

RD
378.7293
S161e

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

Fundada el 21 de abril de 1966

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESTUDIOS GENERALES:

SUS OBJETIVOS Y SUS CONTENIDOS

Por: Joaquín E. Salazar

Santo Domingo, D.N.
1973

378.72

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO HENRIQUEZ UREÑA
FACULTAD DE HUMANIDADES

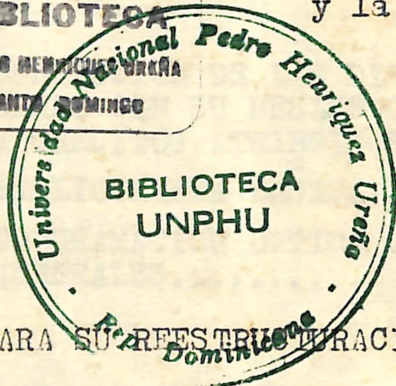
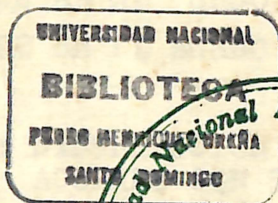
LOS ESTUDIOS GENERALES:

SUS OBJETIVOS Y SUS CONTENIDOS

POR: DR. JOAQUIN E. SALAZAR

"La historia humana se está
convirtiendo cada vez más en
una carrera entre la educación
y la catástrofe."

H. G. Wells



(BASES PARA SU REESTRUCTURACION)

1973

RD
378.7293
S161e

C O N T E N I D O

INTRODUCCION 1.

LOS ESTUDIOS GENERALES

CRITERIO FUNDAMENTAL..... 1.

ESQUEMA GENERAL DE AREAS DE ESTUDIO
Y OBJETIVOS ESPECIFICOS..... 2.

ESQUEMA POR UNIDADES Y SUS
OBJETIVOS PARTICULARES

PRIMERA UNIDAD:..... 4.

SEGUNDA UNIDAD:..... 5.

TERCERA UNIDAD:..... 6.

CUARTA UNIDAD:..... 7.

QUINTA UNIDAD:..... 8.

ESQUEMA DE CONTENIDOS..... 9.

1. EL HOMBRE Y LA UNIVERSIDAD 11.

2. EL HOMBRE Y EL MUNDO CIRCUNDANTE..... 13.

3. EL HOMBRE ANTE SI MISMO..... 19.

4. EL HOMBRE EN EL MUNDO DE LA CULTURA..... 23.

5. EL HOMBRE EN EL MUNDO DE HOY..... 27.

APENDICE I: DISTRIBUCION DE LAS DIVERSAS UNIDADES DE
ACUERDO CON SU DESIGNACION ACADEMICA Y CON
LOS CREDITOS ATRIBUIDOS A CADA UNO 34.

APENDICE II: BIBLIOGRAFIA BASICA..... 35.

APENDICE III: PROGRAMACION OPTIMA DE LOS ESTUDIOS
GENERALES..... 44.

INTRODUCCION

Una nueva Universidad para una generación nueva

Los objetivos de la Universidad están centrados en torno a la formación de profesionales aptos para satisfacer las necesidades de conocimientos y servicios técnicos experimentadas por una comunidad dada, en un momento determinado. Las tareas universitarias, por consiguiente, no se cumplen en el vacío, ni pueden ser las mismas en todas partes y en cualquier tiempo, sino que tienen, esencialmente, un carácter de servicio social, esto es, de contribución efectiva, dentro de cada grupo humano, para enfrentar y solventar problemas concretos, según éstos surgen en el contexto de situaciones reales, históricamente definidas.

De ahí que cualquiera tentativa para la formación de profesionales universitarios que se aparte del enfoque enunciado en estos conceptos básicos, tendrá incuestionablemente que producir especialistas desvinculados de las realidades del medio en cuyo beneficio se suponía haberse realizado la inversión, en términos de tiempo, de dinero y de consumo de recursos humanos, conducente a la adquisición de cada carrera.

Desde luego, en este análisis, que no está concebido para antagonizar con ninguna de las teorías sobre la educación superior existentes, sino más bien inspirado en el propósito de recoger y aprovechar los contenidos fundamentales que son comunes a todas ellas, no hay lugar para detenerse a contrarrestar las objeciones que estos señalamientos pudieran suscitar, tales como aquellas derivadas del concepto de la universalidad de los conocimientos y de las necesidades, que haría pensar en la identidad de los métodos para enseñarlos y para aplicarlos; o de la necesidad, ineludible por lo demás, de dar aprovechamiento y utilización a los adelantos científicos y tecnológicos de los países más avanzados; o de la existencia de planes de estudios concebidos con otros criterios y aplicados con éxito en las grandes universidades del extranjero; etc.

Siendo su única aspiración la de confirmar la oportunidad de que se mantengan ciertas áreas de estudios, de carácter general comunes en la programación de todas y cada una de las carreras con opción a grado académico, por lo menos, que se han dado en llamar los Estudios Generales; y, por aplicación de los conceptos antes expresados, bajo el argumento de que todo profesional debe quedar debidamente capacitado para encarar, como máxima eficiencia, las realidades y situaciones del medio al cual se prepara a servir, en nuestro caso la República Dominicana, que dichos Estudios Generales sean programados de modo que todo egresado de la Universidad esté verdaderamente impuesto de las circunstancias particulares y de las exigencias sociales y de todo orden que constituyen el microcosmos dominicano, sin cuya consideración global, atenta y constante, no es posible dar fiel cumplimiento a las expectativas de provecho y superación que exige toda sociedad culta de sus instituciones universitarias.

Por cuanto se ha dicho, pues, se hace evidente que para la mejor estructuración de los planes de estudios universitarios, o, en palabras equivalentes, para que la sociedad dominicana pueda lograr el máximo aprovechamiento de sus profesionales, deberán quedar resueltos, en los programas de todas las carreras, por lo menos estos tres aspectos fundamentales, a saber:

- a) la planificación de las carreras deberá realizarse, desde luego, tomando en consideración y aprovechando, en la medida de lo posible, todos los conocimientos y las experiencias que al respecto puedan ofrecer los planes de estudios que para idénticas profesiones hayan puesto en ejecución las universidades de más alto crédito académico en el mundo;
- b) se precisará una consideración particular, tan completa y objetiva como lo permitan las circunstancias, de las exigencias formativas del estudiantado que regularmente se inscriba para cursar cada carrera, para conocer y dar la debida atención a las características que éste muestre, tanto en lo que se refiere a sus condiciones individuales (p.ej. extracción étnica, origen geográfico, índice de cultura, grado de moralidad, posibilidades económicas, etc.), cuanto a las que se deriven de los diversos medios locales dominicanos (capital o provincia, zona urbana o rural, centro industrial o agrícola, índices de salud y de nutrición, etc.) en los cuales pueda suponerse que será ejercida dicha carrera; y
- c) como nota aún más importante, la situación real de la comunidad dominicana (nivel de desarrollo, orden político, condiciones económicas, desenvolvimiento cultural, etc.) tiene que ser obviamente tenida en cuenta, con amplitud nacional e histórica, dentro de su enclavamiento universal, a fin de que el servicio social que aspira cumplir la Universidad o, quizá mejor, que está comprometida la Universidad a cumplir, quede debidamente satisfecho, con la formación de profesionales verdaderamente capacitados para enfrentarse útilmente si no con todas, por lo menos con las más inmediatas y urgentes deficiencias que se denotan en la sociedad dominicana del presente y que están gravitando sobre ella negativamente, como causas coadyuvantes de atraso y estancamiento.

La realización de estos dos últimos y trascendentales aspectos no podría ser lograda sino mediante una cuidadosa planificación de los Estudios Generales, que constituye la única área de los estudios universitarios en que esto es posible. La propuesta que al respecto se somete en este trabajo, pretende dar una acabada satisfacción a esta impostergable necesidad dominicana.

Santo Domingo, R. D.

