por darme apoyo en este paso de mi vida, gracias por ser parte de este sueño hecho realidad.

A mi asesor Edward Irizarry, Por servirme de sustento ya en mi meta final y ayudarme a mejorar mis conocimientos.

A la UNPHU, Por ser la familia que me acogió para hacer realidad mis sueños.

A mis abuelos, Porque fueron mis padres siempre y nunca me dejaron de decir las cosas claras y como son, siempre luchando por mis padres para que lucharan por mí. Los quiero!

A mí cuñado Rubén y mi amigo Analvoni, aunque no estén en cuerpo y alma, sus espíritus me han acompañado en cada paso de mi vida! Los extraño

A Anelson, Melvin, Yeremi, Amelia, Laura, Mimmingo, Que han sido esos amigos que desde el principio del camino han ido de la mano conmigo y hoy están aquí para verme llegar a la meta! Esto también es de ustedes

A Ariel, Gabriel, Jeury, Mariam, Arianny, Teresa, Edward, Caro, Blady
Que son mis amigos y primos, nunca han estado ausentes en ningún momento y siempre me sirven de bastón cuando me siento caer! Gracias por ser parte de mí.

Luis José Minaya Ventura

INTRODUCCIÓN

Actualmente en la hermosa ciudad de La Vega el deporte se ha convertido en una de las manifestaciones más importantes de los últimos tiempos, logrando darle un sitio preferencia dentro de las demás regiones del país.

El periodo en el cual la provincia de La Vega tubo gran repunte inicia a mediados del pasado siglo XX, permitiendo esto que nuestros deportistas queden inmortalizados dentro del salón de la fama del deporte nacional, teniendo este importante lugar en nuestra historia deportiva, en este siglo XXI nuestra provincia ha querido que nuestros atletas logren su proyección a nivel mundial, extendiéndose en las próximas generaciones no solamente como un espectáculo o afición popular, sino también como una base fundamental para que nuestra juventud se forme con cuerpos saludables.

Según estudios realizados por expertos, se ha podido demostrar que la inactividad física ocasionó en el mundo alrededor de 1.9 millones de muertes en el 2013, y se estima que causó entre el 10 y el 16% de todos los casos de diabetes y de cáncer de mama y colon, y cerca del 22% de los casos de cardiopatías.

Considerando estos elementos, desde temprana edad se debe contribuir a la formación del infante, ya que el juego es socializador, espontáneo, reglado, creativo; es importante, no negar a niños y niñas la posibilidad de crecer y ser mejores; el deporte les permite descubrir a través de sus exploraciones lo que tienen alrededor y resolver de esta manera los pequeños problemas que se les presentan.

En tal sentido es importante que el Estado Dominicano debe construir instalaciones deportivas en los principales sectores de la ciudad de manera que le permitan a nuestros jóvenes practicar saludablemente todo tipo de deportes, pero en especial se debe tener muy en cuenta que el juego, la recreación y el deporte, además de ser un derecho, es una manera eficaz de acercar a los menores de edad a la práctica saludable de diversas disciplinas deportivas, especialmente en nuestra provincia, que desde hace años ha forjado con gran tenacidad el título de Olímpica.

CAPITULO 1. ASPECTOS GENERALES DEL DEPORTE

1.1 CONCEPTO DE DEPORTE

Se puede decir que el deporte se ha definido como el fenómeno social más característico de las sociedades actuales (García 1990). Detrás de la apariencia de una estructura simple está mimetizada una gran complejidad cultural y social basada en el lenguaje y simbolismo de la motricidad humana que, independientemente del nivel cultural y social, es aprehensible por cualquier persona, lo que convierte al fenómeno deportivo en un hecho universal. A lo largo del tiempo el deporte ha ido transformándose, en respuesta a la evolución de la sociedad, y se ha ido convirtiendo en una institución propia de las sociedades industriales.

El concepto deporte tiene su origen en el latín, del concepto deportare y no del vocablo inglés sport. En este sentido el Diccionario Etimológico de Joan Corominas (1980) dice: Deporte: placer, entretenimiento; antiguamente hacia 1440. Deriva del antiguo deportarse “divertirse, descansar”, hacia 1260, y éste del latín deportare “traslado, transportar” (pasando quizá por distraer la mente); en el sentido moderno de “actividad al aire libre con objeto de hacer ejercicio físico” deporte fue resucitado en el siglo XX para traducir el inglés sport (que a su vez viene del francés antiguo Deport, equivalente al castellano deporte), (p.205).

En la actualidad, se designa con el término deporte un tipo de actividad con características determinadas, aunque la propia definición es origen de múltiples controversias en distintos autores. Con el fin de entender la evolución que han experimentado las distintas conceptualizaciones del deporte, se señala

en señalar con García (1990), que hay una serie de factores que han influido en el desarrollo y evolución del deporte. dichos factores son, entre otros, el desarrollo de nuevos materiales deportivos, el desarrollo de los Mass Media, la teoría constitucional (antes de los reglamentos deportivos) o las exposiciones internacionales (antecesoras de los grandes encuentros deportivos).

De igual manera, ha influido la difusión de determinadas actitudes sociales como la igualdad de oportunidades, la idea de salud pública, la enseñanza gratuita y obligatoria, etc. Todos estos elementos permiten construir una caracterización del deporte moderno en la que, salvaguardando la simbología con los antiguos juegos griegos, permite rechazar cualquier paralelismo simplista entre el deporte moderno y los antiguos juegos griegos.

De acuerdo con esto último, García Ferrando (1990), al construir la definición de deporte, afirma que hay que partir de posiciones amplias y flexibles, destacando sus elementos esenciales y tratando de que la definición sea inclusiva, en vez de exclusiva. En cuanto a los elementos esenciales, se refiere a tres: es una actividad física e intelectual humana, de naturaleza competitiva y gobernada por reglas institucionalizadas.

1.2 ANTECEDENTES DEL DEPORTE

Desde tiempos inmemoriales se ha practicado el deporte. En principio como rituales religiosos, como entrenamiento para las guerras, como un mecanismo de competencia entre los seres humanos, como elemento de recreación, y hoy por hoy como una industria y como la generación de múltiples negocios.

El juego es una de las principales manifestaciones del deporte. En consecuencia, debe ser una actividad libre, espontánea, desinteresada y atractiva. Es decir debe generarse sin coacción y producir satisfacciones al que lo practica. Hay que añadir que todo juego tiene sus normas y reglamentos obligándose los jugadores a respetarlos y generando así la disciplina.

Por esta razón tiene un gran valor educativo, al incorporar la lucha y la perseverancia. La danza primitiva se crea a partir de movimientos corporales y la imaginación de una persona. inicialmente dicha danza se la utilizaba con fines culturales pero con el transcurso del tiempo fue desarrollando un ángulo más deportivo. La civilización china utiliza los ejercicios físicos por medio del Kung-fu, desde el año 2700 a. C. este tiene carácter religioso y carácter curativo.

Los egipcios iniciaran la práctica de la lucha con armas, específicamente con palos y entrenarán a sus soldados para potenciarlos en posibles guerras. Se destaca las aportaciones hechas por las civilizaciones Persa y Azteca en la práctica del juego como por ejemplo "Juego de Prevost". Un aporte especial al deporte lo dio la civilización griega. Las obras literarias ya mencionaban a los deportistas.

Daban importancia vital a la victoria y la corona de laureles era el símbolo de la superioridad sobre los otros contrincantes. Impulsan el deporte en sus escuelas y lo más destacado es la creación de los juegos olímpicos. Cuando

Grecia es conquistada por el imperio romano, dan por terminadas las olimpiadas puesto que los romanos sin tener una apertura más que todo 8

mental, no comprendieron ni quisieron comprender el significado que los griegos daban a las olimpiadas.

El atletismo es desconocido en la época de la Edad Media pero se destaca la aparición de los deportes en equipo. En la época del Renacimiento la vida se vuelve menos dura y por lo consiguiente las habilidades y destrezas que la gente adquiere con los juegos deportivos no se necesitan tanto, esto hace que los hombres renacentistas prefieran los juegos de salón.

Mediante la obra "La nacionalidad alemana", de Friedrich Ludwing Jahn, se busca introducir e incentivar a la práctica del deporte y el ejercicio al pueblo de Alemania mediante un concepto de libertad, siempre y cuando este ejercicio sea libre y genere un espíritu de tranquilidad y paz a quien lo practique.

Con la aparición de Adolf Hitler en la gobernación de la Alemania Nazi, es el Fuhrer quien impone y determina las reglas para los deportes en la sociedad. En Gran Bretaña la práctica de los deportes se dan tanto en colegios como en universidades inglesas, son los alumnos quienes se organizan y lideran sus propias asociaciones deportivas para llevar a cabo un desarrollo del deporte de forma organizada y prolija.

Cabe destacar que con toda la organización descrita antes, no existían profesores ni entrenadores especializados para un mejor desarrollo de los estudiantes.

Es en Estados Unidos donde como elemento de motivación y apoyo a los estudiantes se introduce el deporte con la formación de maestros especialistas. El deporte en este país toma con el paso del tiempo un punto de vista comercial el

cual genera un gran movimiento de dinero a su alrededor y la introducción de empresas ajenas al deporte a formar parte de este nuevo negocio.

