

Universidad Nacional "Pedro Henríquez Ureña"
Instituto de Investigaciones Folklóricas



Recopilación, clasificación,
prólogo y notas por
MANUEL RUEDA.

ADIVINANZAS DOMINICANAS

COLECCION
FOLKLORE DOMINICANO

1

De próxima aparición:

CUENTOS DE CAMINO

(2 tomos)

SALVES



1-DISTRITO NACIONAL	10-CAMBITA LA TOMA	19-MONTE PLATA	28-LAS CHARCAS	37-MONTECRISTI	46-BONAO
2-LA BOMBA	11-HUMACHON	20-BAYAGUANA	29-LAS JAVILLAS	38-JUAN GOMEZ	47-COTUI
3-LA JINA	12-LA COLONIA	21-S. GRANDE DE BOYA	30-KM 15 AZUA	39-SANTIAGO	48-LA ROMANA
4-SAN CRISTOBAL	13-VILLA ALTAGRACIA	22-BANI	31-BARAHONA	40-TAMBORIL	49-EL SEIBO
5-HAINA	14-YAMASA	23-EL LLANO	32-CANOA	41-CARLOS DIAZ	50-MICHES
6-SAINAGUA	15-GUANUMA	24-SOMBRERO	33-CABRAL	42-MOCA	51-JOVERO
7-CAMBITA STERLING	16-HATO ARRIBA	25-CAÑAFISTOL	34-MELLA	43-LA VEGA	52-HIGUEY
8-CAMBITA PUEBLECITO	17-EL DEAN	26-VALDESIA	35-DUVERGE	44-JARABACOA	53-OTRA BANDA
9-CAMBITA GARABITOS	18-BOYA	27-AZUA	36-LAS BAITOAS	45-MANABAO	54-SANTANA

ADIVINANZAS DOMINICANAS

Recopilación, clasificación, prólogo y notas por
MANUEL RUEDA.

Instituto de Investigaciones Folklóricas
Universidad Nacional "Pedro Henríquez Ureña"

Impreso en la Editora del Caribe, C. por A.
Santo Domingo, R. D.

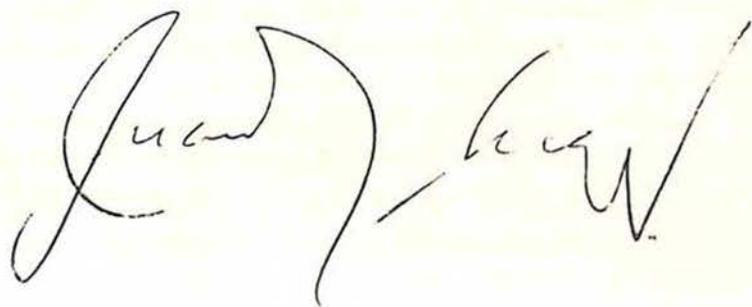
1 9 7 0

d

LA UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO HENRIQUEZ UREÑA" entrega, llena de orgullo, al pueblo dominicano y a todos los pueblos interesados en nuestra cultura, la obra "Adivinanzas Dominicanas", realizada en su Instituto de Investigaciones Folklóricas.

Desde su creación, en Diciembre de 1966, dicho Instituto ha trabajado ininterrumpidamente en nuestros campos y poblados rescatando del olvido y de la indiferencia del medio ambiente un material valioso para el conocimiento de nuestros pueblos. Su director, el profesor Manuel Rueda González, puesto al frente de los trabajos de recopilación y clasificación, así como de la formación de nuestros archivos de Folklore, ha tenido a su cargo la preparación de la presente obra y de otras que irán saliendo a la luz pública, como son: dos tomos de cuentos; un tomo dedicado al género de la Salve, aún no estudiado en nuestro país; un tomo de poesía popular; un tomo sobre instrumentos y coreografía de nuestros bailes y otro de juegos y costumbres.

Para la publicación de estas obras, ya concluidas en su mayor parte, estamos gestionando la ayuda necesaria con organismos oficiales e internacionales. Hemos querido, sin embargo, realizar este primer esfuerzo por nosotros mismos, dejando iniciada así nuestra "Colección de Folklore dominicano", en la que nuestra Universidad deja constancia de sus afanes por rescatar la cultura viva de nuestro pueblo, entregándola como herencia a las futuras generaciones.



DR. JUAN TOMAS MEJIA FELIU,
Rector de la Universidad Nacional
"Pedro Henríquez Ureña".

Es muy oscura y es clara
tiene mil contrariedades,
encúbrenos las verdades
y al cabo nos las declara.
Nace a veces de donaire,
otras de altas fantasías,
y suele engendrar porfias
aunque trate cosas de aire.

Miguel de Cervantes.

CUATRO MIRADAS SOBRE UN MISMO TEMA

I— UNIVERSIDAD Y FOLKLORE

La creación, el 15 de Diciembre de 1966, del Instituto de Investigaciones Folklóricas, puede considerarse como uno de los hechos más significativos de la recién fundada Universidad Nacional "Pedro Henríquez Ureña", pues con ello daba a entender que había salido a la luz pública con una fuerza interior poco común, identificada con las aspiraciones de un pueblo puro que necesitaba de su mejor tradición para sobrevivir. Se trataba, pues, de una verdadera mística; que no otra cosa es el nacionalismo cuando ha sido asimilado en sus verdaderas esencias. El Instituto de Investigaciones Folklóricas nacía con la clara finalidad de establecer, en el seno de la nueva Universidad, un contacto directo con nuestra cultura tradicional, para lo cual se comprometía a una costosa y ardua labor de recopilación de sus materiales nobles.

Amor y servicio: he aquí las finalidades de todo conocimiento coherente y dinámico. Posesionados de tales principios pudimos obtener el empuje necesario para dar comienzo a nuestras tareas. Ya finalizado el primer año, contábamos con un material tan rico y abundante que fue preciso contratar los servicios

de dos ayudantes para la transcripción de los textos literarios y musicales de que estaban repletas nuestras cintas magnetofónicas. A pesar de que la labor continúa en sus comienzos, —es necesario que así sea si se pretende reducir el número de errores posibles—, ella ha dado frutos de los cuales nos podemos sentir orgullosos. Del material, cuidadosamente clasificado, se han extraído los primeros tomos de nuestra "Colección de Folklore Dominicano"; están ya listos para la imprenta, además de la presente obra, los dedicados al Cuento Criollo, o de camino, (2 tomos), y al género de la Salve, poco estudiado y que contiene la mayor riqueza de melismas autóctonos que poseemos. Otros, en vías de terminación, están dedicados a la poesía, a los juegos, trabalenguas y jerigonzas y a los bailes, instrumentos, costumbres y tradiciones, etc. Como se verá, el plan es ambicioso. Nuestros archivos crecen y con estas publicaciones se desea poner en manos de nuestros estudiantes y de los que se interesan en ello, un material debidamente clasificado al cual, de otra manera, no podrían tener acceso.

En cuanto al estudiante dominicano, viene siendo hora de que obtenga su decidida iniciación en lo nuestro. Cuanto más universal es una cultura, mayor acopio de elementos vernáculos, bien enfocados y dirigidos, encontramos en ella; sólo cuando se llega con retraso a la cantera folklórica está expuesto uno a adorar la piedra mal desbastada y a hacerse reo de tanto lugar común y de tanto pintoresquismo decadente de que se precian ciertos cultores del nacionalismo a ultranza. Mal frecuente entre nosotros, así como de muchos países de nuestra América, es la improvisación en campos tan difíciles y controversiales. Desde las anécdotas de personajes históricos, al dato curioso, el chiste subido de color y la exposición de antiguallas, todo puede recibir el apelativo de folklórico, siendo llamados sus cultores, a menudo, folkloristas. Reducido a tal actividad circunstancial, el folklore desanima. Su integración rectora dentro de los programas escolares es, por tanto, una necesidad impostergable; pero no como mera información, sino como experiencia vivencial, lista a operar transformaciones vitales en la mente ávida del niño. Quien ame y sepa a cabalidad lo suyo, estará preparado para crecer, asimilando lo debido. ¿No está en la base emocional de nuestra niñez esa realidad imantada de misteriosos efluvios, propia del

alma popular? ¿No es su imaginación poética y creadora, la misma que en el comienzo de nuestra civilización ordenó el rito de la danza, estableció las fórmulas mágicas del canto y creó, en fin, todo un sistema de vida y de pensamiento? Giuseppe Maria Sciacca nos dice que el "lore" del pueblo es un humanismo que debe ser considerado por encima de los otros. "Se trata de un humanismo perenne, que modula todas las frecuencias, todos los tonos de la vida histórica, y que, no obstante, pasa inadvertido para la mayoría. Es el humanismo de los humildes, de los llamados pobres de espíritu, de la gente modesta, de los oscuros operarios del inmenso enjambre humano que deposita en el panal la miel de que se nutre esa abeja reina que es la cultura. En una palabra: el humanismo del pueblo". (1)

Prisioneros de un sistema, relegados a sus aulas como a celdas donde la comunicación tiene horarios fijos, cuán difícil es a nuestros estudiantes captar, a través del torrente humano heterogéneo que circula en nuestras ciudades, ese humanismo revelador que está en la base de todo conglomerado social y étnico. La pedagogía, que no olvida estos problemas, acude con respuestas demasiado precisas que no debemos desatender si deseamos, como nación, un futuro estable y promisor.

Para hacer una realidad de ese nuevo humanismo, profesores y alumnos deberán sumarse a él aprendiendo las lecciones de los edificantes textos populares, analizando la enorme sabiduría que subyace o aflora en la brevedad de su lírica, afinando las gargantas en la unanimidad de un canto que casi nos quema el alma con su soplo divino. Puede decirse que toda actividad humana o especialización científica tiene raíces profundas en el conocimiento de los pueblos. El sociólogo deberá bucear en el mundo circundante a través de las costumbres; el médico necesitará, aunque sea para combatirla, hacerse un juicio aproximado acerca de la medicina popular, usos de amuletos, brebajes, baños, ensalmos; el lingüista se nutrirá del vocablo directo y de la Paremiología y el pedagogo, en suma, deberá disponer de una amplia colección antológica del folklore en todos sus aspectos, para interesar al niño, y aún al adulto, en las formas vivas de esa cultura. Hay que recordar que el pueblo está en la base del llamado arte culto. La épica proviene de él. Homero es un hombre del

1) Giuseppe Maria Sciacca: "El niño y el folklore".

pueblo y el Cantar de Mío Cid se debe a un anónimo juglar de Medinaceli. Tanto la poesía como el teatro del Siglo de oro español, encuentran sus fuentes en la lírica y en los relatos populares.

En momentos históricos como el que atravesamos, plenos de revisiones e integraciones, nuestras universidades están llamadas a contribuir a la difusión de este humanismo del pueblo por medio de organismos vivos y competentes. El Instituto de Investigaciones Folklóricas de la UNPHU trata de ser una respuesta a estas impostergables exigencias de la hora. Es por lo que se complace en entregar ahora a las actuales generaciones, como herencia y estímulo inapreciables, uno de los monumentos del alma nacional: estas "Adivinanzas Dominicanas" cuyo arte, si breve en la forma, es amplio y trascendente en los contenidos.

II— EL HOMBRE Y SU AMBIENTE

Preparar los viajes de recopilación de materiales suele ser trabajo agobiador. En parte por la falta de equipo adecuado que nos aqueja, en parte por los innumerables inconvenientes que es necesario afrontar y que van, desde buscar el vehículo, hasta la fijación de rutas y la realización de contactos. Es verdad que, ya lanzados en la aventura, el azar guía nuestros pasos. El señala los atajos, dispone las paradas, determina un cambio completo en nuestros planes. Ser ordenados, o previsores, no implica rigidez. Los apuntes previos y los mapas, nos guían; las circunstancias, en cambio, determinan, son las dueñas y señoras de los encuentros, sean éstos afortunados o no. La vida es así de imprevisible. Impulsados en gran medida por el azar, somos conducidos hasta la misma entraña de ese pueblo que se diría está esperándonos desde siglos.

La emoción, entonces, nos embarga hasta hacernos enmudecer. Hemos pasado en otras ocasiones por muchos de estos sitios, pero nuestros ojos tienen ahora una mirada nueva como si, de pronto, pudieran extraer consecuencias inusitadas de lo que contemplan. Cuando las ciudades y poblados van quedando atrás y empieza a surgir ante nosotros el verdadero perfil de la tierra, como dormida en un letargo de comienzos de la creación, nos sentimos un poco extranjeros y turbados en aquel ambiente. Pero

la tierra afinca sus rutas tan amorosamente, que desde el fondo mismo de nuestra sangre salta el reconocimiento en una oleada cálida, reconfortante. Sabemos, entonces, que aquellas grandes extensiones son nuestra herencia y un desasosiego nos coge el alma cuando pensamos en esos hermanos olvidados, en los moradores de esas latitudes que casi han quedado al margen de la vida. Es el hombre quien da significado al paisaje; lo vemos enseguida, semidesnudo, mascando tallos o un poco de tabaco mientras que sus mujeres, muy azoradas y laxas, sujetan al crío contra sus pechos resquebrajados. Es la primera lección que se da al viajero atento, por la cual aprende a ser humilde y sencillo, a dejarse tocar por aquella avalancha viva de humanidad.

En realidad, ya a las pocas horas nos sentimos tan identificados con ese pueblo que pensamos en nuestra civilización como en algo cruel y deforme y nuestras ciudades se nos presentan mezquinas y aún más, irreales. Concluida así esta primera etapa importante, pero que apenas rebasa el asombro del decorado, estamos aptos para iniciar algo de mayor alcance: el acercamiento a ese ser humano que ya hemos aquilatado en toda su soledad y abandono. Las dificultades que se nos presentan son muchas y de diversas índoles. Para llegar a él es necesario atravesar una espesa capa de desconfianza. Según se interna uno en la montaña, o en los parajes inhóspitos, vemos que el hombre ha encontrado en el silencio su razón de ser: vive por y para la tierra en una identificación muda que no parece quedar interrumpida ni por los afectos. Es una piedra viviente que cuando pasamos sólo alcanza a moverse un poco, a causa de la sorpresa que le producimos.

Mientras el campesino de las zonas rurales ha permanecido integrado al contorno social por sus hábitos e intereses, éste habitante de las soledades vive una vida mineral o vegetal, anclado en un poco de tierra seca, improductiva, sin mayores incidentes que los que el cielo despliega cada día sobre su cabeza adormecida. Pero sabemos que a ratos él recuerda con la memoria de la especie; es posible oír entonces, muy de mañana o al atardecer, como viniendo de un pasado remoto, esas tonadas melancólicas que se pierden, como volutas, en el aire transparente. Como hemos venido para sorprender esos trances del espíritu, hacemos un alto en nuestra marcha y dando gracias al azar que nos de-

para momentos tan propicios penetramos en esos recintos miserables, sagrados por el hecho de habitarlos el hombre y donde el tiempo parece detenido.

Si nos atenemos a la propia experiencia, debemos decir —algo parecido hemos apuntado ya con relación a la rigidez de los itinerarios— que ningún sistema elaborado con anterioridad puede resolver las dificultades que un recopilador del folklore halla en las etapas iniciales de su trabajo. Según los casos y las circunstancias, la técnica varía. Una técnica de la recopilación rígidamente aplicada puede causar graves daños y tener, como natural consecuencia, el fracaso. Ni técnica, ni método alguno, podrán servir en momentos tan singulares si no nos dejamos penetrar por el calor humano y la comprensión, si no hacemos nuestro ese candor que roza el misterio y por el cual la mente primitiva del campesino, girando entre la animalidad y lo angélico, alcanza portentos de intuición y sabiduría.

Hemos hablado de la desconfianza. Sabemos que este hombre ha sido sorprendido muchas veces en su buena fe. Así ha nacido en él la idea de que su dolor es utilizado, exhibido en las grandes ciudades y que en su nombre se levantan negocios prósperos cuyos dividendos no le llegan ni en una mínima parte. Serían éstas unas ideas demasiado fantásticas si la realidad no pudiera superarlas, a veces. Algunos hasta nos preguntan, con cierta reticencia, si pertenecemos a la radio, a alguna firma comercial, o si andamos en campaña política. Se asombran de nuestras respuestas: les decimos que pertenecemos a la nueva universidad, a la "Pedro Henríquez Ureña", y que sólo queremos escribir sobre ellos, sobre su arte y costumbres, para que se los conozca mejor, para que los conocimientos que han aprendido de sus padres y abuelos, así como de la naturaleza a la que han tenido que domeñar con sus propios medios, no desaparezcan sino que sirvan de lección viva a los demás. —"¿Así que no son comerciantes ni políticos?"—, repiten. Y quedan sumidos en profundas reflexiones. Serán ellos quienes, de buen grado, reanuden el diálogo. —"¿Qué pueden saber unos campesinos como nosotros? Ustedes estudian. Ustedes lo saben todo". Nos sentimos al borde del rubor. Las frases, levemente sarcásticas, han tenido la virtud de extraerles cierto orgullo interior. Sé que han empezado a recordar. Les miro a los ojos y el pasado asoma a ellos

envuelto en chispas clarísimas. Al fin, vemos que en sus rostros se entreabre la sonrisa como una flor extraña. La comunicación ha sido establecida. Recurrimos entonces a nuestras provisiones. Les hacemos algunos brindis, (no demasiados), hacemos circular comestibles y cigarrillos y el ambiente festivo, propicio a las confidencias, se crea espontáneamente alrededor nuestro. (¿Habrá quien diga que somos, también, culpables de soborno?).

No debe creerse que con una sola visita se hace brotar el milagro. Sin embargo, hemos tenido suerte. Tal vez esas gentes hayan percibido la rectitud de nuestras intenciones; lo cierto es que han sido cordiales y que han estado siempre prontos a cooperar descubriéndonos sus secretos, dejando que los vertiéramos en nuestros cuadernos y cintas magnéticas. En cuanto a nuestras grabadoras, éstas han constituido un buen señuelo para poner en movimiento sus memorias prodigiosas. Nada les ha interesado tanto como este aparato mágico desde donde sus propias voces les sorprenden y encantan, como si fueran voces de amigos que tenían olvidados por largo tiempo. Ternura y sorpresa son las emociones que experimentan. La mesa donde la grabadora hace girar la doble rueda de los carretes se convierte en altar milagrero. Nos rodea un círculo de espectadores arrobados. Están impacientes por contarnos algo. Aunque azorados ante la proximidad del micrófono, se sienten felices porque recibirán, como premio inestimable, el reconocimiento de aquella voz amiga que por primera vez les habla con sus propias palabras e inflexiones. (1)

Así hemos recogido parte de nuestro material. Son muchas las aventuras, tropiezos, alegrías, desilusiones, que nos han sobrevenido recorriendo nuestro desconocido y hermoso país. Todo lo tenemos por bien pasado. La experiencia ganada, los tesoros con que vamos engrosando nuestros archivos, son alicientes que nos impulsan a una labor ininterrumpida. El que haya ido a

1) Francisco Ato. Rosario (Papito), nuestro técnico de grabaciones, ha sabido en todo momento adaptarse a las circunstancias. Con tacto inigualable él ha sorteado las dificultades que significaban los grupos demasiado numerosos para la fidelidad de la grabación. Los micrófonos siempre estaban allí donde debían estar y nunca tuvimos que lamentar un fracaso por falta de previsión. Dejaba a su paso una estela de simpatía y afectos que hicieron de él un colaborador prudente, previsor y en toda ocasión valioso.

Cañafístol, Baní, a un desafío de décimas, sabe lo que digo; el que haya oído sus salmodias, de sol a sol, acompañadas por el bordoneo flamenco de una guitarra campesina, sabe lo que digo. El que haya ido, la víspera de San Antonio, a la casa de Braulio Ramírez, en los alrededores de Bayaguana, y disfrutado de sus veladas, sabe lo que digo; el que haya oído a sus hijas pulsar los panderos ante la Virgen-madre, mientras los abanderados abatian sus emblemas a la entrada de la casa, en el sitio donde el calvario alza sus sombras espectrales, sabe lo que digo. Y lo saben aquellos que han ido a Otra-Banda, Higüey, donde un hombre-niño, Manuel Paniagua, entona con una voz venida del Romancero el cuento de Gerineldo y su arrojada princesa, el cuento de Blanca-Flor y otros tantos que él vive, canta, representa y baila, ante la concurrencia asombrada. Asimismo deberán saberlo los que hayan tenido la suerte de descubrir, en los campos aledaños a Yamasá, ese germen de teatro cómico o tragicómico del que podrá advenir mañana, de la misma entraña del pueblo dominicano, un género de espectáculo que lo represente a cabalidad.

Cada viaje ha sido, pues, una experiencia y un aprendizaje. Desde las minas de oro de Miches, donde hice el descubrimiento de unas maracas agujereadas que obtuve para el Instituto, pasando por Manabao, en el pico de una montaña a la que el jeep apenas tenía acceso por un camino accidentado que serpenteaba entre derrumbes y precipicios, hasta las sesiones de cuentos y adivinanzas de Montecristi y Juan Gómez, todo fue como ir llenando unas arcas de las mejores gemas, que relumbraban al ir pasando de la lengua viva de los informantes a los materiales que la técnica ponía a nuestra disposición para atesorarlos.

La sorpresa no abandonó un momento a esos hombres ante el despliegue de dichos instrumentos y ante la actividad que manteníamos sobre nuestros cuadernos. Pero no sospechaban siquiera que éramos nosotros los sorprendidos y los que, a la postre, debíamos quedar siendo sus deudores. Los hemos conocido en los campos de labranza, en plena labor de tala o de cosecha, en reuniones dominicales de pulpería, en plazas y mercados, durante sus juegos, (incluyendo en éstos los de billar y de dominó), en sus devociones y ritos, en desafíos de décimas o en sesiones de coplas: ("chuines", "chuanes"), y en sus ceremonias fúnebres.

Nuestro campesino es noble sin arrogancia, tierno sin blandura, sabio sin pedantería. Pero sus rasgos forman una síntesis tan armoniosa y cabal que no es dable reproducirla en palabras. Bien plantado sobre la tierra de sus antecesores parece un símbolo remoto que, envuelto aún en las nieblas del pasado, lanzara una apremiante mirada al porvenir.

III.— EL ARTE DE LAS ADIVINANZAS.

Entre los géneros más instructivos y que aún conservan entre nosotros una popularidad indeclinable, está el de las Adivinanzas. A veces podrá creerse que los ancianos, revestidos de la natural solemnidad que le confieren sus hábitos, estiman como ligereza el ocuparse de acertijos. Ello no es así. Sólo que el campesino, para descubrir su corazón, sus ideas, aficiones y pasatiempos favoritos, necesita de un ambiente adecuado. Es difícil que alguien diga algunas adivinanzas sin el estímulo de un nutrido círculo de presentes. Además debe tomarse en cuenta que ellas son floraciones nocturnas, propias de las horas del descanso y es cosa común creer que al imprudente que las dice en pleno día le salen molestas verrugas. Su marco obligado es, pues, la noche; los que osan contravenir esta regla se exponen a un peligro cierto y a ser tachados de holgazanes. Como la credulidad tiene sus altibajos, hemos recogido de día una parte considerable de la presente colección, aunque siempre se nos ponía en guardia sobre el riesgo que podíamos correr. De todos modos, existe una resistencia real en esto, que sólo fue vencida por nuestros cordiales requerimientos.

En una sesión de adivinanzas el regocijo general, la atmósfera de espectación de que se rodean, tanto quienes las “echan” como los “adivinadores”, provocan las condiciones necesarias para que en el lento devanar de las memorias quede engarzado el fabuloso repertorio. Es un ovillo mágico que se va desenredando a nuestra vista por asociaciones diversas y en una especie de juego nemotécnico. Así, cuando no íbamos tras las fiestas regionales o a las veladas y velaciones a las que, invitados o no, llegábamos con puntualidad, nuestro primer cuidado consistía en

crear, de la mejor forma posible, el ambiente preciso. Tras nosotros iba siempre una corte de muchachos que nos servía para recabar informes sobre la región y sus gentes. Quedábamos instalados, a poco, en el sitio más estratégico del poblado; casa familiar, ventorrillo, parque o mercado, cualquier lugar podía servir al efecto. A la gente menuda agregábanse luego los mayores, hombres y mujeres movidos por la curiosidad. Empezaba entonces a surgir, tímidamente, el tema de las adivinanzas. Alguien apuntaba algunas, las más corrientes, siendo yo mismo en ocasiones quien daba inicio a la sesión con las más estimulantes de las ya recogidas. Prometía premiar a quienes me dijeran algunas cuyas respuestas desconociera. Todos se esforzaban por recordar y así, en un momento, se nos ofrecían tantas que debíamos reclamar el orden si queríamos anotarlas o dejarlas grabadas. Aún los que nos aseguraron que no sabían ninguna, ya habían dicho un buen número de ellas. Como todos hablaban al mismo tiempo, apretando el cerco en torno nuestro, llegábamos al punto de la exasperación o de la asfixia. En Cambita-El Pueblecito, San Cristóbal, estábamos sentados una noche en el centro del parque, cuando falló la energía eléctrica. Como deseáramos aprovechar el entusiasmo de los presentes, tuvimos que iluminarnos con un buen número de velas que distribuimos, en rueda luminosa, a nuestro alrededor. La escena tenía más de fantasmal que de festiva. Fue, sin embargo, una velada grata y emocionante. Quienes pasaban en vehículos por la carretera bien pudieron tomarnos por un corro de brujos en pleno aquelarre.

La fama de buen "adivinator" solía precederme de un pueblo a otro aún y cuando muchas veces, por anotar una variante que consideraba valiosa, daba satisfacción al contrincante cediéndole una victoria fácil que debía servirle de acicate. Otros, en cambio, limitaban sus pretensiones a un pequeño triunfo y una vez logrado esto ya no volvían a esforzarse. Cuando presentía que me encontraba frente a uno de esos casos me apresuraba a dar las respuestas, justas o aproximadas según estuvieran registradas en mi repertorio básico, con el convencimiento de que así extraería mejor las que siempre quedan de reserva para sorprender a última hora.

El atractivo y la dificultad de la recopilación de este género tan breve, está contenido en la proliferación de las variantes. Dos

personas, aún de la misma familia, no recuerdan en forma igual una adivinanza. Memorias defectuosas, o matices del temperamento, quedan al descubierto y rastreando aún más llegamos al convencimiento de que, pese al parentesco entre informantes, han confluído en ellos divergencias ocasionales producidas por el constante intercambio regional. Las variantes son a veces sorprendentes, notándose en ellas imbricaciones y préstamos, intercambiándose fórmulas, palabras y significados, con elasticidad y soltura que no se presentan en otras formas, salvo la más compleja del cuento y esto debido a la desmesurada expansión que adquiere en boca del "contador". Las adivinanzas logran, repentinamente, transformaciones insólitas. Los campesinos la vuelven cada vez más oscura en su afán de ocultar sus resortes, por los cuales se da pie a las respuestas de rigor. Palabras, versos, y aún estrofas, quedan desvinculados de la realidad, sostenidos apenas por parentescos secretos, silábicos o eufónicos, con las palabras de que proceden o por la obligatoriedad de la rima.

Útil sería, como esclarecimiento lingüístico proveniente de lo más hondo de la sicología popular, un estudio del vocabulario transformante y de aquel que podríamos llamar parasitario de estas adivinanzas. Pondríanse así de manifiesto las procedencias de vocablos, sus valores semánticos, sus transformaciones y deformaciones llevados en ese oleaje de misterio que informa el alma popular, y los que han quedado varados en nuestro idioma por el incesante cruce con el "patois" y los afronegrismos. Si las coplas y aún más, las décimas, llevan el lastre de estos vocablos y versos parasitarios que no son otra cosa que corruptelas o préstamos a veces demasiado fortuitos, en un género como el de los acertijos el terreno se encuentra mejor abonado. A veces todo lo que no sea lo básico, la idea central, el hilo conductor indispensable, es abandonado a esa marea de irracionalidad que lo devuelve convertido en materiales enigmáticos cuyos significados escapan al mismo informante.

Los préstamos alcanzan a los demás géneros: a la copla y la décima, a los trabalenguas, a los cuentos. Coplas que sólo son conocidas como chuines o tonadas y cuyo texto es acabado y válido como idea y representación emocional, aparecen de golpe en las adivinanzas con implicaciones esotéricas y como símbolos de nuevas realidades. (Ver No. 984). Si rastreamos las décimas, o el ro-

mance, encontraremos conservadas, tal vez por la imposición métrica, alusiones divorciadas del concepto original. El personaje de la princesa Delgadina pasa, desde el conocido romance, a ser encarnación de una lombriz. (Nº 719 a). Tales préstamos se efectúan, tanto en los giros de la versificación, como en las interpolaciones de versos y estrofas.

La viveza y truculencia de los trabalenguas ha servido de préstamo ideal para rodear a las adivinanzas de un ropaje colorista, de fuertes pulsaciones rítmicas. Es fácilmente reconocible la serie de las Adivinanzas-trabalenguas cuyos esdrújulos, repetidos, sorprenden y desorientan. Es de notar que con estos ropajes multicolores se ha tratado de vestir un tipo de acertijo simple en extremo cuyas onomatopeyas tienen, entre sus finalidades, la de divertir más que ocultar el objeto o acción representados. (Nº 1075-1076).

Las Adivinanzas-cuentos son el punto más complejo del género. Predomina en él lo narrativo y la solución se produce, no como un triunfo de la razón, sino como un mérito de la retentiva. Pocos podrían iactarse de desentrañar sus significaciones, a ratos alegóricas; en ellas sucumbe todo razonamiento y se abre un mundo de percepciones y de correlaciones cuyo predominio podría asentarse en los planos suprarreales de la conciencia. "Yo bebí del fuerte vino que pájaro blanco trajo al nido. . .", etc.

Los problemas aritméticos encarnan el dilema, siempre vigente, de la culturización de nuestro pueblo. Son el encuentro, bastante emocionante, del analfabetismo con la instrucción elemental. Se diría que el hombre de campo, en contacto ocasional con las escuelas rurales, en una especie de captación a distancia recupera su orgullo de hombre adulto haciendo suyo un conocimiento que sólo entiende por sus efectos cabalísticos. El número existe para él como una representación mágica de lo desconocido y sus propiedades intuídas, memorizadas en sus combinaciones elementales o probadas en la vida práctica, constituyen de por sí manifestaciones de una divinidad demasiado próxima. El fervor casi místico con que estos hombres exponen a la concurrencia los problemas aritméticos revela lo que decimos. Mientras que algunos de dichos problemas deben tener como procedencia antiguos textos escolares, otros en cambio han emanado de la curiosidad o propiedad deductiva de ese pueblo. Desde la antigüedad vienen ejemplos que

lo han afinado en esta dirección (1). La adivinanza tan popular que comienza "¿Adónde van mis cien palomas?" (Nº 1549) se ha transformado en otras de menor carga poética, pero más eficaces en lo práctico. Contienen, pues, estos problemas aritméticos, un curioso matiz dentro de las inquietudes populares; matiz que deberá ser tomado en cuenta si se quiere estudiar a fondo la sicología del campesino.

De esta variedad de matices pasaremos a ocuparnos. Quien leyere con atención estas adivinanzas que ahora ponemos en sus manos, captará de inmediato la naturaleza y alcances de tales matices. Existe, en la exaltación romántica de quienes gustan escribir sobre la vida campesina desde un ángulo ideal, la tendencia a recortar en una sola faceta los caracteres. Virtudes y defectos, congelados o en escasa fluencia de detalles, dan una imagen poco vivida y convincente de su verdad. Comunes son los retratos cándidos o tortuosos. Bajar al hontanar secreto costaría esfuerzos que el relato o el análisis de una realidad consignada en libretas de trabajo, no puede permitirles. Es donde el folklorista, sin perseguir propósitos estéticos, ocupa un puesto que nadie podrá disputarle. A veces el artista, todo intuición, creará una verdad certera, deslumbrante; pero la verdad única está en el pueblo mismo, en lo que hace y ofrece. Son sus propios recursos los que lo inmortalizan. Sancho Panza está vivo, no por los esfuerzos de su autor por entregarle una vida quimérica de héroe popular, sino porque él, como personaje, supo imponer su propia modalidad, arrebatando su verdadera esencia desde las vertientes inacabables de la lengua y el refranero. La grandeza de Cervantes consiste en haberlo dejado vivir por su cuenta dentro del libro inmortal. Aún así críticos agudos, aunque un tanto puntillosos, señalan en los personajes cervantinos una contraposición demasiado reiterada. (2)

El arte popular tiene una fuerza tal que logra paralizar, en sus cultores eruditos, la percepción de su virginidad y de sus matices profundos. Su realidad moral y social está plasmada en este arte, poco estudiado entre nosotros, de los acertijos. La agudeza,

1) Buenas muestras de posibles procedencias y parentescos se encuentran en la célebre colección de chistes y cuentos españoles de Luis de Pinedo (siglo XVI).

2) Jorge Luis Borges: Otras inquisiciones (Sobre "The purple land").

la morosidad, la ensimismación, la sátira, el conocimiento integral del medio y de la naturaleza, el erotismo y el arranque místico que laten en el alma del campesino como meta natural de sus anhelos y desilusiones, son sentimientos potentes y contradictorios que pueden ser rastreados en la brevedad de los textos.

Si Edna Garrido de Boggs consigna en su "Folklore infantil de Santo Domingo" un buen número de adivinanzas que pueden estar en boca de los niños dominicanos, no por ello debe pensarse que es un género de la incumbencia de los muy jóvenes. La carga de vida y de sabiduría encerrada en síntesis tan prodigiosa hace pensar, de inmediato, en hombres que aspiran a una interpretación y mejor uso de la realidad circundante. Aún y cuando se ensimisman en la contemplación, sus mentes razonan, profetizan y hasta se permiten ese coqueteo con la divinidad que no alcanza a la blasfemia, pues en su reverencia hacia el Creador va incluida la sonrisa. El dato humano o la percepción del más-allá saltan de improviso, reveladores. Siempre fueron adultos llenos de fervor, ancianos imponderables con los ojos blancos de interrogar a las estrellas por entre el humo de sus cachimbos, quienes me dieron la clave del género.

Así como cada adivinanza tiene su significación escondida dentro de sus límites, sobrepasándolos en ocasiones, la tradición del hecho de contarlas podría significar, además, un planteamiento inconsciente de los misterios del ser humano. El hombre integral en su estado no paradisiaco sujeto a transformaciones y cambios iría adaptándose, con respuestas claras, a esas preguntas del inconsciente colectivo. Las llamadas "adivinanzas infantiles" informan y desarrollan, más que una modalidad infantil, la inocencia de ese hombre en su etapa inquisitiva, descubridor de nombres y correspondencias entre seres animados y cosas, entre fenómenos naturales y las fuerzas contentivas del mundo organizado que lo rodea.

Estamos en el ámbito de las preguntas simples y de las soluciones trascendentes. Los acertijos en general, como ya hemos dicho, son misterios que se plantean al anochecer, cuando las faenas del día han terminado y el mundo se entrea bre lleno de posibilidades maravillosas y más susceptible de análisis. Por boca de los "echadores" de adivinanzas habla la sabiduría ancestral con el primer sistema pedagógico que ha existido en el mundo.

Su alcance permite una franca comprobación de que la enseñanza ha sido idónea y de que fue aprehendida hasta en los últimos reductos de la conciencia. No puede encarnarse en un niño síntesis tan cabal, representativa de lo mejor de una cultura. Lo más, como portavoz y vehículo, él asimilará su parte y la salvará de contaminación dejando a los mayores la tarea de cerrar el círculo de los conocimientos que la especie trata de preservar y transmitir. Por eso insistimos en que, no por utilizar los niños una parte del repertorio conocido de adivinanzas, éstas constituyen una modalidad de la mente infantil. La mayoría de las veces los textos de las llamadas "adivinanzas para niños" quedan fuera de su alcance mental y emocional. Un análisis adecuado de esta especie aportará conclusiones sorprendentes al respecto. Ello quedaría ampliamente demostrado si sólo nos detuviéramos a pensar en esos hombres y mujeres que en fiestas y velaciones se entretienen, hasta el filo del alba, en crear enigmas cada vez más abstractos.

Aciertan quienes, como doña Flérida de Nolasco, ven castos y recatados a nuestros campesinos; si, por otra parte, pueden sentirse desasosegados por las expresiones crudas y directas, éstas no deben ser tildadas de obscenas. Junto al candor esencial coexiste la picardía natural del hombre ducho en lides amorosas o en el "conocimiento secreto" de la naturaleza humana. El regocijo que el amor cumplido y las funciones corporales, en un plano real e informativo, provocan en el arte, ya sea poético o de narración, no comportan el envilecimiento de las costumbres y mucho menos la comprobación de un morbo. Estas crudas manifestaciones se mantienen ajenas a toda perturbación; sirven a los hombres para afirmar su independencia y masculinidad en el lance amoroso o en la sátira oportuna.

Como género propio de los adultos y que sólo en parte alcanza al quehacer de la niñez, quedan las adivinanzas en la conciencia del pueblo. Así vemos que se tocan en ellas los hechos y costumbres de sus hombres puestos en trance de vivir y morir. El paisaje, el conocimiento del mundo y de Dios, son los sustentos más puros de esas realidades. El alma colectiva se expresa sin reservas, desde su candor intrínseco hasta sus manifestaciones eróticas, desde la realidad inmediata hasta la intuición de la divinidad. Nada ha quedado olvidado en la gama, ni un detalle, ni un

color. Nadie se ha expresado tan abiertamente como el hombre de los campos; nadie constituye, hasta hoy, un mayor enigma y nadie requiere, como él, un máximo esfuerzo de interpretación.

IV.— “ADIVINANZAS DOMINICANAS”: PROPOSITOS Y ALCANCES DE UNA COLECCION.

Entre sus propósitos, la presente colección de “Adivinanzas dominicanas” tiene el de entregar al estudioso de nuestro folklore una visión lo más amplia posible de las riquezas del género. Dicha colección consta de 1571 ejemplares que ya forman parte del material clasificado del Instituto de Investigaciones Folklóricas de la UNPHU. Es, pues, la colección más amplia publicada en Hispanoamérica, que sepamos; considerábase la primera, hasta ahora, la de Lehman-Nitsche, (“Adivinanzas rioplatenses”), con 1030, siguiéndole la colección puertorriqueña de J. Alden Mason con 800. El hecho, además de enorgullicernos, causa sorpresa si consideramos que nuestro material ha sido extraído de apenas veinte lugares del país, lo que deja un extenso margen para que pueda ser ampliado en el futuro. A la fecha de publicación de este libro ya hemos abierto una nueva serie donde podrán volcarse, entre manifestaciones diversas, las adivinanzas del Cibao y del Norte, así como de algunas regiones del Este y del Sur.

Hemos querido conservar los textos en la forma primitiva y un poco apresurada con que fueron dictados. Asimismo, las respuestas conservan el repentismo propio del arte popular, sin afectaciones ni alios. Ni un solo verso, expresión o palabra, ha sido modificado y podríamos decir que nuestros esfuerzos han apuntado hacia la fidelidad absoluta aún en aquellos casos en que los patrones originales quedaban explícitos. Lejos de nuestros propósitos inmediatos ha estado la pureza de los ejemplos o el rastreo de las fórmulas, sean éstas hispánicas o no. En la disyuntiva entre fidelidad y pureza hemos preferido la primera, ya que por ella lograremos una mayor identificación con el alma nacional. Creemos, además, que todo arte vivo modifica, obliga a una transformación que no sólo alcanza a la eufonía de las palabras, sino al fondo, siendo éste consecuencia de aquéllas y viceversa. Estas modificaciones individualizan la expresión a tal extremo que la circunscriben al dialecto y a la región, convirtiéndola en

único cada ejemplar estudiado. La fidelidad en las variantes proyecta hacia nosotros la historia de esa adaptabilidad. Rastrear las procedencias es otra cosa y ello podría realizarse a través de la profusión de esas variantes, como se apartan las ramas de un bosque virgen para reconocer el paisaje.

Como fenómeno determinante de lo proteico de los géneros tradicionales debe estudiarse el grado y tipo de creatividad de un pueblo. En cuanto al dominicano, éste se expresa mejor a través de lo poético, lo picaresco, lo religioso. Aquellos ejemplos que revelan el aspecto práctico y utilitario de la vida se encuentran en menor número, aún y cuando la naturaleza observada sea la imagen insustituible de todos ellos. El dominicano es buen repentista, como podrá comprobarse al examinar algunas especies literarias. Nuestro libro muestra al desnudo ese ímpetu creador que rebasa en mucho los cánones tradicionales, aunque sean ellos su mejor sustento. Tales ejemplos quedan señalados, en ocasiones, por medio de notas breves; el estudioso se encargará de escudriñar, ponderar y traducir esos brotes a las equivalencias de su predilección, confiriéndoles nuevos significados por medio de procedimientos analíticos. Le quedan abiertos, además, los mundos de la semántica, con la crudeza y reciedumbre de los vocablos, y los de la forma, flexibilizada, aniquilada y vuelta a crear en una representación emocional que no da tregua por la simple acomodación a los tiempos y los nuevos significados.

Para facilitar el estudio de la evolución sufrida por nosotros como pueblo y dentro del marco de nuestras tradiciones, en un lapso de tiempo relativamente breve, hemos recurrido a la tabla de los paralelismos con las dos únicas colecciones que existían en el país. Estas no son otras que las de Manuel José Andrade (Tomo Segundo de su "Folklore de la República Dominicana" en ediciones de la UASD-1948) con 368 adivinanzas y las de Edna Garrido de Boggs en su "Folklore infantil de Santo Domingo" (Ediciones Cultura Hispánica 1955). Las adivinanzas recogidas por la ilustre folklorista comienzan en el número 328 de su obra, alcanzando hasta el 620. (292 adivinanzas). Estos paralelismos arrojan otros balances importantes: dejan establecidas las afinidades y diferencias con una y otra colección, tanto en contenido como en cantidad. De las 1571 adivinanzas que ahora publicamos, tenemos 114 en común con ambos autores. Separadamente compartimos otras

132 con Andrade sólo y 87 con la Sra. de Boggs, lo que sumado arroja un total de 333 adivinanzas, de las nuestras, recogidas con anterioridad. El aporte que nos debe ser acreditado alcanza una cifra de 1238 adivinanzas que por primera vez se integran al conocimiento y divulgación de nuestro folklore.

La relación de informantes contiene datos precisos sobre procedencia y edad. Otros datos, que reposan en los archivos del Instituto, ilustran sobre los sondeos y cuestionarios a que fueron sometidos muchos de ellos y cuya publicación, por motivos de espacio y viabilidad de nuestro volumen, queda reservada al futuro. En cuanto a las procedencias, no se presentaron discrepancias notorias entre lo expresado por uno y otro de los informantes y sus respectivos familiares, siendo éste el dato más de fiar de cuantos nos eran ofrecidos. La edad fue aseverada a ojo de buen estimador, dando nosotros fe de lo expresado por el informante cuando ello caía dentro de un estrecho margen de posibilidades. La cédula personal de identidad fue presentada de manera espontánea por muchos, y hasta se dictó el número de memoria. Ello se dejó a la buena voluntad de todos ya que suele considerarse la cédula como algo tan unido a la persona misma que ofrecen resistencia para presentarla aún a las autoridades. Por comprobaciones inmediatas y posteriores, creo difícil que se falsearan estos datos. A pesar de ello, se han dejado con las naturales reservas del caso. El dato es relativamente valioso como testimonio adicional del sitio de nacimiento o de procedencia, lo que queda explícito en la consignación de la serie. Así, los tres datos encadenados, —procedencia, edad y número de cédula—, sirven para encabezar las fichas que respaldan, con solidez irrefutable, la autenticidad de los materiales ofrecidos.

El libro ha sido dividido en dos grandes partes y un apéndice. La primera, en orden alfabético, contiene aquellas adivinanzas cuyas respuestas, simples, pueden ser fácilmente clasificables en su palabra clave. Tiene este sistema, además, la ventaja de facilitar al lector la pronta localización de los ejemplares buscados. La segunda parte sigue otro sistema: separa por especies aquellas adivinanzas cuyas respuestas, extensas y complejas, contienen sujetos simultáneos o ideas yuxtapuestas. Hemos hallado esta fórmula de estructuración del volumen la más fácil para ser manejada por el público a quien va destinado. Diversos sistemas fueron

considerados, entre ellos, el de Lehman Niestche, cuyas agrupaciones por diferencias estructurales conllevaban el inconveniente de la difícil localización en colecciones demasiado amplias. Nuestra ordenación es, en todo caso, práctica aún y cuando estamos conscientes de que la palabra clave, básica en la primera parte, puede significar en ocasiones un estorbo en la localización de las unidades a causa de los regionalismos y de las respuestas incorrectas o intercambiables.

Quedan abiertas las nuevas posibilidades para los que vengan tras nosotros; la imperfección del trabajo no debe estropearnos el júbilo de haber contribuído, siquiera, con el acarreo de un material disperso, desconocido hasta ahora, revelador de nuestra procedencia —de las mezclas que como pueblo hemos ido sufriendo a través de los tiempos— y de un presente en donde se abren al espíritu ávido de revelaciones, súbitas interrogantes.

MANUEL RUEDA

Director del Instituto de Investigaciones
Folkloricas de la "Universidad Nacional
Pedro Henríquez Ureña".

Dejamos aquí constancia de nuestro agradecimiento, por su espontánea colaboración,

al Banco Agrícola, que facilitó durante una larga temporada un jeep con su chofer para nuestros viajes.

a la firma licorera Brugal y Cía., que donó mensualmente dos cajas de ron,

y a las siguientes familias que, o nos acogieron en sus hogares, o bien nos cedieron sus casas de veraneo para que realizáramos algunas de nuestras extensas jornadas de trabajo:

Casáreo Contreras y flía, Monte Plata.

Víctor Espaillat y flía, Jarabacoa.

Luis Creales y flía, La Romana.

Luciano Guerrero y flía, Paraje Azafrán, Higüey.

Manuel Paniagua y flía, Otra-Banda, Higüey.

Andrés de los Santos y flía, Yamasá.

Agustín Mejía y flía, Cañafístol, Baní.

Vaya, además, nuestro agradecimiento a las autoridades civiles y militares de las diversas regiones visitadas, por las valiosas informaciones que nos suministraron.

I

ADIVINANZAS DE CARACTER GENERAL

A

ALFABETA

A

1

¿Qué tiene Adán alante que Eva tiene atrás?

La letra A.

ABANICO

2

En las manos de las damas
casi siempre estoy metido,
unas veces estirado,
otras veces encogido.

El Abanico.

ABECEDARIO

3

¿Cuál es la madre que tiene 29 hijas y esas 29 hijas
abarcan el mundo entero?

El Abecedario.

ABEJA

4

- a) En el monte Pirineo
ponen los maracatones,
sacan y vuelven y ponen
en los mismos cascarones.

La Abeja.

- b) En aquella cuchilla arriba
hay unos maracatones,
ponen y reponen
en los mismos cascarones.

La Abeja.

5

Hay un soldado cargado de ametralladoras y él mismo
se vence.

La Abeja.

6

- a) Pajarito volador
sin sangre y sin corazón,
alimento de los vivos
y de los muertos, perdón.

La Abeja.

- b) Por el aire va volando
sin plumas ni corazón,
al vivo le da sustento
y al muerto consolación.

La Abeja.

7

En la casa corta y sana y en el monte un labrador.

La Abeja.

8

Jau, jau, (1)
que de la loma
trajo un ganao.

Las Abejas.

9

Yo iba por un camino, me encontré una perra guapa, por
irle a quitar un perrito me quiso quitar la vida.

Las Abejas.

10

Soy salvia (2)
no tuve a la escuela,
tengo casa sin cocina
y hago dulce sin candela.

La Abeja.

11

Yo bebí de todas las aguas
y piqué de todas las flores
y en su pañuelo están mis amores.

La miel de Abeja.

12

a) Una pala bien pintada
hecha de mil agujeros,
no hay albañil que la haga,
ni tampoco carpintero.

El panal de Abeja. (3)

1) A pesar de que la rima obligaba a la terminación en "ao" (jao), es de interés notar que el informante ha preferido dejar la sílaba "jau" como un medio de establecer el símil, tan frecuente en las adivinanzas, de la abeja con una perra guapa, como puede comprobarse en la No. 9.

2) Sabia.

3) Cf. Bambú No. 165 y su nota correspondiente.

b) Un palito bien parao
con doscientos agujeros,
no hay albañil que la haga
ni todito carpintero.

El panal de Abeja.

ABEJON

13

Jon se llama mi madre,
mi padre se llama Jon.
A que no me adivinas
ni de aquí a la oración.

El Abejón.

14

Jon, Jon,
el que no adivina
es buen pendejón.

El Abejón.

ACEITUNA

15

Verde fue mi nacimiento,
después de negro vestí,
ahora que estoy de luto
hacen aprecio de mí.

La Aceituna.

ACORDEON

16

Una cajita llena
de mil y miles retazos,

dando tristes alaridos
y el hombre la carga en brazos.

El Acordeón. (1)

17

Botón, botón,
botón se desgrana,
a que no me adivinas
ni de aquí a pasado mañana.

El Acordeón.

18

Jon, jon, (2)
sin tripas ni corazón.

El Acordeón.

19

Del cielo bajó un pintor
pintando una maravilla,
por dentro tiene la carne
y por fuera las costillas.

El Acordeón. (3)

ADAN

20

Los cielos están repletos
de dos niños que han nacido
del vientre de su madre
y su madre no ha nacido.

Adán y Eva.

1) Cf. Carabina No. 315. Guitarra No. 574 (b).

2) Obsérvese que la sílaba "jon" que en la adivinanza No. 14 constituye la última del sujeto (abejón), aquí cumple diversa función; o sea la de imitar el jadeo del acordeón en manos del campesino.

3) Cf. Lana No. 688. Recogida en forma idéntica como "Bija".

ADOLFO

21

¿Cuál es el nombre de persona que más jiede?

Adol-fo. (1)

AFRICA

22

¿Dónde es que la mujer tiene el pelo duro?

En Africa.

AFUERA

23

¿Dónde lleva el jarro el asa?

Afuera.

AGUA

24

Corre y cae (2)
y siempre hay.

El Agua.

25

Yo soy la redondez del mundo
paro donde no haya viento
y al hombre de más valor
le hago fallar los intentos.

El Agua.

26

Yo fui hecha y fui sofoca,
fui nacida en Pomorosa,

1) Cf. Fósforos No. 523. "Fo" es sílaba con la cual se exterioriza desagradado por algún mal olor.

2) "Cai", iba a decir el informante, aunque se corrigió a tiempo dejando sin efecto la rima del pareado.

que fui tan linda y tan bella
que todos me besan la boca.

El Agua. (1)

27

Brilla como la luna
y blanquea como el sol.

El Agua.

28

Del cielo bajó una reina,
del aire se devolvió,
para bajar a la tierra
se comunicó con Dios.

El Agua.

29

¿Cuál es un entremetío?

El Agua del coco.

30

¿Cuál es el agua en que el maco no se baña?

El Agua de coco.

31

¿Cuál es el agua que el maco no sopetea?

El Agua de coco.

32

Es muy difícil de hacerla y se hace piedra de ella.

El Agua y el hielo.

1) Cf. Botella No. 203. El campesino suele centrar el interés de ciertas adivinanzas en una sola idea, o sea en aquella que más agudamente hiera su sensibilidad, sorprendiéndolo; los demás elementos son recordados, en tal caso, en forma defectuosa e incierta, dando lugar a deformaciones y transformaciones regidas a capricho por la rima. En la presente adivinanza los dos primeros versos constituyen un brumoso puente para entrar en la claridad de los últimos, los únicos que para él necesitaban ser conservados.

AGUACATE (1)

33

¿Qué es lo que le suena el corazón cuando está viejo?

El Aguacate.

34

Es agua, viene del cielo, cae a la tierra y no me moja.

El Aguacate.

35

¿Cuál es el árbol que produce más agua en su fruto?

El Aguacate.

36

Agua pasó por mi casa,
cate de mi corazón,
a que no me adivinas
ni de aquí a la oración.

Aguacate.

37

Cate pasó por casa,
cate que señor no entra.

Aguacate.

38

Caí de alto,
caí de culo,
majé con sal
y comí con rulo.

El Aguacate.

1) *Persea americana.*

39

Una mata de alicuises
todos colgando por las narices.

Los Aguacates.

40

Tóngolo tóngolo ta colgando
y rabo sarducho lo ta esperando.

El Aguacate y el perro.

AGUARDIENTE

41

Es agua y no es de río, es diente y no es de gente.

Aguardiente.

AGUJA

42

a) Tengo una puerquita cana; ella va joyando y yo voy tapando.

La Aguja.

b) En mi casa hay una puerquita que alante joza y atrás tapa.

Aguja - Hilo.

43

En mi casa hay una matica que no tiene hoja y se deshoja. (1)

La Aguja.

44

De mar afuera vengo para servir a los hombres y a las mujeres.

La Aguja.

1) Cf. Respuesta Extensa No. 1457. Juego de palabras por desoja, o sea perder el ojo.

- a) ¿Qué es lo más chiquito que viste al rey?

La Aguja.

- b) Soy chiquita y arística
y hago que el rey se vista.

La Aguja.

- c) Chiquita como la avispa
y hasta al rey le hace vista. (1)

La Aguja.

- d) Eres hechicita,
eres bonita
y eres hija
del rey que la viste.

La Aguja.

- a) Una vieja larga y flaca, nada más tiene un ojo y
para ver se lo tapa.

La Aguja. (2)

- b) Una vieja larga y larga que para trabajar se lo tapa.

La Aguja. (3)

1) La frase muy frecuente en las distintas variantes de esta adivinanza (a-b), 'hace que el rey se vista', ha dado lugar aquí a una curiosa transformación. Por parentesco eufónico ha sido sustituido por "hasta al rey le hace vista", equivalente a "le da mejor apariencia", cuyo significado es distinto al anterior.

2) Cf. Azada Nº 152.

3) La maliciosa eliminación de la palabra "ojo" hace que esta variante adquiera un doble sentido, con lo que provoca el regocijo de quienes la oyen.

47

Con la punta pica
y con la cabeza aprieta
y con lo que le cuelga
tapa la grieta.

La Aguja.

48

Una mujer con las tripas en los ojos.

La Aguja.

49

a) En el monte duro y blando
hay diez hombres fabricando
con los macitos de hierro
y los lacitos colgando.

La Aguja.

b) En aquel firmito (1) tengo
cinco hombres trabajando
con el espinazo de hierro
y la cadena arrastrando.

Aguja - Hilo. (2)

50

Diez labradores labrando,
una sogá arrastrando
y una maza de hierro dando.

Aguja - Hilo - Dedal.

51

Mi comadre la difunta
tiene los ojos en la punta.

La Aguja.

1) Los campesinos llaman "firme" a la parte llana que está en lo más alto de una loma o montaña.

2) Cf. Carpintero N° 329.

Una vaca abre los portillos con los cachos y los tapa con el rabo.

Aguja - Hilo.

a) Yo se lo enjugo,
yo se lo meto
por el ojo del culo.