JOAQUIN E. SALAZAR
Decano de la Facultad de Humanidades

LOS ESTUDIOS GENERALES

CRITERIO FUNDAMENTAL

Los Estudios Generales tienen, por esencia, un carácter eminentemente formativo. Cualquier otro enfoque que se le quisiera dar contiene, en el fondo, la desvirtuación de la necesidad de su existencia. Y aún, igualmente pierden su interés, a menos que sus contenidos formativos sean configurados, no ya en el vacío y como abstracción teórica, sino para conjugar necesidades concretas, reales, de un estudiantado determinado.

Para atender y dar satisfacción a este supuesto historicista, pues, los Estudios Generales perseguirán el logro de dos metas fundamentales:

en primer lugar, han de tender a que el estudiante se forme una visión de síntesis acerca del mundo, de la sociedad y del hombre, mediante la restauración de la unidad y concatenación existentes en los conocimientos que se les impartieron, particularizadamente, a lo largo de sus estudios primarios y secundarios, a fin de que las informaciones obtenidas se conviertan en un verdadero saber global, como un todo articulado y coherente, sólo segmentado en áreas diferentes por razones de metodología y especialización, y a través del cual sobre sentido, se torne inteligible la realidad tal como la experiencia y la reflexión la muestran; y

en segundo lugar, han de crear las condiciones requeridas para que el estudiante despierte a la plena conciencia de su propia e individual situación en y frente a sí mismo, a los demás y al mundo circundante, de modo que quede capacitado para discernir y comprender los problemas y las situaciones, humanas, sociales y materiales que le plantea la realidad cotidiana; a la vez que para reconocer y evaluar métodos eficientes sobre como encararlos; para asumir las responsabilidades que correspondan a su personal posición en el mundo; y, en suma, para convertirse en un positivo factor de progreso, en todos los órdenes, como hombre y como profesional, tanto en beneficio de sí mismo, como en el de la comunidad dominicana de la que forma parte y de la sociedad humana en general.

ESQUEMA GENERAL DE AREAS DE ESTUDIOS Y OBJETIVOS ESPECIFICOS

Para el logro de esas finalidades esenciales, los Estudios Generales deberán contener una información general sobre el mundo, físico y humano, del pasado y de la actualidad, o sea, un conocimiento general de la realidad humana, social y natural, en la cual el estudiante está articulado y en la que habrá de actuar, inexorablemente, tanto como persona, como profesional. Todo ello, claro está, con miras a contribuir en la medida más eficaz posible, a que el estudiante logre conquistarse a la vez, una clara visión de las realidades del mundo y de sí mismo, así como una plena madurez de carácter y de reflexión, con bases perfectamente echadas para que se forme una sólida cultura general y para que quede dotado de la sensibilidad social necesaria para que, cuando le corresponda, pueda asumir las responsabilidades que sean inherentes a la profesión por la cual opte, con un preciso espíritu de servicio, en su condición de integrante de la comunidad dominicana, con la conciencia, la amplitud de miras y el sentido del deber y de tolerancia que se reclaman en todo ciudadano cabal.

Resulta indispensable, por lo tanto, que los conocimientos comprendidos dentro del programa de Estudios Generales sean impartidos eslabonados en su concatenación lógica, de lo general y más distante a lo particular y más próximo, de modo que vayan engrosando el acervo formativo del estudiante en forma gradual y sucesiva, cada uno dentro de la correspondiente etapa de su desarrollo personal.

Así los Estudios Generales quedan programados en tres unidades básicas, en las cuales se muestre "El Hombre ante el mundo circundante", "El Hombre ante sí mismo" y "El Hombre ante el mundo de la cultura", precedidas por una unidad, "El Hombre y la Universidad", en que se ofrezcan todas las orientaciones esenciales para el mejor y más completo aprovechamiento de la educación superior, y seguidas por una última unidad, que es evidentemente fundamental, "El Hombre en el mundo de hoy", en la que se trazan los lineamientos más significativos de la sociedad contemporánea, tanto la del mundo, como la dominicana en particular, en la que se ofrecen elementos de juicio básicos para que el nuevo profesional realice con fruto y con conciencia su inmersión en el mundo, así como una contribución positiva para solventar las impostergables exigencias de la sociedad dominicana del presente.

El Esquema general de los Estudios Generales queda programado , pues, del modo siguiente:

- 1.- EL HOMBRE Y LA UNIVERSIDAD.
- 2.- EL HOMBRE ANTE EL MUNDO.CIRCUNDANTE.
- 3.- EL HOMBRE ANTE SI MISMO.
- 4.- EL HOMBRE ANTE EL MUNDO DE LA CULTURA.
- 5.- EL HOMBRE EN EL MUNDO DE HOY.

Como base para la determinación de los contenidos de las asignaturas en que se descompone este esquema de los Estudios Generales dentro de los planes de estudios de cada carrera, se ofrece, en primer término, un esquema de cada unidad, con la indicación de sus objetivos particulares, así como de las áreas de conocimiento y de los contenidos esenciales dentro de cada ciencia; y, en segundo término, un esquema general de contenidos, tal como deben quedar articulados dentro del programa de los Estudios Generales, de modo que se muestre, para hacerla resaltar, la unidad intrínseca existente en el saber sobre las cosas, sobre la vida y sobre los seres vivientes y, en particular, sobre la propia realidad individual de cada hombre.

Con esta prolija presentación, que va de lo general a lo particular, se aspira a que, tanto los profesores como todos los estudiantes participantes en los Estudios Generales, mantengan en todo momento un definido enfoque hacia el hecho, real y prioritario, de que una de las misiones más elevadas y necesarias de la Universidad es la de que todo estudiante, al graduarse, esté no tan sólo provisto de conocimientos profesionales de alta calidad, sino, sobre todo, con fundamentos suficientes para crearse y ampliar una cultura general; indispensable complemento para la eficiencia profesional, y con una mentalidad dotada de verdadero rigor científico; con una firme base para orientar rectamente su comportamiento moral; con una actitud positiva, firmemente arraigada, en sus relaciones humanas; con un bien estructurado espíritu de civismo y tolerancia; con un definido sentido de responsabilidad social y profesional; y, como un elemento esencial, con una real familiarización con las condiciones sociales e históricas imperantes, hoy por hoy, en el mundo y, particularmente, en la República Dominicana.

ESQUEMAS POR UNIDADES Y SUS OBJETIVOS PARTICULARES

PRIMERA UNIDAD: 1.-EL HOMBRE Y LA UNIVERSIDAD:

- 1.1: Orientación Universitaria;
- 1.2: Las Técnicas del Estudio;
- 1.3: Las Bases de la Autocrítica;
- 1.4: Concepto General del Aprendizaje;
- 1.5: Métodos de Lectura y Lectura Sistematizada;
- 1.6: Conceptos Básicos de Higiene Mental;
- 1.7: Los Estudios Generales: su razón de ser y sus contenidos;
- 1.8: Actividades Extracurriculares Esenciales:
 - Deportes;
 - Apreciación de las artes plásticas;
 - Apreciación musical;
 - Actividades de servicio social;
 - Otras.

OBJETIVOS CONCRETOS:

Los objetivos de esta Primera Unidad responde a varios intereses diferentes, aunque están todos ellos encaminados a lograr que el estudiante supere sin lesiones el cambio de rumbo educativo, de los métodos del nivel medio a los de la educación superior; para que, luego de dejar resuelta esta primera dificultad, aprenda a estudiar lo más eficazmente posible; se inicie en la formación de los hábitos que conducen a la aplicación de rigor crítico a su pensamiento; y se prepare para encarar positivamente los problemas que le suscite el aprendizaje de las asignaturas de su pensum, tanto en torno a la relación maestro-estudiante, como a aquellos que provienen en razón a las áreas de conocimiento a que pertenezcan las diferentes asignaturas.

También, es de sumo interés darle a conocer la razón de ser de los Estudios Generales, para que comprenda plenamente sus objetivos y potencialidades, de modo que se logre un máximo aprovechamiento de sus contenidos.