1.3 CONCEPTO DEL TÉRMINO DEPORTE PROPUESTO POR DIFERENTES AUTORES

a continuación presentan distintas concepciones del término deporte propuestas por diferentes autores:

- a. **Cagigal** (1959), citado por Hernández Moreno (1994), nos dice que el deporte es “diversión liberal, espontáneo, desinteresado, en y por el ejercicio físico entendido como una superación propia o ajena, y más o menos sometido a reglas”.
- b. Para **Cobertin** (1960), citado por Hernández Moreno (1994) restaurador de las Olimpiadas modernas en 1896 el deporte es “culto voluntario y habitual del intenso ejercicio muscular, apoyado en el deseo de progresar y que puede llegar hasta el riesgo”.
- c. **Parlebás** (1988) define el juego deportivo como “el conjunto finito y enumerable de las situaciones motrices, codificadas bajo la forma de competición, e institucionalizada”. Del mismo modo define el juego deportivo como “toda situación motriz de enfrentamiento codificado, llamado juego o deporte por las instancias sociales”.
- d. **Hernández Moreno** (1994) añade a esta última definición que el deporte “es una situación motriz de competición, reglada, de carácter lúdico e institucionalizada”.

- e. **García Ferrando** (1990), entiende que en todo deporte aparecen tres elementos esenciales definiéndolo como “una actividad física e intelectual, humana, de naturaleza competitiva y gobernada por reglas institucionalizadas”.
- f. **Sánchez Bañuelos** (1992), al definir el término deporte, vuelve a tener en cuenta, al igual que lo hiciera anteriormente Cagigal (1959), el aspecto que hace referencia a la superación del individuo respecto a sí mismo, definiéndolo, por tanto, como “toda actividad física, que el individuo asume como esparcimiento y que suponga para él un cierto compromiso de superación de metas, compromiso que en un principio no es necesario que se establezca más que con uno mismo”.
- g. **Paris** (1999), citado por Romero Granados (2001), nos define el deporte como “un conjunto de subsistemas y realidades, muy diferentes entre sí, pero con dos elementos comunes: la actividad física y el juego”.
- h. Entre las últimas definiciones del término deporte se encuentra la elaborada por **Romero Granados** (2001), quien dice que el deporte es “cualquier actividad, organizada o no, que implique movimiento mediante el juego con objeto de superación o de victoria a título individual o de grupo”.
- i. **Castejón** (2001), aporta una nueva definición del deporte bastante amplia en la que tiene cabida cualquier disciplina deportiva: “actividad física donde la persona elabora y manifiesta un conjunto de movimientos o un control voluntario de los movimientos, aprovechando sus características individuales y/o en cooperación con otro/ s, de manera que pueda competir consigo

mismo, con el medio o contra otro/ s tratando de superar sus propios límites, asumiendo que existen unas normas que deben respetarse en todo momento y que también, en determinadas circunstancias, puede valerse de algún tipo de material para practicarlo”.

- j. **Hernández Moreno** (1994) siguiendo a algunos de los autores anteriormente citados resalta los siguientes rasgos que nos permite aproximarnos al concepto deporte.

1.4 ORIGEN DEL DEPORTE

Históricamente el deporte como fenómeno social, data de los inicios de la humanidad, manifestándose en todas las culturas y tradiciones humanas. En la antigua Grecia, el deporte poseía un lugar de gran importancia dentro de la conformación de su cultura, el espíritu helénico perseguía la belleza en todas sus formas, y el deporte era uno de los pilares de esa construcción ideológica. Los griegos crearon los afamados Juegos Olímpicos, los cuales se desarrollaron durante doce siglos prácticamente sin interrupción. Esta competición de alta exigencia se celebraba en Olimpia, de allí su nombre, en el estadio con capacidad de 5.000 personas, donde se congregaba gran parte de la nación.

Sin embargo, el carácter de los Juegos Olímpicos cambió desde el momento mismo en que Roma conquistó a Grecia y transformó su cultura, de esta forma el carácter utilitario y de los romanos se encontraba principalmente dirigido a educar y formar soldados.

Eso trajo como consecuencia la inevitable decadencia del olimpismo, y las actividades Sin embargo, el carácter de los Juegos Olímpicos cambió desde el

momento mismo en que Roma conquistó a Grecia y transformó su cultura, de esta forma el carácter utilitario y de los romanos se encontraba principalmente dirigido a educar y formar soldados.

El deporte ha jugado pues, un papel civilizador de grandes consecuencias sociales, políticas y económicas. Pues gracias a su benévolo atractivo como divertido entretenimiento ha sido capaz de divulgar sus valores, usos y costumbres entre grandes masas de población, lo que también ha supuesto en no pocos casos, un proceso uniformador y disolvente de peculiaridades lúdicas y festivas.

Se puede afirmar que el deporte constituye un tipo de pasatiempo que emerge en la sociedad como fruto de la modernidad. En este sentido, manifiesta una clara filiación y dependencia del mismo proceso que condujo a la sociedad anglosajona primero y a la europea posteriormente, al desarrollo del libre comercio, a la capitalización del campo, a la revolución industrial, a una estructura política democrático-parlamentaria y al uso monopolístico de la violencia por parte del Estado.

1.5 LA PRÁCTICA DEL DEPORTE DESDE TIEMPOS INMEMORIALES

Los griegos antiguos organizaban competiciones en Olimpia, en el Peloponeso. Los primeros registros escritos de estos eventos están fechados en el 776 a.C. ¿Qué tenían de especial esos Juegos? Tenían lugar cada cuatro años y se dedicaban a Zeus, el rey de los dioses.

Solo se permitía participar a los hombres libres ciudadanos de Grecia, lo cual significaba que hombres de otros países, mujeres y esclavos estaban

excluidos. A las mujeres casadas no les era permitido asistir a los Juegos, aunque los espectadores hicieron incluir a mujeres jóvenes. Unos meses antes del inicio de las competiciones se proclamaba la tregua sagrada. Varios mensajeros viajaban por todo el país anunciando la tregua, que proclamaba el fin de guerras y conflictos entre los estados.

Así, atletas y espectadores podían viajar a salvo hasta las competiciones. Los Juegos se celebraban en más lugares además de Olimpia, y siempre en honor a los dioses: en Nemea por Zeus (igual que en Olimpia), en Delfos por Apolo y en Istmia por Poseidón.

Los Juegos que tenían lugar en estas ciudades se conocen generalmente como Juegos Panhelénicos. ¡Los Juegos Olímpicos de la antigüedad tuvieron lugar durante más de 1000 años! En todo este tiempo, el programa desarrollado y los deportes que se incluían fueron variando considerablemente. Después de gozar de una notable popularidad, los Juegos empezaron a perder su prestigio. Su declive llegó con el emperador romano Teodosio I, un converso al cristianismo que no toleraría actos paganos en su imperio, y que los abolió en el 393 d.C. al examinar las escenas de entrenamientos pintadas en un vaso, la escultura de un atleta, o algunos versos dedicados a la gloria de un atleta ganador, se verá que los artistas, ceramistas, escritores, historiadores y poetas de la época han dejado testimonios valiosos que nos han proporcionado diversos modos de conocer los Juegos de la Antigüedad.

1.6 JUEGOS OLÍMPICOS MODERNOS

Inicios

En 1829 el gobierno francés, y en 1875, el gobierno alemán, hicieron excavaciones para desenterrar Olimpia. Resurge, a la luz, el espíritu y la gloria de los antiguos Juegos, motivando un fuerte deseo por revivirlos.

El renacimiento de los Juegos Olímpicos, se le atribuye a Francia, al Barón de Coubertin es llamado el padre de las Olimpiadas Modernas, sin embargo el primer intento se hizo en Grecia, gracias al entusiasmo de un griego, Evangelio Zappas. Fue así que en Grecia se efectuaron los primeros Juegos Olímpicos en 1859 sin mayor trascendencia.

El Barón de Coubertin, retoma esta idea de forma más organizada y buscó a los líderes del atletismo escolar universitario y amateur del mundo, y obtuvo su ayuda.

Aunque los juegos que formaron parte de este primer intento no alcanzaron el éxito, hay que recordar que el primero se hizo en 1859, treinta y siete años antes de la primera Olimpiada Moderna.

El Barón Pierre atraído por los trabajos de exploración en Olimpia, y por los vanos esfuerzos por revivir los Juegos Olímpicos hechos en Grecia por Zappas, y con la creencia de que la competencia deportiva promueve la paz, se dedicó a la tarea de revivir, él mismo, los Juegos Olímpicos, con la participación de todos los países del Mundo. Coubertin presentó su proyecto a la Unión Deportiva y Atlética de París, a fines de 1892, después de una cuidadosa labor de relaciones públicas.

Cuando la Unión Deportiva Francesa organizó un congreso internacional sobre Amateurismo. El congreso se efectuó en 1894 y muchos países se presentaron interesados en el proyecto. Se programó el evento para el año de 1896, en Atenas, cerca de la sede de las Olimpiadas antigua. Se acordó que los Juegos se celebrarían cada cuatro años, cambiándose la sede a diferentes ciudades importantes del mundo y que se elegiría un Comité Olímpico Internacional con plena autoridad de regir los Juegos. El sueño de Zappas, y posteriormente de Coubertin, se había hecho realidad. D. Vikelas, un griego que había figurado en la organización de los primeros intentos por revivir las Olimpiadas, fue el primer presidente del COI.

Comité Olímpico Internacional

Con sede en Lausana, fue creado el 23 de junio de 1894 por el Barón Pierre de Coubertin en París con el fin de revivir los antiguos juegos olímpicos griegos. El COI coordina las actividades del Movimiento Olímpico. Además está encargado de supervisar y administrar todo lo concerniente a los Juegos Olímpicos.

Es dueña de todos los derechos asociados a los símbolos olímpicos, la bandera, himno, lema, juramento y los juegos. Controla los derechos de transmisión de los juegos, la publicidad y demás actividades de acuerdo a la Carta Olímpica. Además es el organismo internacional encargado de organizar y seleccionar las ciudades que serán sedes de los Juegos Olímpicos cada 4 años.