Aguja - Hilo.

b) Lo saborea, lo enjuga y lo mete.

Aguja - Hilo.

Lo mojo y lo sobo
y lo pongo durito
y lo meto por el único hoyito.

Aguja - Hilo.

Entra y cierra la puerta con la cola.

Aguja.

Yo diba por un camino,
un oficio vide haciendo,

vide metiendo y sacando
y con la nalga arrempujando.

Aguja - Dedal.

57

¿Qué es lo que hace un agujero en la calle?

Vender Agujas.

58

AJI (1)

En el campo enverdegué
y en la casa colorié.

El Aji.

59

Tan mansa como eres y los hijos como avispas.

El Aji.

60

¿Con qué es que la biajaca (2) pica más?

Con Aji.

AJO (3)

61

a) De Francia vengo vestío
de la barba hasta la boca,
tengo pierna, cabeza y diente
pero no tengo boca.

El Ajo.

1) Capsicum annuum.

2) Pez que abunda en la región sur del país.

3) Allium sativum.

- b) Lembí, lembé,
tiene cabeza y no tiene pie,
tiene diente y no tiene boca.

El Ajo.

- c) Una cabeza con diente, sin boca.

El Ajo.

62

- a) Blanco salí de mi casa
y al tiempo reverdecí
y cuando se llegó el momento
blanco a mi casa volví.

El Ajo.

- b) Blanco salí de mi casa,
por allá reverdecí
y tuve tan buena suerte
que blanco a mi casa volví.

El Ajo.

63

- Sombrero de piñopañó,
a que usted no me adivina
ni que esté pensando un año.

El Ajo.

64

- a) Tan chiquitico como el puño
y tiene pendejos en el culo.

El Ajo.

- b) Chiquitico como el puño
y tiene moño en el culo.

La Cabeza de Ajo.

- c) Un viejito chiquitico con pelos en el culo.

El Ajo.

- d) Chiquitico como un grillo
y con los pelos en el fundillo.

El Ajo.

AJONJOLI (1)

65

Flor blanca,
flor morá,
cartuchito en cuatro,
¿qué será?

El Ajonjolí.

66

Jilí, jilí, con tres piquitos.

El Ajonjolí.

67

Ji que corre,
ji que camina,
burro será
si no lo adivina.

Ajonjolí.

ALDABA

68

Mi tío Juan va,
mi tío Juan viene

1) *Sesamum orientale.*

y cada vez que viene
tieso lo tiene.

La Aldaba. (1)

69

Yo iba por un camino
y me encontré con una amiga,
mi amiga me saludó
y yo saludé a mi amiga.

La Aldaba.

70

De día colgando
y de noche apretando.

La Aldaba.

ALFILER

71

En España fui nacido,
en Méjico fui vendido,
nacé para prender
y si me sueltan soy perdido.

El Alfiler.

ALGODON (2)

72

Algo me llamo,
don por mi nombre,
la dama que me llama
acepta mi nombre.

El Algodón.

1) Cf. Horno N° 618. Ventana N° 1270.

2) *Gossypium barbadense*.

Este don señor hidalgo
es el don del algo-don
que necesita tener algo
para que le digan don.

El Algodón.

¿Qué palo hay en el monte que le llaman don?

El Algodón.

En el medio del mar
hay un palito redondón,
tiene el talle de escopeta
y la flor de molondrón.

El Algodón.

Tablita sobre tablita,
tablita sobre tablón,
en aquella ventanita
ta mi padre San Ramón.

El Algodón. (1)

Pesado como el plomo y liviano como una pluma.

El Algodón.

1) Cf. Hicotea N° 597 (a-b). Piña N° 1033 (a-b-c).

78

Gallina blanca,
huesos azules.

El Algodón.

79

Una gallinita blanca con la carne por fuera y los huesos por dentro.

El Algodón.

80

Una gallina blanca con todos los pollitos prietos.

El Algodón. (1)

ALISTADO (2)

81

He estado
y no he llegado.

El Alistado.

ALMACEN

82

Es alma y no es de gente, es sen (3) y no se bebe.

El Almacén.

-
- 1) Cf. Domino N^o 471. Recogida también en San Juan de la Maguana como "La Carta".
 - 2) Tela azul oscura lisa o de listas, usada por los campesinos para sus vestidos de promesa.
 - 3) *Cassia obovata*. Hoja medicinal que se toma en infusiones, contra los parásitos.

ALMOHADADA

83

Una viejita chiquita que para bañarse tiene que sacarse
el mondongo.

La Almohada. (1)

84

Un hombre fue al río
y dejó las tripas en el bohío.

La Almohada.

ALTAMISA (2)

85

Es alta y no es torre, es misa y no se oye.

La Altamisa.

86

Un padre en la torre de una iglesia diciendo misa.

Altamisa.

AMACEY (3)

87

¿Cuál es el palo más gordo que hay en el mundo?

El Amacey.

88

a) Amo a Dios, seis sin contar.

El Amacey.

1) Cf. Colchón N° 401.

2) Artemisia absinthium.

3) Tetragastris balsamifera.

- b) Ama a Dios cincuenta y seis.

El Amacey.

AMOR

89

- a) Cuando no tenía yo te daba,
ahora que tengo no te doy,
ve donde una que no tenga que te dé,
que cuando yo no tenga te daré.

El Amor.

- b) Cuando yo no tenía te daba,
ahora que tengo no te doy,
ve donde otro que te dé,
que yo cuando no tenga te daré.

El Amor.

- c) Cuando tiene no da,
cuando no tiene, da.

El Amor.

- d) Le pedí que me diera,
me dijo que tenía,
que cuando no tuviera
me daría.

El Amor.

90

Charco hondo,
diente al sol,
si no me pides,
no te doy.

El Amor.

91

- a) El Padre lo tiene al lado,
el Arzobispo al revés,

la mujer en la cabeza
y los hombres en los pies.

El Amor.

- b) Esta es una adivinanza,
la digo porque la sé:
la mujer lo tiene arriba
y los hombres en los pies
y el Padre lo tiene al revés.

El Amor.

92

- a) En el monte hay un palito
que le llaman resedá.
Al que tiene se le acaba
y al que no tiene se le dá.

El Amor.

- b) En el monte hay un palito
que se llama resedá.
Si acaso a mí se me arranca
Enriqueta tiene más.

El Amor.

93

Me llaman A y me pronuncian M,
me dicen lima porque soy limón
y el que no me comprende
sufre del corazón.

El Amor.

ANAMU (1)

94

¿Cuál es el árbol que tiene la voz de un toro y el
nombre de una mujer?

El Anamú.

1) *Petiveria alliacea.*

ANAFE

95

- a) Ana traje por nombre
y por apellido Fe
y si eres tacho que aprieta
adivíname lo que é.

Anafe.

- b) Ana llevo por nombre y por apellido Fe.

Anafe.

ANDULLO

96

- a) De Santo Domingo vengo
rodando como una bola
a alcanzar a mi caballo
que se me fue con la sogá.

El Andullo.

- b) De Santo Domingo vengo rodando como una bola.
Me encontré con un amigo, le tiré la bola y me quedé
con la sogá.

El Andullo.

- c) De Santo Domingo vengo
corriendo como una ola.
Atájame ese animal
que se me va de la sogá!

El Andullo. (1)

ANILLO

97

Sácalo, María,
déjame lo ver,

1) Cf. Pedo N° 979.

¡Dios te lo bendiga!
vuélvelo a meter.

El Anillo. (1)

98

Un redondito
entre un redondón,
un sáquele, un métele,
un quítale y un pon.

El Anillo. (2)

99

Redondo
sin fondo.

El Anillo.

100

Un pozo hondo, que no se le alcanza fin.

El Anillo.

ANISETO

101

Un granito de anís pegado en un seto.

Aniseto.

ANZUELO

102

a) A mí me visten de muerto
para ir a coger un vivo,
mi derecho es corcovado,
prendo por sorprendido.

El Anzuelo.

1) Cf. Pan N° 940.

2) Cf. Burén N° 215.

- b) Soy izquierdo
porque mi derecho es tuerto
y para coger el vivo
me visten carne de muerto.

El Anzuelo.

- c) A mí me visten de blanco
para ir a prendé un vivo,
mi derecha es la corcova
no prendo sin ser prendido.

El Anzuelo.

103

Engurbiado (1) fue mi nacimiento
y encarnado mi destino,
envuelto en un hilo blanco
y traigo los hombres vivos.

El Anzuelo.

104

- a) Un muchachito llamado Luis Guillé; lo visto y lo calzo, lo mando a la calle y si le meten yo lo sé.

El Anzuelo.

- b) Yo mando un muchacho a un mandao y sé
si me le dan.

El Anzuelo.

105

- ¿Qué tu haces ahí?
—¿Qué quieres saber?
—¡A que te como!

1) Curvado.

—¡A que si me comes, te come quien me puso a mi aquí!

Anzuelo-Pez.

AÑO

106

Una vieja con doce hijos y el segundo es el menor de todos.

El Año.

107

Un león de nueva nación,
tiene doce hijos de su corazón,
cada hijo tiene sesenta nietos,
la mitad son blancos y la mitad son prietos.

El Año.

108

a) En el mar hay un palo
y el palo tiene doce varazones
y las doce varazones tienen doce nidos
y los doce nidos tienen doce huevos
y cada huevo tiene su nombre.

El Año.

b) En el medio del mar hay un árbol con doce ramas,
en cada rama un nido y cada nido dice cómo se llama.

El Año.

109

Un palo con doce ramas y cada rama tiene un nombre.

El Año.

APAREJO 110

No es silla, ni es silleta.

El Aparejo.

111

Arriba de un vivo, un muerto y arriba del muerto,
un vivo.

El Aparejo.

112

Mata de (1) arriba, como lo hace Dios.

El Aparejo. (2)

APELLIDO

113

¿Qué es lo que el hombre tiene que Dios no tiene?

Apellido.

114

¿Cuál era la parte buena de Napoleón?

Su Apellido.

115

Cuando una muchacha se casa, ¿qué le amaneca más
grande al otro día?

El Apellido.

1) Desde.

2) Cf. N° 1373.

ARAÑA

116

En alto vive,
en alto mora,
en alto teje
la tejedora.

La Araña.

117

Teje con maña,
caza con saña.

La Araña.

ARCOIRIS

118

Fui al río con mi hermana, y una bruja le hizo mal de ojo, pero vino mi abuelita y la tocó con su varita mágica y le salieron los cabellos de siete colores.

El Arcoiris.

ARENA

119

O nos sentamos,
o nos vamos.

La Arena.

ARETES

120

¿Cuál es una cosa
que entra duro en lo blando,
y bien metió en el hoyo
el resto queda colgando?

Los Aretes.

- a) Las niñas nacen enteras,
por destino le rompen el cuero,
le meten el duro por el agujero
y le quedan colgando los dos compañeros.

Los Aretes.

- b) Todas las niñas nacen enteras,
por sus delitos le parten la tela,
le pasan el aro y le queda colgando
aquello de afuera.

Los Aretes.

ARROZ

- a) De mi casa salí seco,
en el monte enverdecí
y a mi casa seco volví.

El Arroz. (1)

- b) Seco salí de mi casa,
en el monte enverdecí
y al cabo e los cinco meses
seco a mi casa volví.

El Arroz.

El que fue y no encontró.

El Arroz.

Verde fue mi nacimiento,
amarillo fue mi abrir,

1) Cf. Habichuelas N° 580 (a—b).

tuve que vestirme de blanco
para poderle servir.

El Arroz. (1)

ARGANA (2)

125

Si están cargando, la cargan.

El Argana.

ATAUD

126

a) El que lo hace, lo hace cantando; el que lo manda hacer, lo manda hacer llorando y el que lo usa no lo ve.

El Ataúd.

b) ¿Qué es lo que se hace cantando y se usa llorando?

El Ataúd.

127

a) Quien lo hace no lo usa,
quien lo usa no lo ve
quien lo ve no lo desea
por más bonito que esté.

El Ataúd.

b) ¿Qué es lo que usted usa que no lo vé?

El Ataúd.

128

Tengo una prenda que mandé hacer,
para quien es no la ha de ver,

1) Cf. Café No. 251 (b). Tabaco No. 1193.

2) Argana, cobija que se pone al animal y que tiene un compartimiento a cada lado, para cargar mercancías. Por lo general está tejida de hojas de guano.

quien la hace no la codicia
ni yo que la mandé hacer.

El Ataúd.

129

Alzó el barco su ancla
y se fue al extranjero.
Cuatro marinos lo guiaban:
los demás son pasajeros.

El Ataúd.

130

¿Cuál es el último flú que usted se pone?

El Ataúd.

131

El que me hace no me quiere,
el que me compra no me usa
y el que me usa no me siente.

El Ataúd.

132

Quien la hizo no la quiso y quien no la vió la quiso.

El Ataúd.

ATARRAYA

133

Ta vestido y 'stá desnudo.

La Atarraya.

AURELIO

134

¿Cuál persona tiene en su nombre las cinco vocales?

Aurelio.

AUYAMA (1)

135

En aquella loma
hay un tirigüillo
con las patas de plata
y el pico amarillo.

La Auyama.

136

Desde pequeña me fui a grande
hasta una mujer mayor.
Hoy me encuentro tan decente
que por dentro tengo flor.

La Auyama.

137

¿Qué árbol echa la fruta primero que la flor? (2)

La Auyama.

138

Siete campanas en un bejucal.

La Auyama.

139

a) Sembré tablitas,
me nacieron sogas,

1) Cucurbita Pepo.

2) Cf. Caña No. 308.

subí por ellas
y cogí toronjas.

La Auyama.

b) Sembré tablitas, me nacieron sogas y en la punta
me nacieron carambolas.

La Auyama.

140

Yo iba por un camino,
me encontré con tres arañas,
la más chiquita me dijo:
—¡Cuidao, que la vista engaña!

La Auyama. (1)

141

En cama está la parida
y en cama lo que parió
y en cama están
los mandamientos de Dios.

La Auyama.

142

Aúlla y no es perro; llama y no tiene boca.

Auyama.

AVELLANA

143

¿Cuál es el ave que teniendo solamente una pelotica de
carne es la que más se come en los días de Pascua?

La Avellana.

1) Cf. Mujer encinta N° 843.

AVE MARIA

144

¿Cuál es el ave que sube al cielo?

El Ave María.

145

¿Cuál es el ave que no tiene plumas?

El Ave María.

146

¿Cuál es el ave que tiene pecho y no cría?

El Ave María. (1)

AVISPAS

147

a) En el monte hay un bollito
que se llama Wenceslao,
el que le pasa po'el lao
sale degaritao.

Las Avispas.

b) En el monte hay un pajarito
que se llama colorao,
el que le pasa por el lao
lo deja desesperao.

Las Avispas.

148

En el monte hay un palito
que se llama "tu verás",

1) Cf. Mula N° 852.

el que pasa por su vera
se vuelve espina nomá.

Las Avispas.

149

¿Cuál es el pajarito que baja de alto y no baja de balde?

La Avispa.

150

Yo iba por un camino,
me encontré con una perra paría;
con la boca me ladraba
y con el culo me mordía.

Las Avispas.

AZADA

151

a) Tengo una burra haragana, si no la cojo por el rabo
no anda.

La Azada.

b) Mi papá tenía un burro que si no lo jalaban po el
rabo no caminaba.

La Azada.

152

Yo tengo una vieja
que salta y se arrastra
y el ojo que tiene
pa ver se lo tapa.

La Azada. (1)

1) Cf. Aguja Nº 46.

B

BACALAO

153

Sobre la vaca la O.

Bacalao.

154

Mi padre fue a la capital y trajo casaca sin cuello.

El Bacalao.

BACINILLA

155

Chiquitica como un gallo
y carga la carga de un caballo.

La Bacinilla.

156

¿Cuál es el caballo chiquito que se echa la carga del grande?

La Bacinilla.

157

Cuá, cuá,
que debajo de la cama tá.

La Bacinilla.

158

Son las ocho y treinta y cuatro,
cabén ocho y no cabén cuatro.

La Bacinilla.

*(Cabén ocho hombres orinando
pero no cuatro mujeres).*

BALA

159

Chiquitica como un ají y corre como un ferrocarril.

La Bala.

160

Perdiz pelá,
sin pico y sin cola
volando va.

La Bala. (1)

161

La metí al paso y la saqué corriendo.

La Bala.

1) Cf. Muerte N° 834.

BALANZA

162

De los elementos vengo,
pesado como un plomo
y liviano como una pluma.

La Balanza. (1)

BALSA

163

Se quemaron los pantalones del rey y nada más le
quedaron las pretinas.

La Balsa.

BALSIE (2)

164

Un perro bailando sin tripas.

El Balsié.

BAMBU (3)

165

Una casa de alto
de buen parecer
y no hay carpintero
que la sepa hacer.

El Bambú. (4)

166

a) Largo de pierna,
corto de fundillo,

1) Cf. Barco No. 180. Ferrocarril No. 516.

2) Tambor con parche de cuero, de aproximadamente 12 pulgadas de ancho y de 24 a 30 pulgadas de largo. Se conocen dos tipos: el balsié "parao" y el "echao", colocándose este último entre las piernas del ejecutante.

3) Bambusa vulgaris.

4) Cf. Abeja No. 12 (a-b). En forma idéntica esta adivinanza ha sido recogida como "El cielo".

mucho aposento
y poco portillo.

El Bambú.

- b) Alto de clin,
bajo de cintura,
lleno de aposentos
y puerta ninguna.

El Bambú.

- c) En bajo me vide
y en alto me veo,
con diez mile aposentos
y puerta ninguna.

El Bambú.

167

¿Cuál es el palo que el carpintero no ha podido picar?

El Bambú.

BANDERA

168

- a) De remiendos fui formada
siendo mujer de importancia,
pasé la América y Francia
y jabón no conocí
y me dicen lavandera
para burlarse de mi.

La Bandera.

- b) Una cosa de importancia,
de remiendos se formó,

anduve Bánica y Francia
y jabón no conoció.

La Bandera.

c) Fui al Yuna y fui a Barahona y no encontré jabón.

La Bandera.

BARAHONA

169

Es vara y no se mide.

Barahona.

BARAJA

170

a) De tierra lejana vengo
pintada de mil colores,
por mi se matan los hombres
y se derriban los toros.

La Baraja.

b) Soy hecha de cuatro esquinas,
pintada con pintura real,
por mi se matan los hombres
y acabo con un capital.

La Baraja.

c) Soy hecha de mil colores
por una pintura real,
por mi se levantan guerras
y se abacora (1) un general.

Las Barajas.

1) "Se rinde".

171

- a) ¿Qué es lo que se pone en la mesa, se parte, se corta y no se come?

La Baraja.

- b) ¿Qué es lo que se parte y se reparte y no se come?

La Baraja (1)

BARBACOA

172

Es barba y no es de viejo, es coa y no es de hierro.

Barbacoa.

BARCA

173

Una vieja que cuando está buena está adentro y cuando está enferma está afuera.

La Barca.

174

¿Cuál es la hembra que tiene los pies en el agua y no se moja?

La Barca.

BARCO

175

¿Qué es lo que no sirve hasta que no se bota?

El Barco.

1) Cf. Terreno No. 1206

Traigo el espinazo raso,
 las costillas vacilantes,
 los pasos que echo pa'lante
 no hay cristiano que los cuente.

El Barco. (1)

- a) Del cielo bajó un pintor,
 Dios le dio de su ventura,
 de coser lo cosido
 y descoser lo sin costura.

El Barco.

- b) Del cielo bajó un pintor,
 Dios le dio de su ventura,
 descosiendo lo cosido
 y cosiendo lo sin costura.

El Barco.

- c) Vengo de mis aventuras,
 soy hecho de mil pedazos,
 ando cortando de segue (2)
 y cosiendo sin costura.

El Barco. (3)

- a) Una larma hermosa
 puesta a la ventura,

1) Cf. Carro N° 335.

2) Sesgo.

3) Cf. Culebra N° 438.

corta sin tijera
y cose sin aguja.

El Barco. (1)

- b) Corro sin ventura
y coso sin aguja.

El Barco.

179

- a) Piso en blando,
piso en duro,
vide un muerto
con un vivo caminando.

El Barco.

- b) Me hicieron duro para andar en lo blando, y muerto,
cargar los vivos.

El Barco.

180

Soy pesado como el plomo
y liviano como el viento,
cargo lo que no se come
y todo lleno de balumento.

El Barco. (2)

181

Señores, vengan a ver
lo que por allí va andando,

1) Cf. Culebra N° 440 (a). Pajuil N° 926.

2) Cf. Balanza N° 162. Ferrocarril N° 516.

trae la barriga pa arriba
y el espinazo arrastrando.

El Barco.

BATATA (1)

182

Maldita mi mala suerte
y la hora en que nací,
como me ven huerfanita
nadie se acuerda de mi.

La mata de Batata

(cuando se le secan las hojas).

BAUTISMO

183

Un amigo a otro pidió
lo que en el mundo no había
y el amigo se lo dió
y él tampoco lo tenía.

El Bautismo.

184

De tres madres fui nacido,
de un sólo padre engendrado,
en la valla del Aldán (2)
ahí quedé bautizado.

El Bautismo de Cristo.

185

Cuando mi madre me parió
mi padre no era nacido,

1) Ipomoca batatas.

2) Corruptela por "en el valle del Jordán".

bautizaron a mi abuelo
y él le sirvió de padrino.

Bautismo de Cristo.

186

Lo que en el cielo no hubo,
lo que en la tierra se halló (1)
Dios con ser Dios no lo tuvo
y un hombre a Dios se lo dio.

El Bautismo de Cristo.

BEATRIZ

187

En un tris una beata
y en el medio de esta dama
sólo me falta una letra. (2)

Beatriz.

BERENJENA (3)

188

¿Qué se come nuevo que lleno no se come?

La Berenjena.

189

a) Tres damas en un castillo,
todas visten de morado.

La Berenjena (4)

b) Cinco niñas en un costado
y todas visten de morado.

La Berenjena.

1) Variante de Salcedo: "ni en la iglesia se leyó".

2) Sobre una letra.

3) *Solanum melongena*.

4) Cf. Naranja N° 861.

- c) Tres damas en un prado,
todas visten de morado.

La Berenjena.

190

Es vera (1) y no es ajena.

Berenjena.

BESTIA

191

¿Qué es lo que pasa por el río que tiene ocho patas y nada más se le mojan cuatro?

La Bestia preñada.

BIJA (2)

192

a) Pelú por fuera y colorao por dentro.

La Bija.

b) Pelú por fuera y joyito colorao.

La Bija.

BLANCA

193

¿Cómo se le saca la leche a la vaca?

Blanca.

BLANCO

194

¿De qué color era el caballo blanco del Emperador Carol?

Blanco

1) Orilla.

2) Bixa Orellana.

BOCA

195

Caminando por un campo
encontré un convento abierto,
más arriba dos ventanas,
más arriba dos luceros,
más arriba un monte espeso
donde están los caballeros.

*Boca-Nariz-Ojos-
Cabellos-Piojos*

196

¿Cuál es la boca más grande?

La Boca - Calle.

BOHIO

197

Yo me tiré del cielo,
cuando caí, caí parado.
Muchos los tenemos,
pero hay muchos necesitados.

El Bohío.

198

Tres mujeres en un convento,
toditas mirando para adentro.

El Bohío de Yaguas.

199

Cuando salgo me lo quito y cuando entro me lo pongo.

El Bohío.

BOTELLA

200

Adivine aquella.

Botella.

201

- a) A una fiesta que yo fui
me encontré con una doncella,
ella se despreñó
y yo quedé preñado della.

La Botella de ron.

- b) Un galán se enamoró
de una señora doncella,
ella se desempreñó
y yo quedé preñado de ella.

La Botella.

202

Una chivita
entre una mallita
ni come ni bebe
y siempre gordita.

La Botella.

203

Soy de Francia,
soy de Popa,
soy tan bonita
que me besan en la boca.

La Botella. (1)

1) Cf. Agua Nº 26.

Me lo entrán, me lo entré; me lo iban a sacar, le dije
que no me lo sacaran hasta que no me escurriera la
última gota de lo que me echán.

*La Botella de Aceite
y el Embudo.*

BOTON

205

¿Qué es lo más barato que usted carga en su cuerpo y
que más le dura?

El Botón.

BRAZO

206

Soga larga,
pozo hondo,
si no la encojo
no llega al fondo.

El Brazo y la Cuchara.

BRISA

207

Doy vida y nadie me gana a correr,
siempre te vivo azotando
y nunca me puedes ver.

La Brisa.

BROQUELEJO (1)

208

Ta aquí, ta lejos.

El Broquelejo.

1) Una hierba.

BRUJA

209

Yo la vide y la tumbé
con el Padrenuestro al revés. (1)

La Bruja.

210

Me meto de noche y nadie se da cuenta.

La Bruja.

211

¿Qué vuela y no tiene alas?

La Bruja

BUENOS DIAS

212

Tú te estás,
yo me estoy,
si tu no me lo pides
yo no te lo doy.

Los Buenos Días.

BUEY

213

¿Cuál es el animal que más se parece a la vaca?

El Buey.

214

Mi papá tenía un becerro que ni lo capó, ni lo mató, ni lo vendió. ¿Qué hizo con él?

Lo hizo un Buey.

1) En nuestros campos suele atribuirse poderes mágicos a ciertas oraciones cuando son recitadas al revés. Hemos oído "la Manífica" (Magnificat) en latín, en esta misma forma.

BUREN (1)

215

Un redondón
con un redondete,
un quita y pon,
un saca y un mete.

El Burén. (2)

(La mujer quemando casabe).

216

Taba (3) mi madre
boca arriba,
vino mi padre
y se le tiró arriba.

Burén - Casabe.

BURRA

217

¿Cuál es el animal que más se parece al burro?

La Burra.

BURRO

218

a) Cuando silba, canta,
cuando pone, pone veinte,
tiene pico en la barriga
y tiene alas en la frente.

El Burro.

b) Un pájaro cuncubano
que en su cantar se embelesa,

1) Nombre indígena de un horno rústico en donde se quema el casabe.

2) Cf. Anillo No. 98.

3) Estaba.

con el pico en la barriga
y las alas en la cabeza.

El Burro.

219

¿Qué es una cosa que cuando le dan, espanta, y cuando pone, pone veinte?

El Burro.

220

¿Cuál es el animal que hay que entretener para que no se vuelva hembra?

El Burro.

(para que no se a-burra)

C

CABALLETE

221

Yo tengo un caballo con una matadura desde la crin
hasta el rabo.

El Caballete de la casa.

222

Mi padre tenía un caballo
que lo ensilla por arriba
y se monta por abajo.

El Caballete de la casa.

223

Tengo mi caballo matao (1) y mientras no me subo,
no se sana.

El Caballete de la casa. (2)

1) Con una matadura.

2) Cf. Casa N° 346.

224

Mi papá tiene un caballito que lo monta cuando está pelao.

El Caballete de la casa.

225

Yo tenía un caballo con las cuatro patas buenas y el espinazo no le servía.

*El Caballete de la casa
de yaguas.*

CABALLO

226

¿Cuál es el animal que se enjuaga la boca después que bebe?

El Caballo.

227

Largo y pelú pa tu culo.

El Caballo. (1)

228

Es grande y bonito y más grande quiero tenerlo, que no me quepa entre las piernas.

El Caballo.

229

—Tú que fuiste y viniste,
de entrepiernas cuánto hiciste?

1) Cí. Gurupera N° 577. Pellón N° 983.

—De entropiernas hice cien,
de la soberana diez,
del mete y saca cinco
y del dale y dale tres.

*Caballo - Silla - Freno
Espuelas. (1)*

230

¿Cuál es el caballo que se parte en 50 pedazos y vuelven
y se recogen los 50 pedazos y queda el caballo entero?

El caballo (2) de cana.

CABELLO

231

¿Qué es lo que crece sin echar retoño?

El Cabello.

232

Cortarlo pude, pero rajarlo no.

El Cabello.

233

Tengo una tumba que cada vez que la trabajo la broza
me cabe en una mano.

El Cabello cortado.

1) Cf. Espuela No. 501.

2) Medida que consta de 50 hojas.

CABEZA

234

¿Dónde es que la guinea escarba? (1)

En la Cabeza.

235

¿Qué es lo que le lleva tiempo al cuerpo?

La Cabeza

Porque nace primero.

236

Caquín seco aquí
y Caquín seco allí.
Si no fuera por Caquín seco
yo no estuviera aquí.

La Cabeza. (2)

CABUYA (3)

237

a) En el monte verdeguea
y en el bohío blanquea.

La Cabuya.

b) En el monte reverdece
y en el bohío blanquece.

La Cabuya.

238

a) Verde fue mi nacimiento,
blanco fue su proceder,

1) Juego de palabras con "es calva".

2) El "caco", según nombre popular, con lo que la adivinanza adquiere su verdadero sentido onomatopéyico.

3) *Furcraea hexapetala*.

tanto que ha servío en el mundo
y no supo merecer.

La Cabuya.

- b) Verde es mi nacimiento,
blanco mi proceder,
sirvo de noche y de día
y cuando sea menester.

La Cabuya.

239

¿Cuál es la mata que desde que pare se muere?

La Cabuya.

240

¿Cuál es el palo que se muere por su flor?

La Cabuya.

CACAO

241

¿Cuál es el palo que da más tablas?

El Cacao.

242

¿Cuál es el caballo que engorda dándole palos?

El Cacao

*Porque si no lo majan
no da manteca.*

¿Qué es lo que verde nace, y seco se pudre?

El Grano de Cacao.

CACHIMBO

244

- a) Un calderito
lleno de tasajo
que arriba se cocina
primero que abajo.

El Cachimbo.

- b) Una ollita llena de tajo
primero hierve arriba que abajo.

El Cachimbo.

245

Tapita sobre tapita,
tapita sobre tapón.
A que no me adivina
ni de aquí a la oración.

El Cachimbo.

246

Fui al pueblo,
compré un puerquito,
vine a mi casa
y le puse rabito.

El Cachimbo.

247

Yo tengo una ollita que nada más cocina moro. (1)

El Cachimbo.

1) Plato de la cocina criolla hecho de arroz y frijoles.

¿Cuál es el palo que florece a jalones?

El Cachimbo.

CAFE

Aquí estoy entretenido
en un altar matizado.
Tan bonito que es el verde,
pero me gusta el rosado.

El Café.

La cotorra aquí y la pluma en el extranjero.

El Café.

a) Verde fue mi nacimiento,
amarilla mi vejez
y cuando vine a morir
fui más prieto que la pez.

El Café. (1)

b) Verde fue mi nacimiento,
rosario (2) fue mi vivir,
me vine a vestir de negro
cuando me vine a morir.

El Café. (3)

¿Cuál es el negro más fino?

El Café.

1) Cf. Plátano No. 1053.
2) Corruptela por rosado.
3) Cf. Arroz No. 124. Tabaco No. 1193.

253

Por fuera es uno y por dentro son dos.

El grano de Café.

CAFETERA

254

Arriba de la mesa está Luisa con el rabo parao.

La Cafetera.

CAGAR

255

a) Yo fui al monte, clavé una estaca y me traje el hoyo.

Cagar. (1)

b) Fui al monte a sacar un ñame (2); dejé el ñame y traje el hoyo.

Cagar.

256

Un palo grande
con dos troncones
echa la fruta
a arrempujones.

Hombre cagando.

257

Fui al monte
pujé, pujé,
vine a mi casa
y me arrinconé.

Cagar.

1) Cf. Mojón No. 806.

2) Dioscorea alata.

CAIMITO (1)

258

En ti me entrepo,
en ti me meneo,
leche me dejás
y el gusto me queda.

El Caimito.

CAIN

259

- a) ¿Cuál fue el hombre que nació primero que su madre, mató la cuarta parte del mundo y cuando murió lo enterraron en el vientre de su abuela?

Cain.

- b) ¿Cuál fue el hombre que mató la cuarta parte del mundo?

Cain.

CAJUIL (2)

260

- a) Vo a decí esta adivinanza
que parece caballá:
el cuerpo se come crú
y la cabeza cociná.

El Cajuil.

- b) Pajarito pechugú,
se come la cabeza asá
y ei cueipo crú.

El Cajuil.

- c) En aquella ceja de monte
hay una mata de capá,

1) *Chrysophyllum Caimito.*

2) *Anacardium occidentale.*

el cuerpo se come crudo
y la cabeza cociná.

El Cajuil.

- d) Soy una puerquita
muy bien gordita,
me como la masa crúa
y asá la cabecita.

El Cajuil.

261

Coloraíto guindando,
ojito prieto mirando.

El Cajuil y la semilla.

262

Yo iba por un camino, me encontré con una muchacha;
antes de darle la mano le volé la cabeza.

El Cajuil.

CALABAZO (1)

263

Cuando va vacío, vocea
y cuando viene lleno, gotea.

El Calabazo.

264

Yo iba por un camino largo,
cuando iba, iba cantando,
cuando venía, venía llorando.

El Calabazo.

1) *Lagenaria vulgaris.*

265

¿Qué es lo que Dios echó al mundo que no acabó de hacer?

El Calabazo.

Porque no le hizo boca.

266

¿Qué fue lo que Dios no le abrió boca?

El Calabazo. (1)

CALDERO

267

Prieta le dice a Colorá:

—Si me rompe (s) el culo
te ves empeñá.

El Caldero y la Candela.

268

Una gallinita negra que si no es en loma no pone.

El Caldero.

269

Una gallina sacá con todos los pollitos blancos.

El Caldero de arroz.

270

Un negrito montado en tres potrancas.

El Caldero.

1) Cf. Respuesta Extensa No. 1427.

Tres hijas cargan a su papá.

*El Caldero
y las tres piedras del
fogón.*

CALLE

272

Todos pasan por mi,
yo no paso por nadie.
Todos preguntan por mi,
yo no pregunto por nadie.

La Calle.

CAMA

273

Monto la yegua de año a año y la potranca todos los días.

Cama y Silla

274

- a) Una desea en la noche,
otra desea en el día
y otra que no descansa
ni de noche ni de día.

Cama - Silla - Mesa.

- b) Son tres señoritas: una desea la noche y otra el día
y la otra dice que para ella todo es igual.

Cama - Mesa - Silla.

- a) Arrón se llama mi padre,
capitán de barco soy,
la casa tengo en el agua
y el nombre dice quien soy.

El Camarón.

- b) Arón me llamo yo,
capitán antiguo soy,
sé llegar a mi casa
y no me saben decir quién soy.

El Camarón.

- c) Arón traje por nombre,
capuchino anciano soy,
mi casa la tengo entro el agua
mi nombre te doy que soy.

El Camarón.

- d) Varón soy en el agua,
capitán de barco soy
y al que me adivina
cinco pesos le doy.

El Camarón.

- e) Traigo ron por don,
capitán de barco soy,
traigo mi casa entre el agua,
mi nombre te doy que soy.

Camarón.

- ¿Qué es lo que tiene cama y no duerme?

El Camarón.

277

¿Qué es lo que camina para atrás?

El Camarón. (1)

CAMINO

278

¿Qué es lo que sube y baja una loma y no se mueve?

El Camino. (2)

279

Se murió mi tío y quedó la faja.

El Camino.

Después que la sábana se quema.

280

¿Qué es lo que camina que no se cansa?

El Camino.

281

Un viejo con barbas de lao y lao.

El Camino.

282

La sábana de la Virgen se quemó;
sólo la costura le quedó.

El Camino.

Después de quemarse la sábana.

1) Otro informante aseguró saberla como "la langosta".

2) Cf. Carretera N° 332.

Una culebra prieta
que se durmió bajo el sol,
todos la pisan y la pisan
y nunca le da dolor.

El Camino.

Es un hombre largo, largo, que pasa por su patio y no
da los buenos días.

El Camino.

CAMION

¿Qué es lo que duerme debajo de la cama? (1)

El Camión.

CAMPANA

Entre pared y pared
hay una santa mujer
que con el diente
llama a la gente
y con las muelas
a las mozuelas.

La Campana.

a) Una vieja sin diente
que recoge a toda su gente.

La Campana.

1) Parte trasera del camión, donde va la carga.

- b) Una vieja con un solo diente
que reúne a toda su gente.

La Campana.

288

Todos los días ando guindando
alabando a Dios el ministro
y quien me la adivina
tiene la palabra de Jesucristo.

La Campana.

289

Allá arriba, en aquel alto, tengo un nido,
sobre el nido una casita,
sobre la casita un huevo,
sobre el huevo un pelo.
El que menea el pelo
rompe el cascarón.

La Campana. (1)

CANAS (2)

290

¿Cuál es la calle más vieja?

La que tiene canas.

CANASTO

291

Parao cogió a corriendo.

El Canasto y la Perdiz. (3)

- 1) Cf. Carpintero N° 324. Pájaro bobo N° 923. Pintura N° 1032.
2) Sabal umbraculifera.
3) Cf. Pescador N° 1007.

CANDADO

292

Chiquito como un ratón
y cuida la casa como un león.

El Candado.

293

Chiquito, pero seguro.

El Candado.

294

Un puerquito con una sola navajita.

El Candado.

295

Teta con teta,
tapa con tapa,
en medio e las dos piernas
e que se hace la fiesta.

El Candado. (1)

296

Tu en clanca
y yo en clancilla,
en el medio de la raja
te hago cosquilla.

El Candado.

CANDELA

297

Cuando la madre nació, ya el hijo andaba.

La Candela y el humo.

1) Cf. Guitarra Nº 575. Sal No. 1133.

Regué y no pude recoger.

La Candela.

¿Qué es lo que a toda hora del día está cagando?

La Candela, largando ceniza.

CANGREJO

¿Qué es lo que, cuando va, viene y cuando viene, va?

El Cangrejo.

San Alejo
sin pescuezo.

El Cangrejo.

Tric, trac,
con los ojos pa'trás.

El Cangrejo.

Un animal singular
sin pescuezo ni cabeza
por dentro tiene la masa
y por fuera tiene el hueso.

El Cangrejo.

- a) Tiene dura la cabeza,
los ojos hasta los brazos,
come con tenedor
aunque no sea educado.

El Cangrejo.

- b) Come con tenedores y nunca lo
han educado.

El Cangrejo.

En el monte fácil y en el corral difícil.

El Cangrejo.

CANUTO

¿Cuál es el santo más hueco?

San Canuto.

CAÑA (1)

Yo tengo una matica de agua pará.

La Caña.

1) *Saccharum officinarum*. "La caña de azúcar se cultiva en toda la Isla como planta económica. Las clases más importantes conocidas en el país son: caña blanca de Otahití, la cristalina o de Java, la criolla y la de lista o de cinta.

No se conoce con exactitud la fecha en que fue introducida la caña de azúcar en América aunque se sabe que Cristóbal Colón la trajo a esta Isla en 1493, en su segundo viaje, y que Pedro de Etienza, vecino de La Vega Real, la introdujo por los años de 1505 ó 1506".

(Nota extraída del libro "Catálogo de la Flora Dominicana", de R. M. Moscoso).

Primero fruto, después flor. (1)

La Caña.

Fui al monte,
maté una vaca,
me bebí la sangre
y boté la masa.

La Caña.

Mi padre sembró una mata
antes de tener amores,
tuvo hijo y tuvo nieto
y nunca le vio las flores.

La Caña Brava.

Yo iba por un camino, me encontré una fila e guardia;
yo no sé pa dónde iban, si pa arriba o pa abajo.

El bagazo de Caña.

CAÑAFISTOLA (2)

a) Una vieja larga, larga,
con muchas coyunturas,
cuando llega a la barriga
hace grande revoltura.

La Cañafistola.

1) Cf. Auyama No. 137.

2) Cassia fistula.

- b) Una vieja larga y flaca
y llena de coyunturas
y al llegar a la barriga
ahí están las apreturas.

La Cañafistola.

- c) Una vieja larga, larga, con doscientas coyunturas.

La Cañafistola.

CAPÁ (1)

313

Es capa y no es de puerco.

El Capá.

CARABELA

314

Es cara y no es de gente, es vela y no es de cera.

Carabela.

CARABINA

315

Una cueva muy oscura
cubierta de muchos lazos,
la muerte pasa por ella
y yo la cargo en los brazos.

La Carabina (2)

316

Un aposento muy oscuro con la muerte adentro.

La Carabina.

1) Petita domingensis.

2) Cf. Acordeón No. 16. Guitarra No. 574 (b).



1-DISTRITO NACIONAL	10-CAMBITA LA OMA	19-MONTE PLATA	28-LAS CHARCAS	37-MONTECRISTI	46-BONAO
2-LA BOMBA	11-HUMACHON	20-BAYAGUANA	29-LAS JAVILLAS	38-JUAN GOMEZ	47-COTUI
3-LA JINA	12-LA COLONIA	21-S. GRANDE DE BOYA	30-KM 15 AZUA	39-SANTIAGO	48-LA ROMANA
4-SAN CRISTOBAL	13-VILLA ALTAGRACIA	22-BANI	31-BARAHONA	40-TAMBORIL	49-EL SEIBO
5-HAINA	14-YAMASA	23-EL LLANO	32-CANOA	41-CARLOS DIAZ	50-MICHES
6-SAINAGUA	15-GUANUMA	24-SOMBRERO	33-CABRAL	42-MOCA	51-JOVERO
7-CAMBITA STERLING	16-HATO ARRIBA	25-CAÑAFISTOL	34-MELLA	43-LA VEGA	52-HIGUEY
8-CAMBITA PUEBLECITO	17-EL DEAN	26-VALDESIA	35-DUVERGE	44-JARABACOA	53-OTRA BANDA
9-CAMBITA GARABITOS	18-BOYA	27-AZUA	36-LAS BAITOAS	45-MANABAO	54-SANTANA

ADIVINANZAS DOMINICANAS

317

¿Cuál es la cara a la que más miedo se le tiene?

La Carabina.

318

Entre carcar y carcar,
bereber y bereber,
así se llama la dama
de quien yo me enamoré.

La Carabina.

CARBON

319

Crudo no lo hay, cocinado no se come.

El Carbón.

CARCEL

320

¿Adónde es que el cuchillo guarda al amigo?

En la Cárcel.

CARDOSANTO (1)

321

Es cardo y no se bebe, es santo y no se adora.

Cardosanto.

CARNICERO

322

¿Cuál es el asesino que el pueblo apoya?

El Carnicero.

1) Argemone mexicana.

CARO (1)

323

¿Qué bojuco tiene el apellido como yo?

Caro.

CARPINTERO

324

En el mar hay un tocón,
ese tocón tiene un ramo,
ese ramo tiene un niño,
ese niño tiene un huevito,
ese huevito tiene un pollito,
ese pollito se llama

Pinto

y peripinto,

pitisanco

y blanco.

El pájaro Carpintero. (2)

325

Ta, ta,
cabecita colorá.

Pájaro Carpintero.

326

- a) En el monte fui nacido,
en el monte fui criado,
en el monte me pusieron
mi gorrito colorado.

Pájaro Carpintero.

- b) En el monte fui nacido,
en el monte fui criado,

1) Bejuco caro. *Cissus sicyoides*.

2) Cf. Campana No. 289. Pájaro bobo No. 923. Pintura No. 1032.

tengo el oficio de un hombre
y el bonete colorado.

El Pájaro Carpintero.

- c) En el monte fui nacido,
en el monte fui criado,
se parece a San Antonio
con un gorro colorado.

Pájaro Carpintero.

- d) En el monte fui nacido,
lo que nunca fue sembrado.
con el garrotillo negro
y el bonete colorado.

Pájaro Carpintero.

327

Tengo una casita de una sola puerta.

La Cueva del Carpintero.

328

¿Qué pájaro se parece al Padre?

*El Carpintero
por el gorro.*

329

En aquella lometica
hay dos hombres trabajando,
un martillo martillando
y una cadena arrastrando.

El Carpintero. (1)

1) Cf. Aguja - Hilo N° 49 (b).

CARRETERA

330

¿Qué se hizo para correr y no corre?

La Carretera.

331

¿Quién viene por la cabeza del cerro?

La Carretera.

332

Sube y baja y no se mueve.

La Carretera. (1)

CARRO

333

Mi padre tiene un cuadrito
que forma cuadrado abajo,
tiene dos años juyendo
y nunca se han alcanzado.

El Carro. (2)

334

Por aquí, diariamente,
pasa un palo e pichipén,
que se le para a los hombres
y a las mujeres también.

El Carro.

1) Cf. Camino No. 278.

2) Cf. Relámpago No. 1088. Ruedas No. 1127.

Tengo las costilla (s) al hilo
 y los huesos vacilentes (1)
 y los pasos que yo doy
 no hay ese que me los cuente.

El Carro. (2)

CARTA

336

Me mocharon la cabeza,
 me la tirán a los pies,
 me hicieron andar el mundo
 al derecho y al revés.

La Carta.

337

Cáscara blanca,
 semilla negra,
 dos que la ven
 y cinco la riegan.

La Carta.

338

a) Campo blanco,
 flores negras,
 un arado
 y cinco yeguas.

La Carta.

b) Paño blanco,
 lágrima negra,
 son cinco bueyes
 que ruedan con ella.

La Carta.

1) Huecos, según el informante.

2) Cf. Barco N° 176.

- c) Tierrita blanca,
hebilla negra,
son cinco bueyes
que aran en ella.

La Carta.

- d) Sábana blanca,
cortina negra,
siete bollones
que van en ella.

La Carta.

- e) Sábana blanca,
pajones negros,
no son todos los toros
que rúan en ella.

La Carta.

339

Siete teritas (1) con una ternera.

La Carta.

340

Por dentro ta doncella,
por fuera nadie lo sabe,
el cura que la confiesa
y el que le aprieta la llave.

La Carta. (2)

341

¿Con quién usted habla que no es gente?

Con la carta.

1) Terneritas.

2) Cf. Escopeta N° 488.

342

Viaja por aire,
viaja por mar,
no tiene lengua
y sabe hablar.

La Carta.

343

Blanca como la leche,
negra como el carbón,
habla y no tiene boca
y anda sin tener pie.

La Carta.

CASA

344

No cabe en un camión y nosotros nos la ponemos en la
cabeza.

La Casa.

345

Del (1) cerro se le ven las costillas.

La Casa.

346

Tengo un mulo pelao, si no lo aparejo no sana.

La Casa. (2)

CASABE (3)

347

Es casa y no es de madera; es ave y no vuela.

Casabe.

1) Desde.

2) Cf. Caballete N° 223.

3) Especie de torta hecha de yuca molida que se quema en un horno o "burén". Es comida heredada de los indígenas.

Lo metí en prensa, lo saqué y me lo comí.

El Casabe.

CATALINA

349

Toma Cata,
llévate esta mata
y si te preguntan
dile que de Lina es.

Catalina.

CATRE

350

Mi padre tiene un caballo con dos espinazos y una barriga.

El Catre.

351

a) Yo tengo un caballito que para poderlo bañar tengo que dejar los huesos en el bohío.

El Catre.

b) Un hombre se fue a bañar y dejó los huesos en el bohío.

El Catre.

CAYUCO (1)

352

Una mata larga y bajita y sin hojas.

El Cayuco.

1) *Cephalocereus polygonus.*

CEBOLLA

353

- a) Flor blanca,
flor morá,
abajo e la tierra
ta la pendejá.

La Cebolla.

- b) Una cosita colorá
y abajo tiene la pendejá.

La Cebolla.

354

Colchón sobre colchón y sobre colchón tela fina.

La Cebolla.

355

Fui al pueblo,
compré de ella,
vine a mi casa,
y lloré con ella.

La Cebolla.

356

En el monte fui nacido
atado con verdes lazos,
aquel que llora por mi
me está cortando a pedazos.

La Cebolla.

CEBOLLIN

357

Coloraíto lo tiene la perra y sucio e tierra.

El Cebollín.

CEDRO

358

Vivo jiede y muerto huele.

El Cedro.

CEDULA

359

Tiene una cuarta de largo
y de ancho suficiente,
un espejito al medio
y la máquina de hacer gente.

La Cédula. (1)

CEMENTERIO

360

a) En aquella sabanita
hay una vaquita blanca
que come, que come,
y nunca se jarta.

El Cementerio.

b) Un corral de vacas blancas, comen que comen y
nunca se llenan.

El Cementerio.

361

Mi papá tenía un conuco que todo lo que sembraba era
carne.

El Cementerio.

362

Tengo un conuco, me canso de sembrarlo y no produce.

El Cementerio.

1) Adivinanza moderna. Se refiere a las cámaras fotográficas para instantáneas que son usadas en las oficinas de la Cédula Personal de Identidad. Es común, también, ver a fotógrafos callejeros ofrecer sus servicios a los interesados a la entrada de dichas oficinas.

¿Cuál es la isla sin sombreros?

El Cementerio.

CENCERRO

364

Va al río: no bebe.
Va al monte: no come.
Sólo llorando.

El Cencerro.

365

Bajó a beber
y no bebió.
Subió a comer
y no comió.

El Cencerro.

CEPILLO

366

a) Yo tengo un caballito que come por la barriga y
caga por el espinazo.

El Cepillo de Carpintero. (1)

b) ¿Qué es lo que come por la barriga y caga por el
lomo?

El Cepillo de Carpintero.

367

Mi padre tiene un caballito que para comer hay que
arrempujarlo; si no, no come.

Cepillo de Carpintero.

1) Cf. Guayo N° 567.

Raspa (1) mucho y no siente.

Cepillo de Hielo.

CERA

369

¿Qué será,
que no será?
El que no adivina
tonto será.

La Cera.

370

Adivíneme la tercera.

La Cera.

CERCA

371

Mientras más cerca más lejos y mientras más lejos más
cerca.

La Cerca.

CIEGO

372

¿Qué es lo que paga por estar tuerto?

El Ciego.

CIELO

373

Un bohío
bien cobijao
y la aguja no pasa
del otro lao.

El Cielo.

1) Raspar: realizar el acto sexual.

374

Un macutico
lleno de mota (1)
con la boca pa'bajo
y no se bota.

El Cielo y las estrellas.

375

Una sábana que no se puede doblar,
un queso que no se puede partir
y un dinero que no se puede contar.

Cielo - Luna - Estrellas.

CIGARRILLO

376

Yo tengo blanca la piel,
tengo negro el corazón,
me compran para quemarme
y sólo humo le doy.

El Cigarrillo.

CIGARRO

377

De Francia vengo, señores,
de casa de mi padre Antón,
de lo que traigo la capa
de eso traigo el corazón.

El Cigarro.

378

Lo tengo largo,
la punta ardiendo,
si me da la gana
para eso lo tengo.

El Cigarro.

1) Moneda antigua equivalente a $\frac{1}{2}$ centavo.

CIRUELO

379

¿Cuál es el árbol que hay que decir que sí y hueler para decir su nombre?

Ciruelo.

CLAVO

380

a) Soy la redondez del mundo,
solamente tengo un pie,
anduve por mar y tierra
y al mismo Dios sujeté.

El Clavo.

b) Soy chiquito y flaco,
bailo en un solo pié
y tan grande es mi poder
que al mismo Dios sujeté.

El Clavo.

381

¿Cuál es la cabeza que no tiene seso?

La del Clavo.

382

¿Qué es lo que camina con la cabeza en el suelo y la cola para arriba?

El Clavo de los zapatos.

383

a) ¿Qué es lo que camina de cabeza?

El Clavo de los zapatos.

b) ¿Quiénes entran en la iglesia de cabeza?

COBIJA

Los Clavos de los zapatos.

384

Mi papá se puso un pantalón sin cortar.

COCO

La Cobija de la casa.

385

Ni mana del cielo, ni mana de la tierra.

El Coco.

386

Tengo una casa
con un aposento,
un brazo de mar
la divide adentro.

El Coco.

387

a) Un agua muy cristalina
entre medio de tres cortinas.

El Coco.

b) Agua cristalina
con dos cortinas.

El Coco.

388

¿Qué es lo que se seca con el agua?

El Coco.

389

Yo mandé un muchacho a un mandao y primero vino el
mandao que el muchacho.

El Coco.

390

Verde por fuera y blanco por dentro.

El Coco.

391

De la madre se forma el hijo y del hijo se forma la
madre.

El Coco. (1)

392

En lo más alto del cielo
formó mi Dios una fuente
sin manantiales ninguno,
ni salida, ni corriente.

El Coco.

393

Bombas de agua en el aire.

El Coco.

394

Yo iba por un camino,
me encontré con una güira seca

1) En otras ocasiones la respuesta a esta adivinanza ha sido
"El hielo".

y una viejita me dijo:
—Cógelo, que es manteca!

El Coco.

395

- a) Por mi casa pasaron vendiendo agua, leña y que comer.

El Coco.

- b) Estoy arriba y arriba
con agua, leña y comida.

El Coco.

396

- a) Una vieja larga y seca
con las tetas en la cabeza.

La mata de Coco.

- b) Una viejita larga, larga, con las tetas en la cabeza.

La mata de Coco.

397

Una vieja más que vieja,
más vieja que San Antonio,
se echaba las tetas al hombro
y le arrastraban los pezones.

La mata de Coco.

COCUYO

398

Un alumbrador,
por muchas partes está.

No le pongas la mano,
que lo puedes atropellar.

El Cocuyo.

CODO

399

Está atrás, es prieto y arrugado, tiene cuatro letras,
empieza con C y termina con O.

El Codo.

COJEAR

400

¿Qué hace un pato con una pata en el corral?

Cojear.

COLCHON

401

Mi papá tenía un caballo que para bañarlo había que
sacarle las tripas.

El Colchón. (1)

COLIN

402

Lo saco y lo entro.

El Colín.

403

Siño Juan va,
siño Juan viene,
siña María
abierto lo tiene.

El Colín de la Baqueta.

1) Cf. Almohada N° 83.

COLMENA

404

Yo he llegado a una casa
donde se forma un taller.
¿Cómo hacen esta obra
que yo no la puedo hacer?

La Colmena.

COMEJEN

405

- a) Una casita
muy oscura
llena de gente
sin puerta ninguna.

El Comején.

- b) Un aposento muy oscuro, con mucha gente adentro
y sin puerta ninguna.

El Comején.

406

- a) Yo pasé por un camino,
me encontré con un jigüero,
le di tres machetazos
y cuando volví estaba entero.

El Comején.

- b) Yo iba por un camino,
me encontré con un jigüero,
lo partí mitad medio
y cuando volví estaba entero.

El Comején.

COMO

407

- a) ¿Cómo se llama el perro de don Carol?

Como.

b) El coronel de Francia tenía un perro. ¿Cómo se llamaba el perro del coronel de Francia?

Como.

COMPAÑERO

408

Cuando un zapato está, qué le falta?

El Compañero.

COMUNION

409

Calabacita
carabombón,
sácame esta espina
que llevo en el corazón.

La Comunión.

CONFORMIDAD

410

¿Qué fue lo que Dios no pudo hacer?

La Conformidad.

CONGRIO

411

¿Qué es lo que pare con gritos?

El Congrio.

CONSTANZA

412

Con el co de mi escopeta
y el tan de una campana,
poniendo dos letras más
es el nombre de mi dama.

Constanza. (1)

1) Uno de los informantes dijo que el nombre era Micó, pero la equivocación es obvia.

COPA

413

¿Cuál es la copa que no se puede beber en ella?

