

# UNPHU

## Colección Joaquín Balaguer, Patrimonio Documental Dominicano

Eloísa Marrero Sera, MsC.

[emarrero@unphu.edu.do](mailto:emarrero@unphu.edu.do)

# Origen de la Colección Joaquín Balaguer

- La biblioteca personal del ex-presidente constitucional Dr. Joaquín Balaguer fue donada a la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) y entregada por el propio Balaguer al Rector Dr. Jaime Viñas Román, el 22 de mayo de 1989, en el acto de inauguración del edificio de la Biblioteca Central.
- La entrega de la donación concluyó, dos años después, durante la rectoría del Arq. Roberto Bergés, en septiembre de 1991. Inicialmente la colección se ubicó en la Sala de Referencia de la Biblioteca Central, hasta que se construyó en 1993.



# Organización de la Colección Joaquín Balaguer

Está organizada en estantería cerrada, con el propósito de proteger este importante patrimonio bibliográfico del país. Estos recursos están disponibles para consulta, exclusivamente en sala de lectura y está dirigida principalmente a investigadores y estudiosos que necesitan consultar determinados títulos, para lo cual es imprescindible la solicitud y autorización previa de la dirección; también se realizan visitas dirigidas a toda persona interesada en conocerla.

La consulta se realiza ante la presencia de un personal de seguridad de la institución, quien tiene la responsabilidad de evitar actos vandálicos y/o hurto de cualquier documento que la conforma, entre otras consideraciones.



# Cantidad de volúmenes de la colección Joaquín Balaguer

<i>Tipo de documento</i>	<i>Títulos</i>	<i>Volúmenes</i>
<i>Libros y folletos</i>	<i>9,142</i>	<i>11,366</i>
<i>Encuadernados juntos*</i>	<i>1,052</i>	<i>1,052</i>
<i>Periódicos</i>	<i>31</i>	<i>39,780</i>
<i>Revistas</i>	<i>83</i>	<i>816</i>
<b><i>Totales</i></b>	<b><i>10,308</i></b>	<b><i>53,014</i></b>

*\*(Encuadernados juntos son diferentes libros o revistas, que han sido encuadernados en un solo volumen)*

<i>Tipo de documentos</i>	<i>Títulos</i>	<i>Volúmenes</i>
<i>Libros Dominicanos</i>	<i>1,677</i>	<i>1,902</i>
<i>Libros Extranjeros</i>	<i>7,285</i>	<i>9,284</i>
<i>Encuadernados juntos*</i>	<i>1,052</i>	<i>1,052</i>
<i>Folletos Dominicanos</i>	<i>136</i>	<i>136</i>
<i>Folletos Extranjeros</i>	<i>44</i>	<i>44</i>
<i>Periódicos Dominicanos</i>	<i>11</i>	<i>39,736</i>
<i>Periódicos Extranjeros</i>	<i>20</i>	<i>44</i>
<i>Revistas Dominicanas</i>	<i>40</i>	<i>658</i>
<i>Revistas Extranjeras</i>	<i>43</i>	<i>158</i>
<b><i>Total</i></b>	<b><i>10,308</i></b>	<b><i>53,014</i></b>

# Valor patrimonial de la colección Joaquín Balaguer

- El valor patrimonial de la colección Balaguer está dado **No** sólo por el origen de su compilación, o sea, porque pertenecieron a la biblioteca personal de Joaquín Balaguer, sino también por el valor de los documentos en sí mismos, ya que la colección atesora títulos de autores del siglo XVII, XVIII, XIX y XX, además de documentos con encuadernaciones especiales, sumado a ediciones príncipe y títulos dominicanos de gran valor, que la convierten en una colección considerada como **Valiosa**.

La colección Balaguer es muy rica en obras sobre Arte, Filosofía, Religión, Ciencias sociales, Política, Derecho, Economía, Literatura, Historia, Biografías, entre otras disciplinas.



The background consists of several overlapping geometric shapes in various shades of green. A large, light green triangle is on the left, pointing towards the top right. A darker green triangle is on the right, pointing towards the top left. These two triangles overlap in the center. Below them, a dark green shape, possibly a trapezoid or a large triangle, is positioned, also overlapping with the others. The overall effect is a modern, minimalist design with clean lines and a monochromatic color palette.

# Encuadernaciones especiales

Se destacan las encuadernaciones especiales o de lujo, ya sea en piel, madera, tela, terciopelo y plata, etc.; se distingue también por una gran variedad de títulos dedicados por personalidades destacadas del país y extranjeros, entre ellos, ex presidentes, políticos y escritores.





# The Greatest Muhammad Ali

Everybody knows the record—the stuff of almanacs, trade magazines and clipping services. A handful know the man. But only Muhammad Ali knows his life—as he lived it.

The Greatest is Ali's own story. For six years he worked, traveled and talked with Richard Durham, a writer with stunning talent, and the result is mesmerizing in its brilliance, drama, humanity and sheer entertainment.