Lema Olímpico

El Lema Olímpico "Citius, Altius, Fortius" fue ideado el 7 de marzo de 1891, por el dominico francés Henry Didon, amigo personal de Pierre de Coubertin, y establecido oficialmente como lema olímpico en el Congreso de París en 1994.

Juramento Olímpico

El atleta, del equipo del país organizador, sostiene una esquina de la bandera Olímpica mientras lee el juramento, que dice:

“En nombre de todos los competidores, prometo que participaremos en estos Juegos Olímpicos, respetando y ateniéndonos a las reglas que los gobiernan, comprometiéndonos a un deporte sin dopaje y sin drogas, con el espíritu verdadero de la deportividad, por la gloria del deporte y el honor de nuestros equipos”

Los Anillos Olímpicos y Bandera

La Bandera Olímpica fue concebida por Pierre de Coubertin en 1913, ondeando por primera vez en un Estadio Olímpico en Amberes en 1920.

Según el Comité Olímpico Internacional, los Anillos Olímpicos representan la universalidad de los Juegos, basados en la idea de que al menos uno de los seis colores de la bandera Olímpica está en todas las banderas de los países del mundo y de que los cinco anillos representan a los cinco continentes.

Antorcha Olímpica

La primera llama olímpica se encendió en los juegos realizados en Ámsterdam en 1928, trasladada por corredores de relevo. Ésta es encendida cada cuatro años por los rayos del sol en la ciudad sagrada de Olimpia, Grecia.

Simboliza la evocación del espíritu olímpico de la antigüedad. El fuego encendido es llevado por los relevos de corredores hasta el estadio de la ciudad organizadora. El encendido de la llama olímpica constituye un aviso a todos los atletas del mundo de que los Juegos están a punto de empezar. También representa el aviso de que todo debe estar preparado para los miles de personas involucradas en la organización de los Juegos.

Disciplinas Olímpicas

Atletismo, Lucha, Bádminton, Natación, Baloncesto, Pentatlón Moderno, Balonmano, Piragüismo, Béisbol y Softbol, Remo, Boxeo, Taekwondo, Ciclismo, Tenis, Esgrima, Tenis de Mesa, Fútbol, Tiro con Arco, Gimnasia, Tiro Olímpico, Halterofilia, Triatlón, Hípica, Vela, Hockey, Voleibol y Judo.

1.7 ORIGEN DE ALGUNAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS EN LA ANTIGÜEDAD

a. Roma

Las primeras actividades físicas que se realizaron en Roma fueron de contacto y tenían lugar en el Coliseo, por ejemplo los combates de gladiadores, esto consistía en la lucha entre dos hombres con armas, el combate terminaba cuando uno de los dos resultaba gravemente herido o moría.

Otro deporte en Roma eran las carreras, que se realizaban en el circo máximo, donde competían carruajes que recorrían una cierta distancia, ganaba el que sobrevivía y llegaba a la meta. También habían competencias atléticas, iguales a las que se hacían en Grecia, como por ejemplo; lanzamiento del disco, la jabalina, los saltos, etc.

La Natación era un deporte masivo, eran expertos en lucha y también practicaban la gimnasia.

b. Asia

El origen de todas las artes marciales esta en Asia, aparte de algunos otros deportes. El Polo se origina del Sagol Kangjei que se jugaba en la India, en Persia se jugaba el Pulu. Este deporte se extendió por el Oriente.

La Lucha se origino de luchas folclóricas, en China la mayoría de los asuntos se solucionaban por medio de luchas. En la India de acuerdo a los mitos, el mismo Buda fue un gran luchador y llego a luchar por la princesa Gopa.

Los persas tenían gimnasios a los que llamaban “Casas de fuerza”, donde se practicaba una serie de ejercicios paramilitares con clavos muy pesados de hasta 40 libras ejercicios especiales para el manejo del arco y la espada, pero el ejercicio fundamental era la lucha.

La lucha mongola ha tenido una gran influencia sobre los demás estilos practicados en otros países, pues durante las invasiones mongolas, sus técnicas de lucha influyeron notablemente en la practica de este deporte.

Los orígenes del Yoga se remontan a 3000 años antes de Cristo en los Valles del Indo y Saraswati.

El sumo es tradicional de Japón hace mas de 2000 años, las primeras referencia se encontraron en un libro llamado Kojiki del año 712.

El Hockey en pasto comenzó hace 5000 años como una derivación del polo para las personas que no tenían caballos.

El Kendo nació como entrenamiento para la lucha de sables, por lo tanto toda su historia va ligada a esto.

c. Egipto

En el Antiguo Egipto las personas que deponían de tiempo libre solían gastarlo dedicándose a disfrutar de determinados juegos y deportes, sobre todo e las clases más altas.

En Egipto y Mesopotamia, el interés en actividades deportivas fue registrado en los templos y las tumbas. El deporte era visto como una forma de mantener el cuerpo sano y fuerte, no le daban un valor competitivo (como los griegos), tanto hombres como mujeres lo practicaban, siendo los favoritos: la lucha, esgrima con palos, boxeo, la acrobacia, tiro al arco, canotaje, acontecimientos ecuestres, juegos de la bola y la natación. Este era el deporte más practicado por todos, grande y pequeño, pues tenían el río Nilo a manos de ellos. Los diferentes objetos encontrados en antiguas tumbas egipcias en el año 2500 a.c. proporcionan la evidencia de que el fútbol como juego existió en esas regiones y períodos.

Los antiguos egipcios fueron los precursores de muchos de los deportes que se practican en la actualidad. No sólo conceptualizaron los juegos, sino que los mismos faraones establecieron las bases del deporte, tales como las reglas para los partidos, un uniforme especial para los jugadores, un árbitro que organizara la competición, interviniendo para evitar una pelea o enganche y anunciando a los ganadores haciéndoles entrega de diferentes collares o galones.

CAPITULO 2. INICIOS DEL DEPORTE EN LA CIUDAD DE LA VEGA

2.1 ORIGEN DEL DEPORTE EN REPÚBLICA DOMINICANA

El deporte llega a república dominicana en diferentes facetas o etapas dentro de lo que se mencionan están:

a. EL BÉISBOL

1866 se introdujo a finales del siglo XIX. Rápidamente se convirtió en el deporte más popular de este país.

El origen del béisbol en la República Dominicana no está bien definido, dos son las teorías más socorridas del inicio de este apasionante deporte en esta media Isla. Hay quienes aseguran que el béisbol dominicano inició en Santo Domingo en el año 1891, con la llegada de los hermanos cubanos Ignacio y Ubaldo Alomá. Otros aseguran que ya en el año 1886 se jugaba pelota en San Pedro de Macorís y que llegó de la mano de los ocupantes de un barco cubano que había llegado a esa ciudad en asuntos de negocios cañeros.

Se sabe con precisión que el 17 de junio de 1898 se fundó en la ciudad de Santo Domingo el Base Ball Club, el cual tuvo como presidente honorario al administrador de la Cervecería, William Orr. Así como que pronto empezó a expandirse a otros poblados –de hecho otras tres comunidades, Santiago, San Pedro de Macorís y La Vega, se disputan la primacía del juego de béisbol organizado en el país.

El primer equipo de cuya existencia se tiene registro es el Ozama. Para enfrentarse a éste es que se crea el Licey (7 de noviembre de 1907), hasta la

fecha el conjunto de mayor tradición y empuje en la historia del béisbol dominicano.

b. EL VOLEIBOL

Se introduce en la República Dominicana en el año 1916, con motivo de la intervención de los marines de los Estados Unidos de Norteamérica y luego con la llegada al país de misioneros religiosos en 1928.

Con la invasión de Estados Unidos de 1916 y la llegada de un contingente de marines se inició la práctica del voleibol en territorio dominicano. La disciplina caló muy pronto en sectores urbanos y principalmente en Santo Domingo, donde jóvenes de ambos sexos comenzaron a agotar intensas jornadas de prácticas en improvisados escenarios.

No fue hasta el año 1934 que República Dominicana participó por primera vez en un torneo internacional, en Haití, pero los triunfos obtenidos desde entonces en competencias regionales y mundiales evidencian el arraigo que alcanzó la disciplina en el país.

En 1946 los equipos masculinos y femeninos participaron por primera vez en el en los juegos Centroamericanos y del Caribe, celebrados en Colombia. En esta ocasión, el equipo femenino obtuvo la medalla de oro.

Los campeonatos nacionales celebrados durante la época 50-60 fueron los mas lucidos en la historia del voleibol masculino, donde la zona norte dominaba por su gran calidad , sobresaliendo los de Santiago, Moca, La Vega, Villa Isabel y Cayetano Germosen . Moca sobresalió con jugadores de la talla de Papi Estrella, José Sánchez Rubén Lulo, Lucas Rojas Román Roque, en Puerto Plata estaba

Aldo Russo y en La Vega Ángel Marchena, los hermanos Graciano y los hermanos De La Mota, Juan José Carretero y Rafaelito Martínez.

c. BALONCESTO

La historia oficial atribuye a un puertorriqueño, Alfonso –Filo- Paniagua, la introducción del baloncesto al país, en 1927. Deportista entusiasta en sus años de estudiantes, fijó residencia en el país y se dio a la tarea de popularizar la disciplina con la mejor fórmula. Creó dos equipos, los Ases y el Hindú.

Décadas después, el vínculo deportivo entre dominicanos y puertorriqueños permitió que el baloncesto cobrara calidad en suelo criollo, con la integración de jóvenes de diferentes edades de los barrios de la capital y en interior del país a prácticas sostenidas.