La Copa de un árbol.

COPEY (1)

414

¿Cuál es el palo más caballero?

El Copey

Porque vive arriba de los otros.

CORAZON

415

De aquel lado de aquel cerrito tengo mi caballito cansado de haber corrido.

El Corazón.

CORDONES

416

Aprieta y aprieta y nunca aprieta.

Los Cordones de los zapatos.

CORONA

417

¿Qué es lo que es más grande que Dios? (2)

Su Corona.

418

Donde está el rey, está ella.

La Corona.

1) Clusia rosea.

2) Quiere decir lo que está más alto. En Santo Domingo, la respuesta a esta adivinanza ha sido "La Cruz".

Cf. Cruz N° 426. Letra I N° 653. Sombrero N° 1179.

CORREA

419

Coge tu por aquí, yo por allí, que allí nos juntamos.

La Correa.

CORTAPLUMAS

420

Es vera (1) y no es laguna.

Cortaplumas.

COTORRA

421

En el monte fui criado,
criado como no pensé,
como pensé que no volvía
a mi madre la dejé.

La Cotorra.

422

Cabeza verde y pico encorvado.

La Cotorra.

CREDITO

423

¿Qué es lo que sale que no vuelve a entrar, que se
suspende?

El Crédito.

CREDO

424

¿Qué es primero que Dios?

El Credo. (2)

1) Orilla, o filo.

2) Cf. No. 1414. La gracia estriba en que en dicha oración la palabra "credo" precede a la palabra "Dios".

- a) Es mi cama tan estrecha
que yo no puedo dormir
y para poder dormir
un pie sobre el otro pongo.

El Santo Cristo.

- b) Mi cama es tan estrecha que para dormir en ella un
pie sobre el otro pongo.

Cristo en la Cruz.

¿Qué es lo más grande del mundo?

La Santísima Cruz. (1)

En el monte nace,
en el monte crece,
en llegando a la ciudad
todo el mundo le obedece.

La Santísima Cruz.

En el cielo está pintada
y en la tierra está sembrada.

La Cruz.

¿Cuál es el apellido más corto?

Cruz.

1) Cf. Corona No. 417. Letra I No. 653. Sombrero No. 1179.

CUADERNO

430

Tiene hoja y no es árbol, tiene lomo y no es caballo.

El Cuaderno.

CUCARACHA

431

La señora Pumpurina
fue a donde la vecina
que le soltara los perros
y le amarrara las gallinas.

La Cucaracha. (1)

CUCU

432

¿Cuál es el pájaro que más se parece a un sillón de
barbería?

El Cucú.

CUCHARA

433

¿Qué se hizo para comer que no se come?

La Cuchara

CUCHILLO

434

¿Quién da un mapa del corazón de la patilla?

El Cuchillo.

CUERNOS

435

¿Qué es lo que usa la vaca pa peliar y la mujer pa
gozar?

Los Cuernos.

1) Cf. Lombriz N° 719.

CUERO

436

¿Adónde es que el chivo tiene el gusto?

En el Cuero

(Porque de él se hace la tambora)

CULEBRA

437

Larga como la mata,
larga como los palos,
mala como el pecado,
ajorca a los pollos
y los deja matados.

La Culebra.

438

Del pie de allá adentro vengo,
del pie de la sepultura,
vengo cortando de sesgo
y cosiendo sin costura.

La Culebra. (1)

439

Es yarda y no es de tela, es verde y no es cinta.

La Culebra.

440

a) Iba por un camino,
me encontré con un vestido
cortado sin tijeras
y cosido sin aguja.

El Cuero de la Culebra. (2)

1) Cf. Barco N° 177 (c).

2) Cf. Barco N° 178 (a). Pajuil N° 926.

- b) Iba por un camino,
me encontré con un vestido,
ni cortado con tijera,
ni con hilo cosido.

El Cuero de la Culebra.

CULO

441

Yo tengo una pailita que nada más cabe un solo guineo.

El Culo.

442

Naciste, lo viste y no lo has vuelto a ver.

El Culo de tu mamá.

CH

CHANCLETA

443

Carrachá, carrachá,
hasta allá.

La Chancleta.

444

Tililí, tililá.

La Chancleta.

445

De día cha, cha,
y de noche, na.

La Chancleta.

CHICHARRON

446

Mi nombre es Chicha y mi apellido Ron.

Chicharrón.

CHICHIGUA

447

Vuela que vuela y nunca se cansa.

La Chichigua.

448

Yo tenía una vaca rabona que volaba y no corría.

La Chichigua. (1)

CHIVO

449

¿Qué es lo que da más tormento después que se muere?

El Chivo.

450

¿Cuál es el animal que más se parece al médico?

El Chivo. (2)

1) Cf. Hamaca No. 586. Nube No. 886.

2) Cf. No. 1462.

D

DEDAL

451

Mi papá tiene una casa
como de aquí a la aijorrá,
con miles de ventanas
y una puerta nada más.

El Dedal.

DEDOS

452

Cinco varillas
en un varillar
ni secas ni verdes
se pueden cortar.

Los Dedos.

453

Yo iba por un camino con veinte guineos maduros y
ninguno me les comí.

Los veinte dedos.

a) Juan largo y flaco. ¡Mírelo ahí! (1)

El Dedo.

b) Largo y seco y mírelo ahí!

(Se enseña el dedo).

El Dedo.

Una manzana en un árbol; veinte hombres se subieron;
cinco hombres la agarraron y uno se la comió.

Los cinco dedos

DENTISTA

¿Cuál es el que come por la boca de usted?

El Dentista.

DEPENDIENTE

¿Qué está para vender que no se vende?

El Dependiente.

DESPERTAR

Yo taba en un árbol en un sueño. Había arriba una
serpiente que bajaba hacia mí y do leone que me espe-
raban si yo bajaba. ¿Qué hacía yo en el sueño?

Despertar.

1) Al decir esta adivinanza debe señalarse algún objeto con el dedo.

DESPIERTO

DINERO

459

¿Cómo se escribe la palabra durmiendo?
Hoy no se sabe quién lo tiene.

Despierto.

DIA

El Dinero.

460

Llegó papá y se fue mamá.

Yo soy la flor del mundo.

El Día y la Noche.

DIABLO

por mí se matan los hombres

y yo muy quieto me voy.

461

Es día, no es de Dios, tiene block y no es de hielo.

DIOS

El Diablo.

DIENTES

a) ¿Qué es lo que Dios no pudo hacer en el mundo?

462

Tengo una cajita de hueso
que no la doy ni por cien pesos.

b) ¿Qué es lo que el hombre hace que Dios no puede

Los Dientes.

463

¿Qué es lo que Dios le da al hombre dos veces que a la
tercera tiene que comprarlo?

a) ¿Qué hacen seis palomas en un palomar?

Los Dientes.

464

Chocan y no se abollan.

b) ¿Qué hacen seis locos juntos?

Los Dientes.

DINERO

465

Hoy lo tengo yo, mañana lo tiene usted y pasado mañana no se sabe quién lo tiene.

El Dinero.

466

Yo soy la flor del mundo,
la flor del mundo yo soy,
por mí se matan los hombres
y yo muy quieto me estoy.

El Dinero.

DIOS

467

a) ¿Qué es lo que Dios no pudo hacer en el mundo?

Otro Dios.

b) ¿Qué es lo que el hombre hace que Dios no puede hacer?

Otro Dios.

DOCENA

468

a) ¿Qué hacen seis palomas en un palomar?

Media docena.

b) ¿Qué hacen seis locos juntos?

Media docena.

DOMINO

469

Pinta pirrimpimpinta,
pinta de todos colores,
causa de todas las muertes
y enfurece a los señores.

El Dominó.

470

¿En qué deporte a los negros se le llaman blancos?

En el Dominó.

471

Una gallinita prieta que tiene los ojitos blancos.

El Dominó. (1)

DURO

472

¿Cómo se llama el que va lejos?

Duro. (2)

1) Cf. Algodón No. 80.
2) Cf. Nombre No. 883.

E

E

473

- a) En medio del cielo estoy
contando las estrellas.
Ni soy sol ni luna bella,
Adivíname quién soy.

La Letra E.

- b) En medio 'el cielo estoy.
No soy lucero ni luna bella:
Adivíname quién soy.

La Letra E.

474

¿Qué hay en medio del cielo?

La Letra E.

ELENA - MORADO

475

- a) Si el enamorado es advertido
lleva el nombre de la dama
y el color de su vestido.

Elena - Morado.

- b) Si el enamorado
fuera entendido
allá va el nombre
y el del vestido.

Elena - Morado.

ENEMA

476

- a) Arremángate, Narciso,
pa meterte este instrumento
y después que te lo meta
te dejo to el caldo adentro.

La Enema.

- b) Juro a Dios en una cruz
y juro a Dios y un firmamento
y juro que si se lo meto
el caldo le dejo adentro.

La Enema.

ENEROLISA

477

En un pez del mar
y en un mes del año,
ahí está mi nombre.
¿Cómo yo me llamo?

Enerolisa

ENREDO

478

Sembré una hojita verde
creyendo que no nacía.

Se dio un pajón tan grande
que en el monte no cabía.

El Enredo.

ENTIERRO

479

Si van pares vienen nones
y si van nones vienen pares.

El Entierro.

ENVEJECER

480

¿Qué es lo que hacemos todos al mismo tiempo?

Envejecer.

ESCOBA

481

Fuipe, fuipe y me arrinconé.

La Escoba.

482

- a) Fui al monte,
corté un palito,
vine a mi casa
¡a bailar se ha dicho!

La Escoba.

- b) Fui al monte,
corté un palito,

vine a mi casa
y a bailar bonito.

La Escoba.

483

a) En el monte verdegueo
y en el patio corcoveo.

La Escoba.

b) En el monte verdeguea
y en el bohío culatea.

La Escoba.

c) En el monte copea
y en el bohío tongonea.

La Escoba.

d) En el monte reverveo
y en mi casa columpeo.

La Escoba.

484

Mujercita bailadora
la que yo saqué a bailar,
sin güiro y sin tambora
al rincón volvió a parar.

La Escoba.

485

Vengo de la sala
voy pa la cocina,
meneando la cola
como una gallina.

La Escoba.

Compadre, vine donde usted que me preste su ate tate burdaque escandaloso, para yo matar un pájaro picotero que ha tomado la ución de entrárseme a mi pascua a comerme los inocentes pío-pío hijos de su madre Clo.

La Escopeta. (1)

487

¿Qué es lo que no cabe dentro de un baúl?

La Escopeta.

488

Don Fellito está por dentro,
por fuera nadie lo sabe,
el Cura que lo confiesa,
el que le aprieta la llave.

La Escopeta. (2)

489

Una mujer encinta; si no le halan una oreja no pare.

La Escopeta.

490

a) Como cruz te cargo al hombro,
como reliquia en el pecho,

1) Cf. Tijera Nº 1218. La fórmula inicial y la estructura determinan una nueva forma.

2) Cf. Carta Nº 340.

lo que a otro le hace daño
a mi me hace buen provecho.

La Escopeta.

b) Como cruz te cargo al hombro,
como maricable (1) al pecho,
lo que botas por la boca
a otro le hace mal provecho.

La Escopeta.

491

Juan ancho,
Pancho angosto,
lo que Juan se come
le hace daño a otro.

La Escopeta.

492

Cuando mi madre está pariendo no hay quien se le pare
alante.

La Escopeta.

493

Largo tirao,
corto cogío,
pie colorao,
plato lambío.

La Escopeta.

494

Un río hondo; una puerca preñá; pasan los hijos y la
puerca no puede pasar.

La Escopeta.

1) Un palo.

495

¿Cuál es el gato que no tiene panza?

El de la Escopeta.

496

Un monte oscuro, oscuro, con el alcalde adentro.

La Escopeta.

497

Una vieja larga que de un peo mata un pollo.

La Escopeta.

ESPINA

498

La vi
y no la cogí
y no la vi
y la cogí.

La Espina.

499

Sin buscarla la encontré y después que la encontré, me puse a buscarla.

La Espina.

ESPUELAS

500

Me las pongo y no son para mi.

Las Espuelas.

501

De jinca jinca hace cinco,
de maca maca hace diez,

de la entrepiera veinte
y de la soberana cien.

*Espuela - Freno - Caballo
Silla. (1)*

ESPEJO

502

Soy el galán más bello
de la dama más querido,
nunca he hablado verdad
ni en mentira me han cogido.

El Espejo.

503

Mírame bien
y soy todo el mundo
ráscame la espalda
y no soy ninguno.

El Espejo.

504

¿Adónde es que usted más se parece a usted mismo?

En el Espejo.

505

¿Qué es lo que usted compra nuevo y está usado?

El Espejo.

506

Aunque ella estaba sola
resultaba acompañada,
pues aunque no había más nadie
enfrente estaba su hermana.

Mujer ante el Espejo.

1) Cf. Caballo N° 229.

ESPEJUELOS

507

Un par de hermanos gemelos
igualitos, igualitos,
ayudamos a ver
pero somos cieguécitos.

Los Espejuelos.

ESPERANZA

508

- a) Esperanza negra,
hollín de cocina,
en la esquina e la plaza
a que no me adivina.

La Esperanza.

- b) Esperanza verde,
hollín de cocina,
si no va a Santiago
no la adivina.

Sin respuesta.

ESTERA

509

Este era el cuento
de una asesina.
Se vuelve loco
y no lo adivina.

La Estera.

ESTRELLAS

510

- a) Un platico de avellanas
que de día se recoge
y de noche se desgrana.

Las Estrellas.

- b) Botón, botón de filigrana,
que de día se recoge

y de noche se desgrana
y a que no me adivinas
ni de hoy a pasado mañana.

Las Estrellas.

511

Mi papá tiene un dinero que de noche lo riega y de día lo recoge.

Las Estrellas.

512

Siete damas en un playaso
toditas mudan un paso.

Las Estrellas.

EUCALIPTO

513

¿Cuál árbol tiene en su nombre las cinco vocales?

El Eucalipto.

EVA

514

- a) Una mujer se casó
antes de tener un día
y en tanta prisa vivía
que antes de nacer, murió.

Eva.

- b) Una mujer se casó
y tuvo la buena suerte
que antes de nacer murió.

Eva.

EXCREMENTO

515

Por arriba reseca y por abajo resumía.

Excremento de vaca. (1)

1) Cica, en lenguaje popular y según respuesta del informante.

F

FERROCARRIL

516

Vengo de tierra adentro,
con comida y no como,
liviano como una pluma
y pesado como un plomo.

El Ferrocarril. (1)

FIDEOS

517

Bien pesado y bien medido
y envuelto como el hilo.

Los Fideos.

FLORENTINA

518

Es flor y no es flor, es tina (2) y no es de caldero.

Florentina.

1) Cf. Balanza No. 162. Barco Nº 180.

2) Tizne.

FOGON

519

Tengo un pajarito; pasa el día defecando y en la noche se arroja con la misma porquería.

El Fogón y la Ceniza.

FOSFOROS

520

¿Qué es lo que uno compra por la cabeza?

Los Fósforos.

521

¿Quién puede recibir 12 palos por un centavo?

El que compra Fósforos.

522

Un viejito
triste y trancao
y al sacarlo
tenga cuidao.

Los Fósforos.

523

¿Qué es lo que uno va a comprar a una pulpería que si no le jiede no lo puede comprar?

Los F'o-sforos. (1)

(1) Cf. Adolfo N° 21. Ver nota correspondiente.

FRENO

524

Un tin-tin
con un tin-tan,
siete culebras
y un alacrán.

El Freno.

525

Carne dura,
carne blanda,
echa espuma
y no se ablanda.

El Freno.

FRIO

526

Un pajarito tarangulé
que pica y nadie lo ve.

El Frío. (1)

527

Lo deseo y no lo tengo
aunque no lo pueda ver,
si lo tengo me definiendo
tapándome siempre bien.

El Frío.

FUEGO

528

Una vaca colorá lambiéndole el rabo a una prieta.

El Fuego y el Carbón.

1) Cf. Sueño N° 1189.

FUETE

529

- a) Yo tengo un caballito blanco que por la cola es que canta.

El Fuede. (1)

- b) Tengo un gallito que canta por la cola.

El Fuede.

FUNDA

530

- ¿Qué es lo que van a comprar por libras que no pesa ni una onza?

La Funda de papel.

531

- Adivíneme la segunda.

La Funda.

1) Cf. Revólver N° 1108.

G

GALLINAS

532

Un platico de avellanas
que de noche se recoge
y de día se desgrana.

Las Gallinas.

533

¿Quién es que lo pone, porque si lo tira se rompe?

La Gallina y el Huevo.

534

a) Pelú sobre pelao
y pelú ha jurao
que mientras pelao no té pelú

no se apea pelú
de sobre pelao.

La Gallina echada. (1)

- b) Pelú montó a pelado
y echó un juramento puro
de no apiarse del pelado
hasta no ver el peludo.

Gallina echada.

535

En una casa hombres y mujeres con el vestido en las
redillas.

La Gallina y los Gallos.

GALLO

536

Barba de carne,
pico de hueso,
rodilla pa'tras
y anda muy tieso.

El Gallo.

537

¿A qué criminal le llama el hombre bueno?

Al Gallo.

538

Banderita, banderita,
banderita colorá,
no la pica carpintero,
sólo Dios con la verdad.

La Cresta del Gallo.

1) Cf. Huevo N° 639.

GARZA

539

En la puerta del cielo
hay un siguirrillo
con las patas blancas
y el pico amarillo.

La Garza. (1)

GARRAPATA

540

Es garra y no es de cuero, es pata y no es de vaca.

Garrapata.

GATA

541

Yo tengo una chiva flaca
con un gusano en la pata
y ahora que estamos solos
chúpale el culo a la gata.

La Gata.

GATO

542

¿Qué animal, en el mundo, es que no le hace favor a nadie?

El Gato.

543

¿Cuál es el animal que se tira de cabeza y cae de pie?

El Gato.

1) Cf. Pene N° 984.

Coloraíto guindando
y ojito azule mirando.

El Gato y la carne.

GENERO (HUMANO)

545

Fue construído de la nada y será destruído en la nada.

El Género Humano.

GERTRUDIS

546

El nombre de mi dama tiene nueve letras y ninguna
es A.

Gertrudis.

GOLPES

547

¿Qué es lo que le dan a uno que uno no quiere?

Golpes.

GONGOLON

548

Yo fui por un camino,
me encontré con un viejito,
antes de darle los buenos días
se volvió un liíto.

El Gongolón. (1)

GORGOJO

549

El hijo vuela,
la madre no,
la madre se come,
el hijo no.

Gorgojo - Habichuela.

1) Cf. Gusano N° 578.

550

¿Qué es lo que come y no bebe?

El Gorgojo.

GOTERAS

551

Cinco niñas en un convento
y toditas miran para adentro.

Las Goteras.

552

¿Qué es lo que cae al suelo y se necesita escalera para
cogerla?

La Gotera.

GRANADA

553

- a) En alto estoy,
en alto me veo,
corona de rey tengo,
veo moros venir
y no puedo huir.

La Granada. (1)

- b) En alto estoy,
en alto me veo,
si tengo corona
no me la veo.

La Granada.

GRAYUMBO (2)

554

Me voy, porque me derrumbo.

El Grayumbo.

1) Cf. Lana N° 690.

2) No hemos podido localizar la familia o procedencia de este árbol,
no mencionado en el libro de Moscoso.

GUACIMA (1)

555

Verde como lino,
lino no es,
prieta como té,
té no es,
de término te doy un mes
si me adivinas lo que es.

La Guácima.

GUANABANA (2)

556

Es verde como la hierba,
blanca como el papel,
tiene espina y no hinca
y es muy buena de comer.

La Guanábana.

557

Fui al monte
y maté un barraco,
cogí las dos bandas
y boté el espinazo.

La Guanábana

558

Una cosa que hinca y no pica.

La Guanábana

559

a) Una cosa espinosita,
guanabanita,
¿qué será?

Guanábana.

1) Guazuma tomentosa.
2) Annona muricata.

b) ¿Qué es una cosa colgando, guanábana, con espina?

Guanábana.

560

Verde por fuera,
blanca por dentro,
muchos negritos
en el convento.

La Guanábana

GUANDULES (1)

561

Guandulito aquí llegó,
a mi casa fue a buscarme,
cuantas veces me buscaba
en guandules se quedó.

Los Guandules.

562

a) Yo fui a una casa; los viejos me contestaron y los
jóvenes se quedaron callados.

Los Guandules.

b) Llegué a una casa, di los buenos días; primero me
contestaron los viejos que los mozos.

Los Guandules.

GUANIMO

563

Yo vide un preso amarrao,
preso que iba empeñado
y después que lo soltaron
era que iba atacaó.

El Guanimo.

1) *Cajanus indicus.*

GUANTE

564

Soy puro pellejo
flaco y vacío,
pero no me quejo.

El Guante.

GUAYIGA (1)

565

La madre se come y los hijos envenenan.

La Guáyiga.

GUAYO

566

Yo la empecé
y la terminé
y no sé decirle
qué cuenta es.

El Guayo.

567

¿Qué es lo que come por el lomo?

El Guayo. (2)

GUINEA

568

Una señorita
bien enseñoriada (3)
con tantos remiendos
sin una puntada.

La Guinea.

569

Tres damas en un costado
todas visten de listado.

La Guinea.

1) Zamia media.

2) Cf. Cepillo de carpintero Nº 366 (-b).

3) Enseñoreada.

GUINEO

570

Yo iba por un camino,
me encontré con un musié
y le di por la pechuga.
¡Desbarráncate, musié!

El Guineo maduro.

571

¿Qué es lo que se madura en la mano?

El Guineo.

572

Yo mandé un muchachito a un mandado; le bajé los pantalones y me lo comí enterito.

El Guineo.

573

Yo iba por un camino,
me encontré con San Andrés
y cuando le di la mano
se me volvió al revés.

El Guineo maduro.

574

GUITARRA

- a) Una noche muy oscura
colgada de muchos lazos,
los muertos daban gritos
y los vivos daban pasos.

La Guitarra.

- b) Una tina muy oscura
toda rodeada de lazos
dando gritos y bramidos
y un hombre la lleva en brazos.

La Guitarra. (1)

- c) Un hombre la lleva en brazos y ella va llorando.

La Guitarra.

575

- a) Pie con pie,
mano con mano,
barriga con barriga,
teta con teta,
al llegar al hoyo
ahí es que está la fiesta.

La Guitarra. (2)

- b) Pecho con pecho,
teta con teta
y en el hoyo del medio
e que está la fiesta.

La Guitarra.

576

Una casita muy bien hecha,
también muy susurusía,
cinco muertos la acompañan
y un vivo la combatía.

La Guitarra. (3)

1) Cf. Acordeón N° 16. Carabina N° 315.

2) Cf. Candado No. 295. Sal No. 1133.

3) Cf. Huevo No. 629 (a-b-c). Revólver No. 1109.

GURUPERA

577

Pelú pa tu chuí. (1)

La Gurupera. (2)

GUSANO

578

Yo iba por un camino,
me encontré con un viejito,
le dí los buenos días
y se volvió un gurrúñito. (3)

El Gusano. (4)

579

Sube y baja y siempre anda doblado.

El Gusano.

-
- 1) Con esta palabra se ha tratado de evadir, tal vez por decoro del informante, la que, con carácter rotundo, aparece en la No. 227.
 - 2) Cf. Caballo No. 227 — Pellón No. 983.
 - 3) Aquí el verbo "engurrufiar" (encogerse) se ha convertido en sustantivo.
 - 4) Cf. Gongalón No. 548.

H

HABICHUELAS

580

- a) Rosada salí de casa,
en un monte me perdí
y después volví a mi casa
rosada según salí.

Las Habichuelas. (1)

- b) Rojo salí de mi casa,
en el monte enverdegué (2)
y tuve la buena suerte
que rojo a mi casa llegué.

Las Habichuelas.

1) Cf. Arroz Nº 122 (a-b).

2) Enverdecí.

581

Lo metí duro y lo saqué blandito.

Las Habichuelas.

582

Un negrito con la boca blanca.

Las Habichuelas negras.

583

Yo iba por un camino y llegué a una ciudad, todas las gentes que iba encontrando eran abajá. (1)

*Las Habichuelas
cuando están naciendo.*

584

Ese nacido que no nació.

*Una mata de Habichuelas
que se dobla.*

HACHA

585

Fui al monte,
vocié, vocié,
vine a mi casa,
y me arrinconé.

El Hacha.

HAMACA

586

Por aquí pasó Caona
al punto del mediodía

1) Estaban agachadas.

en una vaca rabona
que volaba y no corría.

La Hamaca. (1)

587

Jirin pa'cá y Jirin pá'llá. (2)

La Hamaca.

588

Yo tengo una mula en casa
que es manca de las agujas
y cuando me subo en ella
la clavo, repinga y puja. (3)

La Hamaca.

589

¿Qué es lo que se ahorca por las dos cabezas?

La Hamaca.

590

Dentró mi señor galán
a sentarse en blandidura,
beberá agua e berija
y comerá manjar de culo.

Hamaca - Leche - Huevo.

-
- 1) Cf. Chichigua N° 448. Nube N° 886.
 - 2) Jirin es aquí voz onomatopéyica del crujir de las sogas que sostienen la hamaca en las argollas de hierro o en las vigas o palos de donde se amarra.
 - 3) Es satisfactorio confirmar que nuestro Cantor del Yaque, el gran Juan Antonio Alix, plasmaba en sus décimas los giros idiomáticos provenientes de los géneros tradicionales. Queda claro que él conocía la siguiente adivinanza si la comparamos con los versos de su décima de 1889 "Al Señor don Guarín":

"Y por eso es que uno puja
y repinga de esos modos".

HAMBRE

591

Adivina, adivinanza,
que me pica la panza.

El Hambre.

592

Trata de no poseerme,
no me permitas crecer,
porque si tú a mi no me matas
yo a ti te mataré.

El Hambre.

593

¿Qué es lo que uno tiene que no lo quiere tener?

Hambre.

594

a) ¿Quién es aquella que si no la matan no está
contenta?

El Hambre.

b) ¿Qué es lo que hasta que no lo matan no está
contento?

El Hambre.

HERMANOS

595

¿Qué es lo que hizo Dios que no conoció?

Hermanos.

HICACO (1)

596

Caco, macaco,
si no me adivina
le do po'el caco. (2)

El Hicaco.

HICOTEA

597

a) Tablita sobre tablita,
tablón sobre tablón,
manito de teque-teque
y rabito de punzón.

La Hicotea. (3)

b) Tablita sobre tablita,
tablón sobre tablón,
patuca de ñañarita
y cabeza de culebrón.

La Hicotea.

598

¿Cuál es el peje (4) que duerme afuera?

La Hicotea.

599

Barriga e yagua, ¡chumbulún!

La Hicotea.

HIELO

600

Nací de mi madre,
yo me voy muriendo
y mi madre naciendo.

El Hielo.

1) *Chrysobalanus icaco.*

2) Le doy por la cabeza.

3) Cf. Algodón No. 76. Piña No. 1033 (a-b-c).

4) Pez.

HIGUERA (1)

601

Adivina,
adivinator,
cuál es el palo
que no echa flor.

La Higuera.

HIGUERO (2)

602

En el monte macho y en el bohío hembra.

Higüero - Higüera.

603

Después que mi Dios te hizo
que llegaste a mi poder
si quiero te hago hombre
y si no te hago mujer.

Higüero - Higüera.

604

De un hombre hice dos mujeres.

Higüero - Higüera. (3)

605

Cuando tenía tripa
no podía comer,
cuando me la sacaron
aprendí a beber.

El Higüero.

1) *Ricinus communis.*

2) *Crescentia cujete.*

3) Al partir un higüero por la mitad, se tienen dos higüeras (jigüeras) o sea dos vasijas que el campesino usa para comer, o beber agua.

Juanico y Juanica son
hijos de padre difunto,
primera amonestación
y anoche durmieron juntos.

Higüero y Bacinilla. (1)

HOJA

607

Caí al suelo,
volví y caí
y golpe no lo sentí.

La Hoja.

HOMBRE

608

¿Cuál es la fiera más brava?

El Hombre.

609

- a) Chinchilín de dos pies, Chinchilín de cuatro pies y si Chinchilín de dos pies no corre, Chinchilín de cuatro piés se come a Chinchilín de un pie.

Hombre - Vaca - Plátano. (2)

- b) Curumbín de dos pies anda buscando a Curumbín de cuatro piés para que no se coma a Curumbín de un pie.

*El Hombre, el Caballo
y el Maíz.*

1) Cf. Mellizos N° 791.

2) Cf. Adivinanza-cuento N° 1561.

HORAS

610

Doce señoritas
que van muy despacio,
todas usan medias
y ninguna zapatos.

Las Horas.

HORCON

611

Ya que me miras, ¡pégame!

El Horcón.

612

Los hombres adentro, secos, y las pobres mujeres
mojándose afuera.

Horcones y Tablas. (1)

HORMIGA

613

Una viejita
titiritaña
que sube y baja
por una caña.

La Hormiga.

614

Cien mulas por un camino, que no arman ni atropello
ni ruido.

Las Hormigas.

615

Detrás del aposento se murió un animal, tan grande,
que en el aposento no entra el bajo. (2)

La Hormiga.

1) Cf. Tabla No. 1195

2) Mal olor.

616

Tajá de mulo,
una tembladera,
camina grillao (1)
y no pinta huella.

La Hormiga.

617

En una cueva muy honda
fue Martín con sus soldados,
cargan de día y de noche
sin carros y sin caballos.

Las Hormigas.

HORNO

618

Mi tío Juan va,
mi tío Juan viene
y mi tía María
abierto lo tiene.

El Horno. (2)

HOSTIA

619

De tierra lejana vengo
con el nombre de mujer,
yo traigo a Dios en mi pecho
debajo de mi poder.

La Hostia.

620

Frasquito de gorgorito
todo lleno de pasión,

1) Con tongoneo y paso cómodo, según el informante.

2) Cf. Aldaba No. 68. Ventana No. 1270.

sácame esta espina
que tengo en el corazón.

La Hostia.

621

Es lápiz y no es de tinta, es os (1) y no es una vaca.

La Hostia.

HOYO

622

Le quitaba y le quitaba
y cada vez más se agrandaba.

El Hoyo.

623

¿Un saco, lleno de qué pesa menos?

De Hoyos.

HUELLA

624

¿Qué hace la vaca cuando se para?

Huella.

625

a) Cuando iba, la iba dejando
y cuando venía, la iba encontrando.

La Huella.

b) Cuando iba la llevaba y cuando venía la encontré.

La Huella.

1) Aclara el informante: "uno le dice os a las vacas para espantarlas".

626

¿Qué es lo que usted más hace que menos necesita?

La Huella.

HUEVO

627

- a) De tierra morena vengo
de ver a mi padre Antón,
traigo los hábitos blancos
y amarillo el corazón.

El Huevo.

- b) De Francia he venido, señor,
en un pulido botón,
traigo los hábitos blancos
y amarillo el corazón.

El Huevo.

628

- a) Una barquita chiquita
blanquita como la cal,
todo el mundo la sabe abrir
y nadie la sabe cerrar.

El Huevo.

- b) Una arquita muy bonita
blanquita como la cal
que todos saben abrir
y ninguno sabe cerrar.

El Huevo.

629

- a) Una casa sin puertas
ni galerías.

Un niño llorando adentro,
¿por dónde se metería?

El Huevo. (1)

- b) Un aposento oscuro
sin puerta y sin relancia,
un niño llorando adentro,
¿por dónde se metería?

El Huevo.

- c) Una casa muy cubierta
sin puerta y sin rejendía,
un niño gritando adentro,
¿por dónde se metería?

El Huevo.

630

- a) La mamá de Alí Cantico
tiene cola, pata y pico,
pero Alí Cantico no tiene
ni cola, ni pata, ni pico.

El Huevo.

- b) La mamá de Luis Coquito
tiene pata y tiene pico.

El Huevo.

- c) El Hijo de Alí Pintico.
no tiene ala ni tiene pico.

El Huevo.

1) Cf. Guitarra No. 576. Revólver No. 1109. Los dos primeros versos de esta adivinanza (a-b-c) servirán para ilustrar las transformaciones y deformaciones por que pasan algunas fórmulas verbales en las diferentes variantes.

631

Anda por todo el mar,
es blanco como la cal
y se vende como la sal.

El Huevo.

632

¿Qué es lo que nace dos veces?

El Huevo.

633

¿Qué es lo que nace que de una vez se come?

El Huevo.

634

Entre dos paredes blancas
salió una flor amarilla
que no la han podido pintar
ni los pintores de Sevilla.

El Huevo.

635

Soy ave y no tengo plumas,
ni canto ni cacareo,
un manto blanco me envuelve
y tengo el color por dentro.

El Huevo.

636

Comí carne sin nacer
y bebí agua sin llover.

El Huevo.

¿Qué se come antes de nacer y después de nacido?

Huevo - Pollo.

Yo iba por un camino,
me encontré con un barrilito,
le entré los deditos
y los saqué amarillitos.

El Huevo.

Pelao sobre pelú
jurándole a Dios una cruz
que el pelao se haga pelú.

El Huevo y el Pollo. (1)

a) Un calabacito bombolón
sin tapita y sin tapón.

El Huevo.

b) Calabacito
gorgorito,
ni tiene tapa
ni tapita.

El Huevo.

La mai de macho (2)
parió un muchacho,

1) Cf. Gallina echada Nº 534 (a-b).

2) Otras variantes: María Picacho.

ni vivo ni muerto,
ni hembra ni macho.

Huevo - Pollo.

642

- a) Nació Maricontrí
sin ojos, sin patas,
sin boca y sin nariz.
Volvió y nació Maricontrí
con ojos, con patas,
con boca y con nariz.

Huevo - Pollo.

- b) Nació el lurín
sin pico, sin pata y sin nariz.
Volvió y nació el lurín
con pico, con pata y con nariz.

El Huevo y el Pollo.

HUMO

643

La madre presa y los hijos andando.

El Humo.

644

- a) Yo tengo un caballito que por grande que yo le haga
la caballería (1) siempre me saca la cola.

El Humo.

- b) Yo tenía un caballo y por grande que fuera la cerca
siempre le salía el rabo.

El Humo.

1) Caballeriza.

645

Me pasó rozando
y me dijo adiós,
cogió para el cielo
y allá se quedó.

El Humo.

646

Antes de nacer la madre anda el hijo por la calle.

El Humo.

647

Cuando mi padre vino a nacer ya yo hacía pininos.

El Humo.

648

De lejos veo la cola de mi gallo.

El Humo.

649

¿Qué es lo que coge para arriba que nunca llega abajo?

El Humo.

HUSO

650

a) Un galán está tocando,
una dama está danzando
y al son de la cancañeta (1)
las tripas le van jalando.

El Huso. (2)

1) Castañeta o castañuela.

2) Cf. Ingenio N° 658.

b) Un bailador bailando,
un danzador danzando
y al golpe de la cacañeca
las tripas le van jalando.

El Huso.

651

Tan largo como una cuarta
y más largo no puede ser
y por cargado que esté
lo descarga una mujer.

El Huso.

I

I

652

¿Qué hay en medio del río?

La letra i.

653

¿Qué es lo que está más arriba de Dios?

El punto de la I. (1)

654

¿Qué hay entre cielo i tierra?

Una i.

INGENIO

655

Debajo de un triste palo
de perejil barnecido (2)

1) Cf. Corona N° 417. Cruz N° 426. Sombrero N° 1179.

2) Guarnecido.

había un triste caballo
cansado de haber corrido.

El Ingenio.

656

Ajo molío, carabina montá y grillo cantando.

El Ingenio.

657

Tres mujeres diban pa'el pueblo, vino un aguacero y las
tres se taparon con el mismo sombrero.

Ingenio de Campo. (1)

658

Una niña llegó aquí,
un galán la solicita,
al golpe de la cancañeta
le van sacando las tripas.

El Ingenio. (2)

659

Dos enemigos caminando por un camino y nunca se
pudieron encontrar.

Las Mijarrias del Ingenio.

660

Dos niñitas trabajan juntas y no se visitan.

Las Mijarrias del Ingenio (3)
(El Trapiche).

1) "Tres macetas de palo unidas, dando vueltas, tapadas con yaguas".
(Explicación del informante).

2) Cf. Huso N° 650.

3) Cf. Ojos N° 899, (a-b). Orejas N° 908.

J

JACINTA

661

Es ja (1) y no es de leña, es cinta y no es de tela.

Jacinta.

JAGUA (2)

662

- a) En el monte hay un palito
que pare pares a pares,
dulce y caribe y que pica,
¡adivíname si sabes!

La Jagua.

- b) En el monte hay un palito
que de corgalesa pare,

1) Haz.

2) *Genipa americana.*

dulce, caribe y que pica.
¡Adivíname si sabes!

La Jagua.

JAIBA

663

Yo fui a besarle la mano a mi madrina y cuando me alcanzó a ver salió huyendo y se metió para adentro del aposento.

La Jaiba.

664

Una maletita
que camina y nada,
sólo está contenta
cuando está mojada.

La Jaiba.

665

En un aposento oscuro
una dama se divisa,
de lana tiene la carne
y de yeso la camisa.

La Jaiba. (1)

666

Dúmini dúmini está durmiendo
debajo de pende pende.
Si pende pende se desprende,
¿qué será de dúmini dúmini?

La Jaiba (2)
(*debajo de las piedras*).

1) Cf. Molleja N° 810. Vela N° 1265.
2) Adivinanza-Trabalengua.

667

- a) Qué estaba mi Dios pensando
que hizo esa gran belleza
con ojito y sin cabeza.

La Jaiba.

- b) Qué haría esa gran belleza
con ojito y sin cabeza.

La Jaiba.

668

Es de tierra y no es de fondo.

La Jaiba.

669

Una vieja rengue-rengue con los dientes en la barriga.

La Jaiba.

670

En un monte muy espeso
un pájaro sin pescuezo.

La Jaiba.

671

En el corral difícil y en la sabana fácil.

La Jaiba.

672

Primo Pedro mató una vaca y viva la echó en un saco.

La Jaiba.

673

Catalina guapa dentro de su aposento.

La Jaiba.

674

Tiene pata y anda,
tiene ojo y ve,
tiene boca y come
y cabeza ¡nia'n pué! (1)

La Jaiba.

675

Una viejita vive en el agua,
debajo del agua tiene su casa.

La Jaiba.

676

Crac, crac,
debajo e la tierra está.

La Jaiba.

JAIJAO (2)

677

¿Cuál es el palo que para mentarle el nombre se ladra
como los perros?

El Jaijao.

JARRO

678

Lo metí zumbando
y lo saqué estilando.

El Jarro.

1) ¡No hay! Expresión proveniente del patois.

2) *Clidemia hirta*. (Moscoso lo consigna como "Jau jau").

Lo metí seco y lo saqué mojado.

El Jarro. (1)

JESUCRISTO

680

Tres pies, cuatro brazos y dos cabezas.

Jesucristo en la Cruz.

JUMEADORA

681

Una viejita en su tarimita
mamándose una tetica.

La Jumeadora.

JUNCO (2)

682

a) Bujuquito blanco uncué.

El Junco. (3)

b) Marranituncué.

El Junco.

JUSTICIA

683

Justa pasó por aquí,
Justa pasó por la plaza.
En siendo cuestión de Justa
nadie la quiere en su casa.

Justicia.

1) Cf. Pan N° 941.

2) *Typha domingensis.*

3) (a-b): Adivinanzas-Trabalengua.

L

LAMPARA

684

Soy vieja y siempre estoy así... (1)

La Lámpara.

685

- a) Tengo un caballito
que para darle agua
le parto el caquito. (2)

La Lámpara de gas.

- b) Mi mamá tenía un caballo que para darle agua tenía
que quitarle la cabeza.

La Lámpara de gas.

1) Al decir esta adivinanza se recomienda poner un brazo en jarras.
2) Cabeza, diminutivo.

Una vieja sentá en su silla fumándose su tripa.

La Lámpara de gas.

687

Lamparita tan chiquita,
lamparita tan graciosa,
que tuvo un niño varón
sin nadie tocarle la cosa.

Lámpara - Fuego.

LANA

688

Del cielo bajan pintores
pintando maravillas.
Por dentro tiene los pelos
y afuera las costillas.

La Lana. (1)

689

Cuando nuevo tenía los pelos pa'entro y las costillas
pa'fuera; después de viejo se me salíen los pelos pa'fue-
ra y se me entrán las costillas.

La Lana.

690

En alto estoy,
en alto me veo,
si caigo no me estropeo.

La Lana. (2)

1) Cf. Acordeón N° 19. Otras veces la respuesta ha sido "Bija".
2) Cf. Granada N° 553 (a-b).

LAPIZ

691

¿Cuál es el palo que más ramea?

El Lápiz.

LATA

692

Fui al monte y maté una vaca con cuatro bandas y cuatro espinazos.

La Lata.

LECHE

693

Soy blanca como la nieve,
de mi no hay más de color
y cuando estoy suspirando
le doy susto al cuidador.

La Leche.

694

a) Sube sin escalera,
se corta sin tijera
y hace correr la cocinera.

La Leche.

b) Sube sin escalera
y se corta sin tijera.

La Leche.

695

Bebí agua, ni de aljibe, ni de pozo, ni de arroyo, ni de río, ni caída del cielo.

La Leche.

696

Camina por una vía,
ni es tren ni es tranvía.

La Leche.

697

Mañana viene mi compadre para acá. ¿Qué le guardaré? — Agua de entre-pierna, manjar de culo y lo colgado.

Leche - Huevo - Plátano.

698

¿Cuál es la leche que le hace bajar los pantalones a los hombres y subir la falda a las mujeres?

La Leche de magnesia.

LECHOSA (1)

699

- a) En el monte hay un palito
que se llama quitipón,
las hojas son escopetas
y las frutas munición.

La Lechosa. (2)

- b) En el monte hay un palito
que se llama quitipón,
las hojas son de jabilla,
los granos de munición.

La Lechosa.

1) Carica papaya.

2) Cf. Yagrumo N° 1295.

LECHUZA

700

Sin la luna yo no vivo,
el sol no lo puedo ver
y al amanecer
siempre me caliente en él.

La Lechuza.

LENGUA

701

¿Qué es lo que se moja fuera del agua?

La Lengua.

702

Escúchala, escúchala. ¿Qué será?

La Lengua.

703

Una lámina cerrada en un cuarto oscuro. Oigala,
entiéndala. (1)

La Lengua.

704

a) Guardada en estrecha cárcel
por soldados de marfil
está una roja culebra
que es la madre del mentir.

La Lengua.

b) Presa en estrecha cárcel
con soldados de marfil,

1) Debe hacerse sonar algún objeto al decir "Oigala", para provocar confusión.

una hermosísima dama
que es la madre del decir.

La Lengua.

705

Una viejita
deletreá, (1)
asúntala, asúntala, (2)
¿qué será?

La Lengua.

706

Un corral de vacas blancas
y en medio una colorá.

La Lengua.

707

En la puerta del cielo
hay una pava echada
que llueva o no llueva
siempre está mojada.

La Lengua.

708

Allá arriba en aquel alto
tengo un corral de gallinas,
en el medio tengo un gallo
que canta la clavellina.

Lengua - Dientes.

LEÑA

709

En el monte fui nacido,
el fuego es mi alimento,

1) Que sabe deletrear.

2) "Ponle atención".

dondequiera que me llevan
es para darme tormento.

La Leña.

LETRAS

710

Soy la mujer más mundana
que en el mundo puede haber,
dando tratas y contratras
de Francia a Jerusalén.

Las Letras. (1)

711

Uno sembrando y muchos mirando.

*Las Letras
cuando otros lo miran a uno
escribir.*

LETRINA

712

A esta vieja sí le jiede el hoyo.

La Letrina.

713

¿Dónde es que las mujeres son gente?

En la Letrina. (2)

LEVANTARSE

714

¿Qué es lo que tiene que hacer el que se acuesta?

Levantarse.

1) Cf. Luna No. 732. Moscas No. 824.

2) Cuando le tocan la puerta ellas siempre dicen: "Hay gente".

LIBRO

715

Un palo que no es de nada
y en la tierra no se da,
sin raíces y sin cojollos
y tan hojeado que está.

El Libro.

LIMOSNA

716

¿Cómo murió mi señor Regalo?

De Limosna. (1)

LODO

717

¿Cómo se escribe tierra mojada con cuatro letras?

Lodo.

LOMA

718

¿Qué es lo que siempre iguala con la mar?

La Loma.

LOMBRIZ

719

a) De tierra morena viene
la Delgadina (2)

1) Nótese la similitud de conceptos con los siguientes refranes:

“El que todo lo da
a pedir va”.

“El que da lo que tiene
a pedir viene”.

2) Este nombre ha pasado a la adivinanza desde el conocido romance.

dándole voces a las vecinas
que le amarren las gallinas
que a los perros no le teme.

La Lombriz. (1)

- b) Voy donde mi compadre Salomeo que me amarre
las gallinas que a los perros no les tengo miedo.

La Lombriz.

- c) De tierra morena vengo, amárrenme puerco y ga-
llinas porque al perro no le tengo miedo.

La Lombriz.

- d) Vengo de Rondamondongo,
pasé por Guachibolera,
amárreme las gallinas
que yo a perro no le temo.

La Lombriz.

- e) Vengo de tierra amarilla
y voy pa la colorá.
Espántenme las gallinas
que los perros no me hacen ná.

La Lombriz.

LORO

720

Verde como el monte; habla como el hombre y no es
hombre.

El Loro.

1) Cf. Cucaracha Nº 431.

LUCRECIA

721

La luz que nos ta alumbrando
nació en la redondez.
Así se llama la dama
de quien yo me enamoré.

Lucrecia.

722

Es luz y no alumbra, es creo (1) y no se reza.

Lucrecia.

LUISA

723

a) De Isabel se le quita el bel
y de Lucas lo postrero:
es la dama por quien vivo
y por quien muero.

Luisa.

b) Quitando de Lucas el ca
y de Isabel lo postrero,
es el nombre de mi dama
por quien ella yo me muero.

Luisa.

LUNA

724

Adivíname una.

La Luna.

725

Una dama bonita,
honestá y compuesta,
entre doce jóvenes

1) Credo.

hacen la fiesta;
unos la cogen,
otros la sueltan,
la dama siempre bonita,
honesto y compuesta.

La Luna y los meses.

726

Mi padre
tiene un queso
que no lo parte
ni por cien pesos.

La Luna.

727

En un monte espeso
una mitad de queso.

La Luna.

728

¿Qué es lo que es nuevo, se llena y no se madura?

La Luna.

729

Antes de venir a este mundo, dime niña: ¿dónde
andabas?

La Luna.

730

Redonda como una taza
y va conmigo a la plaza.

La Luna.

731

Vengo andando mar afuera
en continuo movimiento.
Vengo contando los pasos.
Mira que no estoy de tiempo.

La Luna.

732

Soy la mujer más bundante (1)
que en el mundo puede haber,
hago tratos y contratos
con la luz de enitranei.

La Luna. (2)

733

Mi padre tenía una perrita
que andaba por la carrilera,
de mocha vino entera
y de entera vino mocha.

La Luna.

LUTO

734

¿Qué es lo que se guarda bien guardado y para guar-
darlo tiene que ser a la vista?

El Luto.

LUZ

735

¿De qué se llena una casa más pronto?

De Luz.

1) De la palabra "mundana" (Letras No. 710), convertida en "bundana" (Moscas No. 824), se ha pasado con facilidad a este "bundante" sin significado preciso, pero que conserva afinidad con la fórmula original.

2) Cf. Letras No. 710. Moscas No. 824.

736

Es chiquita como una almendra
y to el bohío lo llena.

La Luz.

737

Chiquita como una copa
se llena una casa y bota.

La Luz.

738

¿Qué usted tiene en su casa que no lo puede ocultar?

La Luz.

739

Una cosita
como un quirimbote
que llena la casa
de bote en bote.

La Luz.

740

¿Qué es lo que cabe en una mesa que en una casa no
cabe?

La Luz de la lámpara.

741

Una cosa chiquitica y de todas partes se divisa.

La Luz.

- a) Una dama entró aquí,
un galán entró con ella,
ni se ha ido ni está aquí,
¿qué se hizo esa doncella?

La Luz.

- b) En el puesto está bailando
una princesa doncella.
Ni se ha ido ni está aquí.
Señores, ¿qué digamos de ella?

La Luz.

LL

LLAVE

743

Nací de mala prosapia
merezco en que soy mujer
y tengo a mi Dios divino
debajo de mi poder.

La Llave y el Candado.

LLUVIA

744

a) Canta en los elementos y pone en la tierra.

La Lluvia.

b) Una gallinita blanca, cacarió arriba y vino a poner
abajo.

La Lluvia.

M

M

745

En un momento dos veces,
en un minuto una vez
y en cien años no se ve.

La Letra M.

MACO

746

Tric, trac,
en el monte está.

El Maco.

747

Tiene cuatro patas y yo tengo dos pies; me cae atrás y
no me alcanza.

El Maco.

¿Cuál es el pájaro que tiene su hijo en una hamaca? (1)

MACUTO

El Maco.

749

Es maco y no es del agua, es tucutucu (2) y no es caballo.

El Macuto.

750

Cutú sin cabeza.

El Macuto.

751

a) Es maco y no canta.

El Macuto.

b) Ñaco que salta y no canta.

El Macuto.

MADRE

752

Pensando y más pensando
y el pensar me tiene loca,
la suegra de la mujer de mi hermano,
¿qué parentela me toca?

Mi Madre.

1) Juego de palabras: "con una maca".

2) Voz onomatopéyica que imita el trote del caballo. Nótese con cuánta frecuencia es usado el procedimiento de convertir estas voces en el nombre del objeto o ser viviente que las produce.

753

Mi tía tiene una hermana que no es tía mía.

Madre.

MADRILEÑA

754

Una mujer en la calle con un niño de la mano y un paquete de leña en la cabeza, ¿cómo se llamaría?

*Madrileña
(Madre y Leña).*

MAIZ

755

Mi padre me engendró a mí,
yo a mi padre lo engendré,
lo que me hizo le hice
y en la obligación quedé.

El Maíz.

756

a) Tres meses dando carrera (s) y siempre en el mismo puesto.

El Maíz.

b) Tres meses en un puesto dando carrera.

El Maíz.

757

De chiquito llega a grande
metido en un traje estrecho,
tiene barba cuando joven
y es lampiño cuando viejo.

El Maíz.

Tiene grano, tiene pelo, bota leche y pela pa atrás.

El Maíz.

759

a) Mandé a José en cueros y vino vestío.

El Maíz.

b) Lo mandé en cuero y vino vestío.

El Maíz.

760

Nací solito en el mundo
sin generación de naide, (1)
después de muerto yo
entonces nació mi madre.

El Maíz.

761

¿Cuál es el árbol que echa la fruta lejos de la flor?

El Maíz.

762

En la puerta de mi casa
tengo una mata de torosol
que en el medio echa la fruta
y en el cogollo la flor.

El Maíz.

1) Nadie.

MALDAD

763

¿Qué es lo que en el Cielo no hay, que en la tierra está acabando?

La Maldad.

MALVA

764

Capa tengo,
hoja ancha,
si no florezco
no me seco.

La Malva.

MANCHA

765

Un remiendo bien pegado sin aguja y sin dedal.

La Mancha. (1)

MANDADO

766

¿Qué es lo que cabe después que el viaje está completo?

El Mandado.

MANDAMIENTOS

767

¿Para qué Dios nos dió los diez dedos?

*Para recordar sus Diez
Mandamientos.*

MANGO (2)

768

Josefina se cayó,
Josefina se quedó.

El Mango.

1) Cf. Vaca N° 1263.

2) *Mangifera indica.*

¿Qué hace una manguera en la calle?

Vender Mangos.

MANI

770

¿Qué es lo que, si se da bueno, echa la cáscara negra?

El Maní.

MAQUINA

771

Grillo cantando
y caraverna gritando.

La Máquina de coser.

772

Por aquella cuchilla arriba va una negra con la maceta
en la mano.

La Máquina.

MAR

773

a) Vera (1) azul,
vera blanca,
si me adivinas
te do una potranca.

El Mar.

b) Pozo jondo,
orilla blanca
si me adivinas
te do una potranca.

El Mar.

1) Orilla.

MARCOTE (1)

774

Marcos traje por nombre y por apellido Te.

La Hierba Marcoté.

MARICONGA (2)

775

Es María y se come.

Mariconga.

MARGARITA

776

Del mar salió mi nombre
y tan desgraciada fui
que huyéndole a mi desgracia
en una garita me vi.

Margarita.

MARRON

777

¿Cuál es el color que más le gusta al borracho?

*El Marrón.
(Mas-ron).*

MARTILLAZOS

778

¿Qué gasta más el carpintero para hacer una casa?

Martillazos.

MARTILLO

779

Cabeza y horqueta.

El Martillo.

1) Sin referencia en el libro de Moscoso.

2) Racimo nuevo de plátanos.

MATA

780

De día mata y de noche espanta.

La Mata.

MATADERO

781

¿Cuándo es que el toro es vaca?

En el Matadero.

MATRIMONIO

782

En el cielo no lo hubo,
en la tierra no se halló,
Dios con ser tan poderoso
al hombre sí se lo dió.

El Matrimonio.

783

¿Qué es lo que Dios no tiene ni tendrá?

Matrimonio.

784

Dos cegatos se casaron. ¿Cuántos matrimonios hicieron?

Un Matrimonio.

MAZAMORRA

785

¿Cuál es el pajarito que come y no traga?

La Mazamorra.

¿Qué es lo que es una cosa
que nunca ha visto comida
y come, pero no traga,
porque no tiene barriga?

La Mazamorra.

MEDIA

a) Mi principio está en mi fin,
mi fin en un punto está.
Para llamarme por lo medio
me llaman por la mitad.

La Media.

b) En punto empieza mi nombre
y en punto ha de acabar.
Todo el que dijere mi nombre
sólo dirá la mitad.

La Media.

c) Mi nombre es un padecer,
mi nombre en un punto está,
para llamarme por mi nombre
me dicen por la mitad.

La Media.

Pelú por fuera,
pelú por dentro,
mete la pata
y déjala adentro.

La Media.

789

¿Qué es lo que nunca se acaba de hacer y siempre queda por la mitad?

La Media.

790

¿Qué es lo que se troza con palabras?

La Media.

MELLIZOS

791

—Francisco, Francisco, eres
hijo de un padre difunto.

—¿Cómo puede ser así
si anoche dormimos juntos?

Los Mellizos. (1)

MEMISO (2)

792

¿Cuál es el palo que más se parece al chivo y al gato?

El Memiso. (3)

MENTIRA

793

a) Soy grande y sin ventura,
a mí no me hizo Dios,
vengo a decirles, señores:
adivinen quien soy yo.

La Mentira.

1) Cf. Higüero Nº 606.

2) *Trema Lamarkiana.*

3) Se refiere a que el chivo dice: **me**; y al gato le dicen: **miso** para llamarlo.

- b) Yo soy largo sin mensura,
a mí no me hizo Dios,
es difícil la persona
que adivine quién soy yo.