Finalmente, se trata el tema "Métodos de Lectura y Lectura Sistematizada" y el de "Actividades Extracurriculares Esenciales", como una incitación a que se disponga a iniciarse en la lectura de las obras maestras, en la apreciación de las obras de arte y en la participación activa en proyectos de interés para los demás, como base de sensibilización social y de introducción en la cultura general.

SEGUNDA UNIDAD: 2.- EL HOMBRE ANTE EL MUNDO CIRCUNDANTE:

- 2.1: El origen del Cosmos;
- 2.2: La Materia y el Movimiento;
- 2.3: El Calor;
- 2.4: La Luz;
- 2.5: El Sonido;
- 2.6: Electricidad y Magnetismo;
- 2.7: El Atomo y su Estructura;
- 2.8: El Origen de los Seres Vivos;
- 2.9: La Evolución de la Vida en la Tierra;
- 2.10: Cantidad y Medida.

OBJETIVOS CONCRETOS:

Los contenidos de esta segunda unidad están formados con nociones básicas de las ciencias físicas, biológicas y matemáticas. No deben, sin embargo, ser ofrecidos como simple abstracción escolástica, sino siempre teniendo en cuenta y haciendo constante alusión a la realidad circundante. Debe hacerse presente, por ejemplo, la certidumbre del viejo aforismo: "como es arriba, es abajo": del Cosmos y sus magnitudes infinitamente gigantescas, al átomo y su pequeñez infinitesimal, las leyes que rigen los fenómenos de la naturaleza guardan una significativa relación. El paisaje, que nos extasia con su belleza, es también el producto de una suma de manifestaciones de la materia y de las fuerzas que de ella provienen o que la influyen, y que se identifican como movimiento, calor, luz, magnetismo, etc. Y lo mismo, en cuanto al origen y la evolución de los seres vivos. O sea, que el objeto básico es lograr que el estudiante aprenda a comprender, con la ayuda de la Física y de la Biología, el mundo de la realidad en que está inmerso.

Con las nociones de "Cantidad y Medida", se trata de ofrecer una visualización amplia y esquemática de los contenidos de las ciencias matemáticas, con dos finalidades concretas: primera, que el estudiante comprenda la razón de ser, los contenidos más generales y las diversas ramas en que se descomponen las Matemáticas, incluso como un factor introductorio en sus ulteriores estudios matemáticos; y segunda, para que descubra --sirviéndole de incitación a la formación de los hábitos correspondientes-- la necesidad de la utilización del juicio analítico y el rigor lógico, como base de todo razonamiento crítico, según éstos les son exigidos para el estudio y la asimilación de todas las ciencias y para la correcta evaluación de todas las situaciones que le proponga la propia vida personal.

TERCERA UNIDAD: 3.- EL HOMBRE ANTE SI MISMO:

- 3.1: La Psique y su Desarrollo;
- 3.2: Pensamiento y Lenguaje;
- 3.3: La Problemática de la Mente;
- 3.4: La Vida Humana como Problema y como Acto de Creación.

OBJETIVOS CONCRETOS:

Toda esta unidad tiene por objeto primordial el logro de que el estudiante emprenda la árdua, aunque indispensable tarea de conocerse a sí mismo; de comprender sus más íntimas y auténticas reacciones y preocupaciones personales y espirituales; y de aprender a situarse, con estabilidad y fruto, en y frente a sí mismo, a los demás y al mundo de las cosas.

En la primera parte, se ofrecen los conocimientos psicológicos necesarios para la comprensión de la vida humana, sus motivaciones y demás factores de acción, así como, en particular, la inteligencia, la vida emocional y la personalidad.

En la segunda parte se enseñan las técnicas de la expresión y la comunicación social, oral y escrita, mediante el estudio, con una carga académica de seis créditos (dos semestres) de la Lengua Española, su estructura sintáctica, morfológica y semántica, así como de las formas de expresión culta (teoría literaria), que lleven al estudiante a expresarse con propiedad y fluencia, como factor básico de la vida en sociedad.

Y en la tercera parte se imparten conocimientos que provienen de la Teoría del Conocimiento, de la Lógica, de la Metodología Científica, de la Metafísica, de la Estética, de la Ética, de la Ontología del Hombre, de la Filosofía de la Religión y de la ciencia de las relaciones humanas; todos ellos enfocados, sin embargo, menos como contenidos de aquellas disciplinas filosóficas, de puro sentido académico, que como temas cotidianos que asaltan normalmente al hombre durante su proceso educativo y en el propio acto de vivir, o sea, de modo que se llegue a las profundidades de la reflexión que exige el análisis de sus señalamientos en un diálogo espontáneo, un poco a la manera socrática, que incite al estudiante, y lo habitúe a intentar la aventura de pensar y reflexionar sobre sí mismo y sobre todos los objetos con que se enriquece día a día la experiencia del hombre despierto, y para que aprenda a formarse sus propias convicciones en una actitud conscientemente crítica.

CUARTA UNIDAD: 4.- EL HOMBRE ANTE EL MUNDO DE LA CULTURA:

- 4.1: La Vida social como Elemento Fundamental de la Expresión Personal;
- 4.2: El Acto Económico como Necesidad Individual y como Exigencia Social;
- 4.3: La Vida Social y el Ordenamiento Jurídico;
- 4.4: La Historia como Condicionante del Presente.

OBJETIVOS CONCRETOS:

La Cuarta Unidad tiene por objeto coadyuvar a que el estudiante haga una amplia visualización de las realidades humanas, sociales y culturales más significativas para la vida contemporánea, entre las que son estudiadas por la Antropología, la Sociología, la Economía, el Derecho y la Historia; haciendo ahora una definida distinción entre el mundo de la Naturaleza y el mundo de la Cultura, de modo que éstos queden contrapuestos como dos realidades diferentes, de las cuales la última, o sea, la Cultura es el producto de la acción y la creatividad del hombre, unas veces por condicionamiento de las circunstancias y otras, en espontáneo y libre acto de creación.

Las nociones antroposociológicas versan, principalmente, sobre la estratificación social, sobre ecología humana, sobre etnología, sobre algunas características de la conducta colectiva y sobre las instituciones sociales.

Entre los conceptos de la ciencia económica se destacan particularmente: una noción sobre los bienes y servicios, sobre la producción y sus elementos básicos, sobre la distribución y el mercadeo, sobre la moneda, el crédito y la banca, sobre el valor y el precio, sobre el comercio, sobre la industria, sobre la agricultura, sobre el desarrollo y el subdesarrollo y sobre los sistemas económicos experimentados o propuestos.

La Historia, tanto la universal, como la americana y la dominicana, se enfocan poniendo particular énfasis en los períodos moderno y contemporáneo, o sea, de modo que sus períodos más alejados en el tiempo tomen su verdadero carácter de legado, de antecedente necesario en sus aspectos aún vigentes, pero no en su totalidad, y que, en esa forma, se enlacen lógicamente con las vivencias que emergen del mundo actual

QUINTA UNIDAD: 5.- EL HOMBRE EN EL MUNDO DE HOY:

- 5.1: Problemática del Mundo Contemporáneo;
- 5.2: Componentes Socioeconómicos y Culturales de la Realidad Dominicana Actual.

OBJETIVOS CONCRETOS:

Así como la primera unidad ofrece al estudiante una orientación básica para que se incorpore útilmente a la Universidad, esta Quinta Unidad aspira a ofrecer al nuevo profesional los elementos de juicio más importantes para el logro de su integración en la sociedad dominicana del presente. Sus contenidos deben mostrarle, sin embargo, los saberes que les serán necesarios para fundamentar un ejercicio realista y positivo de la profesión que haya escogido y, sobre todo, aquellos que despierten en él un claro sentido de la responsabilidad social implícita en el nivel educativo que ha alcanzado, y que lo inciten efectivamente a convertirse en un agente de mejoramiento de las condiciones de vida del hombre dominicano, en su ámbito individual, y del adelanto, en todos los órdenes, de la vida colectiva en la República Dominicana.