Años después una generación de dominicanos estaba lista para enfrentar desafíos importantes con los dos países con más tradición en la disciplina del baloncesto: Cuba y Puerto Rico. La historia que recoge la Federación Dominicana de Baloncesto, organismo que regula la práctica del deporte del aro y el balón en el país, indica que las ciudades se disputan el honor de haber sido sede del primer partido de baloncesto.

Una versión señala que el primer partido fue celebrado la noche del 29 de mayo de 1915 en el Centro de Recreo de la ciudad de Santiago de los Caballeros. Así lo hace constar una reseña periodística del rotativo El Diario, que circulaba en la época, según la Federación. Fueron los equipos Azules y Colorados los que se enfrentaron esa noche.

Desde entonces, con altas y bajas, el desarrollo del baloncesto dominicano ha dado al país múltiples triunfos regionales y continentales y también ha propiciado que jóvenes formados en tabloncillos criollos hayan dado el salto espectacular que los ha colocado en las competencias profesionales de Estados Unidos.

d. NATACIÓN

En la capital, La clase media utilizaba la playa de GUIBIA, la cual era por excelencia la playa de la ciudad, pues no todo el mundo podía llegar a la playa de Boca Chica. Las primeras clases de natación fueron impartidas por un personal (sacerdote) boricua en la playa de Guibia, luego estas clases fueron continuadas por la Cruz Roja Dominicana, para los años 60 la UASD empieza sus clases en la playa de Guibia, siendo esta trasladada a la piscina de Honduras a finales de los años 60.

El primer equipo que se fundó se llama Los Caimanes del Caribe en la piscina del Hotel Embajador; Luego están Los Delfines del Naco en el club Naco, así mismo como Los Neptunos del Hotel Jaragua, y Los Dorados de Honduras. Con la construcción del Centro Olímpico para la celebración de los XII Juegos Centroamericanos y del Caribe en el año 1974, se puede tomar como el punto de partida de la natación dominicana. En el año 2000 nuestro nadador Guillermo Cabrera fue el primer atleta de natación de República Dominicana que participa en los Juegos Olímpicos celebrados en Sydney, Australia. En el año 2001 varios atletas dominicanos participaron en el Mundial de Piscina Corta celebrado en Moscú.

e. LA EDUCACIÓN FÍSICA

El 10 de septiembre de 1942 se funda en la ciudad de Santo Domingo la primera Escuela de formación de Maestros de Educación Física, con el nombre de Escuela Central de Gimnasia, dirigida por el Ing. Paúl Rossin de nacionalidad rumana y el Doctor Robert Weistz austriaco, la formación era de un año y otorgaba el título de Instructor de Cultura Física, oficializada mediante la Orden Departamental No. 66`44; en 1948 se le cambio el nombre a Escuela Nacional de Educación Física, dirigida entonces por la Profesora Alicia Hasbún.

f. EL ATLETISMO

El origen del atletismo en República Dominicana se remonta al año 1946, cuando el país participó en los V Juegos Centroamericanos y del Caribe, celebrados en Barranquilla, Colombia. En ese entonces, la comitiva dominicana estaba integrada por 10 personas, 8 atletas, 1 entrenador y un delegado.

2.2 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN REPÚBLICA DOMINICANA

Las actividades de Educación Física la desarrollaban profesores de manera voluntaria; estas actividades se fueron incrementando y en el año 1912 se nombraron los primeros Profesores de Educación Física, luego en 1929 el Estado nombra el primer Director General de Educación Física y Deportes, aún no estaba contemplada la formación de docentes para laborar en dicha área.

En el 1963 fue emitido un decreto por el entonces Consejo de Estado, creando la Dirección General de Educación Física Escolar y Deportes, e instalado su personal en oficinas de la sede central de la entonces llamada Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos (hoy Ministerio de Educación de la

República Dominicana (MINERD). La Dirección General de Educación Física Escolar y Deportes, se dedicó a la organización de los procesos de Educación Física con los maestros del área; así como en la realización de actividades deportivas y gimnásticas escolares, siendo su último director el Profesor César Padrón, hasta el año 1998.

En enero del 1975, como consecuencia de la aplicación de la Ley 97, que crea la Secretaría de Estado de Deportes, Educación Física y Recreación (hoy Ministerio de Deportes y Recreación -MIDEREC-), la Dirección General de Educación Física Escolar pasó a formar parte de esa Secretaría de Estado. Sin embargo, en enero de 1978 se emitió el Decreto No. 3235 que las integra nuevamente a la Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos.

El Instituto Nacional de Educación Física (INEFI), fue creado después de este largo proceso, mediante la Ley No. 33-98 del 16 de enero del año 1998, como órgano descentralizado del Sistema Educativo Dominicano adscrito a la Secretaría de Estado de Educación (SEE) hoy Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD). El INEFI sustituye a la antigua Dirección General de Educación Física Escolar.

El 10 de septiembre de 1942 se funda en la ciudad de Santo Domingo la primera Escuela de formación de Maestros de Educación Física, con el nombre de Escuela Central de Gimnasia, dirigida por el Ing. Paúl Rossin de nacionalidad rumana y el Doctor Robert Weistz austriaco, la formación era de un año y otorgaba el título de Instructor de Cultura Física, oficializada mediante la Orden Departamental No. 66'44; ya para entonces en el año en 1948 se sustituye el

nombre a la Escuela de Formación de Maestros de Educación Física por el nombre de Escuela Nacional de Educación Física, dirigida entonces por la Profesora Alicia Hasbún. En el año escolar 1950–1951 fueron creadas las Escuelas Regionales de Educación Física una en Santiago de los Caballeros y otra en San Juan de la Maguan, pero solo permanecieron un año.

En 1975 con la Ley 97, se crea la Secretaría de Estado de Deportes, Educación Física y Recreación, aquí la Escuela Nacional de Educación Física pasó junto con la Dirección General de Educación Física Escolar a esa Secretaría de Estado, pero en el 1978 se emite el Decreto No. 3235 que la integra nuevamente a la Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos.

En 1979 fue cerrada debido a la destrucción del Ciclón David, luego la reabren en 1982 hasta 1988 y fue cerrada nuevamente. En 1984 la Escuela Nacional de Educación Física había pasado a la Dirección General de Formación, Capacitan y Perfeccionamiento del Magisterio Nacional. En 1992 reinicia sus labores docentes y vuelve a suspender sus labores docentes en 1994, aquí se desintegró para desaparición definitivamente en enero 1995.

En 1996 se produce otra re-apertura no recibe estudiantes, luego con la Ley 6697 se eleva a Institución de nivel superior e inicia la recepción de estudiantes; otorgándole el título de Licenciatura en Educación Física.

2.3 HISTORIA DEL DEPORTE EN LA VEGA

En la postrimería del siglo XIX y comienzo del XX (1880-1900), la ciudad de La Vega, tenía unos 3,406 habitantes, llegó a esta localidad a en esa época el maestro cubano Abelardo Lago, a quien le acompañaban entre otros Samuel de

Moya y Ponce de León, a cuyas personas se le atribuye haber introducido el deporte del béisbol. De Moya, formó los equipos “ Rojos” y “ Azules” que por razones de pasiones políticas tuvo que cambiarlo por “ Salmón” y “Lila”, con los mismos colores.

El primer partido tuvo lugar en “ La Sabana” hoy Parque Hostos. En el periodo de 1901 a 1910, específicamente en fecha de 1902, el Ayuntamiento declara de su propiedad los terrenos donde estaba ubicada “La Sabana”, para dedicarlo a la práctica de los deportes poniendo el nombre de Parque Hostos mediante resolución del 20 de diciembre del 1907.

En el año de 1903, el ingeniero Alfredo Scoraina Montuori, funda en mayo de ese año, el Sport Club, con el propósito de aglutinar a los deportistas Veganos, dentro de las actividades deportivas se incluían: béisbol, gimnasia, esgrima y otras.

El 17 de julio del 1916, penetraron a La Vega, por el camino de Santiago, las tropas invasoras de Los estados Unidos. su presencia incremento la práctica del béisbol y el boxeo, por ser el comandante de la fuerza invasora u aficionado a esos deportes el Mayor Merix, las veladas boxísticas se efectuaban en el Teatro La Progresista, siendo las mismas demostraciones patrióticas donde los dominicanos sacaban la mejor partida. se puede señalar como participantes en estas veladas: Juan Hilario Lora (Pipí), Gustavo y José Brens, Tomás Villanueva (Morcilla), Mon Moche, Chin Lara, Cheche Berrido, entre otros.

El 3 de mayo del 1917, el Ayuntamiento otorga el nombre de Plazoleta Gregorio Luyeron, los terrenos ubicados contiguos al Cementerio Municipal. Entre

1921 al 1930, se inicia el auge del deporte en La Vega, para ese tiempo la tenía unos 6,521 habitantes. el 2 de abril del 1921, patrocinado por el Sport Club, visita esta ciudad el equipo del Liceo, siendo el primer equipo de la Ciudad de la Capital de la República que jugaba en el Cibao.

El 17 de julio del 1921, un grupo de jóvenes conformados por: Rafael Bobea, Andrés García Godoy, Américo Jiménez además Armida García y María Cristina García, Godoy, violeta Espaillat, y María Portalatin, obtienen permiso para jugar Tenis en el Parque Hostos. Siendo ésta la primera vez que mujeres practican públicamente, sus atuendos era de faldas largas y lazos en la cintura. 10 de Septiembre del 1921, se inaugura el Campo Deportivo de Guarionex, en la barriada del mismo nombre, construido por el Cuerpo de Bomberos y su jefe Pablo Bonilla Atines. 29 de octubre de 1921, Fallece Salvador Basilis destacado en béisbol, saltos, carreras, y otros deportes, considerado como uno de los mejores atletas viganos 29 de noviembre de 1921.