La Mentira.

794

- a) En el medio del mar hay una piedra blanca: un
ciego la vió, un sin mano la cogió y un desnudo se
la echó entre el seno.

La Mentira.

- b) En el mar habían tres: un ciego, un manco y un sin
calzones. El ciego cogió un peje, el manco lo arregló
y el sin calzones se lo echó en el bolsillo.

La Mentira.

795

En la luz de una lámpara apagada un ciego leía y un
sordo escuchaba y un mudo le dijo: —Ciego, qué linda
es tu poesía.

La Mentira.

796

Yo vi a un ñeco escribiendo
lo que un mudo le decía
y a un sordo vi asuntando
pa contarle al otro día.

La Mentira.

Uno que iba,
otro que venía,
le puse la carga
al que no traía.

La Mentira.

MESA

798

- a) En el monte fui nacida,
cubierta de verdes ramas,
y ahora me tienen aquí
al servicio de una dama.

La Mesa.

- b) En el monte fui nacida
cubierta de verdes ramas,
ahora soy señora
nacida de mis entrañas.

La Mesa.

799

Adivíname esa.

Mesa.

MIERDA

800

¿Qué es lo que usted carga que le tiene miedo?

Mierda.

MIME

801

¿Cuál es el animal que se muere su señora y se casa
con la misma?

*El Mime
porque se casa con la Mima.*

¿Qué es lo último que la vaca mete al monte?

Los Mimes.

MOCOS

803

¿Qué es lo que el pobre bota que el rico lo recoge?

Los Mocós.

MOCHA

804

¿Qué es lo que es bolo y tiene filo?

La Mocha.

MOJADO

805

Yo iba por un camino con un perro y se me cayó en un charco. ¿Cómo lo saqué?

Mojado.

MOJON

806

Fui al monte
clavé una estaca,
vine a mi casa
y traje el hoyo.

El Mojón. (1)

MOLINO

807

En aquel palo seco hay un guaraguao seco comiéndose una gallina seca.

El Molino moliendo maíz.

1) Cf. Cagar Nº 255.

MOLLEJA

808

- a) Oiga, señor capitán,
usted que es un buen montero,
cómo es que usted corta masa
antes de cortar el cuero.

La Molleja.

- b) Dígame, señor doctor,
lo que preguntarle quiero,
cómo es posible cortar
primero carne que cuero?

La Molleja.

809

Corto carne para llegar a cuero.

La Molleja.

810

Adivina, adivinador,
adivina esta divisa
que de carne tiene el cuero
y de masa la camisa.

La Molleja. (1)

811

- a) Entre col y col, lechuga,
entre lechuga, romero,
entre la flor, Nicolás,
hasta la asadura el cuero.

La Molleja.

1) Cf. Jaiba No. 665. Vela No. 1265.

b) Entre col y col, lechuga,
entre geranio, romero,
entre el cuero la asadura
y entre la asadura el cuero.

La Molleja.

MONDONGUERA

812

¿Cuál es el animal que carga el mondongo en la cabeza?

La Mondonguera.

MONTAÑA

813

Tiene pico y no come, tiene falda y no viste.

La Montaña.

MONTECRISTY

814

Es monte y no es leña.

Montecristy.

MONTEVIDEO

815

Del monte al deo.

Montevideo.

816

Es monte y no es de palo, es deo y no es de mano.

Montevideo.

MOÑOS

817

Mil muertos sobre de un vivo.

Los Moños.

818

Mi padre tiene una tumba de arroz que la corta
entro 'un puño. (1)

Los Moños.

MORCILLA

819

a) El amor se sentó en una silla.

La Morcilla.

b) Mi amor sentado en una silla.

La Morcilla.

MORIVIVI (2)

820

Me voy y lo dejo muerto y cuando vuelvo lo encuentro
vivo.

El Morivivi.

MORTERO

821

Del cielo vengo bajando
con mi vapor bolo mocho.
Se me rompió mi vapor
y quedó mi güebo mocho.

El Mortero.

822

Yo sembré una tumba de arroz y Cabeza-mocha se la
comió.

El Mortero. (3)

1) "Que lo que corta cabe dentro de un puño".

2) Mimosa pudica.

3) Cf. Pilón Nº 1029.

MOSCAS

823

- a) Tengo una gallinita prieta
que pone cien huevos al día,
sin el calor de su madre
caminan al otro día.

Las Moscas.

- b) Cuál es el pajarito
que pone cien huevos al día
y sin calor de su madre
caminan al otro día.

La Mosca.

824

Soy la mujer más bundana (1)
que en el mundo puede haber.
Hasta en la mesa del rey
ella puede comer.

La Mosca. (2)

MOSQUITERO

825

Casa entre casa y yo entre el mío.

El Mosquitero.

MOSQUITO

826

Soy el hombre menos fuerza,
me cogí la mejor dama,
hice mi gusto con ella
y siente que yo me vaya.

El Mosquito.

-
- 1) Mundana. Tómese como básica la fórmula de la adivinanza Nº 710 (Letras), en concordancia con la idea expuesta en sus dos últimos versos.
2) Cf. Letras No. 710. Luna 732.

- a) Un hombre tan cirujano
por ir a dar una sangría
se expuso a perder la vida
y quedó el enfermo sano.

El Mosquito.

- b) Soy un doctor cirujano
que por cortar doy la vida,
corto y no dejo herida
y el enfermo sigue sano.

El Mosquito.

Qué es lo que es una cosa
que no es casta de uno
y lo viste y lo mataste
cuando era familia tuya.

El Mosquito.

MUCHACHAS

Tengo naranjas en mi casa y para comerlas tengo que
salir a buscarlas.

Las Muchachas

En la puerta de mi casa
hay una mata de arroz
que para los de afuera hay
y para los de adentro no.

Las Muchachas

MUELAS

831

Lo malo hizo una araña
y Dios hizo las tenazas.
Por mucho que te duela
de la boca no te pasa.

El Dolor de Muelas.

MUERTE

832

¿Cuál es el mandado que uno nunca da?

La Muerte.

833

Un viejito buscando leña y mientras más leña le entra
al paquete, más busca.

La Muerte.

834

Perdiz pelá,
en el monte está.
Sin pico y sin ala
volando va.

La Muerte. (1)

835

¿Qué es lo más seguro que hay?

La Muerte.

MUERTOS

836

a) ¿Qué es lo que se siembra que no nace y siempre se
siembra?

Los Muertos.

1) Cf. Bala N° 160.

b) ¿Qué es lo que se siembra que no se cosecha?

El Muerto.

837

¿Cuál es el hombre que le cuestan llevarlo entre cuatro?

El Muerto.

838

¿Qué es lo que se dobla, que no se puede doblar?

El Muerto.

839

¿Qué es lo que usted necesita para estar vivo?

Que no se haya muerto.

MUJER

840

¿Cuál es el animal que se parece más a la gente?

La Mujer.

841

Cuando está entera es difícil y después de rompía, fácil.

La Mujer.

842

Blanca como la leche,
negra como el carbón,
dulce como el melao
y agria como el limón.

La Mujer.

Iba por un camino, me encontré con dos arañas; una me dijo: "Cuidado, que la vista engaña".

La Mujer encinta. (1)

844

- a) Fui al río
y me bañé,
ni vi el agua
ni me mojé.

La Mujer encinta. (2)

- b) Fui al río; me tiré, me bañé y no me mojé.

La Mujer encinta.

845

Por un río van dos, uno se moja y el otro no.

La Mujer encinta.

846

Mi padre era un carpintero
pero no de los más malos
que formaba un tinajero
antes de nacer el palo.

La Mujer encinta.

847

En el monte Pirineo
hay una ermita de dos.

1) Cf. Auyama N° 140.

2) El sujeto que habla es la criatura en el claustro materno.

Entre moros y cristianos
no la saca sólo Dios. (1)

La Mujer encinta.

848

Dos pasan por el río y nada más se ve la sombra de una.

La Mujer encinta.

849

Yo iba por un camino y me encontré con dos. Uno me
dio los buenos días y el otro no.

La Mujer encinta.

850

- a) Ya viene la desdichada
con cuatro uñas parada,
ojos trae ocho
y uñas cuarenta y ocho.

*Una Mujer encinta
en una bestia preñada.*

- b) Viene la desdichada:
ojos trae ocho
y uñas cuarentiocho.

*Una Mujer encinta
en una bestia preñada.*

851

Dios me la puso en el medio
pa mi remedio.

La Mujer libre.

1) Otra variante: "Sólo la sabe abrir Dios".

MULA

852

Estudea (1) que estudea
en el libro de Ojerejía (2)
y me dirás cuál es el ave
que tiene pecho y no cría.

La Mula. (3)

MULO

853

¿Cuál es el hijo que vale más que el papá?

El Mulo.

MUNDO

854

Corral redondo,
vacas en fondo,
hombre famoso,
perro rabioso.

*Mundo - Hombre - Dios -
Diablo.*

855

¿Qué es lo que pesa más en el mundo?

El mismo Mundo.

MURCIELAGO

856

¿Qué animal tiene alas y no es ave?

El Murciélago.

1) Estudia.

2) El falso culteranismo de que están plagadas las poesías folklóricas, especialmente las décimas, aquí reviste carácter humorístico. "El libro de Ojerejía", con pretensiones de referencia bíblica, equivale a "Libro de los Orejudos", o algo similar relativo al sujeto de la adivinanza.

3) Cf. Avemaría Nº 146.

857

¿Qué animal tiene en su nombre las cinco vocales?

El Murciélago.

858

Es ave y no pone; vuela y no tiene plumas.

El Murciélago.

MUSLO

859

¿Qué pieza tiene uno en su cuerpo con nombre de animal?

El Mu(s)lo.

N

NADA

860

¿Qué come el muerto que si el vivo lo come se muere también?

Nada.

NARANJA

861

Tres damas en un castillo
todas visten de amarillo.

La Naranja. (1)

NARANJO

862

El tallo de cobre,
las hojas de esmeralda,

1) Cf. Berenjena N° 189.

las flores de plata
y el fruto de oro.

El Naranjo.

NARIZ

863

Tengo dos casitas y las barro las dos a un tiempo.

La Nariz.

NAVAJA

864

Lana sube y lana baja.

La Navaja.

NEBLINA

865

- a) En el monte nace,
en el monte crece
y en el monte se desvanece.

La Neblina.

- b) En el monte nace,
en el monte crece,
en el monte se deshace
y nadie la apetece.

La Neblina.

NIGUA

866

¿Cuál es el pájaro que come por los pies?

La Nigua.

867

- a) Vivo fue mi nacimiento,
carne y sangre mi comida,

ya me están desenterrando
para quitarme la vida.

La Nigua.

- b) Yo me voy a enterrar vivo
a comer de sangre y carne,
para poderme morir
le cuestan desenterrarme.

La Nigua.

- c) Negro fue mi nacimiento,
blanco fue mi proceder,
me están desoberando (1)
para quitarme la vida.

La Nigua.

868

Una negrita
de guinea
que tanto come
como mea.
Y Mea (2) murió comiendo.

La Nigua.

Niño

869

Inocente estaba yo
en la casa que vivía,
me cortaron el vestido
sin cogermela la medida.

El Niño

En el vientre de la madre.

1) Corruptela por "desenterrando", que es como aparece en la (a).
2) Aquí, otra vez, el verbo se convierte en nombre.

Por la mañana en cuatro, al mediodía en dos y en la tarde en tres.

*El Niño - El Adulto -
El Anciano.*

NOCHE

871

- a) Torito joco
se tiró al mar,
ni sogas ni nada
lo pudieron atajar.

La Noche. (1)

- b) Un toro prieto
cayó a la mar,
ni sogas ni maromas
lo pueden sacar.

La Noche.

- c) Torito joco
se tiró al mar,
ni perro ni lancha
lo pudién alcanzar.

La Noche.

872

En el cielo hay un reloj
que rueda sin rueda ninguna,
que cuando aquí dan las dos
dan en el cielo la una.

La Noche.

873

Soy enemiga del sol,
en mí brillan muchos soles,
además de tantas luces
me alumbran muchos faroles.

La Noche.

1) Cf. Sol No. 1160. Sombra No. 1173.

874

En el monte de Yaroa hay una piedra que nada más la rompe Dios.

La Noche.

875

Tengo una mantilla negra que no se puede envolver.

La Noche.

876

Pajarito maribolé
que sube la loma
y nadie lo ve.

La Noche.

877

Juan se fue corriendo y Soga-larga no lo pudo alcanzar.

La Noche.

NOMBRE

878

Flor maravillosa que sobre de todo está.

El Nombre.

879

a) Del cielo al suelo en todo se pone.

El Nombre.

b) ¿Qué es lo que en todo se pone?

El Nombre.

880

En círculo estoy (1) y conmigo está.

El Nombre.

881

¿Qué es lo que usted tiene suyo, que yo lo utilizo más que usted?

El Nombre.

882

Cuando soltera, chico y cuando casada, grande.

El Nombre.

883

¿Cómo se llama el que va lejos?

Por su Nombre. (2)

NUBES

884

Mi mamá tiene una sábana que de noche la tiende y de día la recoge.

Las Nubes.

885

¿Qué es lo que se parece más al mapa geográfico?

Las Nubes.

1) Se refiere al círculo de los presentes.

2) Cf. Duro No. 472.

Anoche salí de casa
tres horas antes del día
en una jaca rabona
que volaba y no corría.

La Nube. (1)

Arbol grande
con gran cimientto,
lo combate la brisa
y se lo lleva el viento.

La Nube.

Una noche vi pasar
un grupito de doncellas,
no se pueden alcanzar
porque la que menos corre, vuela.

Las Nubes. (2)

NUEZ

¿Qué es lo que es y qué es lo que no es?

La Nuez.

1) Cf. Chichigua No. 448. Hamaca No. 586.
2) Cf. Teléfono No. 1203. Viento No. 1277.

Ñ

ÑAME (1)

890

Todos los años se va viejo, y cuando viene, viene
nuevecito.

El Ñame

-
- 1) Dioscorea alata: ñame blanco.
Dioscorea cayennensis: ñame amarillo.



O

891

¿Qué hay en medio del sol?

La Letra O.

892

Soy la redondez del mundo,
sin mí no puede haber Dios,
Papa y sacristanes sí,
pero monaguillos no.

La Letra O.

893

¿Qué es lo que existe en el mundo
que nos maltrata en la tos
y no se puede acabar
porque se nos acaba Dios?

La Letra O.

OJOS

894

En dos cejas (1) de monte hay dos fiero animal y juro
a Dios una cruz que matan y cortan como un cuchillo.

Los Ojos.

895

Largo y rajao
y los pelos por los laos.

Los Ojos.

896

a) Juntos nacimos,
juntos nos criamos,
juntos nos morimos
y nunca nos vimos.

Los Ojos.

b) Nacimos juntos,
juntos vivimos,
nunca nos vemos
ni nos reunimos.

Los Ojos.

897

a) Vámonos a acostar,
a hacer lo que hicimo (s) anoche,
a pegar pelo con pelo
y lo colorao en medio.

Los Ojos.

1) Hierbas que crecen a los lados del camino.

- b) Señores, vamo'a acostarnos
a hacer lo que hicimo(s) anoche,
a juntar pelo con pelo
y el vivito en medio.

Los Ojos.

898

- a) Una casita
de Dios benedilla (1)
que se abre y se cierra
y no se martilla.

Los Ojos.

- b) Una casa cerrada
de Dios benedita, (2)
se cierra y se abre
y no se marchita.

Los Ojos.

899

- a) Dos hermanos viven juntos: ni se visitan ni se
saludan.

Los Ojos. (3)

- b) Dos hermanitas en dos aposentos y no se visitan.

Los Ojos.

900

Revolvito tira lejos.

Los Ojos.

1-2) Bendita. En estas adivinanzas, la palabra logra imprevistas
metamorfosis a influjos de la rima.

3) Cf. Ingenio No. 660. Orejas No. 908.

901

Un lucero en el cielo
rodeado de pelo.

Los Ojos.

902

a) Pelo arriba, pelo abajo y un relumbrín en el medio.

Los Ojos.

b) Dos carreritas de pelo con una pepita en el medio.

Los Ojos.

c) Pelo arriba, pelo abajo y carne en el medio.

Los Ojos. (1)

OMBLIGO

903

¿Cuál es la mitad de uno?

El Ombligo.

904

¿Qué es lo que uno tiene en su cuerpo que menos se
acuerda?

El Ombligo. (2)

905

¿Qué es lo que usted tiene que no se lo ve y cuando se
lo ve es de cada año un día?

El Ombligo.

1) Cf. Silla No. 1157.

2) Recogida también como "las Orejas".

906

Cuando chico, grande y cuando grande, chico.

El Ombbligo.

OREGANO (1)

907

Oré pasó por aquí
preguntando por ganó.
A que tú no me adivinas
la puta que te parió.

Orégano.

OREJAS

908

Dos hermanas en una casa y no se conocen.

Las Orejas. (2)

909

Dos hermanitas
subiendo una loma,
ni alante ni atrás,
sólo al compás.

Las Orejas.

ORGANILLO

910

¿Qué anillo suena mejor?

El Organillo.

ORQUIDEA

911

¿Cuál flor tiene en su nombre las cinco vocales?

La Orquídea.

1) *Hyptis capitata.*

2) Cf. Ojos No. 899 (a-b). Ingenio No. 660.

OSCURIDAD

912

Mientras más lejos está, más cerca se ve.

La Oscuridad.

913

¿Qué es lo que mientras más hay, menos se ve?

La Oscuridad.

P

PABILO

914

Una mujercita baila que baila de aquí para allá y al otro día amaneció preñá.

El Pabilo haciendo hilo.

PADRE

915

En mi casa hay un hombre, tan feo y gobernando a todo el mundo.

El Padre.

916

¿Cuál es el pordiosero que vive como rico?

El Padre.

917

Yo vi un león coronado
de siete colores vestido
y en el vientre de su madre
se comió a su padre vivo.

El Padre y la Hostia. (1)

PAILA

918

- a) Siña Negrete
estaba sentada en un sillete,
vino Negrete
y le entró el zoquete.

*La Paila de café y el
palo.*

- b) Una vieja
entre un taparete,
vino el viejo
y le metió el tolete.

*La Paila de café y el
palo.*

919

La cogí por los brazos,
la tumbé al suelo,
le levanté esa pierna
y le metí el ciruelo.

La Paila.

920

Mi mamá mandó un muchacho a un mandao; lo montó

1) Cf. Plátano N° 1058.

en un pie y se cayó, lo montó en dos y se cayó, lo montó en tres y no se cayó.

*La Paila y las tres
piedras del fogón.*

921

Tengo calor y frío
y sin calor no frío.

La Paila.

922

Un viejo encima de tres viejas.

*La Paila encima de las
tres piedras del fogón.*

PAJARO

923

En el medio del mar hay un palito,
en ese palito hay un nidito,
en ese nidito hay un pajarito,
pinto, petiseco y zalenco. (1)

El Pájaro bobo. (2)

PAJUIL

924

¿Qué es lo que Dios hizo
que no lo supo hacer, (3)
muchacha lo tiene
y no se lo quiere comer?

El Pajuil.

1) Que anda sin rumbo.

2) Cf. Campana N° 289. Pájaro carpintero N° 324. Pintura N° 1032.

3) Hace referencia a la fealdad de su pata, según queda aclarado por las adivinanzas siguientes, (a-b).

925

a) ¿Qué es lo que se entristece cuando se ve la pata?

*El Pajuil, porque la
tiene fea.*

b) ¿Cuál es el ave que se ve los pies y se muere de
tristeza?

El Pajuil.

926

Por aquí pasó un galán
todo vestido de seda
ni cosido con aguja.
ni cortado con tijera.

El Pajuil. (1)

PALMA

927

Paría y preñá
y con el barraco atrás.

La Palma.

928

Yo soy la niña bonita
me crié en un campo solo
y con mi mismo vestido
arreglo y compongo todo.

La Palma.

929

Una vieja larga, larga; se le cae la enagua y no se puede
bajar a cogerla.

La Palma. (2)

4) Cf. Barco N° 178 (a). Culebra N° 440 (a).

2) Cf. Yagua No. 1294.

930

Una vieja
con cien sipones,
uno se quita
y otro se pone.

La Palma.

931

Fui al monte,
maté una vaca,
me traje los huesos
y boté la masa.

La Palma.

932

Una mujer
parida y preñá
bota el sipón
y no lo quiere más.

La Palma.

933

Jóngolo, jóngolo ,ta colgando,
píngolo, píngolo, ta aparando.
Si no fuera por respingo pingo,
jóngolo, jóngolo, no tuviera aparando.

*La Palma - El Puerco -
El Viento.*

934

Es palma y no gotea.

La Palma de la mano.

PALMITO (1)

935

Entre tres sábanas blancas,
cafetán de maravelí,

1) Cogollo tierno de la palma que se usa como comestible, crudo o cocido.

parió el elefante un hijo
del color del alhelí.

El Palmito. (1)

PALO

936

¿Qué es lo que se pela pa'lante que no se come?

El Palo.

PALOMA

937

¿Cuál es el ave que vuela más?

La Paloma.

938

Es pala y no es de hierro, es loma y no es de tierra.

Paloma.

PALOMON

939

¿Qué dos nombres forman una bola en el aire?

Palo-Mon.

PAN

940

Sácalo, marío,
déjate lo ver.
¡Dios te lo bendiga!
Vuélvelo a meter.

El Pan. (2)

1) Cf. Plátano No. 1056.

2) Cf. Anillo No. 97. Hemos conservado esta adivinanza, casi una duplicación de aquella, por el interés de la variante que supone el primer verso. La transformación de María en marío, le agrega un toque de picardía a la intención un tanto procaz y de doble sentido de la adivinanza. Según la respuesta, todo se resuelve con gran ingenuidad: la panadera bendice el hermoso pan que su marido saca del horno.

941

Lo metí mojado y lo saqué seco.

El Pan en el horno. (1)

942

Lo metí duro
y lo saqué blandito
y en la puntica
gotereandito, gotereandito.

El Pan en la leche.

PANDERO

943

¿Cuál es el pan que no se come?

El Pandero.

PANTALON

944

Camino largo
partido en dos,
no coja uno,
sólo estos dos.

El Pantalón.

945

Por coger un camino, cogí dos.

El Pantalón.

946

a) Yo iba por un camino, me encontré con dos entradas
y me fui por las dos.

El Pantalón.

1) Cf. Jarro No. 679.

- b) Yo iba por un camino,
me encontré otro camino
y seguí los dos caminos.

El Pantalón.

947

- ¿Cuál es el pan más largo?

El Pan-talón.

948

- Mi padre tiene un conuco que si no es por las dos puer-
tas no entra.

El Pantalón.

949

- ¿Cuál es el pan que se lava?

El Pan-talón.

PANTEON

950

- ¿Cuál es el pan más triste?

El Pan-teón.

PANZA

951

- ¿Qué es lo que más le pesaba a Sancho?

La Panza. (1)

PAPEL

952

- ¿Qué es lo que cae en lo más duro y no se rompe y cae
en el agua y se rompe?

El Papel.

1) La popularidad en nuestros campos de los inmortales personajes de Cervantes se evidencia en la presente adivinanza que conserva toda la espontaneidad y frescura de sus ilustres modelos.

Me mocharon las dos manos,
me mocharon los dos pies,
me tiraron al camino
ni al derecho ni al revés.

El Papel.

PARAGUAS

954

- a) Un bohío
redondón
con siete varas
y un jorcón.

El Paraguas.

- b) Redondón, redondón
y en el medio un jorcón.

El Paraguas.

955

Mi papá era tan carpintero que con un palo hizo una casa.

El Paraguas.

956

Una casa sin cumbrera. (1)

El Paraguas.

957

Cuando mi padre fue a Francia
tanto que se lo encargué,
que me trajera una chiva
de veinte picos y un pie.

El Paraguas. (2)

1) Cumbrera.

2) Cf. Sombrilla N^o 1182. (b—c—d—e).

PARIR

958

¿Qué hace una mujer que cinco hombres no pueden hacer?

Parir.

PASA

959

- a) Una viejita
cortó un palito.
Pasa, muchacho,
no sea bobito.

La Pasa.

- b) Una viejita arrugá
con un palotico atrás.
Pasa, bobo, ¿qué será?

La Pasa.

PASTELITO

960

Tiene sangre y tiene agua
y tiene to batimentos (1)
y ningún ignorante crea
que es el Santo Sacramento.

El Pastelito. (2)

PATA

961

¿Cuál es el animal que se amarra por su nombre?

La Pata.

PATO

962

¿Cuál es el animal que, al emprender el vuelo, deja la pata en el suelo?

El Pato.

1) "Tiene todos los bastimentos".

2) Cf. Santo Sacramento No. 1146.

963

Con la pata lo puso y con la pata lo saqué.

El Pato y la Pata.

964

¿Qué animal hace los hijos con la pata?

El Pato.

PATILLA (1)

965

- a) Yo iba por un camino,
me encontré con mi padre Antón,
le dí sesenta machetazos
por comerle el corazón.

La Patilla.

- b) Yo iba por un camino,
me encontré un niño sin brazos,
por comerle el corazón
le hice el cuerpo mil pedazos.

La Patilla.

966

Es pata y no es de vaca, es astilla y no es de leña.

La Patilla.

967

Yo sé hacer nata y duermo en el suelo.

La Patilla.

1) *Citrullus vulgaris.*

PAVO

968

¿Qué es lo que tira un tiro cuando arranca?

El Pavo.

969

Cuando el monte zumba
hinchazón de pluma.

El Pavo.

PECHOS

970

Mi madre tiene un tocino,
un tocino muy tocinero
y mientras más tocino le quitan
siempre más tocino entero.

Los Pechos.

PEDO (1)

971

a) Entre dos piedras veloces (2)
sale un títere dando voces.

El Peo.

b) Entre dos piedras resbalosas
sale un viejo dando voces.

El Peo.

972

Triunfante salió del nido
y a su ventana llegó

1) Dom. "Peo".

2) "Mohosas", en otras versiones.

voceando que había salido
y que sin alas voló.

El Peo.

973

¿Qué es lo que usted tiene que le sale afuera y no lo ve?

El Peo.

974

Chiquitico como una uña
y lo que refunfuña.

El Peo.

975

Salió de un hoyo y se metió en dos.

El Peo.

976

Yo tiré un balazo, a todo el mundo dí por la nariz y a
nadie maté.

El Peo.

977

Entre peña y peña
periquito sueña.

El Peo.

978

¿Cuál sería aquel que nació
sin hueso ni coyuntura

y fue tanta su ventura
que cantando se murió?

El Peo.

979

De tierra lejana vengo
redondo como una bola.
¡Atájenme ese cochino
que me ha rompido la sogal!

El Peo. (1)

PEINE

980

a) Un caballito enfrenao
que sube a la loma
y echa el ganao.

El Peine y los Piojos.

b) Caballito melao
sube a la loma
y saca ganao.

El Peine.

PELO

981

Fui a la ciudad,
corté un bastón,
cortarlo pude
y abrirlo no.

El Pelo

(cuando lo recortan).

PELOTERO

982

¿Cuál es el ladrón que se aplaúde? (2)

El Pelotero.

1) Cf. Andullo N° 96 (c).

2) No es corriente que nuesrto campesino efectúe la ruptura del dip-
tongo en esta palabra; sin embargo hemos comprobado este fenómeno
en Tamboril, Santiago, en más de una ocasión.

PELLON

983

Pelú pa tu culo.

El Pellón. (1)

PENE

984

En la puerta 'el cielo
hay un rruiseñor
con los pies de plata
y el pico de amor.

El Pene. (2)

985

Pájaro buchilero
difícil de comprender,
alegre cuando tiene hambre,
triste después de comer.

El Pene.

986

Yo tengo un pajarito
que cuando come se entristece
y cuando tiene hambre engorda,
retoza y crece.

El Pene.

987

Yo tenía un cachimbo de palo
lo cambié por uno de cuero,
pa meterle el alimento
le meto el andullo entero.

El Pene.

1) Cf. Caballo N° 227. Gurupera N° 577.

2) Cf. Garza N° 539.

988

- a) En el monte de Jerez
hay un pájaro francés,
tiene barba como un Cura
y se para sin tener pie.

El Pene. (1)

- b) En el monte de Jerez
hay un pájaro francés
que escupe sin tener lengua
y se para sin tener pies.

El Pene.

989

- Yo tengo mají (2) cubano:
siembro la tusa
y dejo los granos.

El Pene.

990

- Un muchacho bailando dentro de un pozo y no da la
vuelta.

El Pene.

991

- ¿Cuál es el muerto que cuando ve su cajita se para?

El Pene.

992

- ¿Cuál es el pájaro que tiene dos buches?

El Pene.

1) Cf. Revólver N^o 1105.

2) Maíz.

¿Cuál es el palo que echa la guajaca (1) en el tronco?

El Pene.

994

Tengo un deo
que lo meneo
y con el mismo
me roceo.

El Pene.

995

Como gran herrero soy
herrero e naturaleza,
nunca en mi vida había visto
un clavo e tanta cabeza.

El Pene del burro.

PENSAMIENTO

996

a) Ta aquí y ta allá
y no se quita donde está.

El Pensamiento.

b) Ta aquí,
ta allí.

El Pensamiento.

997

¿Qué es lo que llega y no trae?

El Pensamiento.

1) *Dendropogon usneoides.*

998

Circulo en el universo y no salgo de mi casa.

El Pensamiento.

999

En un montecito oscuro
hay un ligero animal,
ligero como la muerte,
como el veneno, mortal.

El Pensamiento.

1000

Cinco de seda,
cinco de amor,
si me adivina mi nombre
le doy una flor.

El Pensamiento.

1001

Estoy preso y cuando me ponen en libertad, muero.

El Pensamiento.

1002

¿Qué es lo que yo tengo que usted no lo tiene?

El Mismo Pensamiento.

PEREJIL

1003

Es peje y no es de río.

El Perejil.

PERRA

1004

- a) Maravilla la colorá,
es más grande sentá que pará.

La Perra.

- b) Santa María es más grande sentá que pará.

El Perro. (1)

PERRO

1005

¿Qué anda detrás de usted, que usted no le siente las pisadas?

El Perro.

1006

Cuando un gato sale juyendo, ¿quién lo alcanza?

El Perro.

PESCADOR

1007

Sentao cogió a corriendo.

El Pescador pescando. (2)

PESCADO

1008

Me fueron a hacer preso a mi casa, mi casa se salió por la ventana y yo quedé preso en mi casa.

El Pescado.

1) Un detalle curioso es comprobar que el personaje, femenino en el texto de la adivinanza, se convierte en masculino en la respuesta.
2) Cf. Canasto y Perdiz No. 291.

PESTAÑAS

1009

Mario, mario,
vámono a acostar
que pelo con pelo
se quieren juntar.

Las Pestañas.

PEZ

1010

a) Tiene alas y no vuela; no tiene pies y es ligero.

El Pez.

b) Sin pata, anda y con cola, no vuela.

El Pez.

1011

¿Cuál es el pájaro que cambia de nombre cuando sale de su casa?

El Pez.

(Se convierte en Pescado)

1012

Si me cojes, te cojo.

El Pez en el anzuelo.

1013

¿Cuál es el pez que duele al comérselo?

El Pez-cozón.

PICO

1014

Un viejito largo y flaco que con un solo diente rompe una peña.

El Pico.

PIE

1015

¿Qué es lo primero que uno entra a la iglesia?

Un Pie.

1016

Prepárate que allá voy
no es de chanza
y te lo voy a meter
hasta la misma panza.

El Pie y el zapato.

PIEDRA

1017

a) Una viejita sentá
y no tiene na
y a to el que le pide
le da.

La Piedra de amolar.

b) Una viejita aplastá
y a todo el que se lo pide
se lo da.

La Piedra de amolar.

1018

¿Quién es que no tiene y da?

La Piedra de amolar.

1019

¿Quién es que come tanto que ella misma se come?

La Piedra de amolar.

1020

En aquel carro pelao
tengo una vaca comiendo,
mientras más come y más bebe
más flaca se está poniendo.

La Piedra de amolar.

1021

Qué hijo tan malo,
qué madre tan cruel,
el hijo se come a la madre
y la madre se lo come a él.

La Piedra de amolar.

1022

Tres señoritas
en un compás,
si una se para
las otras no trabajan más.

Las Piedras del fogón.

1023

Tres hoy, tres mañana, tres en el mes y tres siempre.

Las tres Piedras del fogón.

1024

Tres hombrecitos haciendo blanco fino. (1)

Las tres Piedras del fogón.

1) Cuando se cocina el arroz.

1025

Tres damas en un terrao
que todas tres miran pa un lao.

Las Piedras del fogón.

PIERNA

1026

Espinazo alante
y barriga atrás.
Animal, di pierna
y adivinarás.

La Pierna.

PILON

1027

Jóndolo, jóndolo, (1)
lo tiene mi tía,
jóndolo, jóndolo,
lo tiene mi abuela
y jóndolo se le pondrá
a toda la familia entera.

El Pilón.

1028

- a) Mi padre taba acostado
con la boca depaimá (2)
le dieron recio por ella
con la lengua despegá.

El Pilón.

- b) Mi compadre Juan Pavón
con la boca etarraná, (3)

1) Dos corrientes diversas han dado lugar a este "jóndolo": la primera proviene de la palabra "jondo" (hondo) de la adivinanza No. 1030 (Pilón), de la que conserva, además, la idea expresada en los dos versos iniciales; la segunda parece venirle de las Adivinanzas-trabalenguas (Puerco No. 1074 y 1075), así como de todas aquellas que conservan los sonoros esdrújulos de esos "jóngolos", "jinguillí", "jín-gala", etc.

2) Abierta.

3) Abierta, o *depaimá*, como hemos visto en la variante anterior.

le cayén a pescozones
con la mano despegá.

El Pílon.

1029

Yo tengo una finca sembrada de arroz y un burro mocho
se la comió.

El Pílon. (1)

1030

Tú lo tienes jondo,
yo lo tengo largo,
menea tu culito
pa que hagamos algo.

*La Mano del Pílon
y el Pílon.*

1031

Una vieja boca arriba y un muchacho dándole estaca.

El Pílon.

PINTURA

1032

En el medio del mar hay un niito,
ese niito tiene un huevito,
ese huevito es pinto,
pintirolíntico,
pitisanto
y blanco.

La Pintura. (2)

PIÑA

1033

a) Tablita sobre tablita,
sobre tablita tablón,
sobre tablón una dama,
sobre la dama un balcón.

La Piña. (3)

1) Cf. Mortero Nº 822.

2) Cf. Campana No. 289. Pájaro carpintero No. 324. Pájaro bobo Nº 923.

3) Cf. Algodón No. 76. Hicotea No. 597 (a-b).

- b) Tablita sobre tablita,
sobre tablita tablón,
sobre tablón una flor,
sobre la flor un botón.

La Piña.

- c) Tablita sobre tablita,
tablita sobre tablón,
sobre la tabla una niña
y sobre la niña una flor.

La Piña.

1034

- Ventanita sobre ventana,
sobre ventana una flor.

La Piña.

1035

- Tiene ojos y no ve,
tiene corona y no es rey,
tiene escamas y no es pez.

La Piña.

1036

- Una cosa con cien ojos y no ve nada.

La Piña.

1037

- Botón sobre botón,
botón de mejorana,
a que no me adivinas
ni de aquí a por la mañana.

La Piña.

PIOJO

1038

¿Cuál es el animal que anda con los pies encima de la cabeza?

El Piojo.

1039

Calcar sobre calcar,
sobre calcar reluciente,
sobre reluciente el monte
y sobre el monte los ladrones.

Los Piojos.

1040

Encima de aquel cerrito
tengo unos chivito alzaio,
camina que camina
y nunca mochan los sembrao.

Los Piojos.

1041

Chiquito como un arador
y sube a la mesa de un emperador.

El Piojo.

PLANCHA

1042

a) Una cosa que se asa, se prueba y no se come.

La Plancha.

b) ¿Qué es lo que se aprueba y no se come?

La Plancha.

1043

Allá arriba de aquel cerro hay tres pailitas: una se quita
y otra se pone.

La Plancha.

1044

Negrita eres y en lo más blanco te pones.

La Plancha.

1045

Mi hermana se llama Ancha,
de comadre la busqué,
me hizo el moro cristiano
y en la obligación quedé.

La Plancha.

1046

Una viejita prieta que lo que camina pa'lante lo vuelve
pa'trás.

La Plancha.

1047

Una negra prieta que por donde pasa lo deja bonito.

La Plancha.

PLATANO (1)

1048

Oro no es,
plata no es
abre la cortina
y verás lo que es.

Plátano.

1) *Musa paradisiaca.*

1049

- a) Alto estoy,
alto me vi,
viendo la muerte
sin poder juir.

Racimo de Plátano.

- b) En alto estoy,
en alto me veo,
moros me vienen
y no puedo huir.

La Mata de Plátano.

1050

Nació vestío (1) y se crió desnú.

El Racimo de Plátanos.

1051

Por matar el hijo, maté la mai. (2)

La Mata de Plátano.

1052

Eran dos hombres, uno más grande y otro más chiquito. El más grande le dijo al más chiquito: "Quitate de ahí, panzú!". Entonces el otro le dijo: "Qué estás tú hablando, si yo, en mal tiempo, soy mejor que tú".

El Plátano y el Rulo.

1053

Blanco fue mi nacimiento,
verde fue mi mocedad,

1) Nace entre yaguas.

2) Madre

amarilla mi vejez
y negra mi mortandad.

El Plátano. (1)

1054

En el fondo de mi baúl
tengo un cuchillo veloz,
para matar a mi madre
que no quiere parir dos.

El Plátano.

1055

Yo iba por un camino,
me peché con un barraco,
con las orejas me dijo:
“no me mates, que estoy flaco”.

El Plátano.

1056

a) Entre pañitos de holán,
cafetán de camelí,
parió una reina un infante
del color del perejil.

El Plátano. (2)

b) Parió la niña triunfante,
triunfantes y triunfanticos
y ha parido un triunfatico
del color del perejil.

El Plátano.

1057

¿Cuál es la madre que tiene hijos antes de parir?

La Mata de Plátano.

1) Cf. Café N° 251 (a).

2) Cf. Palmito N° 935.

1058

Yo soy un pájaro malo,
ardiente y apelativo,
en el vientre de mi madre
me comí a mi padre vivo.

La Manzana del Plátano. (1)

1059

Anoche tuvo la luna
un parto muy riguroso,
prefiere mejor morirse,
que volver a tener otro.

La Mata de Plátano.

1060

Una madre tuvo un hijo
y por no verlo morir
dijo que otro hijo
no volvería a parir.

El Plátano.

1061

Prefiere estar muerta que parir más.

La Mata de Plátano.

1062

Mi madre parió un bandido
del color del perejil.
Mejor prefiere morir
antes que pueda vivir. (2)

El Plátano.

1) Cf. El Padre y la Hostia N° 917.

2) Evidentemente el informante se ha confundido; la idea, reiterada en este grupo de adivinanzas, es la de morir antes de volver a parir.

PLEITO

1063

¿Qué busca el hombre que no necesita?

El Pleito.

1064

¿Qué es lo que uno no tiene
y no quiere tener,
pero cuando lo tiene
no lo quiere perder?

El Pleito.

PODRIDO

1065

¿Cuál es el mejor lazo para el mulo?

El Podrido.

1066

¿Cuál es el palo más blandito?

El Podrido.

PONCHERA

1067

Allá viene Ñaña
con su jiede-jiede,
con su poro-poro,
con su mala maña.
Mételo en la noche
y sácalo en la mañana.

La Ponchera.

PUEBLO

1068

Largo, largo,
y amartillao
y en la cabeza
un candao.

El Pueblo y la Iglesia.

PUERCO

1069

En el monte fui nacido
y en el bajo fui criado,
con el gran poder de Dios
y el perdón de los pecados.

El Puerco.

1070

Yo tenía una figa figa
con muchos figafiguitos
y al coger un figafiguito
vino la figa figa y me figafigó.

El Puerco y los Marranitos. (1)

1071

¿Qué hace más bulla que un puerco en una pocilga?

Dos Puercos.

1072

¿Cuál es el animal que no se ve el espinazo?

El Puerco.

1073

a) Llorín lloraba
al tronco e la torre.
La torre se echaba.
Llorín callaba.

Puerca y Marranitos.

1) Adivinanza-Trabalengua

b) Llorín lloraba,
atrás de la torre andaba.
Cuando la torre caía
llorín callaba.

La Puerca y el Marranito.

1074

Jóngolo-jóngolo cayendo
y jóngolo-jóngolo, aparando.

Los Puercos y la Palma.

1075

Jíngala-jíngala ta jingando
y Jóngolo-jóngolo ta jongando.
Si Jíngala-jíngala no la tumba
Jóngolo-jóngolo, no la come.

El Puerco y la Palma.

1076

Júyela-júyela, ta juyendo,
grítala-grítala, ta corriendo.
Si júyela-júyela no se para,
grítala-grítala no se calla.

Puerca y Marranitos.

PUERTA

1077

Iba para alante y volví para atrás.

La Puerta.

1078

Soy una mujer del mundo
cansada de andar a pie

y me hacen dar la vuelta
al derecho y al revés.

La Puerta.

PULSERA

1079

Pul, pul,
metí la mano en un baúl
y saqué cera.

La Pulsera.

PULGA

1080

¿Cuál es el animal que más come?

La Pulga.

Q

QUESO

1081

Qué será, qué sería,
que en todos los hatos había.

Queso.

R

RABO

1082

¿De dónde es un pollo bolo?

Del Rabo.

RADIO

1083

Aunque busque el pajarito
en la jaula siempre está,
él nunca come ni bebe
pero le gusta cantar.

El Radio. (1)

RAMON (2)

1084

a) En el monte hay un palito
que se llama tao-tao,

- 1) Adivinanza moderna, recogida en varias regiones. Es posible que se haya popularizado a través de algún programa radial o almanaque.
- 2) *Trophis racemosa.*

con el nombre como gente
y no está bautizao.

El Ramón.

- b) En el monte hay un palito
que le llaman curasate,
tiene el nombre de cristiano
y nunca se ha bautizado.

El Ramón.

REGOLA

1085

Muralla por los lados y caño por el medio.

La Regola. (1)

RELAMPAGO

1086

Rápido como la corriente y pestaña (2) como la luz.

El Relámpago.

1087

Mi padre en Francia
y yo aquí,
hizo un gesto
y yo lo vi.

El Relámpago. (3)

1088

Dos perritos (4)
van pa Belén,

1) Conservamos esta adivinanza, y la siguiente, como ejemplo típico de improvisación, cuando en medio del debate le escasea al campesino el viejo repertorio.

2) Pestaña.

3) Cf. Sal N° 1131. Trueno N° 1247.

4) Se refiere al relámpago y al trueno.

corren que corren
y no se ven.

El Relámpago.

RELOJ

1089

Mis manos tengo en la cara
pero no para llorar.
Mis manos siempre se mueven
pero nunca para atrás.

El Reloj.

1090

Doce damas
en un redondel,
todas tienen medias
y zapatos no.

El Reloj.

1091

En alto vivo,
en alto moro,
todos me consultan
y nadie me adora.

El Reloj.

1092

Es lo y no atuella. (1)

El Reloj.

1093

Soy esclavo que trabajo
todas las horas del día,

1) Es lodo y no atolla.

descansar es bobería,
ni pensar en un atajo
.....
y cuando mi amo suele
.....
que trato de descansar
me retuerce el corazón
haciéndome trabajar.

El Reloj. (1)

1094

- a) Ando de noche y de día
en un sólo movimiento.
Me quieren cortar los pasos.
Señores, no soy el viento.

El Reloj.

- b) Yo estuve de noche y día
en continuo movimiento,
me quíen acortar los pasos
como si fuera yo el viento.

El Reloj.

1095

Camina y no tiene pie, tiene aguja y no cose.

El Reloj.

1096

Dos subió en un burrito,
ellos andan al compás,
uno anda doce leguas
y otro una nada más.

El Reloj.

1) El informante olvidó dos versos de la décima.

1097

Cantó Martín
en cámara alta,
llueva o ventée
nunca se levanta.

El Reloĵ.

RENDIJA

1098

Es chiquita y mientras más le pongo, ¡más chiquita!

La Rendiĵa.

REPOLLO (1)

1099

Fui al mercado a comprar una cosa: le alcé la falda y
le vi la cosa.

El Repollo.

RESPIRAR

1100

a) ¿De qué es que uno menos se cansa?

De Respirar.

b) ¿Qué es lo que no cansa?

Respirar.

RESUELLO

1101

a) En un subir y bajar
tengo mi vida pendiente,
todo el que fuere valiente
adivine sin pensar.

El Resuello.

1) Brassica oleracea.

- b) En un subir y bajar
está mi vida pendiente,
el que fuera más valiente
que adivine sin pensar.

El Resuello.

1102

Desde el día que nací
me pusieron a jachar,
tengo edad de sesenta años,
todavía no me he cansao.

El Resuello.

1103

¿Qué es lo primero que la vaca entra al monte?

El Resuello.

RETRATO

1104

Estoy aquí sentao
y en casa guardao.

El Retrato.

REVOLVER

1105

En los montes Pirineos
hay un pájaro francés,
escupe y no tiene lengua
camina y no tiene pie.

El Revólver y la Bala. (1)

1) Cf. Pene Nº 988 (a-b).

1106

- a) Un pajarito
chichibuchero,
siete galillos
y un sólo güergüero.

El Revólver.

- b) El viejo Chichí Chipero
con siete galillos
y un sólo agujero.

El Revólver.

1107

Fui al monte,
encontré un negrito,
le jalé las orejas
y pegó el grito.

El Revólver.

1108

Papacito tenía un gallo que cantaba por la cola.

El Revólver. (1)

1109

En una montaña muy oscura,
en medio de una serranía,
seis muertos se gobernaban
y un vivo los corregía.

El Revólver. (2)

1) Cf. Fuede N° 329 (a-b).

2) Cf. Huevo N.º 629 (a-b-c). Guitarra No. 576.

RIELES

1110

Un viejo y una vieja andan por un camino y nunca se juntan.

Los Rieles.

RIO

1111

Yo vide un vivo tendido,
cincuenta muertos llegar
y darle la vida a toditos
y sucumbido quedar.

El Río.

1112

Yo tengo un caballito que puede con cuatrocientos an-
dulos y no puede con un grano de munición.

El Río.

1113

Soy un hombre muy humilde
de todo el mundo pisoteado
y cuando me pongo bravo
soy de todo el mundo respetado.

El Río.

1114

¿Por dónde pasa uno que no deja huella?

Por el Río.

1115

Tengo un puerco que por más que joce no se le gasta la trompa.

El Río.

1116

a) Largo, largo, como un camino
y joza como un cochino.

El Río.

b) Es un hombre largo, largo, que joza como un cochino.

El Río.

1117

Un hombre largo que pasa como una exhalación.

El Río.

1118

¿Qué es lo que tiene boca y no come?

El Río.

1119

¿Qué es lo que tiene boca y no habla, tiene lecho y no duerme?

El Río.

1120

¿Qué es lo que joza y no tiene trompa?

El Río.

RODILLA

1121

Estaba porque la vide
y porque en la pierna estaba
y si no la hubiera visto
no hubiera dicho que estaba.

La Rodilla.

RODILLO

1122

¿Cuál es el marío (1) de la carretera?

El Rodillo. (2)

RON

1123

Cuando va pa abajo, una contentura
y cuando va pa arriba, una diablura.

El Ron.

ROSARIO

1124

Cincuenta y cinco doncellas
todas ellas juntas van,
las cincuenta piden ave
y las cinco piden pan.

El Rosario.

1125

Cincuenta niñas doncellas
y diez machos nada más.
A cada niña de esas
le echan un macho atrás.

El Rosario.

1) Marido.

2) Explica el informante: "En realidad tiene tres maríos: el greda, el carro y el rodillo".

ROTO

1126

- a) Chiquito es,
grande será,
si no lo tapan
por ahí se va.

El Roto.

- b) Chiquito es,
grande será,
si no te acotejas
te acabará.

El Roto.

RUEDAS

1127

- a) Cuatro muchachos
iban pa Francia,
corren que corren
y ninguno se alcanza.

Las Ruedas. (1)

- b) Cuatro negritas corren y corren y nunca se
alcanzan.

Las Ruedas.

- c) Cuatro negritas
salién pa Constanza,
corren que corren
y nunca se alcanzan.

Las Ruedas.

RUIDO

1128

¿Qué es lo que el carro no necesita y sin eso no puede
andar?

El Ruido.

1) Cf. Carro N° 333. Relámpago No. 1088.

S

SABANA

1129

Es sábana y no es de lienzo.

La Sabana.

SACO

1130

En mi casa hay un viejito que si no se llena no se puede parar.

El Saco.

SAL

1131

Mi padre en Francia
y yo aquí,
todo lo que come él allá
lo como yo aquí.

La Sal. (1)

1) Cf. Relámpago N° 1087. Trueno N° 1247.

1132

¿Qué es lo que usted come que no lo ve?

La Sal.

1133

De la mar fui nacida
el sol me come la teta,
en el palacio del rey
sin mi no se hace la fiesta.

La Sal. (1)

1134

¿Con qué se come el huevo?

Con Sal.

1135

Blanca soy,
del agua nací,
ricos y pobres
comen de mi.

La Sal.

1136

a) Ando por el mundo
pasando penalidá
dando gusto a todo el mundo
y a mi nadie me lo da.

La Sal.

b) De tierra lejana vengo
pasando calamidá.
Tanto gusto que yo doy
y a mi nadie me lo da.

La Sal.

1) Cf. Candado No. 295. Guitarra No. 575 (a-b).

- c) Por debajo de agua vengo,
ni soy carne ni pescado,
yo le he dado gusto a to' el mundo
y a mi nadie me lo ha dado.

La Sal.

1137

Soy un pájaro del agua
y en el agua tengo un nido,
ando muerto de la sed
siendo del agua nacido.

La Sal.

1138

De agua te hiciste
y el sol te da vida,
si el agua te da
te quita la vida.

La Sal.

1139

- a) Nací en el agua, me crié en el agua y si me tiran
al agua me muero.

La Sal.

- b) En el agua fui nacido; si me sacan del agua el sol
me seca y si me echan en el agua me muero.

La Sal.

SALCHICHON

1140

¿Cuál es el hombre más dichoso que está guindando y no se ahorca?

El Salchichón. (1)

SALIVA

1141

Tita pasó por aquí,
Tita de mi corazón,
a que no me adivinas
ni de aquí a la oración.

La Saliva.

1142

Yo iba por un camino regando pesetas.

La Saliva.

SANGRE

1143

Un hombre carga una alhaja y no sabe lo que es.

La Sangre.

1144

a) Te veo y te conozco y no se de quién es.

La Sangre en el suelo.

b) La vi y la conocí, pero no supe de quién era.

La Sangre. (2)

1) Paralelamente a esta adivinanza el pueblo hace uso de un refrán que dice: "Tu eres más dichoso que el salchichón, que siempre está guindando y nunca se ahorca".

2) La respuesta a esta adivinanza en Maimón ha sido "el excremento".

SANTO DOMINGO

1145

¿Cuál es el santo que tiene el diablo adentro?

Santo Domingo. (1)

SANTO SACRAMENTO

1146

Debajo de palio vengo,
traigo vino y traigo pan
y de todos batimentos.
Ningún ignorante crea
que es el Santo Sacramento.

El mismo Santo Sacramento. (2)

SAPITO

1147

Cuando chiquito un animalito y cuando grande una
fruta.

Sapito - Sapote.

SAPO

1148

¿Cuál es el ser viviente que tiene cuatro patas y no
camina?

El Sapo.

SECRETO

1149

¿Qué es lo que la gallina tiene más agachao? (3)

El Secreto.

1) Adivinanza moderna, alusiva a la dictadura de Trujillo.

2) Pastelito Nº 960.

3) Escondido.

SEMEJANTE

1150

¿Qué es lo que Dios no ha visto,
el rey si acaso
y el hombre a cada paso?

Su Semejante.

SEMEN

1151

Esta tarde ha de llover
antes de eclipsar la luna
un agua blanca y espesa
entre las piernas de alguna.

El Sémen.

SERENO

1152

Serín serán,
si no me adivinan
burros serán.

El Sereno.

SERRUCHO

1153

Nací sin muela,
nada más con diente,
me suben y me bajan
y mascando siempre.

El Serrucho. (1)

SIERRA

1154

Para comer, cómo yo solo y para trabajar tiene que
ser entre dos.

La Sierra.

1) También se ha recogido esta adivinanza en Tamboril, siendo
"sierra" la respuesta.

1155

- a) Yo iba por un camino,
me encontré con una ciencia,
una arriba y otra abajo
haciendo la diligencia.

La Sierra.

- b) Yo iba por un camino,
me encontré dos sin conciencia,
uno arriba y otro abajo
haciendo la diligencia.

La Sierra.

- c) Allá abajo habían dos amigos
y le mandán la bendición,
uno arriba y otro abajo
haciendo la misma acción.

La Sierra.

SILLA

1156

Cuando estoy sola soy cuatro,
seis cuando ocupo alguno,
con cuatro vuelvo y me quedo
cuando no ocupo a ninguno.

La Silla.

1157

Carne arriba y carne abajo y suela en el medio.

La Silla de montar. (1)

SIRENA

1158

En el mar hay una dama,
que vive en el medio 'el mar,

1) Cf. Ojos N° 902 (c).

que cuando ella ve los hombres
le dan ganas de bailar.

La Sirena.

SOL

1159

Alto, altero, (1)
gran caballero,
capa dorada,
espuela de acero.

El Sol.

1160

Torito joco subió la loma y ningún perro lo alcanzó.

El Sol. (2)

1161

Soy un señor encumbrado,
ando mejor que el reloj,
me levanto muy temprano
y me acuesto a la oración.

El Sol.

1162

a) Dicen que soy rey
y no tengo reino.
Afirman que ando
y yo no me muevo.
Dicen que soy calvo
y cabello no tengo.

1) Que sufre alteración o ira, según explicación del informante. Puede también pensarse que "altero" es usado aquí como derivación de alto ("encumbrado", según adivinanza N° 1146). El Diccionario de la Real Academia Española consigna la palabra "alteroso". (alto, altivo).

2) Cf. Noche No. 871 (a-b-c). Sombra No. 1173.

Arreglo reloj
sin ser relojero.

El Sol.

b) Dicen que soy rubio
y no tengo pelo,
afirman que ando
y no me meneo
y arreglo relojes
sin ser relojero.

El Sol.

1163

¿Qué es lo que pasa que no hace ruido?

El Sol.

1164

Lo saco por la mañana y lo meto a la oración.

El Sol.

1165

¿Cuáles son los esposos que nunca se han unido?

El Sol y la Luna.

SOMBRA

1166

¿Qué fue lo que Dios hizo prieto que nadie lo pone
blanco?

La Sombra de uno.

1167

¿Qué es lo que usted ve y no lo puede coger, aunque sea suyo?

La Sombra.

1168

Parece prieta y no es,
carne su cuerpo no tiene,
la carne que ella produce
otro cuerpo la mantiene.