ESQUEMA DE CONTENIDOS:

A continuación se hace la relación pormenorizada, hasta indicar sus rúbricas generales, del contenido de todos los temas que se han enunciado ya en el precedente Esquema por Unidades, articulados unos después de los otros; en su secuencia lógica. De este modo, se trata, primero, de dar una amplia idea sobre todos los temas de estudio comprendidos dentro del programa de Estudios Generales, para clasificarlos dentro de las diferentes disciplinas a que cada uno pertenece, con una indicación precisa sobre la carga académica que deba atribuirse a las diversas ciencias y unidades, según su importancia y según sus objetivos; y segundo, de mostrar, por su evidente interés didáctico, la concatenación en que dichos temas deben quedar articulados, a fin de dejar cabalmente cumplidas sus altas finalidades formativas.

Así; por ejemplo, este Esquema de Contenidos permite establecer, como cuestión previa, únicamente fundándose en la superficial virtualidad de la colocación de las materias y por efecto de los objetivos particulares propuestos, las conclusiones siguientes:

- a) la conveniencia de la ubicación vertical (o diagonal, como la llaman algunos educadores) de las asignaturas, dentro del pensum de cada carrera, se hace evidente, y supera toda razón administrativa que pudiera aducirse en favor de su agrupación horizontal en una suerte de estudios preuniversitarios, o por lo menos, preprofesionales;
- b) las unidades primera y quinta consisten en cursos esencialmente de orientación personal; por consiguiente, es preferible que sus contenidos se ofrezcan en la forma de temas monográficos, con cierta independencia entre uno y otro, de modo que el estudiante tenga la oportunidad de hacer sus propios análisis e investigaciones antes de su tratamiento en aula. Es recomendable, pues, que ambas estén programadas a razón de un crédito por semestre, la primera durante el primer año, y la quinta, dentro de los dos últimos semestres de la carrera;
- c) resulta igualmente obvio que los temas comprendidos dentro de los Estudios Generales corresponden a tres niveles diferentes de interés: la orientación universitaria y general, junto a los temas de Física, Biología y Matemáticas, pueden y deben impartirse en la primera etapa de los estudios universitarios, preferiblemente dentro del primer año; los temas comprendidos dentro de la Psicología, el Lenguaje y la Filosofía, así como de la Filosofía de la Religión y las Relaciones Humanas, parecen corresponder a una segunda etapa, y que, por consiguiente, se haga aconsejable ubicarlos dentro del segundo año; y los correspondientes a la Antropología, la Sociología, la Economía, el Derecho y la Historia, caerían, como consecuencia, dentro de la última etapa, o sea, a nivel del tercer año; de este modo, por lo demás, los Estudios Generales se impartirían haciendo un adecuado aprovechamiento de los niveles de desarrollo por los que ha de pasar todo estudiante hasta

alcanzar una plena madurez de carácter y una real capacidad de autocrítica y reflexión.

.....

.....

- 1.3.1: El desarrollo de la memoria;
- 1.3.2: Desarrollo de la atención y la percepción;
- 1.3.3: Desarrollo y utilización de la imaginación;
- 1.3.4: Imaginación y facultad creadora;
- 1.3.5: Interés y motivación;
- 1.3.6: Los hábitos: lectura y escritura;

.....

- 1.4.1: Definición y características;
- 1.4.2: Sus objetivos y aplicaciones;
- 1.4.3: La relación maestro-alumno;
- 1.4.4: La utilización del material de enseñanza;

.....

- 1.5.1: Los diversos tipos de lecturas;
- 1.5.2: Reglas básicas para la lectura del libro educativo;
- 1.5.3: La lectura silenciosa y de voz alta;
- 1.5.4: La lectura selectiva y de consulta;

.....

- 1.6.1: El equilibrio entre mente y cuerpo;
- 1.6.2: La necesidad de actividades físicas y deportivas;

1.- EL HOMBRE Y LA UNIVERSIDAD:

1.1: Orientación Universitaria:

- 1.1.1: Diferencias existentes entre la enseñanza secundaria y la universitaria;
- 1.1.2: La autoeducación como principio básico del nivel universitario.

1.2: Las Técnicas del Estudio:

- 1.2.1: Métodos existentes (esp. Ohio St. University);
- 1.2.2: Toma de notas de clase; anotación de libros; confección de fichas;
- 1.2.3: Preparación de monografías.

1.3: Las Bases de la Autocrítica:

- 1.3.1: El conocimiento de sí mismo;
- 1.3.2: Desarrollo de la atención y la concentración;
- 1.3.3: Desarrollo y utilización de la memoria;
- 1.3.4: Imaginación y facultad asociativa;
- 1.3.5: Interés y motivación;
- 1.3.6: Los hábitos: formación y desarraigo.

1.4: Concepto General del Aprendizaje:

- 1.4.1: Definición y características;
- 1.4.2: Sus condiciones y exigencias;
- 1.4.3: La relación maestro-estudiante;
- 1.4.4: La utilización del conocimiento como meta esencial del aprendizaje.

1.5: Métodos de Lectura y Lectura Sistematizada:

- 1.5.1: Los diversos tipos de lectura;
- 1.5.2: Reglas básicas para la lectura del libro educativo;
- 1.5.3: La lectura sistematizada de las obras maestras como introducción a la cultura general;
- 1.5.4: Lista básica de las obras maestras y su orden de lectura.

1.6: Conceptos básicos de Higiene Mental:

- 1.6.1: El equilibrio entre mente y cuerpo;
- 1.6.2: La necesidad de adaptación: convivencia con los demás; la situación ocupacional; las relaciones con el sexo opuesto;

1.6.3: Relajamiento y reposo;

1.6.4: El hábito como condición de eficiencia y como factor de integración.

1.7: Los Estudios Generales: su razón de ser y sus contenidos

1.7.1: Explicación de su criterio fundamental y de los objetivos;

1.7.2: Recuento general de sus contenidos;

1.7.3: Los Estudios Generales como elemento de incitación al desarrollo integral de la personalidad.

1.8: Actividades Extracurriculares Esenciales

1.8.1: Los complementos esenciales de la educación formal;

1.8.2: La necesidad de la práctica del deporte;

1.8.3: La apreciación de las artes plásticas y de la música como medio de introducción en el mundo de la creatividad artística;

1.8.4: Las actividades de servicio social como factor de sensibilización y de conocimiento sobre realidades sociales significativas.

1.8.5: Actividades extracurriculares no programadas y su valor intrínseco.

2.- EL HOMBRE Y EL MUNDO CIRCUNDANTE:

2.1: El Origen del Cosmos:

2.1.1: Origen de los cuerpos celestes:

2.1.2: Galaxias y nebulosas;

2.1.3: El sistema estelar;

2.1.4: Composición, edad y comportamiento de las estrellas;

2.1.5: Las principales constelaciones; la Vía Láctea;

2.1.6: El sistema solar;

-Los Planetas;

-El Globo Terráqueo: su estructura, su edad, sus movimientos.

2.2: La Materia y el Movimiento:

2.2.1: Conceptos, elementos, propiedades:

-Materia

-Masa;

-Molécula;

-Fuerza;

-Peso;

-Gravedad;

-Presión;

-Velocidad;

-Volumen;

-Trabajo;

-Energía;

-Potencia;

2.2.2: Las Leyes del Movimiento:

-Primera ley;

-Inercia;

-Rozamiento (o Fricción);

-Segunda ley;

-Momento

-Impulso

-Aceleración

-Tercera ley;

-Acción y Reacción;

2.2,3: Las Propiedades de la Materia:

- Sólidos, Líquidos, Gases;
- Cambiabilidad de los sólidos;
- Fluidéz de los líquidos;
- Suceptibilidad de los gases a la presión;

2.3: El Calor:

2.3.1: La Temperatura;

2.3.2: Leyes de la Termodinámica:

- Primera ley (calor igual energía);
- Segunda ley:
- Conservación de la Energía;
- Propagación del calor;
- Calor específico y calor latente;
- Radiación;
- La llamada tercera ley de la termodinámica (del orden al caos).