El Ayuntamiento regula mediante Resolución Municipal, la práctica del béisbol, el tenis, y otros deportes por considerar “que el exceso en el uso de deportes puede extremarse hasta constituir un inconveniente fase de la vagancia que es preciso prevenir”. Resolviendo “fija como horas lícitas para las prácticas de los deportes o diversiones similares, las que se cuentan a partir de las cuatro (4.00 PM) de cada día laborable”.

El 22 de octubre de 1928 se organiza una carrera de relevos (llamada estafetas) de atletas viganos y organizada por el profesor Alemán de cultura física Gerard Krausse, para llevar un mensaje al entonces Presidente Horacio

Vásquez.El 30 de diciembre de 1928. Se celebra el Ier, Maratón, La Vega-Moca-La Vega, a 42.200 Kms. (3 horas 9 minutos) resultando ganador Domingo Coronado y fue organizado por Carlos María Sánchez.

Década del 30, en esta considerada la época de oro del deporte vegano, se fundaron los clubes Deportivo Vegano, Hostos, y Luperón y la primera Asociación de Cronistas Deportivos Veganos, se introduce el Fútbol, siendo sus propulsores los españoles, Ricardo Gómez y Laureano Giraldo, empleados de la tienda de calzados Los Muchachos, de esta ciudad formándose “ Deportivo Vegano”, “ EL Vega Real” y “ el Cóndor”.

El voleibol y sus reglas es traído por Héctor Castro Noboa y el primer equipo se forma en la Plazoleta Luperon, formando parte de él: Francisco J. Abreu, Enriquillo Sánchez, Ríalo Álvarez, entre otros. Se inician las prácticas del baloncesto, introducido por el puertorriqueño Eugenio Lefranc. se jugó por primera vez en el Parque Hostos, en una cancha ubicada donde hoy esta el edificio del Correo. Siendo los primeros jugadores: Archibaldo Pérez, Toño Espinosa, Frank Fernández y Eduardo Santos. En agosto del 1938, La Vega, recibe el título de “Ciudad Olímpica”, por su excelente participación en los Primeros Juegos Deportivos Nacionales, celebrado en Santo Domingo, D.N., Destacándose Enriquillo Sánchez, Ríalo Álvarez, Juan Espino y el equipo “ El Cóndor”.

Al concluir la época de oro del deportes vegano, el 16 de agosto del 1939, se celebraron los Primeros Juegos Provinciales por iniciativa de Ulises F. Rodríguez.

La década de los cuarenta (1941-1950). El 4 de febrero de 1941, se inaugura el Country Club, el 16 de agosto del 1941 se celebran los II Juegos Provinciales, 30 de marzo del 1943, se inaugura la sala de cultura física de esta ciudad por el profesor Robert W. Weig. 1943, fue traída desde Puerto Rico, la práctica del Softball, por José Guzmán .15 de agosto de 1944, se inaugura el campo deportivo en la parte oriental de la ciudad.

En esta década se consolida el olímpico vegano y su participación en los V Juegos Centroamericanos y del Caribe, celebrados en Barranquilla Colombia, en 1946, de ocho integrante del equipo de atletismo de la República Dominicana, que participaron cinco eran de La Vega, que fueron: Bienvenido Abreu, Elpidio Jiménez, Antonio Lora, Ángel Acosta y Ángel Mejía, además Celina Sánchez y Babio Echevarria. La Vega, en esa década tenía unos 14,200 habitantes.

2.4 PRIMERAS MANIFESTACIONES DEL DEPORTE EN LA VEGA

A principio del siglo XX. O sea por el año de 1902, la práctica de los deportes en aquella pequeña villa que era La Vega, era tan intensa, que el Ayuntamiento hubo de declarar de su los terrenos ubicados en la parte noreste de la ciudad conocida como La Sabanita y que era propiedad de la compañía del ferrocarrilera, para dedicarlos a la práctica de los deportes. Posteriormente, el 20 de diciembre del 1907, mediante resolución municipal bautizo esos terrenos con el nombre de Parque Hostos.

En el 1903, el ingeniero italiano Alfredo Scaroina Montuori, constructor entre otras obras del edificio del antiguo mercado público de esta ciudad y persona amante del deporte, fundó el Sport Club, con la intención de aglutinar el

desbordamiento movimiento deportivo de La Vega. Dentro de sus actividades se incluían béisbol, gimnasia, esgrima. Y otros.

En el 1917 ante el auge y efervescencia deportiva de la juventud vegana, el Ayuntamiento se vio competido a buscar nuevos lugares para la práctica de los y otorga a los terrenos contiguos al Cementerio Ornamental, la calidad de parque y lo denomina Plazoleta Luperón. Al producirse la intervención americana en el 1916, las huestes invasoras, en sus momentos de ocio, desafiaban deportivamente a los jóvenes veganos. De manera especial cabe destacar las veladas boxísticas que se celebran en el Teatro La Progresista, auspiciadas por el Mayor Merix de las tropas norteamericanas, en las que enfrentaba a sus pupilos los que siempre salían mal parado.

A los jóvenes veganos Juan Hilario Lora (Papi), Gustavo y José Brens, Tomás Villanueva (Morcilla), Món Moché, Chin Lara y Cheché Berrido, verdaderos precursores del Boxeo Vegano.

El año 1921 estuvo lleno de acontecimientos que ya hacían vislumbrar que La Vega se encaminaba a ser potencia olímpica y deportiva en el país.

Contaba entonces la ciudad con unos 6,500 habitantes. El 21 de abril de ese año se escenificó un interesante partido de béisbol entre el equipo Licey de Santo Domingo y una selección local. Por primera vez un equipo de la ciudad capital. Ello muestra lo arraigado que estaba ese deporte en La Vega. Ese mismo año, el 17 de julio, un grupo de jóvenes encabezados por Rafael Bobea, Andrés García Godoy, y Américo Jiménez, obtuvieron permiso para jugar Tenis en el Parque Hostos. Practicaban también, Armida García, María Cristiana García

Godoy, Violeta Espaillat y María Portalatín, entre otras. Era la primera vez que mujeres practicaban públicamente un deporte y, conforme a la usanza de la época, vestían pantalones, faldas largas, amarradas con un lazo a la cintura. La Vega puede vanagloriarse de haber sido la primera ciudad donde se practicó públicamente el tenis en la República Dominicana.

En el 10 de septiembre del 1921 se inauguró el Guarionex Park. Construido en el antiguo parque deportivo Guarionex, al que una tormenta le había infligido graves daños y prácticamente destruido, su constructor lo fue el señor Pedro Pablo Bonilla Atilas, a la sazón jefe del Cuerpo de Bomberos, a cuyos miembros se debe agradecer el trabajo desinteresado que realizaron. El 29 de noviembre de ese mismo año, el Ayuntamiento Municipal emitió una Resolución donde regulaba la práctica del Béisbol, el tenis y otros deportes.

La Resolución ordenaba multa de \$1.00 y \$5.00 pesos ó uno o cinco días de cárcel, o ambas penas a la vez a los violadores de la referida Resolución.

El 30 de diciembre de 1928 y para coronar el año, se celebró, organizado por Don Carlos María Sánchez el primer maratón La Vega – Moca –La Vega. En esta primera versión participaron ochenta y seis (86) atletas, entre ellos tres mujeres: Amanda Polanco, Herminia Rosario y Cristina Peralta. El ganador fue Domingo Coronado. En el 1978 fue instaurado de nuevo por el Doctor Celestino Hernando de La Mota, celebrándose posteriormente en ocho oportunidades, pero decayó por falta de incentivos y de aspectos organizativos. El mismo es retomado en el 1992 por la Unión Deportiva Vegana (UDEVE) hasta la fecha.

El 22 de octubre de 1928, los escolares veganos participaron en una carrera de relevos (llamadas de estafetas) para llevar un mensaje al entonces Presidente de la República Horacio Vásquez (el mensaje contenía una solicitud para que La Vega, se le construyeran escuelas). Esta carrera fue organizada por el profesor alemán de cultura física Gerald Krausse, a instancia de Don Carlos María Sánchez

2.5 ÉPOCA DE ORO DEL DEPORTE VEGANO: SURGIMIENTO DE GRANDES EXPONENTES

En la década del 1930 – 1940, que sin lugar a dudas constituyó la época de Oro del deporte vegano. Para ese período se fundaron los clubes Deportivo Vegano, Hostos y Luperón: así la primera Asociación de Cronistas Deportivo Vegano. Se introdujo el Baloncesto, siendo sus primeros propulsores los españoles Ricardo Gómez y Laureano Giraldi, empleados de la tienda de calzado Los Muchachos de esta ciudad. Formándose el “Deportivo Vegano” y el “Vega Real” y finalmente el “Cóndor”. Su terreno de juego estaba localizado en “los Cacaos de Feliz Jiménez”, una sábana ubicada aproximadamente donde hoy se encuentra el Parque Blas Pezzotti (Las Palmas), en la avenida José Horacio Rodríguez.