La Sombra.

1169

Chibilín pa acá,
Chibilín pa allá,
si me apura mucho
digo donde está.

La Sombra.

1170

¿Qué es lo que no hace ruido por más que se mueva?

La Sombra.

1171

Soy un hombre, al parecer,
tengo cuerpo y carne no,
me mantengo sin comer
porque la carne soy yo.

La Sombra.

1172

¿Qué es lo primero que hace la vaca cuando sale el sol?

Sombra

1173

Bejico y Jopo
se tirán (1) al mar,
ni perros ni gatos
lo pudién alcanzar.

La Sombra (2)

1174

¿Qué hace un burro en mitad de un salao (3) en punto
de doce?

La Sombra.

1175

Pasa por el río y no se moja.

La Sombra.

1176

Usted tiene una hermana prieta.

La Sombra.

1177

¿Quién no tiene cuerpo y sin embargo es visible?

La Sombra.

1178

En aquella loma
hay dos novillitas,
si quitan una
la otra se desgarita.

La Sombra.

1) Tiraron.

2) Cf. Noche No. 871 (a-b-c). Sol No. 1160.

3) Playa.

SOMBRERO

1179

¿Qué es lo más alto que el hombre?

El Sombrero. (1)

1180

a) Boca abajo lleno y boca arriba vacío.

El Sombrero.

b) Con la boca para abajo es que está lleno.

El Sombrero.

1181

De día al morro y de noche vete a la porra.

El Sombrero.

SOMBRILLA

1182

a) Me subí por Altopingo
y bajé por Jinobeo
buscando un animalito
de cien costillas y un deo.

La Sombrilla.

b) Yo subí por Altopei
y bajé por Cordelito
buscando un animalito
de cien costillas y un pie.

La Sombrilla. (2)

1) Cf. Corona N° 417. Cruz N° 426. Letra I N° 653.

2) Cf. Paraguas N° 957.

- c) Yo he subido al Altopida
a divisar al Alferié,
que a mi casa ha llegado un pájaro
con cien costillas y un pie.

La Sombrilla.

- d) En aquel firmito (1) taba yo
y a mi compadre vocié
que me fuera a asegurar
siete costillas y un pie.

La Sombrilla.

- e) Una chiva con cien costillas y nada más tiene una
pata.

La Sombrilla.

SOÑAR

1183

¿Qué es lo que uno hace durmiendo que se da cuenta?

Soñar.

SUBIRSE

1184

¿Qué hace la gallina antes de tirarse del palo?

Subirse.

SUBMARINO

1185

Lleva gente,
no tiene pie
y nadie lo ve.

El Submarino.

1) Parte llana de una loma.

SUDOR

1186

¿Qué es lo que en el sol no se seca que en la sombra se seca?

El Sudor.

SUEÑO

1187

¿Cuál es el hermano de la muerte?

El Sueño.

1188

Unjú me llamo yo
y unjú mi condición
y a que no me adivinas
ni de aquí a la oración.

El Sueño.

1189

a) Un pajarito
que viveo,
delante 'e los ojos
y no lo veo.

El Sueño. (1)

b) Culumbé, culumbé,
que te da en los ojos
y tu no lo ves.

El Sueño.

c) Un pajarito
maribolé
que te da en los ojos
y tú no lo ves.

El Sueño.

SUERTE

1190

¿Cuál es la desgracia del chivo?

La Suerte. (2)

1) Cf. Frío N° 526.

2) "Suerte": sogá con que le amarran las patas al chivo para que no brinque.

T

T

1191

a) Casa comienza con *c* y termina, ¿con qué?

Con T.

b) Casa y cama se escriben con *c* y terminan. ¿con qué?

Con T.

TABACO

1192

Chiquitico como un buzo (1) y tiene las orejas como un burro.

El Tabaco.

1) Bicho parecido al piojillo.

1193

Verde fue mi nacimiento,
amarillo mi vivir,
me iba poniendo blanco
cuando ya me iba a morir.

El Tabaco. (1)

1194

De Caracas vengo,
preso y amarrao,
traigo la sentencia
de morir quemao.

El Tabaco.

TABLA

1195

Los hombres adentro y las mujeres afuera.

La Tabla y los Estantes. (2)

TAMBORA

1196

Un perrito ladrando sin tripas.

La Tambora.

TAMBUSES (3)

1197

Una cosa con una boca, con la mano dale dale y toditos
se vuelven locos.

Los Tambuses.

TANGO

1198

¿Cuál es el pájaro que cuando es pichón es más grande
que cuando viejo?

El Tango. (4)

1) Cf. Arroz No. 124, Café No. 251 (b).

2) Cf. Horcón No. 612.

3) Atabales.

4) Hormigón de los cafetales.

TAPA

1199

¿Qué es lo que tapa que no se destapa?

La Tapa.

TAYOTA (1)

1200

Adivíneme la otra.

La Tayota.

TELA

1201

- a) Te la digo y te la digo
y te la vuelvo a decir,
te la digo mil veces
y no me la sabes decir.

Tela.

- b) Te la digo y te la vuelvo a decir.

Tela.

TELEFONO

1202

- a) Encendí un cigarrillo en Cuba,
boté el cabo en el Jordán,
me desayuné en mi casa
y oí la misa en San Juan.

El Teléfono.

- b) Prendí un cigarrillo en Cuba,
boté el cabo en el Aldán,
me desayuné en Santiago
y oí la misa en San Juan.

El Teléfono.

1) Chayote.

1203

Una tarde estaba yo
sembrando cuatro carreras,
pasaron tres caballeros (1)
que el que menos corre, vuela.

El Teléfono. (2)

1204

Aunque acerco la distancia
y me anuncian como bueno,
a veces pa nada sirvo
porque me trabo y no sueno.

El Teléfono.

TENDIDO

1205

¿Cuál es la rama más larga?

El Tendido Eléctrico.

TERRENO

1206

¿Qué es lo que se reparte entre muchos y no se come?

El Terreno. (3)

TIERRA

1207

Yo tengo un caballo que nunca se cansa.

La Tierra.

1) Se refiere a los hilos del teléfono en las carreteras.

2) Cf. Nubes N° 888. Viento N° 1277.

3) Cf. Baraja No. 171 b)

¿Qué es lo que se bota que no se pierde?

La Tierra.

1209

¿Qué es lo que nos hace sorprender y arriba de ella vivimos?

La Tierra.
(cuando tiembla).

1210

Dos niñas que engendran y crían.

La Tierra y el Agua.

1211

Dos sábanas frente a frente.

La Tierra y el Cielo.

1212

Cuando usted va a hacer una casa, ¿dónde pone el primer horcón?

En la Tierra.

TIJERAS

1213

Dos niñitas pegadas
que si se despegan
no sirven para nada.

Las Tijeras.

1214

Mi comadre Julita
mírala como va,

con la cara pa'lante
y los ojos pa'trás.

Las Tijeras.

1215

Una mujer, si no es con los ojos cerrados no puede
caminar.

La Tijera.

1216

Mi comadre la estacá (1)
tiene los ojos atrás.

La Tijera.

1217

Masca que masca y nunca se jarta.

La Tijera.

1218

Compadre, vine donde usted que me preste su aliberan-
te cortante altira.

La Tijera. (2)

1219

Dos compañeras
van al compás,
con los pies delante
y las manos detrás. (3)

Las Tijeras.

1) Con las piernas abiertas.

2) Cf. Escopeta No. 486.

3) Otra versión: "Y los ojos detrás".

1220

Dos hombres en un compás
cortando a diario
con los dedos entre los ojos
y siempre los ojos detrás.

La Tijera.

1221

Tri, tra,
desde aquí hasta allá.

La Tijera. (1)

1222

Currache, currache,
macutico enganche.

La Tijera. (2)

1223

Yo la vide envejecer
y la vide en un hinojo
y vide que le pasaron
los dedos po'entre los ojos.

Las Tijeras.

1224

Tengo una burra haragana, si no la cojo por los ojos
no anda.

Las Tijeras.

1) Cf. Tórtola No. 1237. Vista No. 1283.

2) Cf. Zapato No. 1307. Respuesta Extensa No. 1327 Adivinanza-Cuento
Nº 1560 (a-b-c).

TINAJA

1225

Se llena, se seca y no se madura.

La Tinaja.

1226

Tina que tina
y de noche desatina.

La Tinaja.

1227

Mi padre es tan carpintero
que de una tabla hace un sombrero.

La tapa de la Tinaja.

TIRANTE

1228

Le apunté y le tiré antes.

El Tirante del bohío.

TOALLA

1229

¿Qué es lo que, secando, se moja?

La Toalla.

1230

a) Tu allá
y yo acá.

La Toalla.

b) Yo aquí y tu allá.

La Toalla.

TOCINO

1231

(Tos. Gesto de afirmación seguido de gesto negativo).

Tocino. (1)

TORCIDO

1232

¿Cuál es el palo que más abunda?

El Torcido.

1233

¿Cuál es el palo que dura más en el monte?

El Torcido.

TORO

1234

¿Qué es un hombre que no es hombre?

Toro.

TORONJA

1235

Yo iba por un camino, me encontré con un torón (2) y según le fui a dar la mano me hizo: ja.

Toronja.

TORONJIL

1236

¿Cuál es el árbol que tiene la voz de un toro y el apellido de una persona?

Toronjil.

1) Adivinanza muda, a base de mímica. Otras veces las sílabas To (s) — sí (ci) — no, suelen acompañar el gesto, con lo que la adivinanza queda más clara.

2) Toro grande.

TORTOLA

1237

Ru, ru, de aquí allí.

La Tórtola. (1)

TRANCAJILO (2)

1238

Es tranca y no es de palo, es hilo y no se embolla.

Trancajilo.

TRASNOCHAR

1239

¿Qué es lo que se hace de noche que de día no se puede hacer?

Trasnochar.

TREJO (3)

1240

¿Qué es lo que es verde, siendo verde, y seco es verde?

El Trejo.

TROMPO

1241

a) Soga me dan para andar
y sin soga no puedo andar
y para poder andar
la soga me han de quitar.

El Trompo.

1) Cf. Tijera No. 1221. Vista No. 1283.

2) Soga de cabuya o de guano que sirve para cerrar las árganas. ("Trancar las árganas").

3) Un palo.

- b) Capa pasó por aquí,
capa pasó por allí.
Para poder caminar
capa me han de dar
y capa me han de quitar.

El Trompo.

- c) Con capa toi, (1)
con capa no puedo tar (2)
y para poder andar
la capa me han de quitar.

El Trompo.

1242

De alto al suelo bajó
con salto brinco y ligero,
pie de alta, pie de acero,

.....
.....

sabe escribir y bailar,
con ella no puede estar
pero sin ella tampoco
y para volverse loco
la capa le han de quitar.

El Trompo. (3)

1243

Con mi sogá ando,
con ella debo de andar,
corre que me pongo loco
y me paro en mi lugar.

El Trompo.

1244

Para bailar me pongo la capa,
para bailar me la vuelvo a quitar.

1) Estoy.

2) Estar.

3) Es obvio que el informante olvidó dos versos de la décima.

Yo no puedo bailar con la capa
y sin la capa no puedo bailar.

El Trompo.

TRUENO

1245

¿Qué es lo que estralla que todo el mundo lo oye?

El Trueno.

1246

Por aquí pasó San Juan
al punto del mediodía.
Donde San Juan daba un paso
hasta la tierra jundía. (1)

El Trueno. (2)

1247

Mi padre en Roma
y yo aquí
me hizo un fuerte ruido
y yo lo oí.

El Trueno. (3)

TUBANO (4)

1248

De Santo Domingo vengo
por ser un hombre cumplido,

1) Hundía.

2) Según la leyenda y tal como queda explicado en esta adivinanza, San Juan era un hombre de carácter recio, dado a tremendas iras. Aprovechando su día, Jesucristo hizo bajar sobre él un sueño apaciguador. En consecuencia, y debido a ese sueño, en el día de San Juan, los hombres se sienten predispuestos a la modorra. Suele decirse que "se tiene el sueño de San Juan".

3) Cf. Relámpago No. 1087. Sal No. 1131.

4) Cigarro.

traigo mi madre en la mano
como si no hubiera nacido.

El Túbano. (1)

1249

Soy negro en mi corazón,
del color de mi vestido,
soy pico entremetido
que donde quiera busca besos.

El Túbano.

1) Cf. Adivinanzas No. 1563 y No. 1570.

U

UBRE

1250

Jalo cuatro y el agua es blanca.

La Ubre y la Leche.

1251

- a) Un bohío con cuatro aposentos y no le cabe un grano de arroz.

La Ubre de la vaca.

- b) Una casa con cuatro aposentos y un arador (1) no le cabe dentro.

La Ubre de la vaca.

1) Bicho o buzo.

ULTIMA

1252

¿A las cuántas vueltas se echa el perro?

A la Ultima.

UNO

1253

De nueve hijos que somos
el primero yo nací
y soy el menor de todos
¿cómo puede ser así?

El Número Uno.

USTED

1254

¿Qué es lo que camina con los jarretes para atrás?

Usted. (1)

UVA

1255

¿De qué edad Dios vino al mundo?

De la Uva. (2)

1) O sea: todo el mundo camina con los jarretes para atrás.

2) La pronunciación incorrecta permite que la frase se confunda con la siguiente: "¿De qué da Dios vino al mundo?".

V

VACA

1256

Come de día, duerme en el llano y en la noche no se
cansa de murmurar.

La Vaca.

1257

¿Qué es lo que más grita que no bota lágrimas?

La Vaca.

1258

Por aquel camino va
caminando quien no es gente.

Adivina, inteligente,
que ya el nombre quedó atrás.

La Vaca. (1)

1259

Cuatro tanques de agua boca abajo con las tapas abiertas y a ninguno se le bota una gota.

Las Tetas de la Vaca.

1260

Diga novilla paría con cuatro letras.

Vaca.

1261

Cuatro mamosas,
cuatro torongas,
dos tirabandas
y un matamoscas.

La Vaca
(*Tetas, Patas, Cacho y Rabo*).

1262

Un saco lleno con cuatro hoyos boca abajo.

Las Tetas de la Vaca.

1263

Un remiendo bien pegao
y no cruza al otro lao.

La Vaca berrenda. (2)

1) El nombre queda formado con la última sílaba del primer verso y con la primera del segundo.

2) Cf. Mancha No. 765.

VELA

1264

Una vieja larga y seca
derritiendo la manteca.

La Vela.

1265

En aquel aposento oscuro
relumbraba una levisa, (1)
tiene el cuerpo de carne
y de hilo la camisa.

La Vela. (2)

1266

El cuerpo descubierto y el alma de algodón.

La Vela.

1267

Tengo la carne por fuera y la ropa por dentro.

La Vela.

1268

Juana la larga churria (3) la manteca.

La Vela.

1) En otras versiones: "una dama se divisa". La palabra "levisa" viene a ser una evidente corruptela de "divisa", forzada por la rima como consecuencia de la memoria insegura del informante. Estos fenómenos son frecuentes en la poesía popular.

2) Cf. Molleja No. 810. Jaiba No. 665.

3) Derrite.

1269

Una vieja lloraba debajo de una sábana blanca.

La Vela en el Altar.

VENTANA

1270

Juan va y viene.

La Ventana. (1)

VICENTA

1271

- a) Vi sentada en un rincón
una mi señora dama.
Aprende el primer renglón
y verás cómo se llama.

Vicenta.

- b) Vi sentada en un balcón
una hermosísima dama.
Prepara el primer renglón
y verás cómo se llama.

Vicenta.

- c) En la puerta del Conde la vi sentada.

Vicenta.

VIENTO

1272

Soy fuerte como no hay nadie; destruyo todo lo que
encuentro y a mi nadie me conoce.

El Viento.

1) Cf. Aldaba No. 68. Horno No. 618.

1273

Este señor tiene gran poder,
vive donde quiere
y no se deja ver,
nadie lo conoce
y si quiere rugir
se pone furioso
y rompe a destruir.

El Viento.

1274

a) Soy un caballero fresco
que a todas las casas voy,
como siempre ando de pronto
a nadie le digo adiós.

El Viento.

b) Un viejito fresco que pasa por la casa y no da los
buenos días.

El Viento. (1)

1275

¿Qué es lo que pasa en el mundo y no se ve?

El Viento.

1276

Ni lo ha visto
ni lo verá,
el día que lo sienta
lo conocerá.

El Viento.

1) Cf. Camino No. 284.

1277

Yo estaba en mi conuco
sembrando las tres carreras,
pasaron tres caballeros
y el que menos corre, vuela.

*Viento - Trueno -
Relámpago. (1)*

VIERNES

1278

Siete hermanas somos y entre todas yo soy la mayor.

El Viernes Santo.

VINO

1279

Dos hermanos van a misa: uno va y otro no va.

El Vino y el Vinagre.

VIRGINIDAD

1280

Se me ha perdido una prenda,
un joven se la encontró,
ni la tiene en su poder
ni la vendió, ni la dió.

La Virginidad de la mujer.

VISTA

1281

¿Qué es lo primero que la mujer le echa a la paila?

La Vista.

1) Cf. Nubes N° 888. Teléfono N° 1203.

1282

¿Qué es lo que alcanza más lejos que una bala?

La Vista.

1283

Cric, crac,
de aquí hasta allá.

La Vista. (1)

VIVA

1284

¿Cómo se agarra la vaca para matarla?

Viva.

VIVERE

1285

¿Qué es una cosa pequeña que un hombre no puede
llenar en un mes?

El Vivere.

VOZ

1286

Tengo una chula (2) echá:
escúchala por donde va!

La Voz.

1287

¿Qué es lo que cruza el río que no hace sombra?

La Voz.

1) Cf. Tijera N° 1221. Tórtola N° 1237.

2) Que nos adula.

VULVA

1288

Eja (1) copiosa y nariz perfilada.

La Vulva. (2)

1289

El pájaro cucubano
abierto por la pechuga,
a los quince años encañona
y a los dieciséis empluma.

La Vulva.

1) Ceja.
2) Toto, dom.

Y

YAGUA (1)

1290

Una puerca con dos bandas
que ni camina ni anda.

La Yagua.

1291

Cuando está verde
está pegá
y cuando se madura
se voltea para atrás.

La Yagua.

1292

Del cielo bajó
con cabello y to.

La Yagua.

1) *Zizyphus rhodoxylon.*

1293

- a) Caí de alto
empringanilla (1)
con un espinazo
y dos barrigas.

La Yagua.

- b) Caí de muy alto,
caí en barandilla,
con un espinazo
y dos barrigas.

La Yagua.

1294

A María se le cae la manta y no se puede bajar a
cogerla.

La Yagua. (2)

YAGRUMO (3)

1295

En el monte hay un palito
que se llama redondón,
echa tallo de escopeta
y flor de molondrón.

El Yagrumo. (4)

YAUTIA (5)

1296

A María traigo por nombre
sobre el nombre de mi tía.
Adivíname, gran hombre,
esta chica bobería.

La Yautía.

-
- 1) Compárese esta palabra con su equivalente de la próxima variante.
2) Cf. Palma No. 929.
3) *Cecropia peltata*.
4) Cf. Lechosa No. 699.
5) *Caladium colocasia*.

1297

Por nombre me llaman Yauti y por apellido Tía.

Yautía.

YERBABUENA

1298

En la Nochebuena nació una flor y nadie la vió.

La Yerbabuena. (1)

YUCA (2)

1299

En el monte hay un palito
que se llama Juan Facundo
y en el tronco se le juntan
cuatrocientos vagabundos.

La Yuca. (3)

1300

¿Cuál es la vela a la que no se le encendió el pabilo?

La Yuca.

1301

Jalo cuatro y saco cuarenta.

La Yuca.

1) Según la leyenda el 24 de Diciembre a las doce de la noche, se hincan las vacas y florece la yerbabuena. Para coger la flor se necesitan una sábana blanca extendida y tres velas encendidas.

Según el informante, él realizó con éxito esta ceremonia.

2) Manihot utilissima.

3) Esta adivinanza ha sido recogida con diferentes respuestas, entre ellas "La Palma y los marranitos" y "La Gallera".

Z

ZAPATOS

1302

De día aprietan y de noche sueltan.

Los Zapatos.

1303

a) Dos policías con diez presos.

Los Zapatos.

b) Dos negritos con diez presos.

Los Zapatos.

1304

Caí de mi cama,
caí sobre tí,
si no te lo meto,
¿qué será de mí?

El Zapato.

1305

a) Si me amarran, me voy y si me sueltan, me quedo.

Los Zapatos.

b) Amarrado me voy y suelto me quedo.

Los Zapatos.

1306

Dos hombres negros cargan un blanco.

Los Zapatos.

1307

Cuco sobre de cuco
encima de cucurumé,
pájaro engarabité
y en la ciudad currutaco.

El Zapato. (1)

1308

¿Adónde es que el sabio Salomón metió la pata?

En los Zapatos.

1309

Prieto me aprieta a mí y yo aprieto a la mujer de
Prieto.

Zapato y Medias.

1) Cf. Tijera No. 1222.—No. 1327. No.—1560 (a-b-c).

ZOILO

1310

Es sol y no alumbra; es hilo y no cose.

Zoilo.

ZUMBADOR

1311

¿Cuál es el ave que no pisa tierra porque se cree tan grande que si la pisa la tierra se hunde?

El Zumbador. (1)

1312

De los pájaros que vuelan, ¿cuál es que no se asienta en el suelo?

El Zumbador.

1) Esbozo de posible leyenda.

I I

ADIVINANZAS DE RESPUESTA EXTENSA Y DIVERSOS GENEROS

DE RESPUESTA EXTENSA

1313

Ojalá, si tu te mueres, quedo yo con Contento y Alegría. Tendré que vender a Maldito sea tu alma para el entierro.

*El hombre se llamaba Ojalá y Contento
y Alegría los hijos y el burro Maldito
sea tu alma.*

1314

Dos vacas paren tres becerros y ninguna parió mellizos.
La que parió dos se llama Ninguna.

1315

Cinco domingo (s) en un día,
lo que nunca se había visto,
porque tres son de María
y los otros dos de Cristo.

*Dos mellizos llamados Domingo; el papá se
llamaba Domingo; nacieron el día de Santo
Domingo que cayó domingo. La mamá se llama
María. (1)*

1316

Una mujer de tres meses dio a luz una niña de nueve meses.

*El lugar donde vivía la mujer se llamaba
"Tres Meses".*

1) Es muy popular el cuento de un niño llamado Domingo, cuyos tíos se llamaban Domingo y Dominga. Estos, a su vez tenían un hijo llamado Domingo. El Domingo del cuento va adonde su tía Dominga y le pregunta por el tío Domingo. Esta le responde: "Dios te bendiga, Domingo; tu tío Domingo se fue con Domingo para Santo Domingo, y no vuelve hasta el domingo". Es evidente la relación entre cuento y adivinanza.

1317

Tres palomas van volando,
tres cazadores cazando,
cada cual mató la suya
y dos se fueron volando.

Cadacual se llamaba el cazador.

1318

Un cazador en enero
una paloma mató,
la saló para febrero
y fresca se la comió.

Fresca se llamaba la perra.

1319

Mañana mátame un pollo para la cena de esta noche.

La mujer se llamaba Mañana.

1320

Juan a caballo y llorando a Pie.

*Pie se llamaba un hermano que había
muerto.*

1321

Sábado mató a Domingo y lo enterraron sábado.

Sábado se llamaba el que lo mató.

1322

Sobre mi canasta pongo,
dice la mala mujer,
arriba de Dios mondongo.
Dime lo que pueda ser.

*Una mujer comulgó y después comió
mondongo.*

- a) Nueve patos andan volando,
 toditos a un compás,
 se sentaron en un palo
 con una pata nomás.

Eran ocho machos y una sola hembra.

- b) Cinco patos en un camino,
 todos iban en compás
 y los cinco patos iban
 con una pata nomás.

Cinco patos y una pata.

Una torda va pa Francia,
 más atrás (s) una gritería
 y si esa torda se para,
 ¡Ave María, qué alegría!

*Los puerquitos gritan hasta que la puerca
 les da la teta.*

Le pregunto a usted, señor,
 y le vuelvo a preguntar,
 yo quiero que usted me diga
 encima de Dios, ¿qué hay?

*Oiga, estimado señor,
 por su gran fantasidad,
 si le quitan la corona
 encima de Dios no hay na.*

Dan palo y no hacen daño,
 muéren y no los entierran,

son buenos amigos
y hacen tremenda pelea.

Juego de pelota.

1327

Cuco sobre cuco,
horma en saco,
pájaro en gancho
y en la vecindad
curracho, curracho.

*La tijera y la mesa donde
cortan el lienzo. (1)*

1328

Chivo engarabité para la ciudad de currucutaco.

Un chivo metido dentro de un saco.

1329

Un caballito muy caminador, que si le doy un fuetazo se para.

*El agua hirviendo cuando le echan agua
fría.*

1330

Amigo, vine donde usted para que me deje entrar mi peludo
entre su pelado.

Caballo entre el cercado.

1331

Yo tengo una tía que es tuerta y ve más que yo que tengo
dos ojos.

*Yo le veo uno a ella y ella me ve dos
a mí.*

1) Cf. Tijera No. 1222 — Zapato No. 1307 — No. 1560 (a-b-c).

1332

Un hombre y una mujer se casaron. Al otro día uno cogió para el hospital y otro para el cementerio.

El era zacateca y ella enfermera.

1333

Blanco afuera y prieto adentro.

El negro debajo del mosquitero.

1334

Dios, tanto que sabe y nada más sabe tres cosas.

¿Cuáles son?

Primero: Lo que está pasando.

Segundo: Lo que va a pasar y

Tercero: Lo que ya pasó.

1335

No viendo el que veía para ver los que no veían.

Un hombre, al morir, había dejado sus ojos a un vivo.

1336

La hija anda con su madre; la hija ve a su madre y la madre no ve a su hija.

La madre es una ciega.

1337

Si un pato pone un huevo en el filo de un cuchillo y el viento sopla de Norte a Sur, ¿para qué lado cae el huevo?

Los patos no ponen huevos.

Pata encima de cuatro patas; vino cuatro patas y se llevó a pata.

Una pata encima de una mesa; vino un gato y se la llevó.

Un pato con una pata, al año ¿cuántas patas tendrá?

La misma pata. (1)

En mi casa hay tres mujeres: dos de la vida y una de respeto.

Dos puertas de la sala y una del aposento.

¿Quién es que pide que llueva más?

El ciego, pues dice: —Ay si yo viera! (2)

Sé y no sé y quisiera saber.

Uno sabe donde nace y no sabe donde muere. (3)

De día vacío y de noche caigao. 4)

El palo de las gallinas.

1) Cf. N° 1530. Se trata de un pato cojo.

2) Juego de palabras por "si lloviera".

3) Proverbio muy común entre los campesinos de Cabral, (Barahona) y regiones aledañas.

4) Cargado.

1344

Sábana con peteni comí vendí.

Plátano con manteca y ajonjolí. (1)

1345

¿Cuándo se amarra un caballo?

Cuando está suelto.

1346

¿Cuándo es que un ciego ve?

Cuando está soñando.

1347

¿Cuándo es que el hombre tiene la edad del burro?

Cuando tiene hijos.

1348

¿Cuándo es que la noche es más oscura?

Cuando va a amanecer.

1349

¿Cuándo quiere usted que se muera un hijo suyo para que se salve uno mío?

Cuando para salvar a la madre se prefiere que se pierda la criatura.

1350

¿Cuándo el hombre está obligado a guardar su palabra?

Cuando nadie la quiere oír.

1) Curioso tipo de adivinanza, especie de *patois*, en cuyo texto se encuentra la respuesta por cantidad silábica y por acentuaciones tónicas principales.

1351

¿Cómo se toma el café?

Trago a trago.

1352

¿Cómo es que la vaca pesa más?

Cuando tiene el buey encima. (1)

1353

¿Dónde caben tres hombres que dos mujeres no?

Meando en una bacinilla.

1354

¿Dónde usted se pone para encender un cigarro?

Detrás del cigarro.

1355

¿Dónde se pone el policía para tocar el pito?

Detrás del pito.

1356

¿Por dónde yo pasé que usted no puede pasar?

Por el vientre de mi madre.

1357

¿Para dónde iba Dios cuando tenía treinta años?

Para los treinta y uno.

1) Cf. No. 1360.

1358

¿Para dónde iba la vieja cuando el burro la tumbó?

Para el suelo.

1359

¿Hasta dónde usted puede penetrar en un bosque?

Hasta la mitad, porque desde allí se empieza a salir.

1360

¿En qué tiempo la vaca tiene más carne?

Cuando tiene el buey encima. (1)

1361

¿En qué fecha es que se puede creer más en el hombre?

Cuando tiene la boca a lo largo. (2)

1362

¿Por qué es que el hombre y la mujer en pantalones, la mujer es más que el hombre?

Porque el hombre es mas-culino y la mujer es mas-culona.

1363

¿Por qué en Tamboril hay más motas que cheles?

Porque hay una mujer que se llama Mamota y no hay hombres que se llamen Cheles.

1) Cf. No. 1352.

2) O sea, cerrada.

1364

¿Por qué es que usted sabe tanto y no sabe na? (1)

Porque no conoce la verdad.

1365

¿Por qué lado salen el sol y la luna?

Por cualquiera, porque son redondos.

1366

¿Por qué el gallo canta y canta?

Porque se le olvida que cantó.

1367

¿Por qué el gallo canta con los ojos cerrados?

Porque se sabe el canto de memoria.

1368

¿Por qué la vaca bebe con el rabo?

Porque no se lo puede quitar. (2)

1369

¿Por qué la cotorra se parece a Dios?

Porque come corazones. (3)

1370

¿Por qué es que la vaca busca la sombra?

Porque la sombra no la busca a ella.

1) Nada.

2) Cf. No. 1388.

3) Se refiere al corazón del plátano.

1371

¿Por qué el gato se deja agarrar?

Porque mira para atrás.

1372

¿Por qué usted paga la recortá?

¿Por qué no lo recortan de balde.

1373

¿Por qué los aparejos se parecen a Dios?

Porque matan los animales. (1)

1374

¿Por qué el perro da vueltas antes de acostarse?

Buscando la almohada.

1375

¿Por qué la cigua le besa la mano al cernícalo?

*Por que es su sobrina. Le dice "Tío,
Tío"...*

1376

¿Por qué es que el chivo brinca desde que nace?

1ra. Resp. *Porque tiene que hacer lo que hacía
su padre.*

2da. Resp. *Porque su madre es una chiva.*

1377

¿Por qué el aguacate se jondea? (2)

Porque no puede apearse.

1) O sea, que le producen mataduras. Cf. Aparejo N° 112.

2) Dejarse caer.

1378

¿Por qué el chivo no va a misa?

Porque no tiene camisa. (1)

1379

¿Por qué es que el buey babea?

Porque no puede escupir.

1380

¿Por qué los perros le ladran a las máquinas?

Porque llevan un gato. (2)

1381

¿Por qué la gallina pica la paila?

Porque no puede lamberla. (3)

1382

¿Por qué el puerco anda con la cabeza para abajo?

Pensando que su madre es una puerca.

1383

¿Por qué el perro entra a la iglesia?

Porque halla la puerta abierta.

1384

¿Por qué el perro mueve el rabo?

Porque el rabo no puede mover al perro.

1) Ejemplo de respuesta rimada con la adivinanza. La respuesta en sí es una fórmula que debe saberse de antemano.

2) Herramienta que llevan los vehículos de motor.

3) Lamerla.

1385

¿Cuál es el palo más malo que hay?

El que le dan a uno.

1386

¿Cuál ha visto más, un niño o un hombre?

El niño, porque ha visto los hijos del hombre y el hombre aún no ha visto los del niño.

1387

¿Cuál es el mejor remedio para el dolor de corazón?

Vendarse los ojos, porque "ojos que no ven, corazón que no siente". (1)

1388

¿Cuál es el ave que come con las alas?

El que no se las quita. (2)

1389

¿Cuál es la mujer más puta que en el mundo puede haber?

La vaca, porque todo el mundo le agarra las tetas.

1390

¿Cuál es el ciego que menos ve?

El que no quiere ver.

1) Proverbio.

2) Cf. N° 1368.

1391

¿Cuál es el árbol que no tiene sombra?

El que no ha nacido.

1392

¿Cuál es el palo que más sufre?

El que está a la orilla del camino.

1393

¿Cuál es el mejor vino que hay?

El que a uno le dan.

1394

¿Cuál es la diferencia que hay entre la escopeta del hombre y la de la mujer?

En que la de la mujer tiene dos cañones.

1395

¿Cuál es el pájaro que come más forzao?

*El Alcatraz,
porque come por delante
y caga por detrás. (1)*

1396

¿Cuál es la santa incompleta?

Santa Clara, porque le falta la yema.

1397

¿Cuál es la casa que no se hace con clavos?

La casa de pájaros.

1) Como en la adivinanza N° 1378, la respuesta es una fórmula que debe saberse de antemano en todas sus partes. Aquí, sin embargo, dicha respuesta se basta a sí misma y contiene su propia rima.

1398

¿Cuál es la última cama que hace el barraco?

Donde lo castran. De ahí se para y ya es un mochuelo.

1399

¿Cuál es el peje que tiene los ojos más cerca?

El más chiquito.

1400

¿Cuál es el animal que es animal dos veces?

El gato, porque es gato y araña.

1401

¿Cuál es el palo parecido al amor?

El Flamboyán, porque comienza con flores y termina con vainas.

1402

¿Cuál es el palo que tiene nombre de dos personas?

El Juan Prieto. (1)

1403

¿Cuál es el palo que se parece al primer hijo que uno tiene?

El Juan Primero. (2)

1404

1) *Cordia integrifolia.*

2) *Gumarilba glauca.*

¿Cuál es el palo que tiene nombre y apellido?

El Luis Gómez. (1)

1405

¿Cuál es el palo que pesa más de noche?

El palo de las gallinas.

1406

¿Cuál es la erre que se come a la otra erre?

La ratonera al ratón. (2)

1407

¿Cuál es la hembra que no aguanta a su macho?

La rodilla al rodillo.

1408

¿Cuál es el ron que más le gusta a los guardias?

El ron-pan fila.

1409

¿Cuál es el favor que a usted le hacen que nunca queda conforme?

Que le pongan el sombrero.

1410

¿Qué necesita usted para ir al pueblo?

Estar en el campo.

1) Rourea surinamensis.

2) Adivinanza basada en la percepción directa de la sonoridad de una consonante reiterada.

1411

¿Qué fue lo que Colón hizo cuando sacó el primer pie del barco?

Sacar el otro.

1412

¿Qué es lo que hace un cuerpo que el mismo no lo puede hacer?

Filo, la piedra de amolar.

1413

¿Qué es lo que piensa un guardia en una esquina, fumándose un cigarrillo?

Que el cigarrillo va a ser cabo antes que él.

1414

¿Qué es primero que el principio?

Dice el Cura: "Secudere en un principio". (1)

1415

¿Qué es lo que no hace el que se cae?

Quedarse en el suelo.

1416

¿Qué necesita un comercio para vender?

Tener la puerta abierta.

1) Cf. Credo No. 424. Latinajo extraído del Gloria Patri: "Sicut erat un principium...".

1417

¿Qué objeto de la tierra se parece en el nombre, cuando cae, a un objeto del cielo?

El objeto que se estrella.

1418

¿Qué es lo que usted no ha visto que no verá?

Morirse un hombre de parto y subirse un burro a una mata de coco. (1)

1419

a) ¿Qué es lo que no se ha visto ni se espera ver?

Un nido de ratones a la vera de un gato.

b) ¿Qué es lo más difícil que hay en el mundo?

Ver un nido de ratones en la oreja de un gato.

1420

¿Qué hace una gallina blanca que una prieta no puede hacer?

Poner los huevos de su color.

1421

¿Qué hago yo que usted no puede hacer?

Pasar por debajo de sus piernas.

1422

¿Qué es lo que se necesita para cortar un racimo de plátanos?

Que haya el racimo.

1) A pesar de la similitud de esta adivinanza con las siguientes (a-b), la respuesta las hace diferentes.

1423

¿Qué se necesita para encender una lámpara?

Que esté apagada.

1424

¿Qué es lo que hace un niño al nacer?

Aumentar su familia.

1425

a) ¿Qué es lo que más huele en la botica?

La nariz del boticario.

b) ¿Qué es lo que más huele en el mundo?

La nariz del boticario.

1426

¿Qué es lo que más se parece a un gato prieto?

Una gata prieta.

1427

¿Qué hizo el hombre que Dios no pudo hacer?

Abrirle la boca al higüero. (1)

1428

¿Qué es lo que hay en el Cielo hecho por los hombres?

Las heridas de Jesucristo.

1429

¿Qué es música?

La mujer de un músico.

1430

¿Qué es lo que Dios no quita?

La paliza que le dan a uno.

1) Cf. Calabazo N° 266.

PARECIDOS

1431

¿En qué se parece un padre a un gato?

En que casan los dos.

1432

¿En qué se parece la escopeta al Juez civil?

En que casan.

1433

¿En qué se parece una mujer a una loma?

En que tiene faldas.

1434

¿En qué se parece una casa a un niño?

En que tiene faja.

1435

¿En qué se parece el tabaco a un vehículo?

*En que tiene Primera, Segunda,
y Tercera.*

1436

¿En qué se parece el güebo (1) al barbero?

En que trabajan parados.

1437

¿En qué se parece el burro a la mujer?

*En que nomás tiene cara y no
tiene cabeza.*

1438

¿En qué se parece la ladilla a la suerte?

*En que se pega de cualquier
pendejo.*

1439

¿En qué se parece una ermita a un tuberculoso?

En que no tiene Cura.

1440

¿En qué se parece un cantante a un padre?

En que se ganan la vida cantando.

1441

¿En qué se parece un guardia a un jarro?

En que son soldados los dos.

1442

¿En qué se parece un policía a una casa?

En que tiene número.

1) Pene.

1443

¿A qué se parece la mitad de un queso?

A la otra mitad.

1444

¿En qué se parecen el gusano de seda y la mujer libre?

*En que el gusano da la seda por
el culo y la mujer libre da el
culo por la seda.*

1445

¿En qué se parece una vaca a un barco?

*La vaca es un animal bruto y Bruto
mató a César porque no sabía nada,
el que no nada se ahoga y el que
se ahoga flota y flota es una es-
cuadra de barcos.*

1446

¿En qué se parece el burro a la sopa?

En nada.

1447

¿En qué se parece la señorita a la tabla?

En que le meten el clavo.

1448

¿En qué se parece el buey al doctor?

En que trabajan con la cabeza.

1449

¿En qué se parece un policía a un alfiler?

En que los dos prenden.

1450

¿En qué se parece un chivo a un cobarde?

En que come vainas.

1451

¿En qué se parece un gato al cajuil verde?

En que agarran.

1452

¿En qué se parece el reloj a la guitarra?

En que tiene cuerda.

1453

¿En qué se parece la vaca al que está ajito? (1)

En que no suda.

1454

¿En qué se parece la mujer a la chiva?

En que no tiene pelo en el trasero.

1455

¿En qué se parece la mujer a la flor?

En que se cogen abiertas.

1456

¿En qué se parece una niña a un huevo?

En que no tiene arrugas.

1457

¿En qué se parece la aguja a la rosa?

En que se deshojan las dos. (2)

1) Ahíto.

2) Cf. Aguja No. 43.

1458

¿En qué se parece el río al casabe?

En que tiene orilla.

1459

¿En qué se parece un carro a un alcalde?

En que usan placa.

1460

¿En qué se parece el huevo al sol?

En que se echan los dos.

1461

¿En qué se parece un pollo a una fortaleza?

En los cañones.

1462

¿En qué se parece un chivo a un boticario?

En que hacen píldoras. (1)

1463

¿En qué se parece una gallina a un barco?

En la quilla.

1464

¿En qué se parece el tren al aguacate?

*En que el tren arrasa con to (2) y el
aguacate arrasa con los trozos. (3)*

1) Cf. Chivo No. 450

2) Todo.

3) Viveres.

1465

¿En qué se parece la mujer a la carretera?

En que tienen nombre de hembra.

1466

¿En qué se parecen el burro y la chancleta?

En que sólo sirven en tiempo de seca.

1467

¿En qué se parece una casa de madera a un hombre que tenga finca?

En los peones. (1)

1468

¿En qué se parece el hacha al caballo?

En que se desbocan los dos.

1469

¿En qué se parece la muchacha a la sierra que corta madera?

En que no saben la pieza que le van a meter.

1470

¿En qué se parece un guanimo a un preso?

En que están amarrados.

1471

¿En qué se parece un pitcher a un muerto?

En que entran en caja los dos. (2)

1) El informante dice "piones" (o pies de amigo): palos que refuerzan, en triángulo, a otros dos palos.

2) Subir al montículo desde donde se lanza la pelota.

1472

¿En qué se parece un niño a una plancha?

En que hay que cogerlos con lienzo.

1473

¿Cuándo se parece un gato a San Antonio?

Cuando está sentado.

1474

¿En qué se parece el hombre al fósforo?

En la cabeza.

1475

¿En qué se parece el gallo al pelotero?

En que pisa y corre.

1476

¿En qué se parece un Padre a un carro?

En que los dos tienen bonete.

1477

¿Qué es lo que más se parece al lazo?

Un pedacito de lazo.

1478

¿En qué se parece un Juez de Paz a un peón de camión?

En que cargan y descargan.

1479

¿En qué se parece la mujer al tabaco de andullos?

En que tienen el gusto en el cachimbo.

1480

¿En qué se parece la mujer a la paila?

En que ablanda lo duro.

1481

¿En qué se parece un buey a un recién nacido?

En que babean.

1482

¿En qué se parece un gallo a la montaña?

En la cresta.

COLMOS

1483

¿Cuál es el colmo de un haragán?

Soñarse que está trabajando y amanecer sudando.

1484

¿Cuál es el colmo de un inspector de carretera?

Echarle una contravención a un cocuyo por no llevar luz trasera.

1485

¿Cuál es el colmo de un asesino?

Matar el tiempo.

1486

¿Cuál es el colmo de un fotógrafo?

Retratar una multitud con la Cámara de Comercio.

1487

¿Cuál es el colmo de un barbero?

Hacerle el cerquillo a una cabeza de ajo.

1488

¿Cuál es el colmo de una modista?

Cortarle la falda a una loma.

1489

¿Cuál es el colmo de una silla?

Que tiene cuatro patas y no camina.

1490

¿Cuál es el colmo de un velorio?

Tirarse un peo y achacárselo al muerto.

1491

¿Cuál es el colmo de un electricista?

*Hacer que den luz las pilas de fete (1)
de vaca.*

1492

¿Cuál es el colmo de un aviador?

Volar sobre la nube de un ojo.

1493

¿Cuál es el colmo de un sastre?

*Hacer un pantalón con la tela de
araña, el hilo de la conversación,
la aguja de un reloj y la máquina
del tren.*

1) Excremento.

1494

¿Cuál es el colmo de un zapatero?

Hacerle un zapato al pie de la letra.

1495

¿Cuál es el colmo de un dentista?

*Ponerle dentadura a la boca
de un río.*

QUE LE DIJO

1496

¿Qué le dijo el palo al hacha?

Tu que me miras, pégame!

1497

¿Qué dijo Colón cuando iba a pisar tierra?

Al paso, que caben todos.

1498

¿Qué es lo que dice el burro cuando huele la burra, mira para abajo y pela los dientes para arriba?

Que ni de la tierra al cielo hay un olor mejor que ese.

1499

Si usted llega a un bar y se sienta en una mesa, ¿qué es lo primero que le dice el sirviente?

Que las mesas no son para sentarse.

1500

¿Qué le dijo la luna al sol?

Tan grande y no te dejan salir de noche.

1501

¿Qué le dijo el mango al cajuil?

*Usted si es un hombre descarado, porque
tiene la semilla afuera.*

¿Qué le dijo el cajuil al mango?

Usted es más descarado, porque se la maman. (1)

1502

¿Qué le dijo el gato al buey?

Usted tan grande y con el culo tan cagao.

¿Qué le dijo el buey al gato?

Tu tan chiquito y con los bozos tan largos.

1503

¿Qué fue lo que el gato no le dijo al perro?

Que se gateaba. (2)

1504

¿Qué le dijo el mono al hombre?

Nada: los monos no hablan.

1505

¿Qué le dijo el gallo a la incubadora?

*Tu puedes ser la madre de mis hijos,
pero nunca mi señora.*

1) En esta adivinanza y en la siguiente, la forma es doble o bipartita, conteniendo cada una dos preguntas y dos respuestas que se complementan entre sí.

2) "Lo que el gato no le dijo al perro, fue que se gateaba". Proverbio basado en un conocido cuento dominicano que ha dado, asimismo, origen a la presente adivinanza.

PROBLEMAS DE INGENIO Y ARITMETICOS

1506

Tres personas iban a pasar un puente: una veía y caminaba; otra veía, pero no caminaba y la otra, ni veía ni caminaba. Pasaron el puente los tres. ¿Cómo pudieron?

*Era un mujer preñada con un niño
en los brazos.*

1507

Si una pata de su propiedad vuela a casa de un vecino y allí pone un huevo, ¿de quién es ese huevo?

De la pata.

1508

Si un tren eléctrico va de norte a sur, ¿para dónde va el humo?

A ninguna parte, porque no hay humo.

1509

Miles de pares de gatos
amarrados de pies y manos
metidos entre un serón. (1)
¿A que usted no me adivina
cuántos pares de uñas son?

*Ni usted mismo que me la dice
sabe dar la definición.
que miles de pares de gatos
no caben entre un serón.*

1) Valija hecha de fibras de guano para transportar mercancía, más grande que el árgana y con un solo compartimiento.

1510

¿Cómo se le abre la boca a un calabazo sin ponerle la mano?

Se abre la boca de uno.

1511

Un gato amarrao por el rabo y no por ei dei. (1)

*Amarrado para que no se comiera
un rabo de vaca que estaba sobre
la mesa.*

1512

Un pato en una laguna y sobre de su cola un gato. Se sumerge el pato en la laguna y el gato no se moja.

*El gato estaba sentado sobre su
misma cola.*

1513

¿Cómo usted echa botella y media en una botella,
(o cómo usted hace de una botella, botella y media?)

*Echándole a una botella vacía,
media botella.*

1514

Un señor que tiene cuarenta años y sólo ha podido celebrar diez.
¿Por qué?

Nació el 29 de Febrero.

1515

En la mañana recibieron tres muchachos glotonos de
la mano de su padre 200 melones, 300 melocotones,

1) "el de él".

200 brevas y 300 manzanas. ¿De a cómo tocaron?

A una mala digestión. (1)

1516

Si usted tiene una gallina con 8 pollos y una culebra le lleva dos, ¿cuántos tiene?

Diez pollos.

1517

Un cazador fue al monte a cazar y con cinco tiros mató 20 patos. Nunca mató pares; siempre mató nones. ¿Cómo lo hizo?

De un tiro jondeó (2) dos cartuchazos.

1518

Hay un señor en una isla, cerca de la playa que quiere cruzar, pero se lo impiden diez tiburones muertos de hambre. ¿Cómo cruza?

*Si los tiburones estaban muertos,
no hay problema.*

1519

Están de un lado de un río, el Papá, la Hija, el Novio de la Hija y el Malhechor. La yola que los debe pasar sólo coge dos personas. El Papá no quiere dejar a la Hija ni con el Novio ni con el Malhechor. ¿Cómo pasan?

*Pasa el Papá y la Hija. Vuelve el
Papá. Van el Papá y el Novio. Vuel-
ve el Novio. Van el Novio y el Mal-
hechor.*

1) El hecho de que los nombres de frutas extranjeras, como melocotones, brevas y manzanas, no se hayan transformado en boca del informante en nombres de frutas criollas, deja bien claro que esta adivinanza fue aprendida de algún libro o almanaque. En "El Tesoro de la Juventud", obra tan popular una vez en los hogares dominicanos, puede encontrarse una versión de este problema, versificado por un poeta chileno del siglo pasado.

2) Tiró.

Si usted llega tarde de la noche a su casa y está nevando y sólo le queda un cerillo y hay una lámpara de gas, una de petróleo y una vela, ¿qué encendería primero?

El Cerillo.

Hay un chivo, un león y un paquete de hierba y un yolero tiene que pasarlos de una orilla a otra de un río. El chivo no puede quedarse solo con el paquete de hierba, porque se lo come; ni el león con el chivo, por la misma causa. ¿Cómo pasan, si el yolero sólo puede pasar a uno de ellos en cada viaje?

Primero pasa al chivo. Después al león. Trae el chivo. Se lleva la hierba. Vuelve a buscar el chivo.

Hay dos señores de 2 quintales cada uno y hay dos de 1 quintal cada uno y tienen que pasar un río. La yola que los va a pasar sólo tiene capacidad para dos quintales. ¿Cómo pasan?

*Van primero los dos de 1 quintal.
Viene uno de 1 quintal.
Va uno de 2 quintales.
Viene el otro de 1 quintal.
Van los dos de 1 quintal.
Viene uno de 1 quintal.
Va el otro de 2 quintales.
Viene el otro de 1 quintal.
Van los dos de 1 quintal.*

1523

Hay un puente en mal estado que no soporta de peso más de dos toneladas y media, ni una onza más. Al ayudante de un camión le han regalado tres cocos secos y tiene que pasarlos. Si el camión pesa, con el chofer y el ayudante, $2\frac{1}{2}$ toneladas, ¿cómo pasa los cocos?

En el aire, porque el ayudante es malabarista.

1524

Usted tiene a su mamá grave y sólo se salva con el jugo de tres toronjas. El puente está roto y sólo puede con usted y dos toronjas. ¿Cómo pasa las tres toronjas?

En el aire.

1525

¿Cuántos cajones tiene una loma?

Un cajón.

1526

Doce gatos vendidos a chele y medio, ¿cuánto hacen?

Tres cheles. (Son dos cegatos).

1527

a) Cuatro gatos entre una casa,
cada gato en un rincón,
cada gato ve tres gatos,
dime cuántos gatos son.

Cuatro gatos.

b) Cuatro gatos en un rincón y cada gato ve tres gatos.

Hay un gato que no se ve él mismo.

1528

¿Qué está más lleno, un tanque de agua o un vaso de agua?

Los dos están igualmente llenos.

1529

¿Cuál es el menudo de un peso?

Noventa y nueve centavos.

1530

Un pato con una pata
metidos entre un cajón,
entre patos, patas y pata,
dime cuántos patos son.

Un pato con una sola pata. (1)

1531

Yo iba para una vela,
me encontré con siete viejas,
siete viejas con siete sacos,
siete sacos con siete gatos.
¿Cuántos iban para la vela?

Una sola persona: Yo.

1532

¿Cuándo 3 más 2 suman 6?

Cuando la cuenta está mal hecha.

1) Cf. N^o 1339.

1533

El sastre y su hija,
el herrero y su mujer,
comieron de nueve huevos
y todos tocaron a tres.

*La mujer del herrero era la hija
del sastre.*

1534

Dos padres y dos hijos salieron a cazar, mataron tres palomas y cada uno cogió una.

Abuelo - Hijo - Nieto.

1535

En un matrimonio de dos, contaron catorce.

*El esposo se llamaba Alfonso XIII
y con su mujer eran catorce.*

1536

Dígame los siete días de la semana sin nombrar sábado, domingo y lunes.

*Martes, miércoles, jueves, viernes,
ayer, hoy y mañana. (1)*

1537

Si un gato y un gallo nacen el mismo día, ¿por qué el gallo resulta ser más viejo que el gato?

Porque el gallo tiene año y pico.

1538

Si en una mesa hay tres ratones y viene un gato y coge uno, ¿cuántos quedan?

Queda el que el gato cogió.

1) Esta adivinanza debe variar según el día en que se diga.

1539

Doce, redoce, veinticuatro y catorce. ¿Cuánto queda?

Catorce. (1)

1540

De dos sacando (2) uno, ¿cuánto queda?

Quedan tres.

1541

Diez cheles partidos para tu y yo. Si usted toca un chele más que yo, ¿cómo se dividen esos diez cheles?

A uno le toca $5\frac{1}{2}$ y al otro $4\frac{1}{2}$.

1542

De sien a sien, ¿cuántas cuartas hay?

Una cuarta: se trata de la sien del hombre.

1543

Tres, cinco, quince, dos, diecisiete y tres, veinte.

Los mismos veinte. (3)

1544

¿Cuál es la mitad de 2 más 2?

Tres. (4)

-
- 1) El propósito de esta adivinanza es sorprender sin recurrir a la lógica. Se trata de dar en la última palabra la solución.
 - 2) Las gallinas "sacan" sus huevos cuando los pollos rompen el cascarón.
 - 3) O sea: una multiplicación y dos sumas:
 $3 \times 5 = 15$, $15 + 2 = 17$, $17 + 3 = 20$.
 - 4) O sea: la mitad de 2 es 1 y 1 más 2 es igual a 3.

1545

Doce pájaros en un tejado; si mato tres, ¿cuántos quedan?

*Quedan los tres muertos; los otros
se van volando.*

1546

Si arenque y medio cuestan chele y medio, ¿cuánto cuestan siete arenques?

Siete cheles.

1547

Cien pesos para comprar cien cabezas: chivos a 50 centavos; puercos a \$3.00 y vacas a \$10.00. ¿Cuántos compra de cada uno?

94 <i>chivos</i>	\$ 47.00
1 <i>puerco</i>	3.00
5 <i>vacas</i>	50.00
<i>Total:</i>	100.00

1548

Pan y medio a chele y medio y pan y medio, ¿cuántos cheles son?

Tres cheles.

1549

Le dijo el guaraguao a la palomas:

—¿Dónde van mis cien palomas?

—Nosotras no somos cien.

Con un tanto como nosotras,

la mitad como nosotras,

la cuarta parte como nosotras

y con usted es que somos cien.

Eran 36 palomas.

1550

En el patio de la escuela hay un pozo de 30 pies. En el pozo hay

un sapo que todos los días sube 3 pies, pero en la noche baja 2.
¿A los cuántos días saldrá el sapo del pozo?

*A los 27 días, ya que el último día no tiene
que bajar ninguno.*

1551

Le doy doce pesos para que me compre doce personas, mujeres a cincuenta centavos, hombres a dos pesos y niños a veinticinco centavos. ¿Cuántos niños compra, cuántas mujeres y cuántos hombres?

5 hombres, 6 niños y 1 mujer.

1552

Le voy a dar doce millones de cheles para que me compre dos semillones de aguacate. ¿Cuántos millones le quedan?

Diez millones. (1)

1553

Treinta plantones de yuca
a treinta yucas el plantón,
a treinta pesos la yuca,
dime cuántos pesos son.

*Si tu fuistes al mercado
y el mercado estaba malo.
son veintisiete mil pesos
si lo vendiste al contado.*

1554

Venían dos partidas de animales: una venía de arriba y otra de abajo. Si la que venía de arriba le dijo a la otra: "Dame uno para

1) Falta aclarar que es "a millón el semillón". El principal objetivo de esta adivinanza es confundir al oyente con el juego de palabras de los "doce millones" de cheles y los "dos semillones" de aguacate.

que tengamos iguales" y la otra le contestó: "Dame tu uno para yo tener el doble que tu", ¿cuántos tenía cada una?