2.4: La Luz:

2.4.1: Naturaleza y Propiedades de la Luz;

- Rayo de Luz;
- Reflexión;
- Imagen: Eje, Foco, Distancia Focal;
- Refracción;
- Lentes y Prismas;

2.4.2: Descomposición de la Luz:

- El Color;
- Espectro Cromático;
- Colores Fundamentales y Colores Complementarios;

2.4.3: Comportamiento de la Luz:

- Aberración Cromática;
- Acromaticidad;
- Distancia física entre los colores;
- Longitud, Frecuencia y Velocidad de Onda.

2.5: El Sonido:

2.5.1: Naturaleza del Sonido;

2.5.2: Propiedades del Sonido;

2.5.3: Resonancia.

2.6: Electricidad y Magnetismo:

2.6.1: Naturaleza magnética de la electricidad;

2.6.2: Clases de Cargas Eléctricas:

-Positividad y Negatividad;

-Ley de Repulsión y Atracción;

-Introducción Eléctrica;

2.6.3: Atracción Magnética y Atracción Eléctrica;

-El Imán: sus propiedades;

2.6.4: Generación de la Electricidad:

-Carga Eléctrica y Campo Magnético de Fuerzas;

-Medición de la Carga Eléctrica;

2.6.5: Inducción Electromagnética:

-Ondas Electromagnéticas y su Comportamiento;

-Conductibilidad de la Electricidad;

-Sólidos, Líquidos, Gases;

-Los aisladores;

-Resistencia Eléctrica;

-Cantidad de Corriente (Amperio);

2.6.6: Electrólisis:

-Galvanotécnica;

2.6.7: Conducción Gaseosa de la Electricidad;

-El Electrón;

-Los Rayos X;

2.7: El Atomo y su Estructura:

2.7.1: Radioactividad;

2.7.2: Clases de Atomos y su comportamiento;

2.7.3: Naturaleza y Elementos del Atomo;

-Núcleo, Electrón, Protón, Neutrón;

-Número Atómico;

-Peso Atómico;

-Isótopos;

-Tramutación de la Masa en Energía;

-Liberación de la Energía (Fisión Nuclear).

2.8: El Origen de los Seres Vivos:

2.8.1: Los Precursores de la Vida:

- Substancias Orgánicas Simples:
- Hidrógeno y Oxígeno;
- Hidrocarburos y sus derivados;
- Proteínas; Formaciones coloidales.

2.8.2: La Célula: su evolución;

- Los Acidos Nucléicos y su acción;
- Transmutabilidad de las características celulares;
- División celular: célula vegetal y célula animal;
- La Célula como unidad básica de vida.

2.9: La Evolución de la Vida en la Tierra:

2.9.1: Origen y Evolución de los Organismos Unicelulares;

2.9.2: Los Organismos Multicelulares;

- Reproducción y Desarrollo;
- Continuidad genética: herencia; genes y cromosomas;
- Utilización de la Energía;
- Los Mecanismos o Sistemas Reguladores: regulación química; regulación nerviosa; invertebrados y vertebrados;

2.9.3: Los Organismos Complejos:

- Las Plantas;
- Los Peces;
- Los Anfibios;
- Los Reptiles;
- Las Aves;
- Los Mamíferos;

2.9.4: La aparición del Hombre:

- Los Homínidas;
- El Homo Faber;
- El Homo Locuens;
- El Homo Sapiens: dominio del fuego; del arco y la flecha; de la cerámica; del cultivo de la tierra y la domesticación de animales; de la escritura.

2.10. Cantidad y Medida:

2.10.1: Noción general de los conjuntos:

- El conjunto y sus elementos;
- El conjunto vacío; subconjuntos;
- Igualdad; equivalencia;
- Numeral y numeración;
- Números aproximados;

2.10.2: Números enteros positivos:

- Adición y sustracción: características; propiedades;
- Multiplicación y división: definición; características; propiedades; operaciones básicas;

2.10.3: El conjunto de los enteros: definición:

- Adición sustracción; multiplicación y división de enteros;

2.10.4: Símbolos de relación y símbolos de agrupación.

- Expresiones numéricas y expresiones abiertas;
- Conjuntos de sustitución;
- Ecuaciones: propiedades; resolución;

2.10.5: Los números racionales: su representación:

- Multiplicación y división;
- Adición y sustracción;
- Los numerales mixtos;
- Numeración decimal;
- Adición, sustracción, multiplicación y división de los decimales;
- Decimales finitos y decimales periódicos;
- Densidad de los números racionales;

2.10.6: Los conjuntos de puntos:

- Rectas y puntos: supuestos; segmentos;
- Planos: propiedades;
- Figuras geométricas: polígonos; círculo;
- Ángulos: su medida y sus clases;

2.10.7: Medidas y Mediciones: características;

- Error relativo; exactitud;
- Adición y sustracción de medidas;

- Dígitos significativos
 - Multiplicación y división de medidas;
 - Sistemas de medidas: su comparación;
 - Unidades métricas de volumen;
 - Capacidad; Temperatura;
- 2.10.8: Razón: su representación;
- Proporción;
 - Tanto por ciento; su uso;
 - Interés simple;
- 2.10.9: Congruencia y similitud;
- Segmentos de recta congruentes;
 - Bisección de segmentos de rectas; ángulos;
 - Ángulos congruentes; triángulos congruentes;
 - Rectas paralelas y rectas transversales;
 - Triángulos semejantes;
- 2.10.10: Perímetro, área, volumen:
- Perímetro de un rectángulo;
 - Circunferencia de un círculo;
 - Perímetro de otras figuras cerradas;
 - Área de un rectángulo
 - Área de un triángulo rectángulo;
 - Área de un triángulo no rectángulo;
 - Área de un círculo;
 - Prismas;
 - Volumen de un prisma recto;
 - Cilindros: volumen de un cilindro circular recto;
- 2.10.11: Probabilidad y Estadísticas:
- Probabilidad: definición;
 - Probabilidades diversas;
 - Medidas de la tendencia central;
 - La media o promedio.

3.- EL HOMBRE ANTE SI MISMO:

3.1: La Psique y su desarrollo:

- 3.1.1: La vida humana como quehacer;
 - Factores determinantes de la conducta;
- 3.1.2: Las motivaciones:
 - Necesidad e Impulso;
 - Incentivos;
 - Clasificación de los motivos;
- 3.1.3: La Inteligencia: su definición:
 - Grados de inteligencia;
 - El aprendizaje como función permanente y global del entendimiento;
- 3.1.4: La Vida Emocional:
 - Clasificación de las emociones;
 - La vida emocional como factor determinante del comportamiento;
- 3.1.5: La Personalidad: descripción y definición:
 - Desarrollo de la personalidad;
 - La crisis de la personalidad;
- 3.1.6: Tipología humana;
 - Características tipologías;
- 3.1.7: Psicopatología:
 - Frustración; desorganización y conflictos de la personalidad;
 - Los desórdenes mentales: funcionales; orgánicos;
 - Noción general de la psicoterapia;

3.2: Pensamiento y Lenguaje:

3.2.1: Característica simbólica del lenguaje;

3.2.2: El lenguaje como medio de expresión y de comunicación;

3.2.3: Reglas gramaticales básicas;

-Sintaxis y Analogía;

-La oración gramatical: elementos; clases;

-Sustantivo, adjetivo, pronombre, artículo;

-Divisiones y concordancias;

-Variantes pronominales;

-El relativo: características; empleo;

-El Verbo: tiempos, números y personas, modos;

-Conjugaciones; usos de los tiempos

-Verbos irregulares, unipersonales, defectivos, auxiliares;

-El adverbio; sus formas pronominales;

-Preposición y oración;

-Coordinación y subordinación;

-Análisis analógico y análisis sintáctico.