“El Cóndor” ha sido el equipo más glorioso que ha tenido La Vega en su historia. Fundado originalmente en el 1912, su supremacía nacional duraría más de un década. Su primer manager y entrenador lo fue el Sr. Antonio (Bimbin) Calderón y sus jugadores eran: Cheché Benliza, y Hugo Ruiz Grullon como Portero: Víctor Hernández, César Gómez y Puchulin Ramos, defensas;

Juan Tactuk, Chicho Batista, Omar Moya, Babio Echavarría y Gilberto Concepción , medios; Vinicio Gómez, Bolívar Lara, Antonio Fernández, Frank Gómez, Luis Fernández Martínez , Tulio Espinosa, delanteros; Manelic Gasso, Alberto Ramírez, Fellito Barrido, Felipe Achécar, Nino Castro y Elpidio Jiménez, reservas; Ruben Álvarez, Nayit Aude y Paco Benliza, mascotas: la madrina era Elsa Espínola, y la Dama Abanderada Bimba de Benliza. El único equipo que venció al Cóndor de aquellos años fue el “Orión, que pertenecía a la primera división de la Armada Inglesa. A mediados de esa década, Héctor Castro Noboa, secretario de la Gobernación Provincial, trajo las reglas para el deporte de voleibol, disciplina que se comenzó a practicar en la Plazoleta Luperón, siendo sus pioneros Enriquillo Sánchez, Francisco J. Abreu A. y Ríalo Álvarez, entre otro.

Otra disciplina deportiva que se inició en ese tiempo fue el baloncesto. Se atribuye al Ing. Puertorriqueño Eugenio Lefranc el haber traído el juego y las primeras bolas de ese deporte a La Vega. Otros atribuyen ese hecho a Bolívar Heraaux, vegano que fue a la vecina isla a cursar estudios y de regreso interesó a un grupo de jóvenes veganos en la práctica de ese deporte. De todas maneras, los veganos se integraron de manera activa a ese deporte, que jugaban en una cancha situada donde hoy está hoy el edificio del Correo. Algunos de sus jugadores lo fueron; Archibaldo Pérez, Toño Espinosa, Frank Hernández, Eduardo Santos, Manuel Sánchez Acosta, Miguel Ángel Deschamps y Alejandro Guzmán, entre otros. Posteriormente su práctica pasó al Parque Hostos y a la Plazoleta Luperón.

2.6 LA CONSAGRACIÓN DEL ESFUERZO VEGANO

Los primeros Juegos Deportivos Nacionales, establecidos mediante la Ley 1272 del 20 de marzo de 1937, participaron 12 provincias y el Distrito Nacional. Se compitió en 5 disciplinas deportivas: atletismo, béisbol, baloncesto, fútbol, y voleibol. El equipo de atletismo vegano estuvo formado por: Antonio Espinosa, Doménico Deschamps, Guillermo Santos, Juan Espino, Francisco Rosario, Domingo Coronado, Rafael Berrido, Bolívar Lara, Israel Álvarez, Rafael Portes, Enriquillo Sánchez y Luis G. Dinzei. Dignas de resaltar son las hazañas del Enriquillo Sánchez, quien superó dos récords Centroamericanos y del Caribe; salto largo con 6.84 mts., y salto al alto 1.78 mts. Rompió el récord nacional de salto con garrocha con 10.08 pies.

Nunca antes en un evento, habían sido quebrados dos récords Centroamericanos y del Caribe y uno nacional, por el mismo atleta. Por otro lado, el equipo “Cóndor” compuesto por Frank Gómez, Bolívar Lara, Luis Fernández M., Babio Echavarría, Víctor Hernández, Caché Bebliza, Puchulin Ramos, Vinicio Batista, Toño Espinosa, Antonio Fernández, Vinicio Gómez Patiño y Herman Despradel, derrotó en las finales a Santiago 7x0; a San Francisco de Macorís 5x0; y al “Pindú” de Santo Domingo 3x0. Ni una sola vez lograron sus oponentes perforar la portería de los veganos, quienes se alzaron con el 1er. Lugar.

A raíz de la actuación de La Vega en esos Primeros Juegos Deportivos Nacionales, el editor deportivo del diario La Opinión, Julio Cassius Linval, altamente impresionado, no únicamente por las habilidades y preparación física que los atletas veganos demostraron en todas las competencias donde habían

participados, sino también por la formación y calidad humana que ellos poseían, decidió referirse a La Vega en sus crónicas deportivas como “CIUDAD OLÍMPICA. El futuro le daría la razón, pues la mayoría de ellos descollaron posteriormente en las artes y en las ciencias.

2.7 PRINCIPALES COMPLEJOS DEPORTIVOS DE LA CIUDAD DE LA VEGA

La llamada "Ciudad Olímpica" cuenta con varias instalaciones deportivas:

- El Palacio de los Deportes Fernando Teruel.
- El Estadio Olímpico Vegano (de beisbol).
- La Piscina Olímpica.
- Salones de Karate, Judo, Pesas, Taekwondo y Ajedrez.
- Canchas de volibol.
- Un estadio de fútbol con un corredor de atletismo.
- Un área de practicar monturas de bicicletas, motocross y otros deportes extremos, etc.

Otros complejos deportivos a destacar en la ciudad.

Parte del Centro deportivo DOSA.

- **DOSA:** Uno de los centros deportivos más antiguos e importantes de la ciudad, perteneciente a los salesianos. Tiene un techado que contiene dos canchas de básquet y dos de voleibol, un estadio de beisbol y uno de softball, un estadio de fútbol y varias instalaciones de karate, taekwondo y judo, entre otras instalaciones.
- **La Matica**

- **Centro Deportivo San Agustín:** Uno de los más recientes, cuenta con el complejo de Tenis más grande de la ciudad.
- **Play numero uno y Play numero dos:** Son dos estadios: uno de Softball y otro de béisbol, antes se encontraban en el centro de la ciudad, los mismos fueron trasladados al sector de Pontón en la entrada de la ciudad.

CAPITULO 3. EL DEPORTE Y SU UTOPIA EN LA CIUDAD DE LA VEGA

3.1 ACTUAL IDENTIDAD DEPORTIVA DEL VEGANO Y LA CIUDAD DE LA VEGA.

La conjunción de los elementos étnicos, geográficos, históricos, económicos, religiosos y culturales que se fundieron en el crisol de un poblado llamado La Concepción de La Vega, han dado como resultado un ser humano, sencillo, amable, cordial, amigo de abrir su casa al visitante que llega de otro lugar, amante de la tranquilidad, de la fiesta y orgulloso de haber nacido en esta comunidad.

Un pueblo que en Semana Santa acude al templo para participar con fe en los distintos oficios religiosos, y mantener viva la tradición de la Misa del Nazareno, las procesiones de La Dolorosa y el Nazareno, la primera con un recorrido marcado por los años y la tradición, la segunda con sus marchas musicales escritas por veginos hace ya mucho tiempo.

Que celebra en agosto durante 15 días las fiestas patronales de Nuestra Señora de la Antigua, una patrona que no es patrona de nada, que no recuerda que la Inmaculada es la patrona eclesiástica de la ciudad, de su principal parroquia, de la diócesis y de la fortaleza desde fines del siglo XV.

Que amando el deporte y sintiéndose orgulloso del apelativo de ciudad Olímpica que se le aplica a La vega, abandona por tiempo el deporte un ente que persigue el aprendizaje académico y olvidan su pasado agrícola. Es una comunidad rica en capital pero pobre en espíritu mercantil. Es una comunidad rica en capital económico pero pobre de espíritu para adentrarse en el mundo empresarial; que gusta de hablar de clases sociales pero que durante el carnaval

popular rompe todos los cánones socio-económicos al unirse en el mismo en franco abrazo de alegría y dolor todos los veganos. En conclusión sólo se puede identificar al vegano como el habitante de La Vega, por ser un ente social que escapa a patrones de la vida actual

3.2 INFLUENCIA DEL DEPORTE EN LA SOCIEDAD

Desde un aspecto ideal un buen deportista debería brindar un servicio para la sociedad y para el mundo ya que el deporte en su estado puro, solo habla de beneficios. Este aspecto es también válido para los deportes individuales ya que el beneficio que este produce en quién lo realiza actúa en forma directa sobre su medio. Por otro lado mucho de los valores que se tiene podrían ser sostenidos aunque sea en forma parcial por la estructura deportiva, ya que ésta actúa como un positivo co-educador. Aún después del mal llamado fracaso deportivo se pueden aprender muchas cosas.

Este concepto de fracaso mucho tiene que ver con la estructura social “culpógena” que no le admite al denominado perdedor la caída de las ilusiones e idealizaciones que fueron puestas sobre él o sobre su equipo. Estas en la mayoría de los casos representan al deseo de grupos de personas que frente a su propia imposibilidad de realizar tales deportes, anhelan que el jugador o el equipo cumplan con sus anhelos. El juicio y la crítica en los casos de “pérdida” son tan implacables como injustos. El fracaso más bien debería denominarse “frustración temporal” o bien “pérdida momentánea”, así como la crítica despiadada debería dar lugar a una actitud reflexiva aquella que a veces se genera cuando se pierde algo valioso de orden particular.

Un síntoma de mala salud social es la ausencia de deportes en su seno. Todas las sociedades así lo tienen entendido y la muestra en los actuales tiempos es ya una muestra clásica de que el deporte es en la sociedad un termómetro calificado. Son pocos los países cuyas comunidades no practique algún tipo de deporte. El beneficio del deporte es de una histórica evidencia, motivo por el cual se encuentra aún en las civilizaciones más antiguas. Pero, ha sido posible constatar que, si los países mantienen poco o ningún tipo de deporte, su canal saludable es la más de las veces las fiestas religiosas o conmemoraciones civiles con todo el profundo significado que éstas poseen en el mantenimiento de la estructura social. Y cuántas han podido verificarse el origen tanto religioso, como mitológico, como histórico de un deporte.

Será por esto que el deporte cala tan profundo en el psiquismo emocional de las sociedades. Este aspecto emocional es claramente observable tanto en la juventud como en las personas maduras y aún en muchos ancianos, así también como en paralelo lo es, en los pueblos más antiguos, en los modernos y aún en los contemporáneos. La persistencia de estos sentimientos probablemente esté relacionada con la profundidad de los aspectos que convoca los que de hecho pertenecen a la naturaleza humana en toda su extensión.