Una 5 y otra 7.

1555

Un hombre fue a la gallera y le ofreció darle a la Virgen veinte centavos por cada pelea que ganara. Jugó tres veces y ganó y las tres veces le pagó a la Virgen lo prometido. Cada juego ganado duplicaba la suma. Llegó a su casa sin un centavo. ¿Con cuánto fue a la gallera?

Con 17½ centavos.

1556

Tres mujeres van a una finca a recoger naranjas. Había tres guardianes. El primero les dice: "—Pasen, pero de las naranjas que recojan tienen que darme la mitad". El segundo guardián les dice lo mismo y el tercero también. Ellas llegaron sin nada a sus casas. ¿Cuántas naranjas cogieron?

Sin respuesta.

1557

En ciento cuarenta sillas ciento cuarenta monos: ¿cuántas sillas quedan vacías?

Cien sillas.

1558

25 palmas con 25 agujeros; cada agujero con 25 carpinteros; cada carpintero con 25 huevos. ¿Cuántos huevos, palmas, carpinteros y agujeros son?

Sin respuesta.

Se tienen 3 tanques: uno de 8 litros, uno de 5 y otro de 3. Se desea dividir el contenido del de 8 litros, que es el único que está lleno, en dos porciones exactas de cuatro litros cada una. ¿Cómo se dividirá?

- 1º— *Se llena el de cinco (en el de 8 quedan 3).*
- 2º— *Con el de cinco se llena el de 3 (en el de 5 quedan 2).*
- 3º— *El de tres se echa en el de 8 que tenía 3; (ahora el de 8 tiene 6 y el de 3 está vacío).*
- 4º— *El de 5 (con 2) se echa en el de 3 que está vacío. (El de 3 queda con 2).*
- 5º— *El de 8 (con 6) llena el de cinco y se queda con 1.*
- 6º— *El de 5 llena el de 3 que tiene 2 y se queda con 4.*
- 7º— *El de 3 pasa al de 8 que ahora también tendrá 4.*

1560

- a) Cuco sobre cuco,
 debajo de cuco, be,
 horma en saco,
 saco en macuto,
 macuto en gancho
 y en la ciudad
 currache, currache, currache.

Un hombre va por un camino y ve un cucú en una rama; debajo un chivo; después ve a un zapatero poniendo una horma en un saco, el saco en un macuto y el macuto que lo cuelga en un gancho. Llega a la ciudad y ve a un sastre cortando tela. (1)

- b) Cuco sobre cuco veo,
 pajarito encaramicheo,
 hoy me empaco
 y mañana me entresaco
 y al llegar a la ciudad
 currachá, currachá.

(La misma respuesta de la anterior).

- c) Cuca sobre de cuca,
 sobre de cuca, me,

1) Cf. Tijera N° 1222 — Zapato N° 1307 — N° 1327.

y en la sabana de tuturutaco
pájaro en gancho.

*Un ovejo pisoteando una cucaracha y un
pájaro carpintero en una ramita.*

1561

Gurupié (1) de dos pies
comiéndose un pie
encima de tres pies,
vino cuatro pies
le quitó el pie
y gurupié de dos pies
cogió a gurupié de tres pies
y se lo tiró encima a cuatro pies. (2)

*Me estaba comiendo una patita de puerco
encima de una mesita de tres pies y vi-
no un perro; yo cogí la mesa y se la
tiré encima.*

1562

De tres madres fui nacida,
sólo de un padre engendrado,
antes de nacer, comida,
y en una fuente bañado.

*Una gallina puso un huevo y una culebra
se lo tragó. Le sacaron el huevo a la
culebra, lo lavaron en el río y se lo
echaron a otra gallina. La otra gallina
lo sacó y lo crió.*

1563

Vengo en lo que no ha nacido,
su madre traigo en la mano,

1) Seguramente del francés "groupier" (ayudante en el juego). Con esta acepción fue usada por Juan Ato. Alix en su décima "La injusta revolución de los enemigos de la Patria", a la que pertenecen los versos siguientes:

"Moya se halla en La Emboscada
de "gurupié" de Benito".

2) Cf. Hombre N° 609 (a-b).

vengo a que me adivine
o que me suelte a mi padre.

El tenía una bestia preñada, la mató, le sacó la criatura y la crió. Desolló la bestia, puso el cuero a secar e hizo un par de riendas y una cabeza. Se montó y fue donde el Rey a decirle la adivinanza. El Rey había puesto como condición para soltarle a su padre, que tenía que decirle una adivinanza que él no pudiera adivinar. El Rey no pudo adivinársela y tuvo que soltarle a su padre. (1)

1564

- a) Alita mató a Azulita; Azulita mató a tres y tres mataron a dos. Le tiré a lo que vi; maté a lo que no vi; comí de lo que no había nacido ni estaba por nacer; comí en sagrado y bebí en poza santa.

Una perra llamada Azulita come de una gallina envenenada y muere. Tres cuervos le pican los ojos y mueren también. Vienen dos cuervos más y le pican los ojos a los tres cuervos muertos. Pasa un grupo de venados y el muchacho que va al palacio del Rey a casarse con la princesa, le dispara a uno de los venados. No lo acierta, pero le da a una venada que no había visto y que se le atraviesa. La venada estaba preñada. La abre, le saca los venaditos y los echa en su macuto. Llega a una iglesia abandonada. Allí come y bebe en la pila de agua bendita. Esta es la adivinanza que el Rey no adivinó, por lo que el muchacho pudo casarse con la princesa.

1) Cf. Túbano N° 1232.

- b) Un cazador salió a cazar,
le tiró a quien vió,
mató a quien no vió,
comió de lo engendrado
pero no de lo nacido.

Le tiró a una paloma que estaba en un nido; cogió los huevos y se los comió.

1565

Salí en mi Panda. Mi Panda mató tres.
Una escopeta encontré.
Comí carne sin ser nacida
y en palabra de Dios cocida.

Un señor salió en su burra llamada Panda y llevaba una tortilla envenenada dentro del árgana. Vinieron dos cazadores, comieron de la tortilla y cayeron muertos. El hombre cogió una escopeta, le tiró a una chiva preñá, le sacó los chivitos y en unos libros sagrados los asó y se los comió.

1566

Comí carne sin nacer, asada en palabra santa; bebí agua, ni de fuente, ni del cielo caída.

Tiré con una escopeta, le di a un nidito donde habían unos huevitos empollados; cayeron los pichoncitos y los asé, quemando un libro sagrado; bebí agua del sudor de un caballo.

1567

Yo vide un palo secarse
y lo vi reverdecir,

lo vi cubierto de hojas
y las hojas no eran de él.

Un palo se secó y quedó hueco; vino un pájaro, comió de un fruto y se obró adentro. Nació una mata y cubrió el palo.

1568

- a) Ayer tarde vi yo
un hombre que se murió
y hace un año y cuatro meses
que el que lo mató, murió.

Un hombre que cae sobre el cacho de un toro muerto.

- b) Van a enterrar una serpiente
que ayer tarde se murió
y hace tres años y medio
que el que la mató, murió.

La misma respuesta.

- c) Hoy arrastré una culebra
que ayer tarde se mató.
Hacen dos años y medio
que el que la mató, murió.

La misma respuesta

1569

- a) Primero fui hija,
después fui madre,
crié hijos ajenos
maríos de mi madre
y si no me adivina
suélteme a mi padre.

Una hija le da el seno a su padre hambriento que está en una prisión del Rey.

El Rey había ofrecido soltarlo si ella le decía una adivinanza que él no pudiera adivinar. Esta fue esa adivinanza.

- b) Primero fui hija,
después fui madre,
adivine, señor Rey,
y suélteme a mi padre.

Una hija alimenta a su padre preso dándole el seno.

- c) Antaño fui hija,
ahora soy madre,
criando hijo ajeno
marío de mi madre.

La hija que amamantó al padre preso.

1570

Yo bebí del fuerte vino
del que pájaro blanco trajo al nido.
Vengo en quien no fue nacido
y traigo a su madre en la mano.

Fue un rey que le dijo a un señor que si traía una adivinanza que su hija no se la adivinara, se casaría con ella. El, por el camino encontró una bestia de alumbamiento. La mató, le sacó el potri-co y le quitó el cuero. Del cuero hizo las riendas del freno. Luego se fue a su casa. Se fue a la playa y encontró una gaviota que iba con un ramo de uva. Subió al nido, le quitó el ramo de uva. Hizo vino. Entonces salió para donde el Rey. Le echó la adivinanza a la hija y ésta no se la pudo contestar.

Uno mató a con yo.
 Con yo mató a tre (s).
 Tre (s) mataron a siete.
 Si trae pasa
 y si no, no pasa.

Eta era una mujei que tenía un hijo. El hijo era muy haragán. Entonces el hijo salió. Dijo que iba a correr fortuna. La mamá le dijo: —Bueno, hijo, te va con Dió. Y entonces le envenenó un pan. Er muchacho cuando llegó a una distancia lejo se acostó a doimi. La burra se comió er pan. Murió la burra. Entonce vinieron tre cuervo y le picaron los ojo a la burra, y se murieron. Er se llevó lo tré cuervo. Fue donde habían siete guardia. Los siete guardia se comieron lo cuervo y se murieron también. El se salvó porque no comió la comida. Amén.

APENDICE

Abreviaturas:

- AD — "Adivinanzas Dominicanas"
(Colección Folklore UNPHU)
- MJA — Manuel José Andrade
"Folklore de la República
Dominicana"
- EGB — Edna Garrido de Boggs
"Folklore Infantil de
Santo Domingo"

CUADRO COMPARATIVO CON OTRAS COLECCIONES
DE ADIVINANZAS DOMINICANAS

AD	MJA	EGB	AD	MJA	EGB
2	2		116		355
4 a-b	4	331	121 a-b	37 a	
6 a-b	3 a-b	329 330-362	122 a-b		356
9	5		126 a-b	40	358
15		332	127 a-b	39	359
22	334		139 a-b	41 a-b-c	361
36	7 a-b-c	336	145	42	
42 a-b	8		146	215 a	
47	201		147 a-b	44 a-b	363
52		339	151 a-b	165	
53 a-b	10 a-b-c		153	45	365
62 a-b	15 a-b		155	46 a-b	618
65	18		160		366
68	21		164	287	
70	20 a-b-c	344	166 a-b-c	49	
71	22		168 a-b	50	368
80	25	347	170 a-b-c	51 a-b	370
85	27		171 a-b	52	371
89 a-b-c-d	29 a-b	348	172	53	
95 a-b	30	349	176	56-301	383
96 a-b-c	307		177 a-b-c	286	373
97	235		178 a-b		374
99	32 a	352-572	180	300	372
102 a-b-c	33	353	183	58	
107	26		186	57	376
109	34 a-b	354	189 a	59	
			193		378

AD	MJA	EGB	AD	MJA	EGB
194		379	287 a-b		405
195		391	292		406
198	105		295	161	
201 a-b	65		296	91	
206	66		297	182 a-b	
212		386	303	94	
218 a-h	67 a-b		309	96	400
219	67 b		312 a-b-c		357
220		388	315	269	
222	106 a-b		321	100	411
223		381-466	324	89 a-b-c-d	
229	68		325	102	
237 a		392	326 a-b-c-d	103	412
238 a-b	69		337	290	
241		393	343	104	413
244 a-b	71	395	346		381
245	31 a-b		353 a-b	17	
246	70	394	355	108	
251 a	262 a-h	397	356	110	
252	73		366 a-b	111	
257	76		369	112 a-b	416
258	77		371	113 a-b	
260 a-b-c-d	78 a-b	398	375	116 a-b	
264	303		380 a-b	119	417
265	328	403	389	87-124	419
269	82		394		421
284	83		395 a	123	422

AD	MJA	EGB	AD	MJA	EGB
396 a-b	128		534 a-b	180	459
401		425	548	162	
408		427	549		476
409	120		551	105	465
433	132	432	552		464
438		373	553 a-b	152 a-b	467
440 a-b	133	433	560	153	
448	135	540	562 a-b	157	470
452	62	436	563	155 a	351-471
462	1		568	148	457
473 a-b	356	439	569	158	
475 a-b		440	570		472
477	137	441	574 a		484
482 a-b		443	575 a-b	161	473
483 a		442	576		475
486		408	578	162	
487		444	581	166	
495		462	585	163 a	477
498	141-144	449	590	315	
499		448	597 a-b	187 a-b	479
502	145 a-b	446	601		480
510 a-b	147	450	604		481
524		452	613	168 a-b	485
529 a-b	150	455	614	169	
532	343	458	622	12 a-b	341
533			623	335	340
			625 a-b	172	

AD	MJA	EGB	AD	MJA	EGB
627 a-b	173 a-b	488	788	80	404
628 a-h	200	495	797	136 a-b	
629 a-b-c	176	497	798 a-b	204 a-b-c	445-525
630 a-b-c	181	492	799		524
637	178		802		573
640 a-b	14-174 a-b	487	807		375
641	179	490	808 a-b	208-209	526
646	182 a-b		820	210 a-b	
650 a-b		598	827 a-b	211	529-530
674	93 a	500	834		366
679	186 a-h		835	214	
680		431	842	28	
688		407	843	239 a-b	
690		510	850 a-b		532
699 a-b		503	852	215 a	555
704 a-b	190 a		854		533
706	189	505	861	216 a-b	534
707	188	504	862		536
723 a-b		508	865 a-b	38	
730	191	509	867 a-b-c	218	537
740	192	512	869		430
742 a-b	279 a-b	592	870	316	
752	196		871 a-b-c	219 a-b 265-295	538
753		515	886		540-612
759 a-b		517	887		367
773 a-b		521	892		541
787 a-b-c		522	898 a-b	224	

AD	MJA	EGB	AD	MJA	EGB
913		543	1027	115	
917	170 a-b		1032	89 a-b-c-d	
918 a-b	227		1037	259	558
926	151	433	1038	258	560
931	232		1043		562
938	234		1048	261	563
940	235		1053	262 a-b	
952	237		1055	95-203	
954 a		548	1056 a		564
955	240	549	1064	263	565
957	238 a-b		1068	84 a-b	
959 a-b	241		1073 a-b	318	
961	243	550	1075	229 a	337
964	245		1084 a-b	264 a-b	501-574
966	242	551	1087	266	575
972	252		1092	267	
977	249		1101 a-b		576
978	251		1108		455
980 a-b	247 a-b	554	1111	271	
983	248		1113		579
988 a-b	207 a-b	385	1116 a-b	270 a-b	578
1004 a-b	254		1124	274	
1009	255 a-b-c		1126 a-b		580
1018	256		1127 a-b-c		581
1020	195		1128	275-284	
1026	257	557	1138	276	583
			1146	171	

AD	MJA	EGB	AD	MJA	EGB
1150	320 a-b-c	587	1299	309 a-b	617
1160	219 a-b-265	538	1303 a-b	310	619
1168	281		1304	114	
1175	278 a-b		1317	363	396
1182 a-b-c-d-e	238 a-b	547	1318	364-365	453
1189 a-b-c	285 a-h 305	593	1320	366	
1191 a-b	367		1329	319	334
1192		594	1339		553
1196	287		1352	336	
1203		506	1354	333	
1211	117		1357		437
1219	289	595	1370		591
1220		596	1381	340	
1221	282		1383	341	570
1231	291		1388		597
1232	321		1400		461
1239	293	599	1405	322	545
1242		600-601	1418	332	
1244	294	602	1419 a-b		463
1252	339		1425 a-b	324	
1255		605	1426	329	460
1258	297	607	1427		403
1261	296 a-b-c	606	1431	347	
1264	302 a-b	610	1433	353	
1271 a-b-c	358 a-b	611	1439		434
1276		613	1449		567
1287	308	615	1457		338

AD	MJA	EGB
1458	354	
1462	348	
1469	351	
1482	345	
1495	368	
1530		552
1533	362	
1562	314	
1563	312	
1564 a-b	177	
1566		435
1569 a-b-c		482

INDICE DE NOMBRES REFERENTES A LA
B O T A N I C A

ACEITUNA	15
AGUACATE	33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 40 — 1377 — 1464 — 1552.
AJI	58 — 59 — 60 — 159.
AJO	61 (a-b-c) — 62 (a-b) — 63 — 64 (a-b-c-d) — 656 — 1487.
AJONJOLI	65 — 66 — 67 — 1344.
ALGODON	72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 79 — 80 — 1266.
ALMENDRA	736.
ALTAMISA	85 — 86.
AMACEY	87 — 88 (a-b).
ANAMU	94.
ANIS	101.
ARROZ	122 (a-b) — 123 — 124 — 269 — 818 822 — 830 — 1029 — 1251 (a).
AUYAMA	135 — 136 — 137 — 138 — 139 (a-b) 140 — 141 — 142.
AVELLANA	143 — 510 (a) — 532.
BAMBU	165 — 166 (a-b-c) — 167.
BATATA	182.
BERENJENA	188 — 189 (a-b-c) — 190.
BIJA	192 (a-b).
BREVAS	1515.
BROQUELEJO	208.
CABUYA	237 (a-b) — 238 (a-b) — 239.
CACAO	241 — 242 — 243.
CAFE	249 — 250 — 251 (a-b) — 252 — 253 918 (a-b) — 1351.
CAIMITO	258.
CAJUIL	260 (a-b-c-d) — 261 — 262 — 1451— 1501.

CALABAZO	263 — 264 — 265 — 266 — 409 — 460 (a-b) — 1510.
CANA	230 — 290.
CAÑA	307 — 308 — 309 — 310 — 311 — 613.
CAÑAFISTOLA	312 (a-b-c).
CAPA	260 (c) — 313.
CARDOSANTO	321.
CARO	323.
CAYUCO	352.
CEBOLLA	353 (a-b) — 354 — 355 — 356.
CEBOLLIN	357.
CEDRO	358.
CIRUELO	379 — 919.
COCO	29 — 30 — 31 — 385 — 386 — 387 (a-b) — 388 — 389 — 390 — 391 — 392 — 393 — 394 — 395 (a-b) — 396 (a-b) — 1418 — 1523.
COL	811 (a-b).
COPEY	414.
EUCALIPTO	554.
FLAMBOYAN	1401.
GRANADA	533 (a-b).
GRAYUMBO	554.
GUACIMA	555.
GUANABANA	556 — 557 — 558 — 559 (a-b) — 560.
GUANDULES	561 — 562 (a-b).
GUAYIGA	565.
GUINEO	441 — 453 — 570 — 571 — 572 — 573.
HABICHUELAS	549 — 580 (a-b) — 581 — 582 — 583 — 584 — 585.
HICACO	596.
HIGUERA	601.
HIGUERO	406 (a-b) — 602 — 603 — 604 — 605 — 606 — 1427.
HINOJO	1223.
JAGUA	662 (a-b).

JAIJAO	677.
JUAN PRIETO	1402.
JUAN PRIMERO	1403.
JUNCO	682 (a-b).
LANA	688 — 689 — 690 — 864.
LECHOSA	699 (a-b).
LECHUGA	811 (a-b).
LIMON	93 — 842.
LUIS GOMEZ	1404.
MAIZ	60 9(b) — 755 — 756 (a-b) — 757 — 785 — 759 (a-b) — 760 — 761 — 762 — 807 — 989.
MALVA	764.
MANGO	768 — 769 — 1501.
MANI	770.
MANZANA	455 — 1515.
MARCOTE	774.
MARICABLE	490 (b).
MELOCOTONES	1515.
MELONES	1515.
MEMISO	792.
MOLONDRON	75 — 1295.
MORIVIVI	820.
NARANJA	82 9— 860 — 1556.
NARANJO	861.
ÑAME	255 (b) — 890.
OREGANO	907.
ORQUIDEA	911.
PALMA	927 — 928 — 929 — 930 — 931 — 932 — 933 — 934 — 1074 — 1075 — 1558.
PALMITO	935.
PASA	959 (a-b).
PATILLA	434 — 965 (a-b) — 966 — 967.
PEREJIL	655 — 1003 — 1056 (a-b) — 1062.

PICHIPEN	334.
PIÑA	1033 (a-b-c) — 1034 — 1035 — 1036 — 1037.
PLATANO	609 (a) — 697 — 775 — 1048 — 1049 (a-b) — 1050 — 1051 — 1052 — 1053 — 1054 — 1055 — 1056 (a-b) — 1057 — 1058 — 1059 — 1060 — 1061 — 1062 — 1344 — 1422.
RAMON	1084 (a-b).
REPOLLO	1099.
RESEDA92 (a-b).
RULO38 — 1052.
TABACO	1192 — 1193 — 1194 — 1435 — 1479.
TAYOTA	1200.
TORONJA	139 (a) — 1235 — 1261 — 1524.
TORONJIL	1236.
TREJO	1240.
UVA	1255 — 1570.
YAGUA	1290 — 1291 — 1292 — 1293 (a-b) — 1294.
YAGRUMO	1295.
YAUTIA	1296 — 1297.
YERBABUENA	1298.
YUCA	1299 — 1300 — 1301 — 1553.
ZAPOTE	1147.

INDICE DE NOMBRES REFERENTES A LA ZOOLOGIA

ABEJA	4 (a-b) — 5 — 6 (a-b) — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 (a-b).
ABEJON	13 — 14.
ALACRAN	524.
ALCATRAZ	1395.
ARAÑA	116 — 117 — 140 — 831 — 843 — 1400 — 1493.
ARENQUE	1546.
AVISPA	45 (c) — 59 — 147 (a-b) — 148 — 149 — 150.
BACALAO	153 — 154.
BARRACO	557 — 927 — 1055 — 1398.
BECERRO	1314.
BIAJACA	60.
BUEY	213 — 214 — 338 (b-c) — 1352 — 1360 — 1379 — 1448 — 1481 — 1502.
BURRA	151 (a-b) — 217 — 1224 — 1498 — 1571.
BURRO	67 — 217 — 218 (a-b) — 219 — 220 — 995 — 1029 — 1096 — 1152 — 1174 — 1192 — 1313 — 1347 — 1358 — 1418 — 1437 — 1446 — 1466 — 1498.
BUZO	1192 — 1251 (b).
CABALLO	96 (a) — 155 — 156 — 194 — 221 — 222 — 223 — 224 — 225 — 226 — 227 — 228 — 229 — 230 — 242 — 350 — 351 (a) — 366 (a) — 367 — 401 — 415 — 430 — 501 — 529 — 609 (b) — 617 — 644 (a-b) — 655 — 685 (a-b) — 749 — 980 (a-b) — 1112 — 1207 — 1320 — 1329 — 1330 — 1345 — 1468 — 1566.

CAMARON	275 (a-b-c-d-e) — 276 — 277.
CANGREJO	300 — 301 — 302 — 303 — 304 (a-b) — 305.
CARPINTERO	324 — 325 — 326 (a-b-c-d) 327 — 328 — 329 — 1558 — 1560 (c).
CERNICALO	.1375.
CIGUA	.1375.
COCUYO	.398 — 1484.
COCHINO	.1116 (a-b).
COMEJEN	.405 (a-b) — 406 (a-b).
CONGRIO	.411.
COTORRA	.250 — 421 — 422 — 1369.
CUCARACHA	.431 — 1560 (c).
CUCO	.1307 — 1327 — 1560 (a-b-c).
CUCU	.432 — 1560 (a-b-c).
CUERVO	.1564 (a) — 1571.
CULEBRA	.283 — 437 — 438 — 439 — 440 (a-b) — 458 — 524 — 597 (b) — 704 (a) — 1516 — 1562 — 1568 (a-b-c).
CHIVO	.202 — 436 — 449 — 450 — 541 — 792 — 957 — 1040 — 1182 (e) — 1190 — 1328 — 1376 — 1378 — 1450 — 1454 — 1462 — 1521 — 1548 — 1550 — 1560 (a-b) — 1565.
GALLINA	.78 — 79 — 80 — 268 — 269 — 431 — 471 — 485 — 532 — 533 — 534 a(-b) — 535 — 536 — 708 — 719 (a-b-c-d-e) — 744 (b) — 807 — 823 (a) — 1149 — 1184 — 1343 — 1381 — 1405 — 1420 — 1463 — 1516 — 1562 — 1564 (a).
GALLO	.155 — 529 (b) — 535 — 536 — 537 — 538 — 648 — 708 — 1108 — 1366 — 1367 — 1475 — 1482 — 1505 — 1537.
GARZA	.539.
GARRAPATA	.540.
GATA	.541 — 1426.

GATO	495 — 542 — 543 — 544 — 792 — 1006 — 1173 — 1338 — 1371 — 1380 — 1400 — 1419 (a-b) — 1426 — 1431 — 1451 — 1473 — 1502 — 1503 — 1509 — 1511 — 1512 — 1527 (a-b) — 1531 — 1537 — 1538.
GAVIOTA	1570.
GONGOLON	548.
GORGOJO	549 — 550.
GUARAGUAO	807 — 1549.
GUINEA	248 — 568 — 569 — 868.
GUSANO	541 — 578 — 579 — 1444.
HICOTEA	597 (a-b) — 598 — 599.
HORMIGA	613 — 614 — 615 — 616 — 617.
GRILLO	64 (d) — 656 — 771.
JAIBA	663 — 664 — 665 — 666 — 667 (a-b) — 668 — 669 — 670 — 671 — 672 — 673 — 674 — 675 — 676.
LADILLA	1438.
LECHUZA	700.
LEON	107 — 292 — 458 — 917 — 1521.
LOMBRIZ	719 (a-b-c-d-e).
MACO	30 — 31 — 746 — 747 — 748 — 749 — 751 (a).
MAZAMORRA	785 — 786.
MIME	801 — 802.
MONO	1504 — 1557.
MOSCA	823 (a-b) — 824 — 1261.
MOSQUITO	826 — 827 (a-b) — 828.
MULA	588 — 614 — 852.
MULO	346 — 616 — 853 — 1065.
MURCIELAGO	856 — 857 — 858.
NIGUA	866 — 867 (a-b-c) — 868.
NOVILLA	1178 — 1260.
OVEJO	1560 (c).

PAJARO (BOBO)923.
PAJUIL924 — 925 (a-b) — 926.
PALOMA468 (a) — 937 — 938 — 1317 — 1318 — 1534 — 1549 — 1564 (b).
PATO400 — 961 — 962 — 963 — 964 — 1323 (a-b) — 1337 — 1338 — 1339— 1507 — 1512 — 1517 — 1530.
PAVO707 — 968 — 969.
PERDIZ160 — 291 — 834.
PERRO9 — 40 — 141 — 150 — 164 — 357— 407 (a-b) — 431 — 677 — 719 (a-b- c-d-e) — 733 — 805 — 854 — 871 (c) — 1004 (a-b) — 1005 — 1006 — 1088 — 1160 — 1173 — 1196 — 1252 — 1318 — 1374 — 1380 — 1383 — 1384 — 1503 — 1561 — 1564 (a).
PERICO977.
PIOJO1038 — 1039 — 1040 — 1041.
POLLO324 — 437 — 497 — 639 — 641 — 642 (a-b) — 1082 — 1319 — 1461 — 1516.
POTRANCA270 — 273 — 773 (b) — 1570.
PUERCO42 (a-b) — 246 — 260 (d) — 294 — 494 — 719 (c) — 933 — 1069 — 1070 — 1071 — 1072 — 1073 (a-b) — 1074 — 1075 — 1076 — 1115 — 1290 — 1324 — 1382 — 1548 — 1550 — 1561.
PULGA1080.
RATON292 — 1406 — 1419 (a-b) — 1538.
RUISEÑOR984.
SAPO1147 — 1148.
TANGO1198.
TERNERA339.
TIBURON1518.
TORO94 — 170 (a) — 338 (e) — 781 — 871 (a-b-c) — 1160 — 1234 — 1236. 1568 (a).
TORTOLA1237.

VACA	52 — 193 — 309 — 360 (a-b) — 435 — 448 — 515 — 528 — 540 — 586 — 609 (a) — 621 — 624 — 672 — 692 — 706 — 781 — 802 — 854 — 931 — 966 — 1020 — 1103 — 1172 — 1251 (a-b) — 1256 — 1257 — 1258 — 1259 — 1260 — 1261 — 1262 — 1263 — 1284 — 1314 — 1352 — 1360 — 1368 — 1370 — 1389 — 1445 — 1453 — 1491 — 1511 — 1548 — 1550.
VENADO	1564 (a).
YEGUA	273 — 338 (a).
ZUMBADOR	1311 — 1312.

INFORMANTES



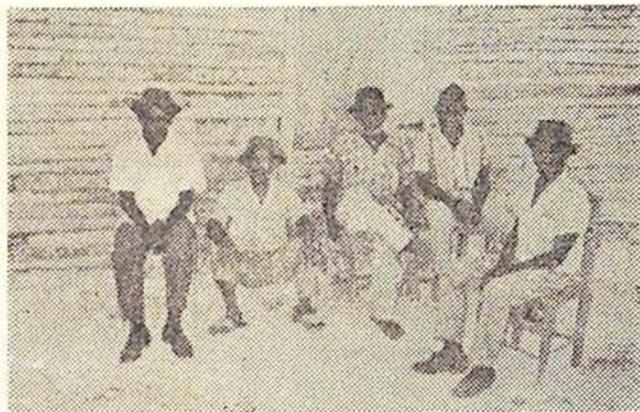
**Barahona-La
Peñuela**
(Con el Director del
Instituto, Prof.
Manuel Rueda)

**Distrito Nacional-
Guerra**



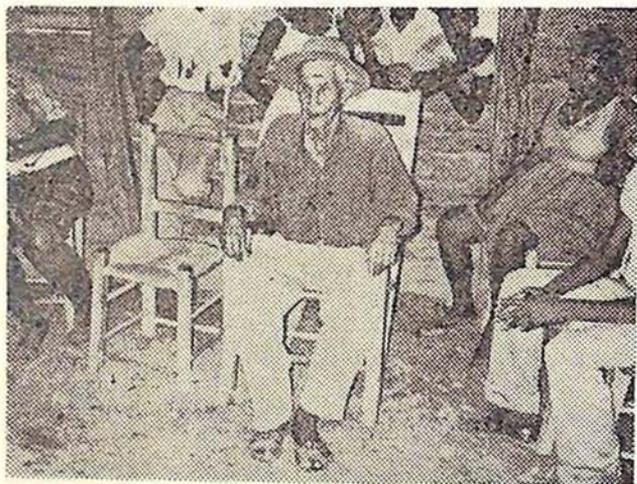
**Barahona-La
Peñuela**
(Con el Director del
Instituto, Prof.
Manuel Rueda)

INFORMANTES

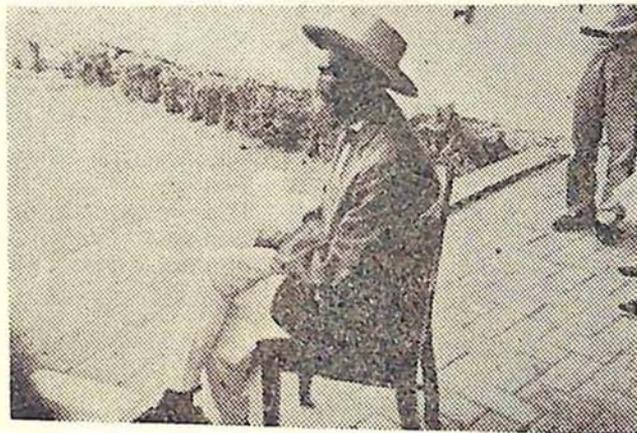


Barahona-Cabral

Prov. Independen-
cia-Mella



Informante de Sa-
bana Grande de Bo-
yá, Prov. San Cris-
tóbal.
(En el Anfiteatro de
la UNPHU).



INFORMANTES

I.— Adivinanzas de Carácter General

A

- 1— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
- 2— Alexandre Read Estrella — 9 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 3— Jorge Pérez Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5139-20 — Duvergé — Independencia.
- 4—a) Alexis González Hernández — Céd. 6866-39 — Altamira — Puerto Plata.
b) Santa Seneida Tejeda — 10 años — Baní — Peravia.
- 5— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
- 6—a) Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
b) Ramón Carcaño — 21 años — Céd. 7942-65 — Samaná.
- 7— José Dionisio Diprés — 21 años — Céd. 33258-2 — Cambita — El Pueblecito — San Cristóbal.
- 8— Rada Alcántara — 16 años — Cabral — Barahona.
- 9— Tomasa Matías — 30 años — Céd. 6591-8 — Paraje Laurel — Hato Arriba — San Cristóbal.
- 10— María Australia Monsanto — 37 años — Tamboril — Santiago.
- 11— Victoriano García — 56 años — Céd. 8425-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 12—a) Jorge Bello — 30 años — Céd. 6139-5 — Yamasá — San Cristóbal.
b) Eladio Jiménez — 33 años — Céd. 13077-48 — Maimón — La Vega.
- 13— Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — Hato Arriba — San Cristóbal.
- 14— Julio Sánchez — 28 años — Céd. 720-84 — Baní — Peravia.
- 15— Francisco Gil Frías — 22 años — Céd. 16748-48 — La Bomba — Distrito Nacional.
- 16— Rafael Antonio Luna — 32 años — Céd. 12477-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 17— Francisco Javier González — 16 años — Montecristi.
- 18— Mario Guerrero (Palmero) — 32 años — Céd. 14044-3 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 19— Luis María Mejía — Céd. 2421-3 — Cañafistol — Baní — Peravia.

- 20— Domingo Peña — 24 años — Céd. 20212-28 — Maimón — La Vega.
- 21— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 22— Andrés Cuello Pérez (Bicicleta) — 38 años — Céd. 24135-18 — Barahona.
- 23— Humberto Morel y Estévez — 27 años — Céd. 7996-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 24— Claudio Pablo Rodríguez — 13 años — Montecristi.
- 25— Avelino Frias — 49 años — Céd. 2223-6 — Sección Hato Viejo — Guerra — Distrito Nacional.
- 26— Eremita Jiménez — 39 años — Céd. 2452-20 — Duvergé — Independencia.
- 27— José Félix — 18 años — Las Baitoas — Independencia.
- 28— Emilio Rijo Pérez — 30 años — Céd. 24895-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 29— Victoriano Antonio Hilario — 40 años — Céd. 8476-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 30— Julia Castillo — 65 años — Céd. 36112-1 — Seybo.
- 31— Pedro Julio Pérez — 50 años — Céd. 14694-2 — Cambita Sterling — San Cristóbal.
- 32— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 33— Alfredo Suero — 54 años — Céd. 2054-31 — Santiago.
- 34— Juan Francisco de los Santos — 18 años — Céd. 7747-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 35— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 36— Carlos Herminio Rodríguez — 18 años — Céd. 11786-1 — Santiago.
- 37— Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 38— Ramón Díaz — 25 años — Céd. 1973-52 — Moca — Espaillat.
- 39— Máximo Antonio López — 21 años — Céd. 17413-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 40— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
- 41— Roberto Lamarche (Quico) — 25 años — Céd. 82402-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 42— a) Santa Seneida Tejeda — 10 años — Bani — Peravia.
b) Altigracia Gómez — 9 años — Cañal — Barahona.
- 43— Fausto Ulloa de León — 18 años — Tamboril — Santiago.
- 44— José Mota — 12 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 45— a) Andrés de los Santos (Bolo) — 55 años — Céd. 826-5 — Yamasá — San Cristóbal.
b) Julián Santos — 28 años — Céd. 1348-5 — Yamasá — San Cristóbal.
c) Obdulio Mota — 31 años — Céd. 23674-2 Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
d) Vetilio Alcántara — 50 años — Céd. 2098-19 — Cañal — Barahona.
- 46— a) María Hernández (La Negra) — 12 años — Castillo — Duarte.
b) Miguel Antonio Llano — 50 años — Céd. 2881-32 — Tamboril — Santiago.

- 47— Sergio Mateo Mateo — 47 años — Céd. 6745-13 — San José de Ocoa — Peravia.
- 48— Milagros Altagracia Laucert — 17 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 49— a) Carlos Manuel Diprés — 19 años — Céd. 18814-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 b) Julio Sánchez — 28 años — Céd. 720-84 — Bani — Peravia.
- 50— Manuel Calderón — 20 años — Céd. 8009-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 51— Ramón Antonio Urefia — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón — La Vega.
- 52— José Dionisio Diprés — 21 años — Céd. 33258-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 53— a) Ana Emilia Díaz — 38 años — Céd. 4594-38 — Imbert — Puerto Plata.
 b) Félix Gutiérrez — 33 años — Céd. 53062-31 — Baitoa — Santiago.
- 54— Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 55— Dionisio Bran (Negro) — 39 años — Céd. 3395-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 56— Ricardo Pimentel — 74 años — Céd. 12720-1 — Haina — San Cristóbal.
- 57— Félix Gutiérrez — 33 años — Céd. 53062-31 — Baitoa — Santiago.
- 58— Mercedes Argentina Contreras — 15 años — Bonao — La Vega.
- 59— Virgilio Guzmán Gómez — 30 años — Céd. 4276-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 60— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
- 61— a) Manuel Ruiz Dionisio — 67 años — Céd. 7303-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 b) Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafistol — Peravia.
 c) Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 62— a) Cándida Pérez — 45 años — Céd. 11843-31 — San Cristóbal.
 b) Elvira Morel — 51 años — Céd. 6949-1 — Salcedo.
- 63— Mario Guerrero (Palmiro) — 32 años — Céd. 14044-3 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 64— a) Octaviano Alcántara — 34 años — Céd. 3922-19 — Cabral — Barahona.
 b) Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
 c) Pablo Paulino — 35 años — Céd. 11744-32 — Tamboril — Santiago.
 d) Ramón Emilio López — 38 años — Céd. 10129-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 65— Ramón Suero Núñez — 65 años — Céd. 1205-50 — Jarabacoa — La Vega.
- 66— Marlo Guerrero (Palmiro) — 32 años — Céd. 14044-3 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 67— Domingo Peña — 24 años — Céd. 20212-28 — Maimón — La Vega.

- 68— Virgilio Rodríguez — 52 años — Céd. 6126-28 — La Romana.
- 69— Ramón Antonio Morillo — 60 años — Céd. 1697-49 — Maimón.
— La Vega.
- 70— Carlos Herminio Rodríguez — 18 años — Céd. 11786-1 —
Santiago.
- 71— Milcíades Carreño Montás — 24 años — Céd. 32224-2 — Cam-
bita Garabito — San Cristóbal.
- 72— Ramón Peña — 53 años — Céd. 41-32 — Tamboril — Santiago.
- 73— Emiliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 —
Montecristi.
- 74— Mario Guerrero (Palmero) — 32 años — Céd. 14044-3 — Cam-
bita La Toma — San Cristóbal.
- 75— Santa Seneida Tejeda — 10 años — Baní — Peravia.
- 76— William de la Rosa — 18 años — Cambita-El Pueblecito —
San Cristóbal.
- 77— Santa Seneida Tejeda — 10 años — Baní — Peravia.
- 78— Andrés de los Santos (Bolo) — 55 años — Céd. 826-5 — Ya-
masá — San Cristóbal.
- 79— Juan de la Cruz — 24 años — Céd. 113744-1 — Los Minas —
Distrito Nacioral.
- 80— José María Mejía — 37 años — Céd. 12781-3 — Cañafístol —
Peravia.
- 81— Julián Santos — 28 años — Céd. 1348-5 — Yamasá — San
Cristóbal.
- 82— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 83— Primitiva Hernández — 48 años — Céd. 64-8 — Paraje La
Bomba — Distrito Nacional.
- 84— Tomás Montás — 17 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 85— Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La
Romana.
- 86— José Antonio Angomás — 23 años — Céd. 7264-68 — Villa
Altagracia — San Cristóbal.
- 87— Andrés de los Santos (Bolo) — 55 años — Céd. 826-5 — Ya-
masá — San Cristóbal.
- 88—a) Dionisio Diprés — 60 años — Céd. 3677-2 — Cambita-El Pue-
blecito — San Cristóbal.
b) Amable Heredia Corcino — 34 años — Céd. 59244-1 — Santo
Domingo — Distrito Nacional.
- 89—a) Leopoldo Encarnación — 29 años — Céd. 71300-1 — Haina —
San Cristóbal.
b) Avelino Frías — 49 años — Céd. 2223-6 — Hato Viejo — Dis-
trito Nacional.
c) Ramón Carcaño — 21 años — Céd. 7942-65 — Samaná.
d) Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 —
Cañafístol — Peravia.
- 90— Alfredo Suero — 54 años — Céd. 2054-31 — Santiago.
- 91—a) Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril —
Santiago.
b) Freddy José García — 25 años — Céd. 10657-40 — Santiago.
- 92—a) Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz —
Santiago.
b) Ovidio de la Cruz — 46 años — Céd. 7184-48 — Bonao — La
Vega.

- 93— Roberto Lamarche (Quico) — 25 años — Céd. 82402-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 94— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 95— a) José Pérez Brito — Sabana Grande de Boyá — San Cristóbal.
b) Alexis González Hernández — Céd. 6866-39 — Altamira — Puerto Plata.
- 96— a) Lorenzo Vargas — 46 años — Céd. 3769-33 — Sección Barrero — Valverde.
b) Wilfredo Antonio Núñez — 19 años — Céd. 5645-20 — La Vega.
c) Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 97— Bienvenido Caro — 26 años — Céd. 26130-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 98— Santiago Guzmán — 40 años — Céd. 2974-33 — Montecristi.
- 99— Julio Antonio Santana — 28 años — Céd. 30955-54 — Moca — Espaillat.
- 100— José Dolores Marmolejos — 13 años — Mella — Independencia.
- 101— Víctor Rafael Cruz — 10 años — Tamboril — Santiago.
- 102— a) Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.
b) Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — San Cristóbal.
c) Julián Cuello — 62 años — Céd. 10540-18 — Canoa — Barahona.
- 103— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 104— a) Francisco Ernesto Báez — 15 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
b) Loreto Billilo (Lolo) — Céd. 5439-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 105— Anselmo Adames — 18 años — Céd. 8808-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 106— Frank Manuel Cohén — 23 años — Céd. 5576-20 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 107— Ramón Antonio Severino Messón — 36 años — Céd. 1145-52 — Cevicos — Sánchez Ramírez.
- 108— a) Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — Jarabacoa — La Vega.
b) Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.
- 109— Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.
- 110— Ernesto Félix — 21 años — Céd. 5502-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 111— Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.
- 112— José Paniagua — 19 años — Céd. 7545-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 113— Amado R. Pilarte (Cabo E.N.) — Céd. 4111-44 — Dajabón.
- 114— Antonio Ruiz Pérez — 20 años — Céd. 7947-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 115— Andrés Vega — 19 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 116— Carmen Dinorah de Jesús Pascual — 10 años — La Romana.
- 117— Hortencia Tamares — 12 años — Haina — San Cristóbal.

- 118— Antonio Ruiz Pérez — 20 años — Céd. 7947-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 119— Joaquín Ruiz — 17 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 120— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 121—a) Francisco Antonio Mendoza — 67 años — Céd. 5351-48 — Bajos de Haina — San Cristóbal.
b) Gonzalo de León — 52 años — Céd. 12515-18 — Canoa — Barahona.
- 122—a) Virgilio Rodríguez — 52 años — Céd. 6126-28 — La Romana.
b) Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 123— Angel Domínguez — 75 años — Céd. 1262-32 — Tamboril — Santiago.
- 124— Carlos Herminio Rodríguez — 18 años — Santiago.
- 125— Joaquín Pérez — 17 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 126—a) Avelino Frías — 49 años — Céd. 2223-6 — Sección Hato Viejo — Distrito Nacional.
b) Rafael Capellán — 19 años — Céd. 9939-45 — Juan Gómez — Montecristí.
- 127—a) Emiliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 — Montecristí.
b) Rafaela Abreu — 52 años — Céd. 4679-32 — Tamboril — Santiago.
- 128— William Domínguez — 18 años — Céd. 33327-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 129— Rosa María Nilda — 20 años — Céd. 4439-19 — Cabral — Barahona.
- 130— Francisco Antonio Ventura — 47 años — Céd. 33257-1 — Tamboril — Santiago.
- 131— Augusto Pérez — 43 años — Céd. 10771-2 — San Cristóbal.
- 132— Francisco Cordero — 44 años — Céd. 51626-1 — La Isabela — Puerto Plata.
- 133— Francisco Antonio Ventura — 47 años — Céd. 33257-1 — Tamboril — Santiago.
- 134— José Altagracia Aybar — 23 años — Céd. 733-93 — Haina — San Cristóbal.
- 135— William de la Rosa — 18 años — Cambita-El Pueblecito — San Cristóbal.
- 136— José Altagracia Diprés — 32 años — Céd. 24937-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 137— Plinio Ruiz — 16 años — Cambita-La Toma — San Cristóbal.
- 138— Miguel Antonio Llano — 50 años — Céd. 2881-32 — Tamboril — Santiago.
- 139—a) José Manuel Rodríguez — 10 años — Juan Gómez — Montecristí.
b) José Manuel Rodríguez — 10 años — Juan Gómez — Montecristí.
- 140— Mario Guerrero (Palmiro) — 32 años — Céd. 14044-3 — Cambita-La Toma — San Cristóbal.
- 141— Pircilio Ortiz Cruz — 78 años — Paya — Peravia.
- 142— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
- 143— Andrés Quezada — 28 años — Céd. 38013-26 — La Romana.

- 144— Rafael Pérez — 23 años — Céd. 32770-2 — Humachón — San Cristóbal.
- 145— Pablo Paulino — 35 años — Céd. 11744-32 — Tamboril — Santiago.
- 146— Bienvenido Marmolejos Reyes — 52 años — Céd. 4930-49 — Maimón — La Vega.
- 147— a) José Rafael León — 16 años — Carlos Díaz — Santiago.
b) Julio Alfredo Encarnación — 24 años — Céd. 107963-1 — Haina — San Cristóbal.
- 148— Demetrio Amador — 17 años — La Bomba — Distrito Nacional.
- 149— Pedro Encarnación — 24 años — Céd. 122-93 — Haina — San Cristóbal.
- 150— Juan Isidro Cuesta Báez — 35 años — Céd. 12814-48— Maimón — La Vega.
- 151— a) Severino Bran — 25 años — Céd. 25673-2 — La Bomba — Distrito Nacional.
b) Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 152— Bienvenido Marmolejos Reyes — 43 años — Céd. 7413-49 — Maimón — La Vega.

B

- 153— Ercilia Vásquez — 22 años — Gaspar Hernández — Espaillat.
- 154— Demetrio Amador — 17 años — La Bomba — Distrito Nacional.
- 155— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270 — Sección Manabao — La Vega.
- 156— Félix Díaz — 63 años — Céd. 3098 — Bajabonico — Puerto Plata.
- 157— Miguel Antonio Llano — 50 años — Céd. 2881-32 — Tamboril — Santiago.
- 158— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
- 159— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 160— Ramona de la Cruz Rosario — 41 años — Céd. 2727-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 161— Luis Ernesto Pimentel — 11 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 162— Mario Guerrero (Palmiro) — 32 años — Céd. 14044-3 — Cambita-La Toma — San Cristóbal.
- 163— Dario Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 164— José de los Santos José — 66 años — Céd. 1232-20 — Duvergé — Independencia.
- 165— Candelario López — 40 años — Céd. 35510-31 — Montecristi. (Natural de Santiago).
- 166— a) Miguel Antonio Llano — 50 años — Céd. 2881-32 — Tamboril — Santiago.
b) Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
c) Ricardo Pimentel — 74 años — Céd. 12720-1 — Haina — San Cristóbal.
- 167— Julio Romero Pérez — 23 años — Céd. 30605-2 — Cambita Sterling — San Cristóbal.
- 168— a) Julio Antonio Santana — 28 años — Céd. 30955-54 — Moca — Espaillat.

- b) Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
- c) Gumersinda Ramírez — 30 años — Céd. 4185-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 169— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
- 170— a) Tomás Adón — 60 años — Céd. 494-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- b) Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
- c) Juan Valenzuela (Maquinco) — 55 años — Céd. 278-2 — Cambita Sterling — San Cristóbal.
- 171— a) Etandilia Alcántara — 50 años — Céd. 2022-19 — Cabral — Barahona.
- b) Uladislao (Alcides) Reyes — 39 años — Céd. 10551-27 — Hato Mayor — El Seibo.
- 172— Germán Contreras — 18 años — Céd. 120212-7 — Bonao — La Vega.
- 173— Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — San Cristóbal.
- 174— Iris Germán — 28 años — Céd. 83744-1 — San Francisco de Macorís — Duarte.
- 175— Germán Peralta — 17 años — Céd. 15019 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 176— Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
- 177— a) Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
- b) Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafistol — Peravia.
- c) Elías Cristo — 67 años — Cabral — Barahona.
- 178— a) José Altagracia Aybar — 23 años — Céd. 733-93 — Haina — San Cristóbal.
- b) León Paniagua — 27 años — Céd. 15182-48 — Maimón — La Vega.
- 179— a) Onilio Moquete — 62 años — Céd. 7016-1 — Duvergé — Independencia.
- b) Andrés Cuello Pérez (Bicicleta) — 38 años — Céd. 24135-18 — Barahona.
- 180— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 181— Mario Osiris Castillo — Céd. 15378-3 — Cañafistol — Peravia.
- 182— Faustina Jiménez Vda. León — 80 años — Céd. 533-19 — Cabral — Barahona.
- 183— Emiliana Tavárez Vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 — Montecristi.
- 184— Milton M. Paniagua — 25 años — Céd. 18262-3 — Boca Canasta — Peravia.
- 185— Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — San Cristóbal.
- 186— Aurelio Aquino — 39 años — Céd. 3044-4 — Bayaguana — San Cristóbal.
- 187— Leonilda Chalas — 12 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 188— Rafael Fermín — 27 años — Céd. 15544-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 189— a) Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
- b) Miguel Puello — 130 años — Céd. 4851-48 — Villa Altagracia — San Cristóbal.

- c) Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — San Cristóbal.
- 190— José de los Santos — 66 años — Céd. 1232-20 — Duvergé — Independencia.
- 191— María Catalina Morel — 39 años — Céd. 13811-54 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 192— a) Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 — Cañafistol — Peravia.
- b) Paulino Alcántara — 34 años — Céd. 3922-19 — Cabral — Barahona.
- 193— Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
- 194— Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 — Cañafistol — Peravia.
- 195— Juan Francisco de la Rosa — 16 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 196— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 197— Emilio Rijo Pérez — 30 años — Céd. 24895-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 198— Rafael Antonio Ortega — 26 años — Céd. 7700-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 199— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 200— Félix Paniagua — 25 años — Céd. 24280-12 — San Juan de la Maguana.
- 201— a) Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
- b) Gerineldo Bernabé Columna — 19 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 202— Luis Lantigua — 21 años — Céd. 15815-55 — Salcedo.
- 203— Hortencia Tamares — 12 años — Haina — San Cristóbal.
- 204— Francisco Antonio Mendoza — 67 años — Céd. 5351-48 — Bajos de Haina — San Cristóbal.
- 205— Angel Domínguez — 75 años — Céd. 1262-32.
- 206— Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafistol — Peravia.
- 207— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
- 208— Mario Nívar — 47 años — Céd. 12047-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 209— Félix Rodríguez — 78 años — Céd. 3227-32 — Tamboril — Santiago.
- 210— Pedro Encarnación — 24 años — Céd. 122-93 — Haina — San Cristóbal.
- 211— Félix Rodríguez — 78 años — Céd. 3227-32 — Tamboril — Santiago.
- 212— Ramón Suero Núñez — 65 años — Céd. 1205-50 — Jarabacoa — La Vega.
- 213— Uladislao (Alcides) Reyes — 39 años — Céd. 10551-27 — Hato Mayor — El Seibo.
- 214— Jacoba Rodríguez — 27 años — Céd. 4138-41 — Montecristi.
- 215— Ramón Díaz — 25 años — Céd. 1973-52 — Moca — Espaillat.
- 216— Miguel Antonio Llano — 50 años — Céd. 2881-32 — Tamboril — Santiago.
- 217— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.

- 218— a) Andrés Castillo — 12 años — Haina — San Cristóbal.
 b) Pedro Tomás Colón — 52 años — Céd. 9404-12 — San Juan de la Maguana.
 219— Carmen Dinorah de Jesús Pascual — 10 años — La Romana.
 220— Gilberto Elpidio Gómez — 35 años — Céd. 51096-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.

C

- 221— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
 222— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
 223— Miguel Puello — 130 años — Céd. 4851-48 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 224— Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
 225— Eladio Jiménez — 33 años — Céd. 13777-48 — Maimón — La Vega.
 226— Germán Contreras — 18 años — Céd. 120212-7 — Bonao — La Vega.
 227— Ricardo Pimentel — 74 años — Céd. 12720-1 — Haina — San Cristóbal.
 228— Uladislao (Alcides) Reyes — 39 años — Céd. 10551-27 — Hato Mayor — El Seibo.
 229— Leonte Peña Brito — 50 años — Céd. 6649-48 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 230— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
 231— Senito Colón — 20 años — Céd. 7996-65 — Salcedo.
 232— Vetilio Alcántara — 50 años — Céd. 2098-19 — Cabral — Barahona.
 233— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 234— Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
 235— Rafael Antonio Mejía (Cabuya) — 16 años — Cañafístol — Peravia.
 236— Ramón Antonio Ureña — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón — La Vega.
 237— a) Manuel Mejía Aguasvivas — Céd. 10453-3 — Cañafístol — Peravia.
 b) Santa Seneida Tejeda — 10 años — Baní — Peravia.
 238— a) Ramón Suero Núñez — 65 años — Céd. 1205-50 — Jarabacoa — La Vega.
 b) Aurelio Aquino — 39 años — Céd. 3044-4 — Bayaguana — San Cristóbal.
 239— Melania Chalas — 24 años — Céd. 5386-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 240— Félix Hernández — 28 años — Céd. 5493-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 241— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
 242— José María Mejía — 37 años — Céd. 12781-3 — Cañafístol — Peravia.

- 243— Domingo de la Cruz — 22 años — Céd. 31956-1 — San Francisco de Macorís — Duarte.
- 244— a) Alejandro González — 16 años — La Romana.
 b) Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 — Cañafistol — Peravia.
- 245— Domingo Peña — 24 años — Céd. 20212-28 — Maimón — La Vega.
- 246— Esperanza M. Laucert — 40 años — Céd. 45023-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 247— Plinio Ruiz — 16 años — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 248— Félix Hernández — 28 años — Céd. 5493-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 249— Tulio Dionisio — 49 años — Céd. 13611-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 250— Juan Rosario — 16 años — Las Baitoas — Independencia.
- 251— a) Pablo Paulino — 35 años — Céd. 11744-32 — Tamboril — Santiago.
 b) Evarista Alcántara — 40 años — Céd. 2179-19 — Cabral — Barahona.
- 252— Carlos Herminio Rodríguez — 18 años — Céd. 11786-1 — Santiago.
- 253— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 254— Oderto Zapata — 27 años — Céd. 25463-2 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 255— a) Oscar Mancebo — 13 años — Mella — Independencia.
 b) William de la Rosa — 16 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 256— William de la Rosa — 16 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 257— Cristino Báez — 32 años — Céd. 1955-19 — Cabral — Barahona.
- 258— Cristino Báez — 32 años — Céd. 1955-19 — Cabral — Barahona.
- 259— a) Matías Roberto Valenciano — 19 años — Céd. 756-93 — Haina — San Cristóbal.
 b) Tomás Montás — 17 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 260— a) Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
 b) Melitón Portorreal — 70 años — Carlos Díaz — Santiago.
 c) Darío Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 d) Freddy José García — 25 años — Céd. 10657-40 — Santiago.
- 261— Braudilia Ureña — 57 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 262— Julián Santos — 28 años — Céd. 1348-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 263— Eremita Jiménez — 39 años — Céd. 2452-20 — Duvergé — Independencia.
- 264— Eremita Jiménez — 39 años — Céd. 2452-20 — Duvergé — Independencia.
- 265— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 266— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.