3.2.4: Morfología de la palabra: componentes;

-Derivación, composición y parasíntesis;

-Prefijos y sufijos;

-Ortografía;

-Acentuación;

-Puntuación;

3.2.5: Semántica y etimología;

-Raíces y compuestos;

-Antónimos y parónimos;

-Fonética, prosodia, ortología;

3.2.6: Redacción y composición:

-Casticismos, arcaísmos, neologismos;

-El Párrafo: concepto; estructura;

-Idea central; ideas secundarias;

-Normas de composición;

3.2.7: La expresión literaria;

- El estilo: sus cualidades; su formación;
- Géneros literarios: poesía; prosa;

3.2.8: El lenguaje Oral:

- La persuasión oral;
- Los elementos de la exposición oral;

3.3: La Problemática de la Mente:

3.3.1: El acto de pensar y sus contenidos;

- El concepto: elementos esenciales; clases;
- El Juicio: definición; elementos; clases;
- El razonamiento: naturaleza; elementos;
- Inducción; deducción; abstracción;
- Principios lógicos fundamentales;

3.3.2: El acto de conocer y el conocimiento:

- Origen del conocimiento;
- Clases de conocimiento;
- Límites del conocimiento;
- Esencia del conocimiento;
- El problema de la verdad: su significación;

3.3.3: Metodología del conocimiento científico:

- Ciencias físicas y naturales;
- Ciencias humanísticas;
- Disciplinas filosóficas;

3.3.4: La Problemática de las Ideas Universales:

- Sus contenidos; su objetividad;
- Ideas Universales de sentido filosófico;
- Las categorías;
- La estructura como elemento del conocimiento;

3.3.5: Noción general de los Valores:

- Origen; naturaleza; clases;
- Jerarquización de los valores;

3.4: La Vida Humana como Problema y como Acto de Creación:

3.4.1: Limitación biológica del hombre a la adaptación;

3.4.2: La vida humana como problema: sus dicotomías y alternativas;

3.4.3: Ineludibilidad de la toma de decisiones;

3.4.4: El quehacer utilitario y la creatividad artística:

- Concepto de la utilidad;
 - Concepto de lo bello;
 - La música; las artes plásticas, la danza, la poesía, la literatura, etc.
 - Apreciación artística y musical;
- 3.4.5: El comportamiento moral:
- La moral como acto libre de la voluntad;
 - Concepto general de la virtud y el vicio;
 - El Bien y el Mal;
 - Ética de las virtudes; ética del deber; ética de los valores;
 - Norma moral y sanción moral;
 - Esencia ética del ordenamiento social;
- 3.4.6: Exigencia existencial de una concepción sobre sí mismo, la sociedad y el mundo:
- Concepción ingénua o acrítica;
 - Concepción crítica o reflexiva;
 - Los conceptos filosóficos y la cultura general como sus determinantes esenciales;
- 3.4.7: El hombre y lo sobrenatural:
- irracionalidad y superstición;
 - fantasía y creencia;
 - racionalización y fé;
 - Las grandes religiones;
- 3.4.8: La vida humana como acto de interrelación con los demás;
- Las bases de las relaciones humanas;
 - La dinámica de grupo;
 - El liderazgo: sus notas esenciales;
 - Marginalidad e integración social.

4.- EL HOMBRE EN EL MUNDO DE LA CULTURA:

4.1: La vida Social como Elemento Fundamental de la Expresión Personal

4.1.1: La vida en sociedad: su naturaleza y sus características;

-Individuo y sociedad;

-Naturaleza y cultura

-Cultura, tradición, innovación;

-Los objetos culturales como factores de integración social;

4.1.2: La estratificación social:

-La familia;

-Comunidad, nación;

-Los grupos; su naturaleza y sus clases;

-Castas y clases sociales;

4.1.3: Ecología humana:

-El orden ecológico;

-Movimiento demográfico: sus curvas de variación;

-Predominio de los grupos;

-Migración y movilidad;

-Etiología de los cambios ecológicos;

4.1.4: Las razas humanas:

-Relaciones entre raza y cultura;

-Grupos raciales y grupos culturales;

4.1.5: La conducta colectiva: sus bases:

-Formas elementales de conducta colectiva;

-Formas organizadas de conducta colectiva;

4.1.6: Las instituciones sociales: definición:

-Sus factores de persistencia;

-Las instituciones elementales;

-Funciones de la institución social.

-Clasificación de la institución social;

-Factores desintegrantes;

-El control institucional.

4.2: LA Actividad Económica como Necesidad Individual y como Exigencia social

4.2.1: Bienes y servicios: naturaleza y clases;

4.2.2: Producción;

-Los niveles de evolución social como su factor determinante;

-Sus diferencias según los productos;

-Sus diferencias según sus objetivos;

4.2.3: Distribución:

-Sus objetivos principales;

-Clasificación; naturaleza;

4.2.4: Los factores de la producción;

-La tierra;

-La materia prima;

-El capital;

-La máquina;

-La obra de mano o trabajo;

-El conocimiento técnico;

-La capacidad administrativa;

-Mercado y mercadeo;

4.2.5: Moneda, crédito, banca:

-La moneda como instrumento de cambio;

-El crédito como factor de capitalización;

-La banca como institución de ahorro y crédito;

4.2.6: Valor y precio: sus factores determinantes;

4.2.7: El comercio;

4.2.8: La industria;

4.2.9: La agricultura;

4.2.10: Desarrollo y subdesarrollo;

4.2.11: Dependencia e interdependencia;

4.2.12: Los sistemas económicos:

-Voluntarismo versus naturalismo;

-Escuelas contemporáneas.

4.3: La Vida Social y el Derecho:

- 4.3.1: La norma jurídica como base del ordenamiento social:
- Características de la norma jurídica;
 - Obligatoriedad de la norma jurídica;
- 4.3.2: El Estado y sus atributos;
- Estado y Nación;
 - Estado y Gobierno;
 - El gobierno y sus funciones;
 - Poder Legislativo;
 - Poder Judicial;
 - Poder Ejecutivo;
- 4.3.3: La institución municipal:
- El ayuntamiento y sus funciones;
- 4.3.4: El Estado y el individuo:
- La nacionalidad;
 - La ciudadanía;
 - Los derechos individuales;
- 4.3.5: Soberanía y sufragio;
- La soberanía como poder indeclinable del pueblo;
 - El derecho de sufragio o la elección del gobernante;
 - El derecho de disentir: las minorías; la oposición política;
- 4.3.6: Democracia, dictadura, tiranía: su naturaleza; sus clases;
- Teorías políticas contemporáneas;
- 4.3.7: El Derecho Privado como base de organización y de reglamentación de la vida social;
- El derecho civil: sus alcances;
 - El derecho penal: prevención y represión de los actos delictuosos;
 - Los derechos procedimentales;
- 4.3.8: La fuerza coercitiva del derecho como garantía última de orden y libertad.

4.4: La Historia como Condicionante del Presente:

4.4.1: Concepto general de la historia:

- Notas esenciales del hecho histórico;
- Características de la historia crítica;
- Teorías sobre las regularidades históricas;
- El Historicismo y sus críticas;

4.4.2: El legado del mundo antiguo (Egipto, Asiria y Caldea, India y China, Fenicia y Persia): pensamiento, ciencia, arte, sociedad;

4.4.3: El legado del mundo griego: pensamiento, ciencia, arte, sociedad, educación, democracia;

4.4.: El legado del mundo romano: pensamiento, ciencia, arte, sociedad, derecho;

4.4.5: El legado del mundo medieval (Cristianismo, Bizancio, Invación Bárbara, los Arabes): pensamiento, ciencia, arte, sociedad, religión;

4.4.6: El mundo moderno:

- El Renacimiento italiano;
- La cultura occidental a partir del Siglo XV: pensamiento, ciencia, arte, filosofía social, organización política y económica;

4.4.7: El mundo americano:

- Descubrimiento del Nuevo Mundo;
- Características generales de su conquista y colonización;
- El movimiento emancipador: sus causas; su realización;

4.4.8: La historia dominicana:

- El hombre prehispánico;
- Características del descubrimiento, la conquista y la colonización de la isla;
- La Independencia (1821) y la ocupación haitiana: características y consecuencias;
- La República: su fundación (1844);
- Primer período republicano: situación social, política, económica y cultural;
- Anexión a España y Guerra Restauradora (1861-1865): sus antecedentes; su realización; sus efectos;
- La Segunda República (1865-1916): sus características políticas, sociales, económicas y culturales;

La ocupación norteamericana (1916-1924): sus incidentes; sus efectos; sus resultados.