Por sí mismas, las actividades deportivas en forma controlada y orientada pueden ser practicadas desde la más tierna infancia hasta épocas muy avanzadas de los seres humanos, permitiendo en estos últimos una 15 saludable vivencia de juventud que coincide con sus naturales y consecuentes beneficios

físicos, psíquicos y sociales que el deporte genera en todos aquellos que lo practican en forma sistemática y progresiva.

Que el deporte atrasa la senilidad que sobreviene a toda la humanidad como consecuencia del inflexible devenir de la vida es un hecho constatable en la experiencia inmediata. Un anciano que pueda auto satisfacerse no goza de un mayor reconocimiento que aquel que lamentablemente debe ser cuidado en los “detalles” de la vejez. Además, de este aspecto singular y específico, el deporte mejora profundamente la calidad de la vida de todos los atletas.

3.3 IMPORTANCIA DE ENSEÑAR LA CULTURA DEPORTIVA PARA UN MEJOR FUTURO

El número de disciplinas deportivas aumenta día a día, se hallan cotidianamente con nuevos deportes desarrollados por algún grupo social en alguna parte, difundido por los medios de comunicación como disciplina comercial o como curiosidad; la tarea de los docentes es poner en contacto a los alumnos con el campo de las prácticas deportivas.

También es importante enseñar a los alumnos de que se tratan las diferentes disciplinas deportivas. Poder observar y entender que significa, cuál es su lógica, porque caminos discurre ese evento deportivo. Por otra parte, puede afirmarse que aprendiendo el deporte se participa del conocimiento de la rica historia del mismo (particularmente una 20 historia de juego) y pueden ser estimuladas una serie de capacidades y funciones humanas. Se participa a la vez, involuntariamente, de ciertos mecanismos sociales vinculados a la reproducción y transformación del orden institucionalizado y legitimado.

3.4 VALOR DE LA EDUCACIÓN DEPORTIVA PARA EL FUTURO DE LOS JÓVENES

La Educación Física se considera como área obligatoria, según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, para la educación media. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

Las instituciones educativas desconocen la importancia que la Educación Física representa para los estudiantes que cursan en la educación media, porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Si la Educación Física se estructura como proceso pedagógico y permanente se pueden cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo y especialización deportiva en su vida futura.

A través de la clase de Educación Física los alumnos aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases el alumno puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

La importancia de la enseñanza de la Educación Física contribuye en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, aseguran: “Es la base para que el alumno de la educación media despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento”; “con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo”; “porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, etc.”; “mejora a través de las actividades físicas, la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de crecimiento físicos-conocimientos, personalidad e interacciones sociales”.

La Educación Física es un eficaz instrumento de la pedagogía, por cuanto ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad bio-sico-social. Contribuye al accionar educativo con sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios apoyándose entonces en la filosofía, la psicología, la biología, etc.

3.5 POR QUÉ DEBEN PRACTICAR DEPORTE NUESTROS JÓVENES ESCOLARES

Lo que hace interesante de celebrar Juegos Nacionales dentro del sector escolar cada dos años en los centros estudiantiles de La Vega, no es tan solo que estos funjan como la cantera y el laboratorio de donde saldrían los futuros atletas de alta competición, sino más bien, es el hecho que la ciudad tendrá más del 50% de la población que es mayoritariamente joven, con menos de 18 años, la edad escolar, y es a esa edad temprana que el hombre y la mujer tiene más necesidad de educación y formación. La Educación Física es el mejor vehículo

para cumplir con esa importante tarea, tarea que, en la actualidad se hace urgente motivarla, para poder así orientar y mejorar la salud moral del joven y la buena relación de este con la familia y la sociedad.

La necesidad de Educación Física en las escuelas, no puede seguir renegada a un plano secundario, no puede seguir siendo una parte, un patio, una cancha, un pito, la Educación Física debe ser considerada un todo, la mejor clase, la mejor aula, la mejor medicina preventiva, la mejor sala de disciplina, en fin, la mayor formadora de juventudes, que es igual que decir, la mejor formadora de un mejor ser humano.

Hay que recordar como una máxima pedagógica que a Los Juegos escolares, nacionales, regionales (Panamericanos, Centroamericanos y del Caribe) u Olímpicos, se llega ya sea como atleta, dirigente o como técnico, por un largo camino que parte de la libre recreación infantil y tiene como etapa obligada la Educación Física en las escuelas”.

Que nos dice la Constitución de La Republica sobre Educación Física: El Estado asume el deporte y la recreación como política pública de educación y salud y garantiza la educación física y el deporte escolar en todos los niveles del sistema educativo

Que dice la ley general del deporte 356- 05, sobre la Educación Física: Son atribuciones del Ministerio de Deporte: Organizar la práctica de los deportes en todos los niveles de la educación pública y privada, de común acuerdo con el Ministerio de Educación, y con el Consejo Nacional de Educación. La Carta de UNESCO dice que para la Educación y los Deportes: La práctica de la educación

física y el deporte es un derecho fundamental para todo ser humano, la educación física y el deporte constituye un elemento esencial en la educación permanente, del sistema global de educación

Que dice la Carta Olímpica del COI sobre la Educación y el Deporte: El segundo principio fundamental de la Carta Olímpica expresa: “Al combinar el deporte con la cultura y la educación, el Olimpismo se propone crear un estilo de vida basado en la alegría del esfuerzo, el valor educativo del buen ejemplo y el respeto a los principios éticos fundamentales”.

3.6 ACTUALIDAD DEL DEPORTE EN LA VEGA

La Vega tiene en potencia a los mejores deportistas a nivel mundial, pero el Estado no colabora para desarrollarlo”. EL DOSA fue la entidad que propuso el modelo de la primera escuela deportiva del país, un proyecto para incentivar el deporte escolar, proyecto que quedó paralizado por no ponerse de acuerdo la Secretaría de Estado de Educación Física y Recreación (SEDEFIR) y la Secretaría de Estado de Cultura acerca de cuál entidad manejaría la escuela. “El deporte para los muchachos es un fin, para nosotros es un medio”, fue la idea que se expresó al analizar la situación del deporte en la provincia. Actualmente la falta de lugares explícitamente que enseñen cualquier disciplina deportiva en la ciudad de la vega recae en la misma sociedad vegana, debido a que la gente obtiene lo que exige y es el que elige a sus representantes. “Si la gente pide una calle, las autoridades le dan una calle; si hay varias discotecas, es porque hay demanda de ellas; si no hay plazas para mas instalaciones deportivas y culturales en la ciudad, es porque el pueblo no las exige.

Muchos empresarios que apoyan nuestra ciudad en los eventos deportivos celebrados, consideran que las autoridades nacionales mantienen en el olvido al deporte de esta provincia, a la vez que deploran las condiciones de deterioro de la mayoría de las instalaciones de La Vega y abogan por más respaldo, tanto del sector privado como del estatal, para los centros deportivos locales.

3.7 EL FUTURO DEPORTIVO DE LA VEGA ENFOCADO EN EL DEPORTE ESCOLAR

Por más de un año, en La Vega se estuvo trabajando con el INEFI, órgano que depende de la Secretaría de Estado de Educación, para formar la primera escuela deportiva del país que serviría de modelo para todas las demás, explica el director del Centro Oratorio Juvenil Domingo Savio (DOSA). Con una matrícula de unos 1,500 alumnos; varios encuentros con profesores y directores de centros educativos, lo que tenía a punto de convertir la vega en el modelo ideal del primer CIDES, pero por asuntos que no se sabe se abrió el primero en Bayaguana, se inauguró primero el CIDES de Bayaguana porque en la provincia Monte Plata ya existían instalaciones, fruto de la celebración de los Juegos Nacionales el año pasado. Es lamentable que el Estado no haya aprovechado la propuesta que se le presentara para tener en sus manos unas envidiables instalaciones de más de 22,000 metros cuadrados, rodeada de más de 20 centros educativos, con una población de más de 10,000 alumnos con posibilidad de ingresar al CIDES”, dice de su parte el director del DOSA.

En La Vega, se ha manifestado la intención de convertir el DOSA en Escuela Deportiva; SEDEFIR le ha dado seguimiento a este proyecto, pero la falta

de recursos para inaugurarla obligó a que se paralizara a finales del año 2013, dándose prioridad a otras necesidades más inmediatas”, pero pronto “eso se va a resolver, y en La Vega, SEDEFIR, SEE e INEFI, instalarán su próximo CIDES”.

Los dominicanos son deportistas por naturaleza, la Vega no tiene nada que envidiarle a los demás pueblos, sin embargo, a nivel deportivo están muy distante de ellos, la única diferencia entre otros países del Caribe es que ellos creen en el deporte escolar y nosotros no”.

Resultados posibles

En cuanto se logre hacer tangible la propuesta de los CIDES, se tiene pensado que se fomenten y sirvan de base para la celebración de los Juegos Nacionales Escolares, los cuales no se efectúan desde el año 1976.

Sin embargo, la preocupación es mayor porque el país ha tenido muchas representaciones exitosas en celebraciones importantes en el exterior y así como en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Escolares, en Puerto Rico y se tiene el interés de nuestros atletas siempre tengan un buen papel.

3.8 EL FUTBOL, NUEVA TENDENCIA DEPORTIVA DE LA VEGA

El fútbol está considerado el deporte más popular del mundo. Basta dar algunas cifras y recordar que, según datos publicados por La Fédération Internationale de Football Association (FIFA), existen cerca de 1,5 millones de clubes federados en todo el mundo y más de 240 millones de jugadores. Si se atiende al volumen de negocio que genera, las cifras todavía son más destacables, puesto que si pudiera medir el Producto Interno Bruto que produce el fútbol, se hablaría de 500.000 millones de dólares.