This is no documented scrapbook of wins and losses strung together with anecdotes; nor is it a thin potpourri of locker-room gags. This book, like Ali—who has incited every reaction



TICA

D NACIONAL  
IQUEZ URENA

DOPOR

IN BALAGUER

1470 or 1989

To His Excellency  
Don Joaquin Balaguer  
"A true representative  
of the people"  
Muhammad Ali

Al Excmo. Sr. Don Joaquin Balaguer  
Presidente de la Republica Dominicana en todo  
el mundo y afuera de

Departo de Bogota  
11/12/70

## Atlas de Joan Martines

### 1587

Estimado Sr. Joaquin:  
Reciba este diez ejemplar de  
uno de mis libros de presentad,  
desee que este a su entera  
algo que sea de su agrado,  
con el afecto de

Wacnis Pineda

Sto. Ag., Febro 1970

- El expresidente dominicano acostumbraba a encuadernar sus libros en piel (la mayoría en encuadernación holandesa en piel, con letras y nervios en dorado), que le otorga una gran belleza, calidad y valor al documento.



# Video Promocional





**Digitalizar / preservar  
la Colección?**

## Todo proceso de digitalización documental tener presente tres elementos esenciales:

- Gestión de los permisos de derechos de autor, propiedad intelectual y copyright de las obras que se proponen llevar a formato digital.
- Disponer de los dispositivos y escáneres de calidad para evitar el deterioro de los documentos, especialmente de su encuadernación durante el proceso de digitalización.
- Disponer de un personal capacitado en las técnicas de la digitalización y manipulación documental.



## En el caso de la Colección Balaguer refiero lo siguiente:

1. Es una colección integrada por obras que Balaguer adquirió durante sus viajes y estancias en diversos países, por lo que gestionar las correspondientes autorizaciones con autores, herederos y/o instituciones propietarias de sus derechos de autor/reproducción pudiera resultar altamente oneroso para la Universidad, y en muchos casos se encuentran ya digitalizados y disponibles en internet. Lo valioso de nuestra colección lo constituye la posesión de un **ejemplar físico** de la obra, ej.: el *Primer Diccionario de Autoridades de la Real Academia Española*, publicado en 6 vol., entre los años 1726-1739, *El Parnaso Español* de Quevedo, publicado en 1648, entre otros títulos, que constituyen joyas bibliográficas.



2. También es importante tener en cuenta que Balaguer acostumbraba a enviar a encuadernar sus libros a España en piel y letras oro, así como también se atesoran obras con encuadernaciones especiales, manufacturadas, con técnicas de cosidos antiguas, que requieren de un proceso de digitalización altamente especializado para preservar su originalidad.

3. En el caso de los títulos dominicanos que si es interesante digitalizar, por ser ediciones príncipe, o que, solo se encuentren en nuestra institución, es un proyecto que se valora a futuro, hasta el presente la prioridad ha sido preservar los documentos para mantenerlos en el mismo estado de conservación en que fueron donados.



# Conservación y preservación de la Colección

# Medidas para la preservación de la colección

## Joaquín Balaguer

- Se aplica la desinfección a través de Nebulización Electrostática, procedimiento que elimina el 99% de microorganismos y bacterias de las colecciones y las superficies del área; la misma se realiza periódicamente, (aprox. cada 6 meses).
- Uso de deshumidificadores para extraer la humedad.
- Instalación de laminados 3M para protección solar y seguridad en los cristales y de los shutters o protectores anticiclónicos en las ventanas de la Sala.



Instalación de laminados 3M y de protectores anticiclónicos en las ventanas de la Sala.

# Medidas para la preservación de la colección

## Joaquín Balaguer

- Se dispone de un especialista en conservación documental, cuya función esencial es para velar por la adecuada conservación de esta colección.
- Se aplica el control de la humedad relativa y de la temperatura de los diferentes espacios de la Sala Balaguer, con el fin de evitar cambios bruscos que provoquen la proliferación de hongos y bacterias celulolíticas.
- Se realiza la limpieza sistemática preventiva de los documentos y de la Sala, con un personal asignado a estas funciones.
- Mejora de la climatización de la Sala



# **Retos de las bibliotecas en torno a la digitalización documental**



## Repositorio RI-UNPHU

RI-UNPHU es el repositorio institucional de la Universidad del Pacífico (UNPHU) en Lima, Perú. Tiene como propósito preservar y dar mayor visibilidad a la producción académica, intelectual y científica generada por la comunidad universitaria.



## RI Investigare PUCMM

El RI Investigare PUCMM tiene como objetivo reunir, organizar, preservar y dar mayor visibilidad a la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigativa de la Universidad del Salvador.

[Mi DSpace](#)



**RI-INTEC**  
Repositorio Institucional

[español](#) [English](#)

Repositorios  
Institucionales

**APEC** [Página de inicio](#)

## Repositorio de UNAPEC

El Repositorio Institucional de la Universidad APEC tiene como objetivo reunir, organizar, preservar y dar mayor visibilidad a la producción intelectual resultante de la actividad académica, científica e investigativa de la Universidad APEC.

# Muchas gracias.....

[emarrero@unphu.edu.do](mailto:emarrero@unphu.edu.do)