5.- EL HOMBRE EN EL MUNDO DE HOY:

5.1: Problemática del Mundo Contemporáneo:

5.1.1: Sociedad y Economía:

- Desarrollo industrial de las potencias occidentales;
- Expansión imperialista del capitalismo occidental;
- Gigantismo nacional norteamericano;
- Advenimiento del socialismo marxista;
- La apertura tecnológica: los grandes inventos; el desarrollo de los transportes; acrecentamiento de la comunicación social;

5.1.2: Período de las Grandes Guerras:

- Causas de la Primera Guerra Mundial;
- Sus efectos sobre la configuración social, económica, política y cultural de Occidente;
- La Revolución Rusa;
- La Paz de Versailles y sus consecuencias;
- Aparición de los regímenes totalitarios: el fascismo; el nazismo;
- La Segunda Guerra Mundial: sus efectos;
- Nuevas bases de la organización internacional;
- De la Era Atómica a la Era Espacial: las potencias dominantes y el Tercer Mundo; el antagonismo ideológico;

5.1.3: El Mundo Actual:

- La explosión demográfica;
- La aceleración tecnológica;
- La lucha política por la justicia social: conciencia de contradicciones; la alienación global; desplazamiento del hombre por la máquina; "reificación" vs. culturización masiva;
- El Vaticano II;
- La aproximación de los países y de las culturas: el mundo como escenario único de la vida individual y de la interrelación social.

5.2: Componentes sociales, económicos, políticos y culturales de la realidad dominicana actual:

5.2.1: Coordinadas geográficas, políticas, sociales y humanas:

- a) ubicación geográfica;
 - noción general del mundo geográfico;
 - el continente americano;
 - el archipiélago antillano;
 - la isla de Santo Domingo;
 - la República Dominicana;
- b) división política del mundo:
 - el área hispanoamericano;
- c) composición social:
 - en las grandes áreas del mundo;
 - en el continente americano;
- d) la República Dominicana:
 - población
 - movimiento demográfico-
 - movimiento migratorio-
 - educación;
 - riqueza agropecuaria;
 - minería: potencial y actual;
 - producción industrial;
 - producción y consumo de energía eléctrica
 - comercio interior;
 - comercio exterior;
 - transportes;
 - finanzas públicas;
 - moneda y banca;
 - producto e ingreso nacional;
 - precios;
 - salarios;
 - consumos.

5.2.2: Factores formativos de la personalidad dominicana:

- a) Factor étnico:
 - razas originales (aborígenes, blanca, negra) y razas sobrevinientes;

-la fusión racial: sus orígenes; su curso histórico; su situación actual;

b) Factor económico:

-economía colonialista de explotación total;

-economía de la miseria;

-el hato frente al cultivo del agro;

-mediatización económica;

-economía de exportación;

c) Factor político:

-predominio de las fórmulas de autarquía dictatorial, especialmente de tipo militar;

-irrespeto endémico (de raíz hispánica) a la autoridad y a la ley;

-incoherencia ideológica;

-carencia de la política de partido;

-sentido paternalístico del ejercicio del poder político (caudillismo);

-la revuelta armada como instrumento de acción política;

-generalización de las radicalizaciones;

-inestabilidad de las estructuras estatales;

-la fuerza militar como instancia última del poder político: su cohesión institucional y su configuración clasista;

d) Factor Social:

-extrema movilidad migratoria, especialmente de los grupos dominantes;

-manifestaciones de segregacionismo frente a los grupos "criollos";

-la unión matrimonial interracial como motivo de desprestigio social;

-predominio de la unidad familiar, frente a los demás estamentos sociales;

-proceso ascensional de la clase media (movilidad vertical del individuo entre los grupos dominantes y los grupos dependientes);

- vida urbana y vida rural: sus peculiaridades y sus contrastes; tendencias migratorias;
- fenómenos específicos de la marginalidad en Santo Domingo;

-condicionantes dominicanos de integración nacional;

e) Factor cultural:

- espontaneidad y agudeza en la inventiva popular;
- persistencia de la creatividad artística, especialmente poética y musical;
- formas autóctonas de superstición y de culto religioso;
- fragmentación de la concepción ética a nivel individual y deficiencias en la moral social;
- actitud de escépticismo y descreimiento congénitos;
- dispersión intelectual (por causa del enfrentamiento de culturas contrastantes y por acción social negativa);

5.2.3: Determinantes de la personalidad dominicana actual:

- a) la República Dominicana como nación del Tercer Mundo;
 - influencias foráneas sobre la vida nacional;
 - imposiciones extranjeras sobre el rumbo de la orientación política;
 - dependencia económica por la acción de las exigencias del mercado extranjero (y no por las necesidades de consumo del país);
- b) la influencia norteamericana como centro de gravitación predominante sobre la vida dominicana:
 - intensidad del movimiento migratorio;
 - tendencia a la inversión de capitales;
 - permeabilidad a la difusión de todos los aspectos, positivos y negativos, de la moda y otras manifestaciones culturales de la clase media;
- c) La República Dominicana como país insular dentro del Archipiélago del Caribe;

- características de la insularidad dominicana (en lo político, lo económico, lo cultural, etc.);
- limitaciones insuperables para el desarrollo económico dominicano, y sus consecuencias a largo y corto plazo;
- factores positivos de posible aprovechamiento: cosmopolitismo; liberalidad de criterio; posibilidades de superación de la situación de simple mestizaje en una unidad étnica y cultural específicamente dominicana;

d) Los problemas de la coexistencia de la República Dominicana y la República de Haití:

- situación tradicional de aislamiento;
- las posibilidades del intercambio: sus beneficios y sus eventuales perjuicios;
- la problemática de la vida haitiana: su magnitud; su posible incidencia sobre los dominicanos;
- la vida haitiana como problema insular (v.g. el vaticinio de Price-Mars) y como problema de nivel interamericano.

5.2.4: Pronósticos confiables sobre la vida dominicana del futuro:

- i) un supuesto básico (específico): la composición demográfica y social dominicana en el año 2.000;
- ii) otro supuesto básico (general): incidencia de la aceleración mundial de los conocimientos y los cambios sobre el hombre y la sociedad en la República Dominicana;
 - a) consecuencias sociales: la comunidad de los adolescentes; su incidencia en los grupos, los usos y las exigencias;
 - b) consecuencias económicas: los bienes y los servicios para la juventud (volatilidad de la demanda); estructuración de la fuerza de trabajo; características de la política gerencial;
 - c) consecuencias políticas: tendencia irreflexiva a los cambios; capacitación administrativa mínima; contradicción entre la audacia imprevista y la moderación consciente;

- d) consecuencias culturales: predominio de las fuerzas creativas en todos los órdenes; reservas morales y rigor científico; aperturas hacia la integración intergrupal.

5.2.5: Algunas propuestas sobre posibles vías de desarrollo nacional:

- a) la desmediatización (política, económica, militar, cultural etc.) como factor esencial de desarrollo;
- b) las necesidades de educación masiva, a todos los niveles, del pueblo dominicano;
- c) exigencia inmediata de una planificación global, con objetivos específicamente definidos, a largo y corto plazo (particularmente para la superación de los actuales déficits de nutrición; vivienda, salud; educación técnica, cultura popular, responsabilidad cívica, etc.);
- d) utilización inmediata de las ciencias aplicadas y de todas las tecnologías, con miras a un máximo aprovechamiento de los recursos naturales;
- e) búsqueda de los principios morales y las metas de progreso admisibles para la generalidad de los dominicanos, como factor único, indispensable, de integración social.

5.2.6: Profesión Universitaria y Responsabilidad Social:

- Idea general del cambio social: cambios estructurales y cambios funcionales; cambios formales, cambios sustanciales y cambios accidentales; cambios permanentes y cambios transitorios;
- Cambios de orden político; cambios en las estructuras sociales; cambios de tipo económico; cambios culturales; cambios en el individuo;
- Cambios previsibles en cada etapa del proceso de desarrollo nacional;
- La exigencia de cambio como instrumento de lucha política;

- El cambio como fenómeno social inevitable y como instrumento esencial de proceso;
- El profesional universitario como agente básico para el cambio y para el desarrollo social.