Las bases para ser una Liga Profesional ya están dadas. Será un éxito a nivel deportivo y popular y marcará un hito histórico en el deporte y la sociedad dominicana. El asesor español agregó, "los clubes deben ser conscientes de la importancia de una buena estructura organizativa para consolidar luego su poder en las canchas. Es importante que el fútbol entre ya en todos los hogares de los dominicanos a través de la televisión y los medios con una solidez de buena organización y la LDF tiene todo los elementos de trabajo para lograrlo con el apoyo de FIFA, ya que este proyecto está elaborado con una base sólida, el apoyo que cada día más le da la población al fútbol".

La República Dominicana es un país que se mueve al ritmo del béisbol, y sus estrellas dan inevitablemente el salto a la Major League Baseball, no a la Major League Soccer. El prestigio en el fútbol ha aumentado últimamente, gracias al sensacional desempeño de su selección. El equipo del país que comparte la isla de La Española con una nación apasionada por el deporte rey, Haití, siempre ha sido considerado de segundo nivel en el fútbol, incluso dentro del contexto caribeño, lo que confiere todavía más mérito a su ascenso de dos dígitos en la última edición de la Clasificación Mundial FIFA/Coca-Cola.

El país se esforzará por continuar el desarrollo del balompié, tanto a nivel nacional como internacional, apoyados en sus máximos exponentes.

La ciudad de La Vega Debe aunar esfuerzos para todos los sectores, incluyendo el gubernamental brinden su apoyo, suministrándole todos los recursos materiales y humanos necesarios, que permitan situar a nuestros jóvenes futbolistas en el lugar que se merecen, la ciudad debe estar dotada de

una infraestructura que conduzca nuestros deportistas a dar un salto evolutivo y cualitativo, lleno de oportunidades serias y reales, donde niños y jóvenes puedan alcanzar sus sueños e ilusiones y como consecuencia de ello, conseguir un verdadero resurgir deportivo no solo de nuestra ciudad, sino a la República Dominicana a nivel mundial. No se pretende cambiar la tradición deportiva de nuestro pueblo, pero los dirigentes deportivos de La Vega buscan insertar la República Dominicana en el primer orden mundial con respecto al Fútbol, pronto se pretende presumir de la calidad de los jugadores de Fútbol, si verdaderamente son apoyados financieramente.

3.9 NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS EN LA VEGA

Muchos de los deportes que se cree que explotarán este año han estado presentes desde hace ya algún tiempo, pero algunos de los que se enumeran aquí pueden llegar a jugar un papel más importante en las rutinas deportivas de 2015.

Contar los pasos

Los corredores siempre han usado monitores del pulso cardíaco para medir la intensidad de su trabajo físico. Sin embargo, hoy en día las personas están utilizando todo tipo de dispositivos para llevar la cuenta de la consumición de calorías o la cantidad de pasos que dieron en el día. Guardar todos los datos biométricos de ese estilo es muy probable que tenga un despegue este año, en el medio de un lanzamiento masivo de tecnología para vestir. La última generación de relojes inteligentes y bandas deportivas tiene sensores que pueden monitorear casi cualquier cosa.

Pero antes de gastar 5 o 6 mil pesos en un dispositivo que lleva la cuenta de los pasos que da quien lo usa, el sueño, las calorías y todo el resto, hay que concentrarse en las funciones que realmente interesan.

Entrenar con internet

Hay toda una moda de servicios digitales que emiten videos de ejercicios en tabletas, teléfonos, televisores y computadoras. Un nuevo mundo de servicios basados en modelos por suscripción, como Crunch live y Booya Fitness. Y siempre se puede visitar YouTube para la versión gratuita, como BeFit y Popsugar. Otros, como Fitness Blender, permiten a los usuarios buscar ejercicios específicos al poder filtrar las opciones por dificultad o área que se quiere trabajar.

Lo que es bueno acerca de este modelo es que, mientras haya una conexión de internet, se puede tener una clase o un amigo virtual para entrenar. Esto puede ser bueno sobre todo para aquellos que viajan mucho o que son muy tímidos como para sudar una gota en una sala llena de extraños.

Usar el peso propio

Los abdominales y lagartijas se mantienen como la base del ejercicio efectivo, dijo Walter Thompson, un profesor de kinesiología y salud en la Universidad del Estado de Georgia, Estados Unidos. “No hay nada realmente nuevo sobre el entrenamiento mediante el propio peso, pero personas muy inteligentes en varios clubes deportivos han estado creando nuevos programas para esto y al público le está gustando”, agregó Thompson.

En un reporte que realizó en 2014, basado en encuestas que se realizaron a más de 3.400 funcionarios de la salud y el deporte, el profesional descubrió que este tipo de rutinas se encontró dentro de los diez programas más populares del año. Los ejercicios intensos en intervalos cortos han ayudado a que este tipo de actividades volvieran a ganar popularidad. “Es una buena manera para que las personas se sientan cómodas con los ejercicios de fuerza”, explicó.

Clubes especializados

Cada vez hay más gimnasios pequeños especializados en una disciplina, como crossfit, yoga o Pilates. De hecho, la gente ha demostrado que está dispuesta a gastar 3, 500 pesos por mes para concentrarse en pretender que suben una colina.

Esto no quiere decir que haya que escribir un obituario para los gimnasios grandes, por lo menos, no todavía. La competencia de los gimnasios especializados es fuerte, pero todavía no ha matado a los clubes deportivos.

Las membrecías en los gimnasios han crecido a una velocidad mucho mayor en los últimos años. Analistas del mercado prevén que los ingresos de esa industria seguirán creciendo, al menos en los próximos años.

Personal trainer grupal

Si bien esto puede sonar un poco contradictorio, un personal trainer para un grupo es algo que, en realidad, tiene mucho sentido.

Es que las sesiones normalmente incluyen solo dos o tres personas que obtienen la misma atención que obtendrían en una sesión personal, pero por un precio mucho más reducido.

Profesionales del deporte que respondieron a una encuesta identificaron este método como la mayor tendencia de este año. Hay un gran número de gimnasios que ofrecen sesiones de pequeños grupos por un precio adicional, pero que igualmente resulta económico

CONCLUSIÓN

En la actualidad, día por día, cada vez con mayor fuerza, el deporte se está entrelazando con la cultura de la de la mayoría de los pueblos que habitan este planeta, formando parte de la vida de quienes conforman los pueblos.

Hoy, todos los casi todas las personas tienen conocimiento o han oído e incluso visto alguna actividad deportiva, y gran parte de ellos han practicado algún deporte.

Los jóvenes de nuestra sociedad Incluso emplean voces deportivas para definir acciones cotidianas, en su relación con los demás, etc.; este lenguaje puede incorporar continuamente nuevos vocablos deportivos, proceso que se da con una velocidad increíble desde hace relativamente pocos años.

El fenómeno deportivo en La Vega es un hecho que siempre ha estado en nuestra juventud, hubo un tiempo de letargo, pero recientemente, se puede decir que está nuevamente en los momentos más importantes del renacer deportivo de la ciudad, del sin olvidar la auténtica realidad que nos afecta en las principales disciplinas que se practican.

los cambios que ha sufrido el deporte hace que resulte preciso delimitarlo para no confundir sus distintas actividades. Fundamentalmente existen tres formas o maneras de entender e incluso practicar el deporte: «deporte pedagógico», «deporte para todos» y «deporte competición».

desde tiempos inmemoriales se ha visto como ya existía la palabra deporto con la significación de distracción, juego. Y no pocas veces en la literatura española de aquellos tiempos, se habla de cómo la gente salía fuera de la ciudad

(fuera-de-la puerta), o «de puertas para fuera» para divertirse, para jugar, para realizar ejercicios físicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Cortez, Lupe; Incarbone, Oscar (2005). Recreación y animación, de la teoría a la práctica. Armenia: Kinesis, p. 21, 22, 42, 47.
- Baca Urbina, Gabriel. (1987). Evaluación de Proyectos. México: MC. Graw-Hill.
- Blandón Mena, Melquiceded y otros (2005). El ocio, el tiempo libre y la recreación en América Latina: problematizaciones y desafíos. Medellín: Civitas.
- Bolaños, Tomás Emilio. (2005). Qué hacer del Ocio, elementos teóricos de la recreación. Armenia: Kinesis, p. 46,122.
- Grupo de Investigación en Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y Deporte GRICAFDE. Medellín: Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación física.
- Gutiérrez, Juan Francisco y otros (2000). Identificación de las necesidades en materia deportiva y recreativa de los habitantes de las diferentes zonas de la Ciudad. Medellín, Colombia: INDER, Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación física.
- Paredes Ortiz, Jesús. (2003a). Teoría del Deporte. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva, p. 254.
- Paredes Ortiz, Jesús. (2003b). Juego, luego soy. Teoría de la actividad lúdica. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva, p.23.
- Pineda, R. y otros (2005). Diagnóstico sobre necesidades e intereses en recreación y deporte de la comuna 13 de Medellín. Para la conformación

de una red deportiva y recreativa en la comuna. Medellín: Instituto de deporte y recreación de Medellín INDER.

Sierra, C. (2007). Diploma de Mercadeo Deportivo. Medellín: Indeportes Antioquia.

www.educar.org/Educacionfisicaydeportiva

www.deporte.unam.mx/dgadyr/modules

www.leonishiki.com

www.es.wikipedia.org

www.cienciapopular.com

www.egiptomania.com