- 267— José Teófilo Díaz — 27 años — Céd. 36006-54 — Moca —
Espaillat.
- 268— Roberto Lamarche (Quico) — 25 años — Céd. 322402-1 —
Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 269— Bienvenido Marmolejos Reyes — 52 años — Céd. 4930-49 —
Maimón — La Vega.
- 270— Claudio Emilio González — 38 años — Céd. 11620-3 — Baní.
- 271— Joaquín Ruiz — 17 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 272— William Domínguez — 18 años — Céd. 33327-2 — Cambita
Garabito — San Cristóbal.
- 273— Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa
Altagracia — San Cristóbal.
- 274— a) Paco Esteban Soto Reyes — 24 años — Céd. 30177-2 — Hu-
machón — San Cristóbal.
b) Anselmo Adames — 18 años — Céd. 8808-68 — Villa Alta-
gracia — San Cristóbal.
- 275— a) Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Se-
cción Manabao — La Vega.
b) Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La
Romana.
c) Agustín Félix Ciprián — 64 años — Céd. 4456-10 — Las
Charcas — Azua.
d) José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 —
Montecristi.
e) Juan Ramón Rodríguez — 25 años — Céd. 2876-41 — Mon-
tecristi.
- 276— Uladislao (Alcides) Reyes — 39 años — Céd. 10551-27 —
Hato Mayor — El Seibo.
- 277— Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
- 278— Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
- 279— Avelino Frías — 49 años — Céd. 2223-6 — Sección Hato Viejo
— Distrito Nacional.
- 280— Casimiro Martínez — 42 años — Céd. 7957-28 — Higüey —
La Altagracia.
- 281— Julio Lorenzo — 53 años — Céd. 5111-2 — Cambita Garabito
— San Cristóbal.
- 282— Ramón Pérez — 21 años — Céd. 5817-20 — Las Baitoas —
Independencia.
- 283— Eleacer Batista — 13 años — Canoa — Barahona.
- 284— Mario Osiris Castillo — Céd. 15378-3 — Cañafistol — Peravia.
- 285— Fabio Reyes — 17 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 286— Iris Germán — 28 años — Céd. 83744-1 — San Francisco de
Macorís — Duarte.
- 287— a) Avelino Contreras — 53 años — Céd. 1908-5 — Yamasá —
San Cristóbal.
b) Avelino Contreras — 53 años — Céd. 1908-5 — Yamasá —
San Cristóbal.
- 288— Ricardo Díaz Estrella Ureña — 66 años — Cambita Garabito
— San Cristóbal.
- 289— Virgilio Rodríguez — 52 años — Céd. 6126-28 — La Romana.
- 290— Tomás Sánchez Ciprián — 54 años — Céd. 252-13 — Cambita
Garabito — San Cristóbal.
- 291— Miguel Puello — 130 años — Céd. 4851-48 — Villa Altagracia
— San Cristóbal.

- 292— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 293— Frank Manuel Cohén — 23 años — Céd. 5576-20 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 294— Ramona de la Cruz Rosario — 41 años — Céd. 2727-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 295— Leonel Antonio Pérez — 17 años — Céd. 5661-20 Mella — Independencia.
- 296— Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
- 297— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 298— Félix Hernández — 28 años — Céd. 5493-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 299— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 300— Humberto Morel Estévez — 27 años — Céd. 7996-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 301— Darío Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 302— Angel R. Pimentel — 28 años — Céd. 27396-2 — Sección Quita Sueño — San Cristóbal.
- 303— Avelino Frías — 49 años — Céd. 2223-6 — Sección Hato Viejo — Distrito Nacional.
- 304— a) Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
 b) Eleacer Batista — 13 años — Canoa — Barahona.
- 305— Joaquín Pérez — 35 años — Céd. 994-72 — Canoa — Barahona.
- 306— Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 307— Plinio Ruiz — 16 años — Cambita Garabito-La Toma — San Cristóbal.
- 308— Samuel Elías Domínguez — 14 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 309— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 310— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
- 311— Virgilio Guzmán Gómez — 30 años — Céd. 4276-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 312— a) Fausto López — 40 años — Céd. 8926-55 — Salcedo.
 b) Alejandro González — 16 años — La Romana.
 c) José Luis Arias — 16 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 313— Plinio Ruiz — 16 años — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 314— Cecilio Santana (Muñeco) — 54 años — Céd. 15628-26 — La Romana.
- 315— Joaquín Pérez — 35 años — Céd. 994-72 — Canoa — Barahona.
- 316— Ramón Suero Núñez — 65 años — Céd. 1205-50 — Jarabacoa — La Vega.
- 317— Gilberto Elpidio Gómez — 35 años — Céd. 51096-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 318— Miguel Puello — 130 años — Céd. 4851-48 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 319— Juan Antonio Aguasvivas — Céd. 17729-3 — Cañafistol — Peravia.

- 320— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 321— Ramón Suero Núñez — 65 años — Céd. 1205-50 — Jarabacoa — La Vega.
- 322— Gerineldo Bernabé Columna — 19 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 323— Bienvenido Caro — 26 años — Céd. 26130-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 324— Vetilio Alcántara — 50 años — Céd. 2098-19 — Cabral — Barahona.
- 325— Juan Ramón Rodríguez — 25 años — Céd. 2876-41 — Montecristi.
- 326— a) Félix María Mejía — Céd. 20733-3 Cañafistol — Peravia.
 b) Primitiva Hernández — 48 años — Céd. 64-8 — Paraje La Bomba — Distrito Nacional.
 c) Mario Mendoza — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 d) Pablo Paulino — 35 años — Céd. 11744-32 — Tamboril — Santiago.
- 327— Héctor Rolando Saviñón — 20 años — Céd. 5765-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 328— Plinio Ruiz — 20 años — Céd. 7077-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 329— Claudio Pablo Rodríguez — 13 años — Montecristi.
- 330— Julio César Lora — 12 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 331— Luis Manuel Soto Báez — Céd. 14375-3 — Cañafistol — Peravia.
- 332— Luis Manuel Soto Báez — Céd. 14375-3 — Cañafistol — Peravia.
- 333— Ramón Díaz — 25 años — Céd. 1973-52 — Moca — Espaillat.
- 334— José Dionisio Diprés — 21 años — Céd. 33258-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 335— Vicente Reyes — 43 años — Céd. 7413-49 — Maimón — La Vega.
- 336— Bienvenido Marmolejos Reyes — 43 años — Céd. 7413-49 — Maimón — La Vega.
- 337— Juan Rodríguez — 44 años — Céd. 6631-32 — Tamboril — Santiago.
- 338— a) Iris Germán — 28 años — Céd. 83744-1 — San Francisco de Macorís — Duarte.
 b) Raimundo Severino — 20 años — Céd. 7928-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 c) Mario Guerrero (Palmiro) — 32 años — Céd. 14044-3 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
 d) Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
 e) Dionisio Bran (Negro) — 39 años — Céd. 3395-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 339— Mario Guerrero (Palmiro) — 32 años — Céd. 14044-3 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 340— Julio César Domínguez — 21 años — Céd. 32182-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 341— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 342— Alexandra Read Estrella — 9 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.

- 343— Emiliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 — Montecristi.
- 344— Sergio de la Rosa — 15 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 345— Manuel Cuevas Pérez — 21 años — Céd. 5764-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 346— Ramón Melitón Mejía — Cañafistol — Peravia.
- 347— José Pérez Brito — Sabana Grande de Boyá — San Cristóbal.
- 348— Francisco Martínez — 50 años — Céd. 2274-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 349— Tomás Delgado — 28 años — Céd. 22991-2 — Humachón — San Cristóbal.
- 350— Francisco Morel — 43 años — Céd. 18660-54 — Moca — Es-paillat.
- 351— a) Julio Sánchez — 28 años — Céd. 720-84 — Baní — Peravia.
b) Dionisio Romero — 45 años — Céd. 10800-2 — Valdesia — Peravia.
- 352— José Dolores Marmolejos — 13 años — Mella — Independencia.
- 353— a) Anibal Abreu — 56 años — Céd. 1109-50 — Jaraboca — La Vega.
b) Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 354— Ramón Báez Ureña — 18 años — Céd. 9302-5 — Jánico — Santiago.
- 355— Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altigracia.
- 356— Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — San Cristóbal.
- 357— Mario Herrera — 38 años — Céd. 1899-68 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 358— José Altigracia Diprés — 32 años — Céd. 24937-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 359— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sec-ción Manabao — La Vega.
- 360— a) Tulio Dionisio — 49 años — Céd. 13611-22 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
b) Enrique Romero Isabel — 76 años — Céd. 3666-2 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 361— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 362— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cam-bita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 363— Francisco Antonio Ventura — 47 años — Céd. 33257-1 — Tam-boril — Santiago.
- 364— Víctor Florentino — 23 años — Céd. 20539-3 — Valdesia — Peravia.
- 365— José María Mejía — 37 años — Céd. 12781--3 — Cañafistol — Peravia.
- 366— a) Amado Pastor Mancebo — 25 años — Céd. 1036-79 — Canoa — Barahona.
b) Julián Cuello — 62 años — Céd. 10540-18 — Canoa — Barahona.
- 367— Candelario López — 40 años — Céd. 35510-31 — Santiago.
- 368— Pedro Encarnación — 24 años — Céd. 122-93 — Haina — San Cristóbal.
- 369— Claudio Emilio González — 38 años — Céd. 11620-3 — Baní — Peravia.

- 370— Ramón Antonio Urefia — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón — La Vega.
- 371— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 372— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 373— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 374— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 375— Emiliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 — Montecristi.
- 376— Eleacer Batista — 13 años — Canoa — Barahona.
- 377— María Catalina Morel — 39 años — Céd. 13811-54 — Moca — Espailat.
- 378— Félix Gutiérrez — 33 años — Céd. 53062-31 — Baitoa — Santiago.
- 379— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 380— a) Juan E. Peña — 27 años — Céd. 7689-45 — Juan Gómez — Montecristi.
b) Cayetano Ovando — 40 años — Céd. 7868-48 — Bonao — La Vega.
- 381— Ramón E. Beras — 32 años — Céd. 10616-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 382— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 383— a) José Dolores Melo (Lolo) — Céd. 7235-3 — Sombrero — Peravia.
b) Alexandra Read Estrella — 9 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 384— Virgilio Guzmán Gómez — 30 años — Céd. 4276-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 385— Angel Domínguez — 75 años — Céd. 1262-32 — Tamboril — Santiago.
- 386— Aníbal Dolores Diprés — 21 años — Céd. 33852-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 387— a) Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
b) Felino Jiménez — 42 años — Céd. 5790-34 — Mao — Valverde.
- 388— Rafael Antonio Ortega — 26 años — Céd. 7700-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 389— Julián Cuello — 62 años — Céd. 10540-18 — Canoa — Barahona.
- 390— Leonel Antonio Pérez — 17 años — Céd. 5661-20 — Mella — Independencia.
- 391— Carlos Manuel Diprés — 19 años — Céd. 18814-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 392— Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafistol — Peravia.
- 393— Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 — Cañafistol — Peravia.
- 394— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.

- 395—a) Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 — Cañafistol — Peravia.
 b) Jorge Vargas — 16 años — Canoa — Barahona.
- 396—a) Félix Gutiérrez — 33 años — Céd. 53062-31 — Baitoa — Santiago.
 b) Fabiola Henríquez — 14 años — La Romana.
- 397— Eladio Jiménez — 33 años — Céd. 13077-48 — Maimón — La Vega.
- 398— José Dionisio Diprés — 21 años — Céd. 33258-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 399— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 400— Felipe Antonio Sánchez — 42 años — Céd. 7614-10 — Las Charcas — Azua.
- 401— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 402— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 403— Ramón Suero Núñez — 65 años — Céd. 1205-50 — Jarabacoa — La Vega.
- 404— Tulio Dionisio — 49 años — Céd. 13611-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 405—a) José Emilio de los Santos — 45 años — Céd. 15191-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 b) Oscar Frías — 27 años — Céd. 27172-2 — Cambita Sterling — San Cristóbal.
- 406—a) Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altagracia.
 b) Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 407—a) Ceferino Pión Trinidad — 28 años — Céd. 16309-27 — Hato Mayor del Rey — El Seibo.
 b) José Valdez — 28 años — Céd. 22554-1 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 408— Carlos Jiménez — 40 años — Céd. 1907-68 — Hato Damas — San Cristóbal.
- 409— Joaquín Ruiz — 17 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 410— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 411— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 412— Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
- 413— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 414— Abad Colón — 27 años — Céd. 30300-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 415— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
- 416— Frank Manuel Cohén — 23 años — Céd. 5576-20 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 417— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 418— Alfredo Martich — 17 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 419— Melania Chalas — 24 años — Céd. 5386-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 420— Vetilio de la Paz — 21 años — Céd. 5799-20 — Las Baitoas — Independencia.

- 421— José Dolores Melo (Lolo) — Céd. 7235-3 — Sombrero — Peravia.
- 422— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 423— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 424— Casimiro Martínez — 42 años — Céd. 7957-28 — Higüey — La Altigracia.
- 425— a) Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 b) Juan Isidro Cuesta Báez — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.
- 426— Tomás Adón — 60 años — Céd. 494-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 427— Braudilia Ureña — 57 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 428— María Bran — 55 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 429— Amalia Mendoza — 30 años — Céd. 5995-32 — Tamboril — Santiago.
- 430— Francisco Báez — 15 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 431— Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 432— Rafael Antonio Mejía (Cabuya) — 16 años — Cañafistol — Peravia.
- 433— Andrés Cuello Pérez (Bicicleta) — 38 años — Céd. 24135-18 — Barahona.
- 434— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 435— Leopoldo Encarnación — 29 años — Céd. 71300-1 — Haina — San Cristóbal.
- 436— Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
- 437— Franklin Moya — 13 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 438— Braudilia Ureña — 57 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 439— Plinio Ruiz — 20 años — Céd. 7077-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 440— a) Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
 b) Mónica Reyes Castillo — 27 años — Céd. 6478-38.
- 441— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
- 442— Pedro Encarnación — 24 años — Céd. 122-93 — Haina — San Cristóbal.

CH

- 443— Miguel Antonio Llano — 50 años — Céd. 2881-32 — Tamboril.
- 444— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 445— Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
- 446— Eladio Jiménez — 33 años — Céd. 13077-48 — Maimón — La Vega.

- 447— José Leocadio Santana — 12 años — Carlos Díaz — Santiago.
 448— Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — San Cristóbal.
 449— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
 450 — León Paniagua — 27 años — Céd. 15182-48 — Maimón — La Vega.

D

- 451— Carlos Herminio Rodríguez — 18 años — Céd. 11786-1 — Santiago.
 452— Santa Seneida Tejeda — 10 años — Bani — Peravia.
 453— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
 454— a) Jesús Manzueta — 11 años — Yamasá — San Cristóbal.
 b) Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
 455— Luis Leonidas Espailat — 11 años — Yamasá — San Cristóbal.
 456— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 457— Andrés Cuello Pérez (Bicicleta) — 38 años — Céd. 24135-18 — Barahona.
 458— Loreto Billilo (Lolo) — Céd. 5439-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 459— José Altigracia Diprés — 32 años — Céd. 24937-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 460— William de la Rosa — 16 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 461— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altigracia.
 462— Rosa Mendoza — 53 años — Tamboril — Santiago.
 463— Manuel Antonio Cabral Garrido — 82 años — Céd. 2521-31 — Salcedo.
 464— Sergio de la Rosa — 15 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 465— Juan Garabito — 34 años — Céd. 22704-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 466— Eugenio Dobles — 50 años — Céd. 921-7 — La Victoria — Distrito Nacional.
 467— a) Juan Francisco de la Rosa — 16 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 b) José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
 468— a) Julia Castillo — 18 años — Céd. 64654-31 — Montecristi.
 b) Juan Isidro Cuesta Báez — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.
 469— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
 470— Joaquín Ruiz — 17 años — Yamasá — San Cristóbal.
 471— León Paniagua — 27 años — Céd. 15182-48 — Maimón — La Vega.
 472— Ceferino Pión Trinidad — 28 años — Céd. 16309-27 — Hato Mayor del Rey — El Seibo.

E

- 473—a) Augusto Pérez — 43 años — Céd. 10771-2 — San Cristóbal.
 b) Juan María Barrera — 29 años — Céd. 13859-32 — Tamboril — Santiago.
- 474— Juan Rivera Garabito — 26 años — Céd. 28126-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 475—a) Milton M. Paniagua — 25 años — Céd. 18262-3 — Canasta — Peravia.
 b) Tulio Dionisio — 49 años — Céd. 13611-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 476—a) Andrés Araujo — 50 años — Céd. 17011-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 b) Gonzalo de León — 52 años — Céd. 12151-18 — Canoa — Barahona.
- 477— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 478— Francisco Campusano — 15 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 479— Pedro Pablo Jiménez — 28 años — Céd. 18517-3 — Cañafistol — Peravia.
- 480— Félix María Mejía — Céd. 20733-3 — Cañafistol — Peravia.
- 481— Jorge Bello — 30 años — Céd. 6139-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 482—a) Jorge Bello — 30 años — Céd. 6139-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 b) Eduardo Pimentel — 20 años — Céd. 136525-1 — Bani — Peravia.
- 483—a) Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
 b) Julia Castillo — 18 años — Céd. 64654-31 — Montecristi.
 c) Cecilio de Paula — 25 años — Céd. 5892-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 d) Eladio Castillo — 26 años — Céd. 14755-28 — Higüey — La Altagracia.
- 484— Eleacer Batista — 13 años — Canoa — Barahona.
- 485— María Altagracia López — 35 años — Céd. 10430-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 486— Elsa Antonia Meléndez — 23 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 487— Fabiola Henríquez — 14 años — La Romana.
- 488— Elena Chalas — 15 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 489— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
- 490—a) Tomás Adón — 60 años — Céd. 494-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 b) Cayetano Ovando — 40 años — Céd. 78680-48 — Bonao — La Vega.
- 491— Mario Herrera — 38 años — Céd. 1899-68 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 492— Juan Garabito 34 años — Céd. 22704-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 493— Abad Colón — 27 años — Céd. 30300-2 — Cambita Garbaito — San Cristóbal.
- 494— Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altagracia.

- 495— Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altigracia.
- 496— José Antonio Angomás — 23 años — Céd. 7264-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 497— Manuel Calderón — 20 años — Céd. 8009-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 498— Pedro Tomás Colón — 52 años — Céd. 9404-12 — San Juan de la Maguana.
- 499— Pedro Tomás Colón — 52 años — Céd. 9404-12 — San Juan de la Maguana.
- 500— Pablo Dobles — 39 años — Céd. 1586-9 — La Bomba — Distrito Nacional.
- 501— Dominga Ramírez — 24 años — Bayaguana — San Cristóbal.
- 502— Germán Casanova — 26 años — Céd. 29105-2 — Sainaguá — San Cristóbal.
- 503— Fidelicia de la Cruz — 38 años — Céd. 2228-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 504— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altigracia.
- 505— Hermógenes Bienvenido Villalona — 14 años — Juan Gómez — Montecristi.
- 506— Pascual Bautista — 22 años — Céd. 30302-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 507— Joaquín Ruiz — 17 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 508—a) Matías Roberto Valenciano — 19 años — Céd. 756-93 — Haina — San Cristóbal.
- b) Andrés de los Santos (Bolo) — 55 años — Céd. 826-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 509— Santa Angustias — 26 años — Céd. 122-90 — San Cristóbal.
- 510—a) Mario Osiris Castillo — Céd. 15378-3 — Cañafistol — Peravia.
- b) Candelario López — 40 años — Céd. 35510-31 — Santiago.
- 511— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 512— Ercilia Vásquez — 22 años — Gaspar Hernández — Espailat.
- 513— Alexandra Read Estrella — 9 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 514—a) Juan Pérez Guzmán — 23 años — Céd. 32772-2 Humachón — San Cristóbal.
- b) María Nidia Contreras — 12 años — Bonao — La Vega.
- 515— Juan Isidro Cuesta Báez — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.

F

- 516— Eugenio Dobles — 50 años — Céd. 921-7 — La Victoria — Distrito Nacional.
- 517— Ramón Antonio Urefia — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón — La Vega.
- 518— Tomasa Matías — 30 años — Céd. 6591-8 — El Laurel — San Cristóbal.
- 519— Dionisio Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 520— Virgilio Amparo — 17 años — San Francisco de Macorís — Duarte.

- 521— Miguel Santos — 32 años — Céd. 14161-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 522— Santiago Guzmán — 40 años — Céd. 2974-33 — Montecristi.
- 523— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 524— Faustina Jiménez vda. de León — 80 años — Céd. 533-19 — Cabral — Barahona.
- 525— Rafael Mejía (Cabuya) — 16 años — Cañafistol — Peravia.
- 526— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 527— Wilfredo Antonio Núñez — 19 años — Céd. 5645-20 — La Vega.
- 528— Luis Leonidas Espaillat — 11 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 529— a) Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- b) Leonel Antonio Pérez — 17 años — Céd. 6561-20 — Mella — Independencia.
- 530— Juan María Barrera — 29 años — Céd. 13859-32 — Tamboril — Santiago.
- 531— Ramón Antonio Ureña — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón — La Vega.

G

- 532— Mario Osiris Castillo — Céd. 15378-3 — Cañafistol — Peravia.
- 533— Rafael Antonio Ortega — 26 años — Céd. 7700-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 534— a) Gonzalo de León — 52 años — Céd. 12151-18 — Canoa — Barahona.
- b) Esperanza Laucert — 40 años — Céd. 45023-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 535— Vetilio Alcántara — 50 años — Céd. 2098-19 — Cabral — Barahona.
- 536— Pedro Pablo Jiménez — 28 años — Céd. 18517-3 — Cañafistol — Peravia.
- 537— Félix Riio — 63 años — Céd. 26616-1 — El Seibo.
- 538— Boanerge Uribe Domínguez — 20 años — Céd. 3883-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 539— Carlos Herminio Rodríguez — 18 años — Céd. 11786-1 — Santiago.
- 540— Celio Santana (Muñeco) — 54 años — Céd. 15628-26 — La Vega.
- 541— Eladio Jiménez — 33 años — Céd. 13077-48 — Maimón — La Vega.
- 542— Víctor de los Santos — 40 años — Céd. 9127-3 — Valdesia — Peravia.
- 543— Félix Hernández — 28 años — Céd. 5493-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 544— Fausto López — 40 años — Céd. 8926-55 — Salcedo.
- 545— Santiago Monsanto — 29 años — Céd. 13426-32 — Tamboril — Santiago.
- 546— Julia Castillo — 65 años — Céd. 36112-1 — El Seibo.
- 547— Andrés Quezada — 28 años — Céd. 38013-26 — La Romana.
- 548— Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 549— Germán Contreras — 18 años — Céd. 120212-7 — Bonao — La Vega.

- 550— Carlos Herminio Rodríguez — 18 años — Céd. 11786-1 — Santiago.
- 551— Miguel Puello — 130 años — Céd. 4851-48 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 552— Alexis González Hernández — Céd. 6866-39 — Altamira — Puerto Plata.
- 553— a) Antonio de León — 42 años — Céd. 4518-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 b) Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
- 554— Hipólito del Rosario Valdez — 25 años — Céd. 109037-1 — Villa Mella — Distrito Nacional.
- 555— Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafistol — Peravia.
- 556— José Rafael León — 16 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 557— José Hilario — 64 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 558— Andrés Quezada — 28 años — Céd. 38013-26 — La Romana.
- 559— a) Mercedes Liriano de Santana — 46 años — Céd. 1009-4 — Bayaguana — San Cristóbal.
 b) Domingo Peña — 24 años — Céd. 20212-28 — Maimón — La Vega.
- 560— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
- 561— Alejandro Segura — 24 años — Céd. 4976-19 — Cabral — Barahona.
- 562— a) Eduardo Pimentel — 20 años — Céd. 136525-1 — Baní Peravia.
 b) Andrés Quezada — 28 años — Céd. 38013-26 — La Romana.
- 563— Bienvenido Peña — 21 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 564— Iris Germán — 28 años — Céd. 83744-1 — San Francisco de Macorís — Duarte.
- 565— Julio Escudero — 17 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 566— Francisco Campusano — 15 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 567— Tomás Adón — 60 años — Céd. 494-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 568— Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
- 569— Felipe Antonio Sánchez — 42 años — Céd. 7614-10 — Las Charcas — Azua.
- 570— Felicita González — 50 años — Céd. 4342-18 — Canoa — Barahona.
- 571— Eduardo López — 20 años — Céd. 7687-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 572— Santa Seneida Tejeda — 10 años — Baní — Peravia.
- 573— José Arismendi de León — 25 años — Céd. 586-79 — Canoa — Barahona.
- 574— a) Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
 b) Victoriano Rodríguez — 52 años — Céd. 2056-44 — Montecristi.
 c) Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
- 575— a) Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
 b) Joaquín Pérez — 35 años — Céd. 994-72 — Canoa — Barahona.
- 576— Julio César Domínguez — 21 años — Céd. 32182-2 Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.

- 577— Alejandro Segura — 57 años — Céd. 1342-19 — Cabral — Barahona.
 578— José Miguel Rodríguez — 10 años — Juan Gómez — Montecristi.
 579— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.

H

- 580— a) Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
 b) Germán Contreras — 18 años — Céd. 120212-7 — Bonao — La Vega.
 581— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
 582— Gabriel Betances — 40 años — Maimón — La Vega.
 583— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5139-20 — Duvergé — Independencia.
 584— Félix Rodríguez — 78 años — Céd. 3227-32 — Tamboril — Santiago.
 585— Emiliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 — Montecristi.
 586— Juan Bautista Alcántara — 21 años — Céd. 2457-19 — Cabral — Barahona.
 587— José Dinoisio Diprés — 21 años — Céd. 33258-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 588— Mario Osiris Castillo — Céd. 15378-3 — Cañafistol — Peravia.
 589— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
 590— Laureano Fernández — 43 años — Céd. 20285-54 — Moca — Españaillat.
 591— Félix Díaz — 63 años — Céd. 3098-38 — Bajabonico — Puerto Plata.
 592— Mercedes Liriano de Santana — 46 años — Céd. 1009-4 — Bayaguana — San Cristóbal.
 593— José Castillo — 25 años — Céd. 4229-37 — Yamasá — San Cristóbal.
 594— a) Milton M. Paniagua — 25 años — Céd. 18262-3 — Boca Canasta — Peravia.
 b) Luis Leonidas Españaillat — 11 años — Yamasá — San Cristóbal.
 595— Julián Cuello — 62 años — Céd. 10540-18 — Canoa — Barahona.
 596— Natalio Bello — 24 años — Céd. 8103-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 597— a) Julio Lorenzo — 53 años — Céd. 5111-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 b) José Ramón Acosta — 22 años — Céd. 7472-65.
 598— Casimiro Martínez — 42 años — Céd. 7957-28 — Higüey — La Altagracia.
 599— Petronila de Jesús — 22 años — Céd. 475-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 600— Luis Manuel Soto Báez — Céd. 14375-3 — Cañafistol — Peravia.
 601— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
 602— Manuel Mejía Aguasvivas — Céd. 10453-3 — Cañafistol — Peravia.
 603— David de León — 19 años — Céd. 9948-8 — El Dean — San Cristóbal.

- 604— Natalio Bello — 24 años — Céd. 8103-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 605— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
- 606— Félix Antonio Martínez — 27 años — Céd. 25545-54 — Moca — Espaillat.
- 607— Natalio Bello — 24 años — Céd. 8103-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 608— Genaro Antonio Martínez — 37 años — Céd. 13389-32 — Tamboril — Santiago.
- 609— a) José Emilio de los Santos — 45 años — Céd. 15191-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
b) Francisco Morel — 43 años — Céd. 18660-54 — Moca — Espaillat.
- 610— Juan E. Peña — 27 años — Céd. 7689-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 611— Pablo Soto — 72 años — Céd. 487-3 — Baní — Peravia.
- 612— Pablo Soto — 72 años — Céd. 487-3 — Baní — Peravia.
- 613— Antonio de León — 42 años — Céd. 4518-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 614— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 615— Pedro de la Rosa — 15 años — Cambita-El Pueblecito — San Cristóbal.
- 616— Julio Lorenzo — 53 años — Céd. 5111-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 617— Eleacer Batista — 13 años — Canoa — Barahona.
- 618— Emiliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 — Montecristi.
- 619— Antonio de León — 42 años — Céd. 4518-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 620— Máximo Comprés — 36 años — Céd. 10901-32 — Tamboril — Santiago.
- 621— Faustina Jiménez vda. de León — 80 años — Céd. 533-19 — Cabral — Barahona.
- 622— Pedro de la Rosa — 15 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 623— Pedro de la Rosa — 15 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 624— Juan Francisco de los Santos — 18 años — Céd. 7747-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 625— a) José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
b) Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 626— Pío Moreno — 44 años — Céd. 3770-8 — Guanuma — San Cristóbal.
- 627— a) Manuel Mejía Aguasvivas — Céd. 10453-3 — Cañafístol — Peravia.
b) Gonzalo de León — 52 años — Céd. 12151-18 — Canoa — Barahona.
- 628— a) Santa Seneida Tejeda — 10 años — Baní — Peravia.
b) Jorge Aracena Núñez (Chino) — 26 años — Céd. 28907-56 — San Francisco de Macorís — Duarte.

- 629—a) Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
 b) Manuel Mejía Aguasvivas — Céd. 10453-3 — Cañafístol — Peravia.
 c) José Arismendi de León — 25 años — Céd. 586-79 — Canoa — Barahona.
- 630—a) Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafístol — Peravia.
 b) Solito Espinosa — 40 años — Barahona.
 c) Antonio de León — 42 años — Céd. 4518-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 631— Pedro Almonte Zorrilla — 18 años — Céd. 34269-56 — San Francisco de Macorís — Duarte.
- 632— Senito Colón — 20 años — Céd. 7996-65 — Salcedo.
- 633— Mario Guerrero (Palmiro) — 32 años — Céd. 14044-3 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 634— Juan E. Peña — 27 años — Céd. 7689-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 635— Eleacer Batista — 13 años — Canoa — Barahona.
- 636— José Arismendi Rodríguez — 35 años — Tamboril — Santiago.
- 637— Manuel Cuevas Pérez — 21 años — Céd. 5764-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 638— Manuel Cuevas Pérez — 21 años — Céd. 5764-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 639— Miguel Puello — 130 años — Céd. 4851-48 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 640—a) Manuel Mejía Aguasvivas — Céd. 10453-3 — Cañafístol — Peravia.
 b) Rafaela Abreu — 52 años — Céd. 4679-32 — Tamboril — Santiago.
- 641— Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 — Cañafístol — Peravia.
- 642—a) Cristino Báez — 32 años — Céd. 1955-19 — Cabral — Barahona.
 b) Félix María Mejía — Céd. 20733-3 — Cañafístol — Peravia.
- 643— Miguel Antonio Llano — 50 años — Céd. 2881-32 — Tamboril — Santiago.
- 644—a) José Teófilo Díaz — 27 años — Céd. 36006-54 — Moca — Espaillat.
 b) Rafael Antonio Ortega — 26 años — Céd. 7700-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 645— Germán Dolores Diprés — 20 años — Céd. 33839-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 646— Juan Báez — Céd. 18968-3 — Cañafístol — Peravia.
- 647— Primitiva Hernández — 48 años — Céd. 64-8 — Paraje La Bomba — Distrito Nacional.
- 648— Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 649— Freddy Doñé — 20 años — Céd. 19335-48 — Maimón — La Vega.
- 650—a) David de León — 19 años — Céd. 9948-8 — El Dean — San Cristóbal.
 b) Raimundo Severino — 20 años — Céd. 7928-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 651— Sergio Mateo Mateo — 47 años — Céd. 6745-13 — San José de Ocoa — Peravia.

I

- 652— Julia Castillo — 18 años — Céd. 64654-31 — Montecristi.
 653— Higinio Báez — 15 años — Yamasá — San Cristóbal.
 654— Higinio Báez — 15 años — Yamasá — San Cristóbal.
 655— Pedro María Reynoso — 85 años — Céd. 30-2 — Sainaguá —
 San Cristóbal.
 656— Juan Rosendo Payano — 56 años — Céd. 487-5 — Yamasá —
 San Cristóbal.
 657— Anisete Reyes — 32 años — Céd. 16527-27 — Hato Mayor —
 El Seibo.
 658— Danila de los Santos — 17 años — Céd. 3010-82 — Valdesia —
 Peravia.
 659— Dionisio Soler — 28 años — Céd. 71-72 — San Francisco de
 Macorís — Duarte.
 660— Miguel Félix — 55 años — Céd. 975-19 — Cabral — Barahona.

J

- 661— Julio César Domínguez — 21 años — Céd. 32182-2 — Cambita
 El Pueblecito — San Cristóbal.
 662— a) Ramón Antonio Estrella — 25 años — Carlos Díaz — Santiago.
 b) Elsa Antonia Meléndez — 23 años — Carlos Díaz — Santiago.
 663— Napoleón Pichardo — 37 años — Céd. 78-83 — San Cristóbal.
 664— Pascual Bautista — 22 años — Céd. 30202-2 — San Cristóbal.
 665— Tulio Dionisio — 49 años — Céd. 13611-2 — Cambita El Pueble-
 cito — San Cristóbal.
 666— José Altagracia Diprés — 32 años — Céd. 35710-2 — Cambita
 El Pueblecito — San Cristóbal.
 667— a) Rafael Vizcaíno — 18 años — Céd. 4348-82 — Valdesia —
 Peravia.
 b) Luis Nerio Cordero — 42 años — Céd. 11115-3 — Valdesia —
 Peravia.
 668— Ernesto Félix — 21 años — Céd. 5502-20 — Las Baitoas —
 Independencia.
 669— Francisco Cordero — 44 años — Céd. 51626-1 — La Isabela
 Puerto Plata.
 670— Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La
 Altagracia.
 671— Domingo Valdez — 28 años — Céd. 25302-2 — San Cristóbal.
 672— Jorge Bello — 30 años — Céd. 6139-5 — Yamasá — San Cris-
 tóbal.
 673— Domiciano de León — 20 años — Céd. 6487-5 — Yamasá —
 San Cristóbal.
 674— Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafis-
 tol — Peravia.
 675— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel
 — Puerto Plata.
 676— Paulino Alcántara — 34 años — Céd. 3922-19 — Cabral —
 Barahona.
 677— Bienvenido Marmolejos Reyes — 52 años — Céd. 4930-49 —
 Maimón — La Vega.
 678— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol
 — Peravia.

- 679— Buzo Félix — 70 años — Céd. 361-19 — Cabral — Barahona.
 680— Margarita Marte — 14 años — El Laurel — San Cristóbal.
 681— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
 682— a) Andrés Melo — 39 años — Céd. 1081-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 b) Virgilio Guzmán Gómez — 30 años — Céd. 4276-20 — Las Baitoas — Independencia.
 683— Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.

I.

- 684— Persio Ramón Martínez — 13 años — Tamboril — Santiago.
 685— a) Alexis González Hernández — Céd. 6866-39 — Altamira — Puerto Plata.
 b) Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
 686— Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 687— Petronila de Jesús — 22 años — Céd. 475-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 688— Nemesio Bautista — 62 años — Céd. 9439-2 — La Colonia — San Cristóbal.
 689— Alfredo Suero — 54 años — Céd. 2054-31 — Santiago.
 690— Julio Alfredo Encarnación — 24 años — Céd. 107963-1 — Haina — San Cristóbal.
 691— Uladislao (Alcides) Reyes — 39 años — Céd. 10551-27 — Hato Mayor — El Seibo.
 692— Juan Isidro Cuesta Báez — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.
 693— Ana Altagracia Uribe — 34 años — Céd. 12599-55 — Salcedo.
 694— a) José Eugenio Rodríguez (Mafé) — Céd. 631-72 — Montecristi.
 b) Leopoldo Encarnación — 29 años — Céd. 71300-1 — Haina — San Cristóbal.
 695— Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
 696— Amable Heredia Corcino — 34 años — Céd. 59244-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
 697— Gonzalo de León — 52 años — Céd. 12151-18 — Canoa — Barahona.
 698— Angel Salvador Grullón — 27 años — Céd. 8068-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 699— a) Félix Paniagua — 25 años — Céd. 24280-12 — San Juan de la Maguana.
 b) Amado Pastor Mancebo — 25 años — Céd. 1036-79 — Canoa — Barahona.
 700— Arturo Domínguez — 26 años — Céd. 104761-1 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 701— Rosa Mendoza — 53 años — Tamboril — Santiago.
 702— Avelino Contreras — 53 años — Céd. 1908-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 703— Jacoba Rodríguez — 27 años — Céd. 4138-41 — Montecristi.
 704— a) Saturnina María Germán — 49 años — Céd. 18270-1 — San Francisco de Macorís — Duarte.
 b) Juan Fco. de la Rosa — 16 años Cambita el Pueblecito — San Cristóbal.

- 705— Juan Rosendo Payano — 56 años — Céd. 487-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 706— Alexis González Hernández — Céd. 6866-39 — Altamira — Puerto Plata.
- 707— Alexis González Hernández — Céd. 6866-39 — Altamira — Puerto Plata.
- 708— Celio Santana (Muñeco) — 54 años — Céd. 15628-26 — La Romana.
- 709— Joaquín Ruiz — 17 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 710— Victoriano Rodríguez — 52 años — Céd. 2056-44 — Montecristi.
- 711— Osvaldo Díaz — 25 años — Céd. 18219-3 — Valdesia — Peravia.
- 712— Virgilio Guzmán Gómez — 30 años — Céd. 4276-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 713— Manuel Avelino Báez Soto — 42 años — Céd. 13151-3 — Cañafistol — Peravia.
- 714— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 715— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 716— Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 717— Andrés Cuello Pérez (Bicicleta) — 38 años — Céd. 24135-18 — Barahona.
- 718— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel Puerto Plata.
- 719— a) Ramón Lorenzo — 57 años — Céd. 8485-2 — Humachón — San Cristóbal.
- b) Primitiva Hernández — 48 años — Céd. 64-8 — Paraje La Bomba — Distrito Nacional.
- c) Severino Bran — 25 años — Céd. 25673-2 — La Bomba — Distrito Nacional.
- d) Eligio Antonio Tavárez — 32 años — Céd. 11844-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- e) Domingo Peña — 24 años — Céd. 20212-28 — Maimón — La Vega.
- 720— Emilio Contreras — 18 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 721— Ramón Lorenzo — 57 años — Céd. 8485-2 — Humachón — San Cristóbal.
- 722— José Emilio de los Santos — 45 años — Céd. 15191-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 723— a) Edgar Rojas — 18 años — Céd. 135931-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- b) Mercedes Liriano de Santana — 46 años — Céd. 1009-4 — Bayaguana — San Cristóbal.
- 724— Cristóbal Mejía — 32 años — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 725— Leovigildo Peña — 44 años — Céd. 4259-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 726— Cristóbal Mejía — 32 años — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 727— Carmen Dinorah de Jesús Pascual — 10 años — La Romana.
- 728— Elpidio Comprés — 21 años — Céd. 16919-32 — Tamboril — Santiago.
- 729— Emilio Contreras — 18 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 730— Alexandra Read Estrella — 9 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.

- 731— Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 732— Faustina Jiménez vda. de León — 80 años — Céd. 533-19 — Cabral — Barahona.
- 733— Vetilio Alcántara — 50 años — Céd. 2098-19 — Cabral — Barahona.
- 734— Máximo Rodríguez — 20 años — Céd. 17027-32 — Tamboril — Santiago.
- 735— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 736— Braudilia Ureña — 57 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 737— Vinicio Emeterio — 18 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 738— Vicente Reyes — 43 años — Céd. 7413-49 — Maimón — La Vega.
- 739— Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
- 740— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
- 741— Miguel A. Zapata — 30 años — Céd. 12776-3 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 742— a) Andrés de los Santos (Bolo) — 55 años — Céd. 826-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- b) Vetilio Alcántara — 50 años — Céd. 2098-19 — Cabral — Barahona.

LL

- 743— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 744— a) Pedro Pablo Jiménez — 28 años — Céd. 18517-3 — Cañafistol — Peravia.
- b) Manuel Mejía Aguasvivas — Céd. 1053-3 — Cañafistol — Peravia.

M

- 745— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
- 746— Ramón Sánchez — 56 años — Céd. 2682-13 — San José de Ocoa — Peravia.
- 747— José Dionisio Diprés — 21 años — Céd. 33258-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 748— José Leocadio Santana — 12 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 749— Juan Irene Dobles — 45 años — Céd. 1091-9 — La Bomba — Distrito Nacional.
- 750— Angel R. Pimentel — 28 años — Céd. 27396-2 — Sección Quitasueño — San Cristóbal.
- 751— a) Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- b) Juan Rosendo Payano — 56 años — Céd. 487-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 752— Jesús María Pérez Matos — 27 años — Céd. 737-79 — Canoa — Barahona.

- 753— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
- 754— Maximiliano Contreras — 48 años — Céd. 5309-48 — Bonao — La Vega.
- 755— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 756— a) Rafael Antonio Mejía (Cabuya) — 16 años — Cañafistol — Peravia.
 b) Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
- 757— Iris Germán — 28 años — Céd. 83744-1 — San Francisco de Macorís — Duarte.
- 758— Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
- 759— a) Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altagracia.
 b) Julián Santos — 28 años — Céd. 1348-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 760— Plinio Ruiz — 16 años — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 761— Domingo Reyes — 21 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 762— Vicente Reyes — 42 años — Céd. 7413-49 — Maimón — La Vega.
- 763— José Ulises Tejeda — 15 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 764— Juan Ramón Rodríguez — 54 años — Céd. 2621-27 — Bayaguana — San Cristóbal.
- 765— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 766— Arturo Domínguez — 26 años — Céd. 104761-1 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 767— Virgilio Rodríguez — 52 años — Céd. 6126-28 — La Romana.
- 768— Juan Antonio Morel — 13 años — Moca — Espaillat.
- 769— Angel Carrasco — 17 años — Céd. 137742-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 770— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 771— Juanico Lorenzo — 20 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 772— Santa Seneida Tejeda — 10 años — Baní — Peravia.
- 773— a) Avelino Frías — 49 años — Céd. 2223-6 — Sección Hato Viejo — Distrito Nacional.
 b) Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 774— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 775— Diógenes Lorenzo — 37 años — Céd. 2838-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 776— Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
- 777— Manuel Avelino Báez Soto — 42 años — Céd. 13151-3 — Cañafistol — Peravia.
- 778— Félix Díaz — 63 años — Céd. 3098-38 — Bajabonico — Puerto Plata.
- 779— José Segura — Cabral — Barahona.
- 780— Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafistol — Peravia.

- 781— Fausto Antonio Trinidad — 23 años — Céd. 3358-67 — Sabana de la Mar — El Seibo.
- 782— Angel R. Pimentel — 28 años — Céd. 27396-2 — Sección Quitasueño — San Cristóbal.
- 783— Bienvenido Marmolejos — 52 años — Céd. 4930-49 — Maimón — La Vega.
- 784— Andrés Cuello Pérez (Bicicleta) — 38 años — Céd. 24135-18 — Barahona.
- 785— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 786— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 787— a) Eusebio Laurencio — 35 años — Céd. 3442-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 b) Mercedes Liriano de Santana — 46 años — Céd. 1009-4 — Bayaguana — San Cristóbal.
 c) Freddy José García — 25 años — Céd. 10657-40 — Santiago.
- 788— Angel R. Pimentel — 28 años — Céd. 27396-2 — Sección Quitasueño — San Cristóbal.
- 789— Dionisio Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 790— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 791— Carlos Manuel Diprés — 19 años — Céd. 18814-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 792— Pedro Encarnación — 24 años — Céd. 122-93 — Haina — San Cristóbal.
- 793— a) Franklin Moya — 13 años — Yamasá — San Cristóbal.
 b) Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 794— a) Ramón Antonio Peña — 26 años — Céd. 36174-54 — Moca — Espaillat.
 b) Cristiano Marte — 22 años — Céd. 33278-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 795— Víctor Castillo — 18 años — Tamboril — Santiago.
- 796— Ramón de la Rosa — 47 años — Céd. 18966-47 — La Vega.
- 797— Francisco Antonio Ventura — 47 años — Céd. 33257-1 — Tamboril — Santiago.
- 798— a) Emiliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 — Montecristi.
 b) Gabriel Osuna — 52 años — Céd. 33827-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 799— Gabriel Osuna — 52 años — Céd. 33827-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 800— Ramón Emilio López — 38 años — Céd. 10129-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 801— Raimundo Severino — 20 años — Céd. 7928-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 802— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 803— Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-2 — Otra Banda — La Altagracia.
- 804— José el de Zulema — Cabral — Barahona.
- 805— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.

- 806— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 807— Niño Pérez — 22 años — Céd. 1476-79 — Canoa — Barahona.
- 808— a) Francisco Javier González — 16 años — Montecristi.
b) Rafael Antonio Mejía (Cabuya) — 16 años — Cañafistol — Peravia.
- 809— Amado Pastor Mancebo — 25 años — Céd. 1036-79 — Canoa — Barahona.
- 810— Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.
- 811— a) Juan María Barrera — 29 años — Céd. 13859-2 — Tamboril — Santiago.
b) José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 812— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 813— Jesús Manzueta — 11 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 814— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-30 — Duvergé — Independencia.
- 815— Julia Castillo — 65 años — Céd. 36112-1 — El Seibo.
- 816— Ramón Lorenzo — 57 años — Céd. 8485-2 — Humachón — San Cristóbal.
- 817— Ernesto Félix — 21 años — Céd. 5502-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 818— Héctor Rolando Savifón — 20 años — Céd. 5765-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 819— a) Rubén Enoc Peña — 18 años — Céd. 17083-49 — Cotuí — Sánchez Ramírez.
b) Pío Moreno — 44 años — Céd. 3770-8 — Guanuma — San Cristóbal.
- 820— Melania Chalas — 24 años — Céd. 5386-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 821— Victoria Matos — 26 años — Cabral — Barahona.
- 822— Leonel Antonio Pérez — 17 años — Céd. 5661-20 — Mella — Independencia.
- 823— a) Anita Infante — 68 años — Tamboril — Santiago.
b)
- 824— Julio Lorenzo — 53 años — Céd. 5111-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 825— Carmen Dinorah de Jesús Pascual — 10 años — La Romana.
- 826— Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 — Cañafistol — Peravia.
- 827— a) Anita Infante — 68 años — Tamboril — Santiago.
b) Antonio Cabrera — 42 años — Céd. 30849-32 — Tamboril — Santiago.
- 828— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 829— Elena Chalas — 15 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 830— Juan Isidro Cuesta (Cabo P.N.) — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.
- 831— Emilio Rijo Pérez — 30 años — Céd. 24895-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 832— Rafael Arcadio Peña — 51 años — Céd. 3481-45 — Juan Gómez — Montecristi.

- 833— Tomasa Matías — 30 años — Céd. 6591-8 — Laurel — San Cristóbal.
- 834— Julio César Domínguez — 21 años — Céd. 32182-2 Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 835— Manuel Calderón — 20 años — Céd. 8009-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 836—a) Ramón Antonio Morillo — 60 años — Céd. 1697-49 — Maimón — La Vega.
b) Manuel Calderón — 20 años — Céd. 8009-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 837— Luis Rodríguez Diprés — 32 años — Céd. 25710-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 838— Wilfredo Antonio Núñez — 19 años — Céd. 5645-20 — La Vega.
- 839— Vicente Reyes — 43 años — Céd. 7413-49 — Maimón — La Vega.
- 840— Bienvenido Marmolejos Reyes — 52 años — Céd. 4930-49 — Maimón — La Vega.
- 841— Rafael Antonio Mejía (Cabuya) — 16 años — Cañafistol — Peravia.
- 842— Vitiliano Adón — 70 años — Céd. 748-9 — Guanuma — San Cristóbal.
- 843— Raimundo Severino — 20 años — Céd. 7928-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 844—a) Juan Francisco Acosta — 13 años — Moca — Esppailat.
b) Elena Chalas — 15 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 845— Mario Osiris Castillo — Céd. 15378-3 — Cañafistol — Peravia.
- 846— Manuel Mejía Aguasvivas — Céd. 10453-3 — Cañafistol — Peravia.
- 847— Aníbal Abreu — 56 años — Céd. 1109-50 — Jarabacoa — La Vega.
- 848— Ramón Antonio Urefía — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón — La Vega.
- 849— Félix Martínez — 26 años — Céd. 14755-28 — Higüey — La Altigracia.
- 850—a) Avelino Frías — 49 años — Céd. 2223-6 — Sección Hato Viejo — Distrito Nacional.
b) Jorge Bello — 30 años — Céd. 6139-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 851— Pedro Encarnación — 24 años — Céd. 122-93 — Haina — San Cristóbal.
- 852— Tulio Dionisio — 49 años — Céd. 13611-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 853— Carlos Herminio Rodríguez — 18 años — Céd. 11786-1 — Santiago.
- 854— Raimundo Severino — 20 años — Céd. 7928-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 855— Oscar Mancebo — 13 años — Mella — Independencia.
- 856— Virgilio Amparo — 17 años — San Francisco de Macorís — Duarte.
- 857— Alexandra Read Estrella — 9 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 858— Primitiva Hernández — 48 años — Céd. 64-8 — La Bomba — Distrito Nacional.
- 859— Pedro Rodríguez — 18 años — Yamasá — San Cristóbal.

N

- 860— Luis Manuel Soto Báez — Céd. 14375-3 — Cañafistol — Peravía.
- 861— Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafistol — Peravía.
- 862— Ramona de la Cruz Rosario — 41 años — Céd. 2727-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 863— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
- 864— Andrés Quezada — 28 años — Céd. 38013-26 — La Romana.
- 865—a) Juan Isidro Cuesta (Cabo P.N.) — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.
- b) Luis Manuel Mejía (Bobó) — Céd. 14191-3 — Cañafistol — Peravía.
- 866— José Manuel Morales — 17 años — Tamboril — Santiago.
- 867—a) Daniel Mejía — 19 años — Céd. 13284-1 — Bonao — La Vega.
- b) Julián Cuello — 62 años — Céd. 10540-18 — Canoa — Barahona.
- c) Dulcinea Mancebo — 31 años — Céd. 3071-20 — Mella — Independencia.
- 868— Alejandro Segura — 24 años — Céd. 4976-19 — Cabral — Barahona.
- 869— Amado Pastor Mancebo — 25 años — Céd. 1036-79 — Canoa — Barahona.
- 870— Alexis González Hernández — Céd. 6866-39 — Altamira — Puerto Plata.
- 871—a) Manuel Mejía Aguasvivas — Céd. 10453-3 — Cañafistol — Peravía.
- b) Tomasa Matías — 30 años — Céd. 6591-8 — El Laurel — San Cristóbal.
- c) Rada Alcántara — 16 años — Cabral — Barahona.
- 872— Leonidas Fernández — 52 años — Céd. 2686-34 — La Guázuma — San Cristóbal.
- 873— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
- 874— Aramis Humberto Martínez — 21 años — Céd. 16919-32 — Tamboril — Santiago.
- 875— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
- 876— Enrique Romero Isabel — 76 años — Céd. 3666-2 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 877— Eduardo Pimentel — 20 años — Céd. 136525-1 — Baní — Peravía.
- 878— Enrique Romero Isabel — 76 años — Céd. 3666-2 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 879—a) Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altigracia.
- b) Darío Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 880— Miguel Félix — 55 años — Céd. 975-19 — Cabral — Barahona.
- 881— Roque Antonio Pérez — 21 años — Céd. 3196-45 — Guayubín Montecristí.
- 882— José María Columna — 73 años — Céd. 41-8 — El Dean — San Cristóbal.

- 883— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
 884— Juan Francisco 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
 885— Arturo Domínguez — 26 años — Céd. 104761-1 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 886— Ramón Melitón Mejía — Céd. 2387-3 — Cañafistol — Peravia.
 887— José Modesto Contreras — 17 años — Céd. 142078-1 — Bonao La Vega.
 888— Francisco Morel — 43 años — Céd. 18660-54 — Moca — Es-paillat.
 889— Pedro Antonio Ureña — 25 años — Céd. 15712-32 — Carlos Díaz — Santiago.

Ñ

- 890— Frank Manuel Cohén — 23 años — Céd. 5576-20 — Villa Altagracia.

O

- 891— Antonio Cabrera — 42 años — Céd. 30849-32 — Tamboril — Santiago.
 892— Francisco Gil Frías — 22 años — Céd. 16748-48 — La Bomba Distrito Nacional.
 893— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
 894— Ramón Lorenzo — 57 años — Céd. 8485-2 — Humachón — San Cristóbal.
 895— Darío Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 896— a) Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
 b) Iris Germán — 28 años — Céd. 83744-1 — San Francisco de Macoris — Duarte.
 897— a) Ricardo Pimer-tel — 74 años — Céd. 12720-1 — Haina — San Cristóbal.
 b) Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 — Cañafistol — Peravia.
 898— a) Julián Santos — 28 años — Céd. 1348-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 b) Rafael Antonio Mejía (Cabuya) — 16 años — Cañafistol — Peravia.
 899— a) Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
 b) Vetilio Alcántara — 50 años — Céd. 2098-19 — Cabral — Barahona.
 900— José Arismendi de León — 25 años — Céd. 586-79 — Canoa — Barahona.
 901— Ramón Antonio Céspedes — 22 años — Céd. 15720-32 — Carlos Díaz — Santiago.
 902— a) Juan María Barrera — 29 años — Céd. 13859-32 — Tamboril — Santiago.
 b) Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.

- c) Virgilio Rodríguez — 52 años — Céd. 6126-28 — La Romana.
 903— Cristóbal Mejía — 32 años — Maimón — La Vega.
 904— Cleto de León — 36 años — Céd. 2678-5 — Paraje Reparadero — San Cristóbal.
 905— Plinio Ruiz — 20 años — Céd. 7077-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 906— Mercedes Argentina Contreras — 15 años — Bonao — La Vega.
 907— Santa Angustias — 26 años — Céd. 122-90 — Sabana Grande de Boyá — San Cristóbal.
 908— Ceferino Pión Trinidad — 28 años — Céd. 16309-27 — Hato Mayor del Rey — El Seibo.
 909— Amado Pastor Mancebo — 25 años — Céd. 1036-79 — Canoa — Barahona.
 910— Rafael Núñez Morel — 13 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
 911— José Altagracia Aybar — 23 años — Céd. 733-93 — Haina — San Cristóbal.
 912— Carlos Caonabo Montás — 18 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 913— Juan E. Peña — 27 años — Céd. 7689-45 — Juan Gómez — Montecristi.

P

- 914— Virino Dionisio — 17 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 915— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel Puerto Plata.
 916— Cayetano Ovando — 48 años — Céd. 7868-48 — Bonao — La Vega.
 917— Emiliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 — Montecristi.
 918— a) Demetrio Amador — 17 años — La Bomba — Distrito Nacional.
 b) Rafael Antonio Ortega — 26 años — Céd. 7700-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 919— Vetilio Alcántara — 50 años — Céd. 2098-19 — Cabral — Barahona.
 920— Francisco Morel — 43 años — Céd. 18660-54 — Moca — Es-paillat.
 921— Juan E. Peña — 27 años — Céd. 7689-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 922— Franklin Moya — 13 años — Yamasá — San Cristóbal.
 923— Fernando Carreño — 19 años — Céd. 32831-2 — Cambita Sterling — San Cristóbal.
 924— Humberto Morel y Estévez — 27 años — Céd. 7996-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 925— a) Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
 b) José Aracena Núñez (Chino) — 26 años — Céd. 28907-56 — San Francisco de Macorís — Duarte.
 926— Juan Rivera Garabito — 26 años — Céd. 28126-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 927— Domingo Peña — 24 años — Céd. 20212-28 — Maimón — La Vega.

- 928— Pedro Encarnación — 24 años — Céd. 122-93 — Haina — San Cristóbal.
- 929— Carmen Dinorah de Jesús Pascual — 10 años — La Romana.
- 930— Domingo Peña — 24 años — Céd. 20218-28 — Maimón — La Vega.
- 931— Aníbal Abreu — 56 años — Céd. 1109-50 — Jarabacoa — La Vega.
- 932— Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
- 933— Eugenio Dobles — 50 años — Céd. 921-7 — La Victoria — Distrito Nacional.
- 934— Dionisio Soler — 28 años — Céd. 71-12 — San Francisco de Macorís — Duarte.
- 935— Pedro María Reynoso — 85 años — Céd. 30-2 — Sainaguá — San Cristóbal.
- 936— Andrés Melo — 39 años — Céd. 1081-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 937— Ramón Antonio Urefía — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón — La Vega.
- 938— José Pérez Brito — Sabana Grande de Boyá — San Cristóbal.
- 939— Arturo Domínguez — 26 años — Céd. 104761-1 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 940— Ramón Suero Núñez — 65 años — Céd. 1205-50 — Jarabacoa — La Vega.
- 941— Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
- 942— Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571 — Carlos Díaz — Santiago.
- 943— Uladislao (Alcides) Reyes — 39 años — Céd. 10551-27 — Hato Mayor — El Seibo.
- 944— Pedro Encarnación — 24 años — Céd. 122-93 — Haina — San Cristóbal.
- 945— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafístol — Peravia.
- 946— a) Ramón Antonio Urefía — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón — La Vega.
 b) Iris Germán — 28 años — Céd. 83744-1 — San Francisco de Macorís — Duarte.
- 947— Luis José Germán — 28 años — Céd. 54859-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 948— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 949— Gilberto Elpidio Gómez — 35 años — Céd. 51096-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 950— Luis José Germán — 28 años — Céd. 54859-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 951— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 952— Juan Isidro Cuesta Báez — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.
- 953— Cornelio Antonio Martínez — 24 años — Céd. 16402-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 954— a) José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
 b) Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — San Cristóbal.
- 955— Carmen Dinorah de Jesús Pascual — 10 años — La Romana.

- 956— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 957— Ercilia Vázquez — 22 años — Gaspar Hernández — Espailat.
- 958— José Altagracia Diprés — 32 años — Céd. 24937-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 959— a) Andrés Quezada — 28 años — Céd. 38013-26 — La Romana.
b) Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — San Cristóbal.
- 960— Cristóbal Candelario Brito — 37 años — Céd. 17032-2 — Cambita Sterling — San Cristóbal.
- 961— Cristóbal Candelario Brito — 37 años — Céd. 17032-2 — Cambita Sterling — San Cristóbal.
- 962— Humberto Morel y Estévez — 27 años — Céd. 7996-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 963— Emilio Rijo Pérez — 30 años — Céd. 24895-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 964— Cristóbal Candelario Brito — 37 años — Céd. 17032-2 — Cambita Sterling — San Cristóbal.
- 965— a) Cayetano Ovando — 40 años — Céd. 7868-48 — Bonao — La Vega.
b) Avelino Frías — 49 años — Céd. 2223-6 — Sección Hato Viejo — Distrito Nacional.
- 966— Anibal Abreu — 56 años — Céd. 1109-50 — Jarabacoa — La Vega.
- 967— Manuel Cuevas Pérez — 21 años — Céd. 5764-20 — Las Baitoas Independencia.
- 968— Andrés Melo — 39 años — Céd. 1081-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 969— Martín Alberto Espinal — 17 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 970— Manuel A. Beltré — 40 años — Céd. 2239-17 — San Juan de la Maguana.
- 971— a) Emiliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 Montecristi.
b) Darío Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 972— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 973— Ramón Emilio López — 38 años — Céd. 10129-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 974— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 975— Juan Báez — Céd. 18968-3 — Cañafistol — Peravia.
- 976— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 977— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 978— Emiliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1— Montecristi.
- 979— Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 980— a) Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altagracia.
b) Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — San Cristóbal.
- 981— Anita Infante — 68 años — Tamboril — Santiago.
- 982— Miguel Antonio Llano — 50 años — Céd. 2881-32 — Tamboril — Santiago.

- 983— Avelino Frías — 49 años — Céd. 2223-6 — Sección Hato Viejo — Distrito Nacional.
- 984— Genaro Antonio Martínez — 37 años — Céd. 13389-32 — Tamboril — Santiago.
- 985— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
- 986— Bienvenido Marmolejos Reyes — 52 años — Céd. 4930-49 — Maimón — La Vega.
- 987— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
- 988— a) José Dolores Marmolejos — 13 años — Mella — Independencia.
b) Darío Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 989— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5139-20 — Duvergé — Independencia.
- 990— José Félix — 18 años — Las Baitoas — Independencia.
- 991— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 992— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
- 993— Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 — Cañafistol — Peravia.
- 994— Fausto López — 40 años — Céd. 8926-55 — Salcedo.
- 995— Juan Moisés Cabreja — 44 años — Céd. 3696-41 — Montecristi.
- 996— a) Ana Altagracia Uribe — 34 años — Céd. 12599-55 — Salcedo.
b) Adolfo Félix — 45 años — Céd. 2888-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 997— Manuel Zapata (Nelo) — 38 años — Céd. 11747-3 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 998— Máximo Comprés — 36 años — Céd. 10901-32 — Tamboril — Santiago.
- 999— Carmen Dinorah de Jesús Pascual — 10 años — La Romana.
- 1000— Juan Garabito — 34 años — Céd. 22704-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1001— Eusebio Segura — 31 años — Céd. 4277 — Cabral — Barahona.
- 1002— José Altagracia Diprés — 32 años — Céd. 24937-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1003— Darío Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1004— a) Dionisio Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
b) Andrés de los Santos (Bolo) — 55 años — Céd. 826-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 1005— Santiago Guzmán — 40 años — Céd. 2974-33 — Montecristi.
- 1006— Rosa Mendoza — 53 años — Tamboril — Santiago.
- 1007— Sergio Mateo Mateo — 47 años — Céd. 6745-13 — San José de Ocoa — Peravia.
- 1008— Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
- 1009— Sergio Mateo Mateo — 47 años — Céd. 6745-13 — San José de Ocoa — Peravia.
- 1010— a) Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
b) Cecilio de Paula — 25 años — Céd. 5892-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 1011— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.

- 1012— Juan Antonio de Jesús — 43 años — Céd. 3137-8 — Monte Plata — San Cristóbal.
- 1013— Gilberto Elpidio Gómez — 35 años — Céd. 51096-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 1014— Eduardo Pimentel — 20 años — Céd. 136525-1 — Baní — Peravia.
- 1015— Juan Isidro Cuesta Báez — 35 años — Céd. 12814-49 — Maimón — La Vega.
- 1016— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 1017— a) Francisco Antonio Mendoza — 67 años — Céd. 5351-48 — Bajos de Haina — San Cristóbal.
- b) Luis Pérez — 18 años — Céd. 1144-36 — Montecristi.
- 1018— Hermógenes Bienvenido Villalona — 14 años — Juan Gómez — Montecristi.
- 1019— Rafael Antonio Ortega — 26 años — Céd. 7700-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 1020— Victoriano Peguero Javier — 35 años — Céd. 11520-49 — Tenares — Salcedo.
- 1021— Alexis González Hernández — Céd. 6866-39 — Altamira — Puerto Plata.
- 1022— José Altagracia Diprés — 32 años — Céd. 24937-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1023— José del Carmen Soto — 19 años — Céd. 3347-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1024— Odoerto Zapata — 27 años — Céd. 25463-2 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 1025— Manuel A. Vega de la Rosa — 13 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1026— Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
- 1027— Eligio Contreras — 21 años — Céd. 40762-31 — Moca — Es-paillat.
- 1028— a) Anita Infante — 68 años — Tamboril — Santiago.
- b) Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 1029— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 425-77 — Duvergé — Independencia.
- 1030— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 1031— Ramón Pérez — 21 años — Céd. 5817-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 1032— Danelo Elpidio Carmona — 23 años — Céd. 6940-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 1033— a) Angel R. Pimentel — 28 años — Céd. 27396-2 — Sección Quitasueño — San Cristóbal.
- b) Juan Castro — 36 años — Céd. 3436-4 — Comatillo — San Cristóbal.
- c) Jorge Pérez Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
- 1034— Milagros Altagracia Laucert — 17 años — Santo Domingo — La Altagracia.
- 1035— Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda
- 1036— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-5 — El Seibo. Distrito Nacional.
- 1037— Hilda López — 16 años — Bayaguana — San Cristóbal.
- 1038— Milagros Altagracia Laucert — 17 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.

- 1039— José Rafael León — 16 años — Carlos Díaz — Santiago.
 1040— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
 1041— Amable Bautista — 37 años — Céd. 18605-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1042— a) Primitiva Hernández — 48 años — Céd. 64-8 — La Bomba — Distrito Nacional.
 b) Carmen Dinorah de Jesús Pascual — 10 años — La Romana.
 1043— Rada Alcántara — 16 años — Cabral — Barahona.
 1044— Andrés Melo — 39 años — Céd. 1081-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
 1045— Eligio Antonio Contreras — 21 años — Céd. 40762-31 — Moca — Espaillat.
 1046— Ana Almonte — 47 años — Tamboril — Santiago.
 1047— Braudilia Ureña — 57 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1048— Germán Contreras — 18 años — Céd. 120212-7 — Bonao — La Vega.
 1049— a) Ramón Antonio Estrella — 25 años — Carlos Díaz — Santiago.
 b) Tomás Adón — 60 años — Céd. 494-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 1050— Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
 1051— Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
 1052— Máximo Peña Medina — Céd. 12349-3 — Cañafistol — Peravia.
 1053— Emorgino Sena — 77 años — Céd. 49-20 — Mella — Independencia.
 1054— Julio Antonio Santana — 28 años — Céd. 30955-54 — Moca — Espaillat.
 1055— Rafael Antonio Ortega — 26 años — Céd. 7700-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 1056— a) Sergio Mateo Mateo — 47 años — Céd. 6745-13 — San José de Ocoa — Peravia.
 b) Elías Cristo — 67 años — Cabral — Barahona.
 1057— José María Columna — 73 años — Céd. 41-8 — El Dean — San Cristóbal.
 1058— Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
 1059— Mario Osiris Castillo — Céd. 15378-3 — Cañafistol — Peravia.
 1060— Ovidio de la Cruz — 46 años — Céd. 7184-48 — Bonao — La Vega.
 1061— Amable Heredia Corcino — 34 años — Céd. 59244-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
 1062— José Dolores Marmolejos — 13 años — Mella — Independencia.
 1063— Eligio Armando Soto — Céd. 4376-3 — Cañafistol — Peravia.
 1064— Eligio Armando Soto — Céd. 4376-3 — Cañafistol — Peravia.
 1065— Bienvenido Peña — 21 años — Carlos Díaz — Santiago.
 1066— Andrés de los Santos (Bolo) — 55 años — Céd. 862-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 1067— Ana Altigracia Uribe — 34 años — Céd. 12599-55 — Salcedo.
 1068— Anita Infante — 68 años — Tamboril — Santiago.
 1069— José Emilio de los Santos — 45 años — Céd. 15191-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1070— Virgilio Guzmán Gómez — 30 años — Céd. 4276-20 — Las Baitoas — Independencia.

- 1071— Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
 1072— Crespín Belén — 19 años — Céd. 19375-28 — Higüey — La Altagracia.
 1073— a) Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altagracia.
 b) Manuel Avelino Báez Soto — 42 años — Céd. 1351-3 — Cañafistol — Peravia.
 1074— Rafael Antonio Ortega — 26 años — Céd. 7700-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 1075— José Dionisio Diprés — 21 años — Céd. 33258-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 1076— Eligio Contreras — 21 años — Céd. 40762-31 — Moca — Es-paillat.
 1077— Antonio Javier Liranzo — 45 años — Céd. 7616-48 — Mao —Valverde.
 1078— Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafistol —Peravia.
 1079— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
 1080— Francisco Campusano — 15 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.

Q

- 1081— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.

R

- 1082— Primitiva Hernández — 48 años — Céd. 64-8 — La Bomba — Distrito Nacional.
 1083— Joaquín Ruiz — 17 años — Yamasá — San Cristóbal.
 1084— a) Cayetano Ovando — 40 años — Céd. 7868-48 — Bonao — La Vega.
 b) Mario Osiris Castillo — Céd. 15378-3 — Cañafistol — Peravia.
 1085— José el de Zulema — Cabral — Barahona.
 1086— Plinio Ruiz — 20 años — Céd. 7077-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1087— Manuel Mejía Aguasvivas — Céd. 10453-3 — Cañafistol — Peravia.
 1088— Santa Angustias — 26 años — Céd. 122-90 — Sabana Grande de Boyá — San Cristóbal.
 1089— Eleacer Batista — 13 años — Canoa — Barahona.
 1090— Avelino Frias — 49 años — Céd. 2223-6 — Sección Hato Viejo — Distrito Nacional.
 1091— Eladio Peña — 17 años — Carlos Díaz — Santiago.
 1092— Cristóbal Mejía — 32 años — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 1093— Antonio Cabrera — 42 años — Céd. 30849-32 — Tamboril — Santiago.
 1094— a) Domingo Abad — 47 años — Céd. 10327-2 — Humachón — San Cristóbal.
 b) Ramón Sánchez — 56 años — Céd. 2682-13 — San José de Ocoa — Peravia.
 1095— Victoriano García — 56 años — Céd. 8425-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.

- 1096— Tulio Dionisio — 49 años — Céd. 13611-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1097— José Rafael León — 16 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 1098— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 1099— Pedro Almonte Zorrilla — 18 años — Céd. 34269-56 — San Francisco de Macorís — Duarte.
- 1100— a) Ramón Antonio Urefia — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón — La Vega.
b) Dionisio Romero — 45 años — Céd. 10800-2 — Valdesia — Peravia.
- 1101— a) Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
b) Miguel Puello — 130 años — Céd. 4851-48 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 1102— Francisco Martínez — 60 años — Céd. 2274-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 1103— Francisco Martínez — 60 años — Céd. 2274-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 1104— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1105— Félix Gutiérrez — 33 años — Céd. 53062-31 — Baitoa — Santiago.
- 1106— a) Pedro Antonio Pulinario — 23 años — Céd. 121029-1 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
b) Sergio de la Rosa — 15 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1107— Freddy José García — 25 años — Céd. 10657-40 — Santiago.
- 1108— David de León — 19 años — Céd. 9948-8 — El Dean — San Cristóbal.
- 1109— Emiliano Segura — 57 años — Céd. 1342-19 — Cabral — Barahona.
- 1110— Félix Hernández — 28 años — Céd. 5493-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 1111— Milton M. Paniagua — 25 años — Céd. 18262-3 — Boca Canasta — Peravia.
- 1112— Tomás Montás — 17 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1113— Ramón Suero Núñez — 65 años — Céd. 1205-50 — Jarabacoa — La Vega.
- 1114— Ana Altigracia Uribe — 34 años — Céd. 12599-55 — Salcedo.
- 1115— Domingo Peña — 24 años — Céd. 20212-28 — Maimón — La Vega.
- 1116— a) Miguel Puello — 130 años — Céd. 4851-48 — Villa Altigracia.
b) Mario Osiris Castillo — Céd. 15378-3 — Cañafistol — Peravia.
- 1117— Pablo Paulino — 35 años — Céd. 11744-32 — Tamboril — Santiago.
- 1118— Uladislao (Alcides) Reyes — 39 años — Céd. 10551-27 — Hato Mayor — El Seibo.
- 1119— Severino Rodríguez — 26 años — Céd. 15087-28 — Higüey — La Altigracia.
- 1120— José Francisco Arias — 21 años — Tamboril — Santiago.
- 1121— Faustina Jiménez vda. de León — 80 años — Céd. 533-19 — Cabral — Barahona.
- 1122— Domingo Peña — 24 años — Céd. 20212-28 — Maimón — La Vega.

- 1123— Francisco Antonio Mendoza — 67 años — Céd. 5351-48 — Bajos de Haina — San Cristóbal.
- 1124— Emiliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 — Montecristi.
- 1125— Pablo Paulino — 35 años — Céd. 11744-32 — Tamboril — Santiago.
- 1126— a) Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altigracia.
b) Ramón Antonio Estrella — 25 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 1127— a) Francisco Javier González — 16 años — Montecristi.
b) Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
c) Eligio Antonio Contreras — 21 años — Céd. 40762-31 — Moca — Espailat
- 1128— Juan E. Peña — 27 años — Céd. 7689-45 — Juan Gómez — Montecristi.

S

- 1129— Manuel Antonio Vega de la Rosa — 13 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1130— Pascual Bautista — 22 años — Céd. 30202-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1131— Oscar Mancebo — 13 años — Mella — Independencia.
- 1132— Lorenzo Vargas — 46 años — Céd. 3769-33 — Sección Barrero — Valverde.
- 1133— Anita Infante — 68 años — Tamboril — Santiago.
- 1134— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 1135— Cristino Báez — 32 años — Céd. 1955-19 — Cabral — Barahona.
- 1136— a) Juan de Paula — 17 años — Céd. 9327-5 — Yamasá — San Cristóbal.
b) Darío Tejada — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
c) Sergio Mateo Mateo — 47 años — Céd. 6745-13 — San José de Ocoa — Peravia.
- 1137— Victor de los Santos — 40 años — Céd. 9127-3 — Valdesia — Peravia.
- 1138— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 1139— a) Avelino Frías — 49 años — Céd. 2223-6 — Sección Hato Viejo — Distrito Nacional.
b) Juan Isidro Cuesta — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.
- 1140— Marcelo Martínez — 30 años — Céd. 13740-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 1141— Vetilio Alcántara — 50 años — Céd. 2098-19 — Cabral — Barahona.
- 1142— Eremita Jiménez — 39 años — Céd. 2452-20 — Duvergé — Independencia.
- 1143— Francisco Antonio Ventura — 47 años — Céd. 33257-1 — Tamboril — Santiago.
- 1144— a) Eloy Nicasio — 62 años — Céd. 6369-31 — Juan Gómez — Montecristi.
b) Félix Paniagua — 25 años — Céd. 24280-12 — San Juan de la Maguana.

- 1145— Julio Alfredo Encarnación — 24 años — Céd. 107963-1 — Haina — San Cristóbal.
- 1146— Elías Cristo — 67 años — Cabral — Barahona.
- 1147— Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 1148— Antonio Cabrera — 42 años — Céd. 30849-32 — Tamboril — Santiago.
- 1149— Ramón Matías Jiménez — 11 años — Duvergé — Independencia.
- 1150— Juan Moisés Cabreja — 44 años — Céd. 3696-41 — Montecristi.
- 1151— Juan Moisés Cabreja — 44 años — Céd. 3696-41 — Montecristi.
- 1152— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 1153— Anita Infante — 68 años — Tamboril — Santiago.
- 1154— Vicente Reyes — 43 años — Céd. 74139-49 — Maimón — La Vega.
- 1155— a) Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafistol — Peravia.
 b) Demetrio Amador — 17 años — La Bomba — Distrito Nacional.
 c) José Teófilo Díaz — 27 años — Céd. 36006-54 — Moca — Españat.
- 1156— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
- 1157— Aníbal Villar — 55 años — Céd. 5184-3 — Valdesia — Peravia.
- 1158— Juan Francisco Miranda — 24 años — Céd. 5864-41 — Montecristi.
- 1159— Alexis González Hernández — Céd. 6866-39 — Altamira — Puerto Plata.
- 1160— Andrés Melo — 39 años — Céd. 1081-68 — Maimón — La Vega.
- 1161— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
- 1162— a) Mercedes Liriano de Santana — 46 años — Céd. 1009-4 — Bayaguana — San Cristóbal.
 b) Altigracia Ventura — 19 años — Céd. 1025-24 — Mao — Valverde.
- 1163— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sección Manabao — La Vega.
- 1164— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5139-20 — Duvergé — Independencia.
- 1165— Antonio Cabrera — 42 años — Céd. 30849-32 — Tamboril — Santiago.
- 1166— Juan Pérez Guzmán — 23 años — Céd. 32772-2 — Humachón — San Cristóbal.
- 1167— Plinio Ruiz — 16 años — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 1168— Eulalio Vásquez — 32 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 1169— Plinio Ruiz — 16 años — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 1170— José Antonio González (Canaán) — 46 años — Céd. 6936-10 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1171— Luis Manuel Mejía (Bobó) — Céd. 14191-3 — Cañafistol — Peravia.
- 1172— Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
- 1173— Carmen Mateo — 12 años — Haina — San Cristóbal.

- 1174— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
- 1175— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
- 1176— José Vásquez — 24 años — Céd. 78233-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1177— Alexandra Iread Estrella — 9 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 1178— Diógenes Lorenzo — 37 años — Céd. 2838-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1179— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
- 1180— a) Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
 b) Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 1181— Francisco Martínez — 50 años — Céd. 2274-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 1182— a) Jesús María Pérez Matos — 27 años — Céd. 737-79 — Canoa — Barahona.
 b) Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 c) Julio Lorenzo — 53 años — Céd. 5111-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 d) Ovidio de la Cruz — 46 años — Céd. 7184-48 — Bonao — La Vega.
 e) Manuel Avelino Báez Soto — 42 años — Céd. 13151-3 — Cañafistol — Peravia.
- 1183— José Altagracia Diprés — 32 años — Céd. 24937-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1184— David de León — 19 años — Céd. 9948-8 — El Dean — San Cristóbal.
- 1185— José Francisco Valenzuela — 24 años — Céd. 3515-2 — Cambita Sterling — San Cristóbal.
- 1186— José Ulises Tejeda — 15 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1187— María Catalina Morel — 54 años — Céd. 13811-54 — Moca — Espailat.
- 1188— Julio Lorenzo — 53 años — Céd. 5111-2 — Cambita — Garabito — San Cristóbal.
- 1189— a) Juan E. Peña — 27 años — Céd. 7689-45 — Juan Gómez — Montecristí.
 b) David de León — 19 años — Céd. 9948-8 — El Dean — San Cristóbal.
 c) David de León — 19 años — Céd. 9948-8 — El Dean — San Cristóbal.
- 1190— Joaquín Rodríguez — 44 años — Céd. 6631-32 — Tamboril — Santiago.

T

- 1191— a) Domingo Valdez — 28 años — Céd. 25302-2 — San Cristóbal.
 b) José Altagracia Diprés — 32 años — Céd. 24937-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal

- 1192— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 1193— Juan E. Peña — 27 años — Céd. 7689-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 1194— William Pérez — 13 años — Cabral — Barahona.
- 1195— Juan Constanzo — 37 años — Céd. 13239-25 — El Seibo.
- 1196— Ramona de la Cruz Rosario — 41 años — Céd. 2727-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 1197— Agustín Astacio — 67 años — Céd. 1083-27 — Hato Mayor — El Seibo.
- 1198— Pascual Servando de la Cruz — 50 años — Céd. 5105-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 1199— Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altagracia.
- 1200— Ramón Antonio Ureña — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón — La Vega.
- 1201— a) Fabiola Henríquez — 14 años — La Romana.
b) Andrés Quezada — 28 años — Céd. 38013-26 — La Romana.
- 1202— a) Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafístol — Peravia.
b) Milton M. Paniagua — 25 años — Céd. 18262-3 — Boca Canasta — Peravia.
- 1203— Samuel Elías Domínguez — 14 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1204— Pascual Servando de la Cruz — 50 años — Céd. 5105-32 —
- 1205— Genaro Antonio Martínez — 37 años — Céd. 13389-32 — Tamboril — Santiago.
- 1206— Darío Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1207— Frank Manuel Cohén — 23 años — Céd. 5576-20 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 1208— José Joaquín Portes — 14 años — Sainaguá — San Cristóbal.
- 1209— Eugenio Lugo Martínez — 38 años — Céd. 3477-32 — Tamboril — Santiago.
- 1210— Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1211— Ramón Pérez — 21 años — Céd. 5817-20 — Las Baitoas — Independencia.
- 1212— Manuel Zapata (Nelo) — 38 años — Céd. 11747-3 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 1213— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 1214— José Teófilo Díaz — 27 años — Céd. 36006-54 — Moca — Espaillat.
- 1215— Esperanza M. Laucert — 40 años — Céd. 45023-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 1216— Ramón Antonio Ureña — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón La Vega.
- 1217— Juan José Infante — 60 años — Céd. 4196-32 — Carlos Díaz Santiago.
- 1218— Elsa Antonia Meléndez — 23 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 1219— Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
- 1220— José Antonio Mojica — 81 años — Céd. 1955-3 — Valdesia — Peravia.

- 1221— José Altagracia Diprés — 32 años — Céd. 24937-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1222— Dulcinea Mancebo — 31 años — Céd. 3071-20 — Mella — Independencia.
- 1223— Candelario López — 40 años — Céd. 35510-31 — Santiago.
- 1224— Severino Bran — 25 años — Céd. 25673-2 — Paraje La Bomba Distrito Nacional.
- 1225— Darío Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1226— Oscar Frias — 27 años — Céd. 27172-2 — Cambita Sterling — San Cristóbal.
- 1227— Francisco Morel — 43 años — Céd. 18660-54 — Moca — Espailat.
- 1228— Natalio Bello — 24 años — Céd. 8103-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 1229— Aníbal Abreu — 56 años — Céd. 1109-50 — Jarabacoa — La Vega.
- 1230— a) Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
b) Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 1231— Gabriel Ozuna — 52 años — Céd. 33827-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1232— Carmen Dinorah de Jesús Pascual — 10 años — La Romana.
- 1233— Marino Zapata — 22 años — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 1234— Félix Rodríguez — 78 años — Céd. 3227-32 — Tamboril — Santiago.
- 1235— Ramón Díaz — 25 años — Céd. 1973-52 — Moca — Espailat.
- 1236— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 1237— Amalia Mendoza — 30 años — Céd. 5995-32 — Tamboril — Santiago.
- 1238— Pedro Pablo Solano — Baní — Peravia.
- 1239— Francisco Antonio Mejía (Pancho) — Céd. 8496-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1240— Francisco Antonio Mejía (Pancho) — Céd. 8496-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1241— a) Pío Moreno — 44 años — Céd. 3770-8 — Guanuma — San Cristóbal.
b) Obdulio Mota — 31 años — Céd. 23674-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
c) Buzo Félix — 70 años — Céd. 361-19 — Cabral — Barahona.
- 1242— Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.
- 1243— Juan Ramón Rodríguez — 25 años — Céd. 2876-41 — Montecristí.
- 1244— Altagracia Ventura — 19 años — Céd. 1025-24 — Mao — Valverde.
- 1245— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 1246— Victoria Matos — 26 años — Cabral — Barahona.
- 1247— Tomasa Matías — 30 años — Céd. 6591-8 — El Laurel — San Cristóbal.

- 1248— Eremita Jiménez — 39 años — Céd. 2452-20 — Duvergé — Independencia.
 1249— Dionísio Diprés — 60 años — Céd. 3677-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.

U

- 1250— Eugenio Lugo Martínez — Céd. 3477-32 — Tamboril — Santiago.
 1251—a) Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafistol — Peravia.
 b) Clemente Mota — 32 años — Céd. 4675-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 1252— Manuel Antonio Arias.
 1253— Félix Gutiérrez — 33 años — Céd. 53062 — Baitoa — Santiago.
 1254— Ramira Antonia López — 19 años — Carlos Díaz — Santiago.
 1255— José María Columna (Pepe) — 73 años — Céd. 41-8 — El Dean — San Cristóbal.

V

- 1256— Pedro María Reynoso — 85 años — Céd. 30-2 — Sainaguá San Cristóbal.
 1257— Cristóbal Mejía — 32 años — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 1258— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
 1259— Alexis González Hernández — Céd. 6866-39 — Altamira — Puerto Plata.
 1260— Darío Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 1261— José Dolores Melo (Lolo) — Céd. 7235-3 — Sombrero — Peravia.
 1262— Pedro Encarnación 24 años — Céd. 122-93 — Haina — San Cristóbal.
 1263— José Emilio de los Santos — 45 años — Céd. 15191-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1264— Félix Gutiérrez — 33 años — Céd. 63062-31 — Baitoa — Santiago.
 1265— Elías Cristo — 67 años — Cabral — Barahona.
 1266— Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
 1267— Julio E. de León — 16 años — Canoa — Barahona.
 1268— Vetilio de la Paz — 21 años — Céd. 5799-20 — Las Baitoas — Independencia.
 1269— Jacoba Rodríguez — 27 años — Céd. 4138-41 — Montecristi.
 1270— Angel R. Pimentel — 28 años — Céd. 27396-2 — Quitasueño — San Cristóbal.
 1271—a) Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
 b) Plinio Ruiz — 16 años — Cambita Garabito — La Toma — San Cristóbal.
 c) Juana Billilo — 20 años — Céd. 7334-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 1272— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.

- 1273— Emilliana Tavárez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1 — Montecristi.
- 1274— a) Eleacer Batista — 13 años — Canoa — Barahona.
 b) Joaquín Ruiz — 17 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 1275— Isabel Félix — 15 años — Cabral — Barahona.
- 1276— Dario Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1277— Julio Sánchez — 28 años — Céd. 720-84 — Baní — Peravia.
- 1278— Mercedes Zapata — 32 años — Céd. 14816-2 — Cambita La La Toma — San Cristóbal.
- 1279— Hortencia Tamares — 12 años — Haina — San Cristóbal.
- 1280— Manuel Avelino Báez Soto — 42 años — Céd. 13151-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1281— Jacoba Rodríguez — 27 años — Céd. 4138-41 — Montecristi.
- 1282— Alejandro González — 16 años — La Romana.
- 1283— Ángel R. Pimentel — 28 años — Céd. 27396-2 — Quitasueño — San Cristóbal.
- 1284— Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-26 — La Romana.
- 1285— Pedro Antonio Urefia — 25 años — Céd. 15712-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 1286— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1287— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 1288— Julio César Domínguez — 21 años — Céd. 32182-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1289— William de la Rosa — 18 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.

Y

- 1290— Francisco Morel — 43 años — Céd. 18660-54 — Moca — Espaillat.
- 1291— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 1292— Ercilia Vásquez — 22 años — Gaspar Hernández — Espaillat.
- 1293— a) Juan E. Peña — 27 años — Céd. 7689-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 b) Ramón Antonio Peña — 26 años — Céd. 36174-54 — Moca — Espaillat.
- 1294— William de la Rosa — 18 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
- 1295— Marino Zapata — 22 años — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 1296— Carmen Dinorah de Jesús Pascual — 10 años — La Romana.
- 1297— Plinio Ruiz — 16 años — Cambita La Toma — San Cristóbal.
- 1298— Félix Rodríguez — 78 años — Céd. 3227-32 — Tamboril — Santiago.
- 1299— Manuel Calderón — 20 años — Céd. 8009-68 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 1300— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.

1301— Eugenio Lugo Martínez — 38 años — Céd. 3477-32 — Tam-
boril — Santiago.

Z

- 1302— Francisco Javier González — 16 años — Montecristi.
1303—a) Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sec-
ción Manabao — La Vega.
b) Manuel de Jesús Jiménez — 19 años — Céd. 53470-6 — La
Romana.
1304— Jorge Antonio Rodríguez — 30 años — Céd. 13270-35 — Sec-
ción Manabao — La Vega.
1305—a) Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Aza-
frán — Sección Santana — La Altagracia.
b) Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Aza-
frán — Sección Santana — La Altagracia.
1306— Avelino Frías — 49 años — Céd. 2223-6 — Sección Hato Viejo
— Distrito Nacional.
1307— Cecilio Martínez — 28 años — Céd. 14129-28 — Higüey —
La Altagracia.
1308— Freddy Doñé — 20 años — Céd. 19335-48 — Bonao — La Vega.
1309— Marcos Antonio Martínez — 14 años — Carlos Díaz — Santiago.
1310— Eduardo Emeterio Romero — 16 años — Cambita Garabito —
San Cristóbal.
1311— María Catalina Morel — 38 años — Céd. 13811-54 — Moca —
Espaillat.
1312— Manuel Zapata (Nelo) — 38 años — Céd. 11747-3 — Cambita
La Toma — San Cristóbal.

II.—Adivinanzas de Respuesta Extensa y Diversos Géneros

RESPUESTA EXTENSA

- 1313— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
1314— Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafisto-
l — Peravia.
1315— Ramón Antonio López — 25 años — Carlos Díaz — Santiago.
1316— Mercedes Liriano de Santana — 46 años — Céd. 1009-4 — Ba-
yaguana — San Cristóbal.
1317— Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
1318— Luis María Mejía — Céd. 2421-3 — Cañafistol — Peravia.
1319— Emiliana Tavádez vda. González — 92 años — Céd. 51559-1
— Montecristi.
1320— Juan E. Peña — 27 años — Céd. 7689-45 — Juan Gómez —
Montecristi.
1321— Vetilio Alcántara — 50 años — Céd. 2098-19 — Cabral — Ba-
rahona.
1322— Maximiliano Contreras — 48 años — Céd. 5309-48 — Bonao
— La Vega.
1323—a) Ramón Antonio Ureña — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón
— La Vega.
b) Mario Guerrero (Palmiro) — 32 años — Céd. 14044-3 — Cam-
bita La Toma — San Cristóbal.
1324— Domingo Peña — 24 años — Céd. 20212-28 — Maimón — La
Vega.

- 1325— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 1326— Joaquín Ruiz — 17 años — Yamasá — San Cristóbal.
- 1327— Anita Infante — 68 años — Tamboril — Santiago.
- 1328— Juan Isidro Cuesta Báez — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.
- 1329— José de Jesús — 16 años — Villa Altagracia — San Cristóbal.
- 1330— Eladio Jiménez — 33 años — Céd. 13077-48 — Maimón — La Vega.
- 1331— Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 1332— Maximiliano Contreras — 48 años — Céd. 5309-48 — Bonao — La Vega.
- 13333— Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — San Cristóbal.
- 1334— Ramón Antonio Núñez (El Mocano) — 25 años — Céd. 35413-54 — Moca — Espaillat.
- 1335— José Antonio González (Canaán) — 46 años — Céd. 6936-10 — Azua.
- 1336— Ramón Antonio Céspedes — 22 años — Céd. 15720-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 1337— Luis Custodio — 19 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 1338— Alexis González Hernández — Céd. 6866-39 — Altamira — Puerto Plata.
- 1339— Andrés Quezada — 28 años — Céd. 38013-26 — La Romana.
- 1340— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 1341— Angel Mercedes Guzmán — 32 años — Céd. 12226-32 — Carlos Díaz — Santiago.
- 1342— Vetilio Alcántara — 50 años — Céd. 2098-19 — Cabral — Bahama.
- 1343— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
- 1344— Elsa Antonia Meléndez — 23 años — Carlos Díaz — Santiago.
- 1345— María Rubiera de Pérez — 35 años — Tamboril — Santiago.
- 1346— Víctor Méndez — 49 años — Céd. 24072-1 — Haina — San Cristóbal.
- 1347— Claudio Pablo Rodríguez — 13 años — Montecristi.
- 1348— Rafael Bodró — 17 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 1349— Amado R. Pilarte — 41 años — Céd. 4111-44 — Dajabón.
- 1350— Bienvenido Marmolejos Reyes — 52 años — Céd. 4930-49 — Maimón — La Vega.
- 1351— Luis Lantigua — 21 años — Céd. 15815-55 — Salcedo.
- 1352— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 1353— Gilberto Elpidio Gómez — 35 años — Céd. 51096-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 1354— David de León — 19 años — Céd. 9948-8 — El Dean — San Cristóbal.
- 1355— Manuel Avelino Mejía — Céd. 9164-3 — Cañafistol — Peravia.
- 1356— Sergio de la Rosa — 15 años.
- 1357— Rafael Emilio Báez (Bombe) — 33 años — Céd. 14941-3 — Cañafistol — Peravia.

- 1358— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
- 1359— Luis Custodio — 19 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 1360— Santiago Monsanto — 29 años — Céd. 13426-32 — Tamboril — Santiago.
- 1361— Juan Isidro Cuesta Báez — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.
- 1362— María Catalina Morel — 39 años — Céd. 13811-54 — Moca — Espaillat.
- 1363— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 1364— Carmelo Vidal — 21 años — Céd. 19087-48 — Maimón — La Vega.
- 1365— Antonio Cabrera — 42 años — Céd. 30849-32 — Tamboril — Santiago.
- 1366— Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.
- 1367— Humberto Morel y Estévez — 27 años — Céd. 7996-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 1368— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
- 1369— Demetrio Amador — 17 años — La Bomba — Distrito Nacional.
- 1370— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
- 1371— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 1372— Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.
- 1373— Demetrio Amador — 17 años — La Bomba — Distrito Nacional.
- 1374— Avelino Contreras — 53 años — Céd. 1908-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 1375— Pedro Encarnación — 24 años — Céd. 122-93 — Haina — San Cristóbal.
- 1376— Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altagracia.
- 1377— Luis Manuel Soto Báez — Céd. 14375-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1378— Demetrio Amador — 17 años — La Bomba — Distrito Nacional.
- 1379— Ercilia Vásquez — 22 años — Gaspar Hernández — Espaillat.
- 1380— Emiliano Segura — 57 años — Céd. 1342-19 — Cabral — Barahona.
- 1381— Angel Salvador Grullón — 27 años — Céd. 8068-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 1382— Hermógenes Bienvenido Villalona — 14 años — Juan Gómez — Montecristi.
- 1383— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1384— Luis Custodio — 19 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 1385— María Catalina Morel — 39 años — Céd. 13811-54 — Moca — Espaillat.
- 1386— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
- 1387— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.

- 1388— Ramón Antonio Matos — 12 años — Las Charcas — Azua.
 1389— Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
 1390— Miguel Santos — 32 años — Céd. 14161-32 — Carlos Díaz — Santiago.
 1391— Plinio Ruiz — 16 años — Cambita La Toma — San Cristóbal.
 1392— Carmen Dinorah de Jesús Pascual — 10 años — La Romana.
 1393— Sandalio de los Santos — 90 años — El Laurel — San Cristóbal.
 1394— Leopoldo Encarnación — 29 años — Céd. 71300-1 — Haina — San Cristóbal.
 1395— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
 1396— Antonio Cabrera — 42 años — Céd. 30849-32 — Tamboril — Santiago.
 1397— Hermógenes Bienvenido Villalona — 14 años — Juan Gómez — Montecristi.
 1398— Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altagracia.
 1399— Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
 1400— Gilberto Elpidio Gómez — 35 años — Céd. 51096-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
 1401— José Teófilo Díaz — 27 años — Céd. 36006-54 — Moca — Espaillat.
 1402— Antonio Cabrera — 42 años — Céd. 30849-32 — Tamboril — Santiago.
 1403— Ramón Emilio López — 38 años — Céd. 10129-32 — Carlos Díaz — Santiago.
 1404— Samuel Elías Domínguez — 14 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 1405— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
 1406— Darío Tejeda — 21 años — Céd. 33634-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 1407— Juan E. Peña — 27 años — Céd. 7689-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 1408— Gilberto Elpidio Gómez — 35 años — Céd. 51096-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
 1409— José Emilio de los Santos — 45 años — Céd. 15191-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1410— Domingo Peña — 24 años — Céd. 20212-28 — Maimón — La Vega.
 1411— Bienvenido Marmolejos Reyes — 52 años — Céd. 4930-49 — Maimón — La Vega.
 1412— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril — Santiago.
 1413— Alejandro González — 16 años — La Romana.
 1414— Arismendi de León — 25 años — Céd. 586-79 — Canoa — Barahona.
 1415— Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.
 1416— Diógenes Lorenzo — 37 años — Céd. 2838-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1417— Arturo Domínguez — 26 años — Céd. 104761-1 — Cambita Garabito — San Cristóbal.

- 1418— Victor de los Santos — 40 años — Céd. 9127-3 — Valdesia — Peravia.
- 1419—a) Felipe Antonio Sánchez — 42 años — Céd. 7614-10 — Las Charcas — Azua.
 b) Mario Mendoza Figueroa — 29 años — Céd. 5299-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 1420— Cayetano Alberto Arias — 28 años — Céd. 17170-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1421— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1422— Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1423— Luis Armando Soto — 33 años — Céd. 15092-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1424— Eusebio Segura — 31 años — Céd. 4277-19 — Cabral — Barahona.
- 1425—a) Julián Santos — 28 años — Céd. 1348-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 b) Ernesto Báez — 15 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1426— Francisco Antonio Mejía (Pancho) — Céd. 8496-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1427— Félix Hernández — 28 años — Céd. 5493-5 — Yamasá — San Cristóbal.
- 1428— Milciades Carreño Montás — 24 años — Céd. 32224-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1429— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 1430— José Aracena Núñez (Chino) — 26 años — Céd. 28907-56 — San Francisco de Macorís — Duarte.

P A R E C I D O S

- 1431— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 1432— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altigracia.
- 1433— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 1434— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
- 1435— Rafael Antonio Ortega — 26 años — Céd. 7700-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 1436— Julián Cuello — 62 años — Céd. 10540-18 — Canoa — Barahona.
- 1437— Julián Cuello — 62 años — Céd. 10540-18 — Canoa — Barahona.
- 1438— Joaquín Pérez — 35 años — Céd. 994-72 — Montecristi.
- 1439— Víctor Méndez — 49 años — Céd. 24072 — Haina — San Cristóbal.
- 1440— Juan de la Cruz — 24 años — Céd. 113744-1 — Los Minas — Distrito Nacional.
- 1441— Juan de la Cruz — 24 años — Céd. 113744-1 — Los Minas — Distrito Nacional.
- 1442— Juan de la Cruz — 24 años — Céd. 113744-1 — Los Minas — Distrito Nacional.

- 1443— Julio Sánchez — 28 años — Céd. 720-84 — Bani — Peravia.
 1444— Gilberto Elpidio Gómez — 35 años — Céd. 51096-1 — Santo Domingo — Distrito Nacional.
 1445— Jesús Manzueta — 11 años — Yamasá — San Cristóbal.
 1446— Clemente Mota — 32 años — Céd. 4675-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 1447— Pedro de León — 19 años — Céd. 130329-1 — Yamasá — San Cristóbal.
 1448— Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
 1449— Virgilio Rodríguez — 52 años — Céd. 6126-28 — La Romana.
 1450— Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
 1451— Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
 1452— Pedro Pablo Jiménez — 28 años — Céd. 18517-3 — Cañafistol — Peravia.
 1453— Humberto Morel y Estévez — 27 años — Céd. 7996-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 1454— Miguelina Heredia — 22 años — Céd. 424-77 — Duvergé — Independencia.
 1455— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
 1456— Jorge Pérez y Pérez (El Ciego) — 26 años — Céd. 5131-20 — Duvergé — Independencia.
 1457— Manuel de Jesús Nivar — 54 años — Céd. 5623-3 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1458— Enrique Romero Isabel — 76 años — Céd. 3666-2 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
 1459— Oderto Zapata — 27 años — Céd. 25463-2 — Cambita La Toma — San Cristóbal.
 1460— Arcadio Diprés (Macario) — 40 años — Céd. 19069-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 1461— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
 1462— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
 1463— Sebastián Vargas — 31 años — Céd. 4642-41 — Montecristi.
 1464— Expedito Rodríguez — 13 años — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 1465— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
 1466— Francisco Morel — 43 años — Céd. 18660-54 — Moca — Es-paillat.
 1467— José Teófilo Díaz — 27 años — Céd. 36006-54 — Moca — Es-paillat.
 1468— Domingo Peña — 24 años — Céd. 20212-28 — Maimón — La Vega.
 1469— Bienvenido Marmolejos Reyes — 52 años — Céd. 4930-49 — Maimón — La Vega.
 1470— Juan Rodríguez — 44 años — Céd. 6631-32 — Tamboril — Santiago.
 1471— Antonio Cabrera — 42 años — Céd. 30849-32 — Tamboril — Santiago.
 1472— Félix Rodríguez — 78 años — Céd. 3227-32 — Tamboril — Santiago.
 1473— Genaro Antonio Martínez — 37 años — Céd. 13389-32 — Tamboril — Santiago.

- 1474— Santiago Monsanto — 29 años — Céd. 13426-32 — Tamboril — Santiago.
 1475— Anita Infante — 68 años — Tamboril — Santiago.
 1476— Angel Domínguez — 75 años — Céd. 1262-32 — Tamboril — Santiago.
 1477— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
 1478— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
 1479— Freddy José García — 25 años — Céd. 10657-40 — Santiago.
 1480— Freddy José García — 25 años — Céd. 10657-40 — Santiago.
 1481— Luis Custodio — 19 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
 1482— Luis Custodio — 19 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.

COLMOS

- 1483— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
 1484— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
 1485— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
 1486— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
 1487— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
 1488— Uladislao (Alcides) Reyes — 39 años — Céd. 10551-27 — Hato Mayor — El Seibo.
 1489— Humberto Morel y Estévez — 27 años — Céd. 7996-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 1490— Humberto Morel y Estévez — 27 años — Céd. 7996-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 1491— Humberto Morel y Estévez — 27 años — Céd. 7996-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 1492— José Reynoso (Tolargo) — 45 años — Céd. 6011-32 — Tamboril Santiago.
 1493— Juan Rodríguez — 4 años — Céd. 6631-32 — Tamboril — Santiago.
 1494— Luis Custodio — 19 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
 1495— Juan Rodríguez — 44 años — Céd. 6631-32 — Tamboril — Santiago.

QUE LE DIJO?

- 1496— Julio Escudero — 17 años — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 1497— Julio Andrés de la Cruz — 23 años — Céd. 17708-25 — El Seibo.
 1498— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azafrán — Sección Santana — La Altagracia.
 1499— Luis Manuel Soto Báez — Céd. 14375-3 — Cañafístol — Peravia.
 1500— Félix María Mejía — Céd. 20733-3 — Cañafístol — Peravia.
 1501— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.

- 1502— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
 1503— Juan Francisco — 25 años — Céd. 11520-40 — Caño Miguel — Puerto Plata.
 1504— Juan Francisco de los Santos — 18 años — Céd. 7747-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
 1505— Antonio Cabrera — 42 años — Céd. 30849-32 — Tamboril — Santiago.

PROBLEMAS DE INGENIO Y ARITMETICOS

- 1506— Rubén Enoc Peña — 18 años — Céd. 17083-49 — Cotuí — Sánchez Ramírez.
 1507— Ramón Antonio Urefia — 35 años — Céd. 8305-50 — Maimón — La Vega.
 1508— Juan Isidro Cuesta Báez — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.
 1509— Juan Isidro Cuesta Báez — 35 años — Céd. 12814-48 — Maimón — La Vega.
 1510— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
 1511— Joaquín Martínez — 48 años — Céd. 6159-32 — Tamboril — Santiago.
 1512— Pedro María Reynoso — 85 años — Céd. 30-2 — Saniaguá — San Cristóbal.
 1513— Luciano Guerrero — 27 años — Céd. 14748-28 — Paraje Azufrán — Sección Santana — La Altigracia.
 1514— Angel Salvador Grullón — 27 años — Céd. 8068-45 — Juan Gómez — Montecristi.
 1515— Raimundo Severino — 20 años — Céd. 7928-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 1516— Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altigracia.
 1517— Andrés Cuello Pérez (Bicicleta) — 38 años — Céd. 24135-18 — Barahona.
 1518— Andrés Cuello Pérez (Bicicleta) — 38 años — Céd. 24135-18 — Barahona.
 1519— José Antonio González (Canaán) — 46 años — Céd. 6936-10 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1520— Nelson Aramis — 18 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1521— Andrés Cuello Pérez (Bicicleta) — 38 años — Céd. 24135-18 — Barahona.
 1522— José Antonio González (Canaán) — 46 años — Céd. 6936-10 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1523— Andrés Cuello Pérez (Bicicleta) — 38 años — Céd. 24135-18 — Barahona.
 1524— Pascual Bautista — 22 años — Céd. 30202-2 — Cambita Garabito — San Cristóbal.
 1525— Freddy José García — 25 años — Céd. 10657-40 — Santiago.
 1526— Manuel Antonio Arias — Cañafistol — Peravia.
 1527—a) Claudio Emilio González — 38 años — Céd. 11620-3 — Baní — Peravia.

- b) Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1528— Julia Castillo — 18 años — Céd. 64654-31 — Montecristi.
- 1529— Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
- 1530— Ramón Báez Urefía — 18 años — Céd. 9302-5 — Jánico — Santiago.
- 1531— Juan R. Jiménez — 23 años — Céd. 6160-41 — Montecristi.
- 1532— Luis Custodio — 19 años — Santo Domingo — Distrito Nacional.
- 1533— Ramón Báez Urefía — 18 años — Céd. 9302-5 — Jánico — Santiago.
- 1534— Maximiliano Contreras — 48 años — Céd. 5309-49 — Bonao — La Vega.
- 1535— Pedro Tomás Colón — 52 años — Céd. 9404-12 — San Juan de la Maguana.
- 1536— Primitivo Alcántara Bórquez — 39 años — Céd. 3268-20 — Duvergé — Independencia.
- 1537— Jesús María Martínez — 28 años — Céd. 14276-32 — Tamboril — Santiago.
- 1538— Teodoro Antonio Mejía — 55 años — Céd. 1439-3 — Cañafístol — Peravia.
- 1539— José Antonio González (Canaán) — 46 años — Céd. 6936-10 — Azua.
- 1540— Cristóbal Mejía — 32 años — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 1541— Cristóbal Mejía — 32 años — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 1542— Juan Paniagua — 19 años — Céd. 7545-68 — Villa Altigracia — San Cristóbal.
- 1543— Victoria Matos — 26 años — Cabral — Barahona.
- 1544— Eladio Castillo — 22 años — Céd. 16689-28 — Higüey — La Altigracia.
- 1545— Mercedes Liriano de Santana — 46 años — Céd. 1009-4 — Bayaguana — San Cristóbal.
- 1546— Manuel de Jesús Sánchez — 36 años — Céd. 24008-56 — San Francisco de Macorís — Duarte.
- 1547— Carlos Caonabo Montás — 18 años — Cambita Garabito — San Cristóbal.
- 1548— Andrés Cuello Pérez (Bicicleta) — 38 años — Céd. 24135-18 — Barahona.
- 1549— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 1550— Juan Francisco Miranda — 24 años — Céd. 5864-41 — Montecristi.
- 1551— Juan Francisco Miranda — 24 años — Céd. 5864-41 — Montecristi.
- 1552— Juan Francisco Miranda — 24 años — Céd. 5864-41 — Montecristi.
- 1553— José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
- 1554— Leovigildo Peña — 44 años — Céd. 4259-45 — Juan Gómez — Montecristi.
- 1555— Claudio Emilio González — 38 años — Céd. 11620-3 — Sección Mata Gorda — Peravia.

- 1556— Antonio Ruiz Pérez — 20 años — Céd. 7947-5 — Yamasá — San Cristóbal.
 1557— José Teófilo Díaz — 27 años — Céd. 36006-54 — Moca — Espailat.
 1558— José Teófilo Díaz — 27 años — Céd. 36006-54 — Moca — Espailat.
 1559—

ADIVINANZAS — CUENTOS

- 1560—a) Celio Santana (Muñeco) — 54 años — Céd. 15628-26 — La Romana.
 b) Pedro A. Cabrera — 59 años — Céd. 1751-39 — Puerto Plata.
 c) Luis María González — Céd. 12771-3 — Cañafistol — Peravia.
 1561— Domingo Reyes — 21 años — Céd. 17571-32 — Carlos Díaz — Santiago.
 1562— José Francisco Hilario — 64 años — Carlos Díaz — Santiago.
 1563— Santiago Guzmán — 40 años — Céd. 2974-33 — Montecristi.
 1564—a) Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.
 b) José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
 1565— Jesús María Durán — 18 años — Céd. 30166-31 — Tamboril — Santiago.
 1566— Francisco Llanes — 41 años — Céd. 6609-32 — Villa Altagracia — San Cristóbal.
 1567— Joaquín Pérez — 35 años — Céd. 994-72 — Montecristi.
 1568—a) José Dolores Melo (Lolo) — Céd. 7235-3 — Sombrero — Peravia.
 b) Plinio Ruiz — 16 años — Cambita Garabito La Toma — San Cristóbal.
 c) Obdulio Mota — 31 años — Céd. 23674-2 — Cambita El Pueblecito — San Cristóbal.
 1569—a) Manuel Paniagua — 44 años — Céd. 7999-28 — Otra Banda — La Altagracia.
 b) José Eugenio Rodríguez (Mafé) — 42 años — Céd. 631-72 — Montecristi.
 c) Amado Pastor Mancebo — 25 años — Céd. 1036-79 — Canoa — Barahona.
 1570— Felipe Antonio Sánchez — Las Charcas — Azua.
 1571— Juana Gómez (La Ciega) — Montecristi.

INDICE GENERAL

Presentación	5
Cuatro miradas sobre un mismo tema	7
Agradecimientos	26

I

ADIVINANZAS DE CARACTER GENERAL

A	29
B	63
C	80
CH	127
D	129
E	134
F	144
G	148
H	159
I	176
J	178
L	183
LL	197
M	198
N	222
Ñ	229
O	230
P	236
Q	270
R	271
S	282
T	296
U	309
V	311
Y	319
Z	322

II

ADIVINANZAS DE RESPUESTA EXTENSA Y DIVERSOS GENEROS

De respuesta extensa	327
Parecidos	346
Colmos	354
Qué le dijo	357
Problemas de ingenio y aritméticos	359
Adivinanzas-cuentos	371

APENDICE

Cuadro comparativo	381
Indice de nombres referentes a la Botánica	388
Indice de nombres referentes a la Zoología	392
Informantes	399

Este libro se terminó de imprimir
en los talleres de la Editora del
Caribe, C. x A. el día 25 del mes
de Enero del año 1970, en Santo
Domingo, Rep. Dominicana.