Santo Domingo, R. D.
6 de noviembre, 1973.

[Faint, illegible text, likely a table of contents or index, with some numbers visible on the left margin.]

A P E N D I C E I

DISTRIBUCION DE LAS DIVERSAS UNIDADES DE ACUERDO CON SU DESIGNACION ACADEMICA Y CON LOS CREDITOS ATRIBUIDOS A CADA UNA:

Unidad	Designación académica	semestres de docencia	creditos
1.1/1.8	Orientación Univer sitaria	2	2
2.1/2.7	Física Básica	1	3
2.8/2.9	Biología	1	3
2.10	Matemáticas Elementales	1	3
3.1	Psicología	1	3
3.2	Técnicas de Expresión(Len- gua Española)	2	6

3.3/3.4 3.5/3.6 3.7 3.8	Fundamentos de Filosofía (Teoría del Conocimiento, Lógica, Metodología-Metafí- sica, Estética, Ética, Inc. Teo- ría de la Religión, Relacio- nes Humanas)	2	6
4.1	Sociología General	1	3
4.2	Princ. Grles. Economía	1	3
4.3	Nociones de Derecho	2	2

4.4	Historia Universal y de América (4.4.1/6 y 4.4.7)	1	3
	Hist. Crítica Dominicana (4.4.8)	1	3

5.1	El Mundo Contemporáneo	1	1
5.2	La República Dominicana Actual	1	1

A P E N D I C E I I :

BIBLIOGRAFIA BASICA, EN LA CUAL SE INCLUYEN TEXTOS GENERALES Y MONOGRAFICOS ORIENTADOS TOTAL O PARCIALMENTE EN EL SENTIDO PROPUESTO PARA LOS ESTUDIOS GENERALES, A SABER:

- PRIMERA UNIDAD:
- | | |
|---|--|
| Roger H. Garrison | Orientación Universitaria
Editorial Pax-Mexico
Lib. Carlos Casarman, S.A.
Mexico, D.F., 1967. |
| Samuel Smith &
Arthur W. Littlefield,
Editors | An Outline of Best Methods of
Study
College Outline Series
Barnes & Noble, Inc.
New York. |
| Harry Maddox | Como Estudiar
Oikos-Tau, S.A.-Ediciones
Barcelona, 1967. |
| Clifford T. Morgan &
James Deese | Como Estudiar
Ed. Magisterio Español
Madrid, 1967. |
| Armando Asti Vera | Metodología de la Investigación
Ed. Kapelusz
Buenos Aires, 1968. |
| Ario Garza Mercado | Manual de Técnicas de Investiga-
ción,
Ed. El Colegio de Mexico
Mexico, 1970. |
| Profesor Mariano L.
Coronado | Introducción a la Higiene Mental
Compañía General Editora, S.A.
Mexico, D.F., 1943. |
| Mortimer J. Adler | Como Leer un Libro
Editorial Claridad
Buenos Aires, 1967. |
| Francoise Gauquelin | Saber Comunicarse
Ediciones Mensajero
Bilbao, España-1972. |
| William A. Kelly | Psicología de la Educación
2 Vols.
Ediciones Morata
Madrid, 1960. |
| Dr. P. Rene Bize &
Pierre Goguelin | El Equilibrio del Cuerpo y de la
Mente
Ediciones Mensajero
Bilbao, España - 1972. |

SEGUNDA UNIDAD:

- | | |
|--|--|
| E. N. da. C. Andrade | Física, Hoy
Ed. Teide, S.A.
Barcelona, 1962. |
| Bueche | Fundamentos de Física
Ed. McGraw-Hill
New York. |
| Van Der Merwe | Física General
Ed. Schaum
New York. |
| C.E.F. | Física, 4 Vols.
Ed. Norma
Colombia. |
| P.S.S.C. | Física, 2 Vols.
Ed. Reverté
Barcelona. |
| Stollberg & Hill | Física, Fundamentos y Fronteras
Ed. Cultural
Mexico. |
| William L. Smallwood &
Edna R. Green | Biología
Publicaciones Cultural, S. A.
Mexico, D. F., 1971. |
| Paul B. Weisz | Biología
Ediciones Omega, S.A.
Barcelona. |
| Claude A. Welch y Otros
Bscs (Epic) Venezuela | Ciencias Biológicas:
De Las Moléculas al Hombre
Ed. Centro Regional de Ayuda
Técnica (AId)
Mexico -Buenos Aires, 1972. |
| A. Oparin | El Origen de la Vida
Ed. Fondo de Cultura Popular
Mexico, D. F., 1969. |
| Eduardo Cárdenas | Atlas Universal "Cosmos"
Editorial América, S.A.
Miami, Florida -1972. |
| Albert F. Kempf | Modernas Matemáticas Simplifica-
das
Compañía General de Ediciones, S.A.
(Ediciones Minerva)
Mexico, D.F. -1969. |

C. Allendoerfer &
Oakley

Fundamentos de Matemáticas
Universitarias.
Ed. McGraw-Hill
(Impreso en Colombia) 1972.

Shockley

Introduction To Number Theory

John A. Peterson &
Joseph Hashisaki

Teoria de la Arimetica.

TERCERA UNIDAD:

José Reinaldo Cruz y Otros

Psicología y Desarrollo Personal
(Editora de la Salle/Imp. Amigos
del Hogar)
Santo Domingo, D.N., 1971.

Varios

La Psicología Moderna de la A a
la Z
Ediciones Mensajero
Bilbao, España -1971.

Mario A. Pei

La Maravillosa Historia del
Lenguaje
España -Calpe, S.A.
Madrid, 1965.

S.I. Hayakawa

El Lenguaje en el Pensamiento y
en la Acción
Ed. U.T.H.E.A.
Mexico, D.F., 1967.

Samuel Gili Gaya

Resumen Práctico de Gramática
Española
Biblograf, S.A.
Barcelona.

Maria H. P.M. de Lacau &
Mabel V.M. de Rosetti

Castellano, 3 Vols.
Ed. Kapelusz
Buenos Aires, 1964.

Samuel Gili Gaya

Ortografía Práctica
Biblograf. S.A.
Barcelona, 1968.

Mabel Manacorda de Rosetti

La Gramática Estructural en la
Escuela Secundaria.
Ed. Kapelusz
Buenos Aires, 1964.

A. Padilla Bolivar

Atlas de Literatura Universal
Ediciones Jover; S.A.
Barcelona, 1972.

- C.W.Wright Como Hablar en Público
Ed. Diana, S.A.
Mexico, 1968.
- Vicente Fatone Lógica y Teoría del Conocimiento
Ed. Kapelusz
Buenos Aires,
- J. Hessen Teoría del Conocimiento
Editorial Losada, S.A.
(Biblioteca Contemporánea)
Buenos Aires.
- Antonio Aróstegui Historia de la Filosofía y de
las Ciencias.
P.P.C.
Madrid.
- Julian Marias Introducción a la Filosofía
Revista de Occidente
Madrid.
- Erich Fromm Etica y Psicoanálisis
Ed. Fondo de Cultura Económica
(Col. Breviarios N° 74)
Mexico.
- Rafael Gamba Historia Sencilla de la Filosofía
Ediciones Riálp. S.A.
Madrid, 1972.
- Jean Piaget El Estructuralismo
Editorial Proteo, S.C.A.
Buenos Aires, 1969.
- Gregorio Fingermann Relaciones Humanas:
Fundamentos Psicológicos y Socia-
les
Librería El Ateneo; Editorial
Buenos Aires, 1967.
- José Luis L. Aranguren Etica
Ed. Revista de Occidente
Madrid.
- Rene Simon Moral
Ed. Herder
Barcelona, 1968.
- Adolfo Sánchez Vazquez Etica
Ed. Grijalbo, S.A.
Mexico, D.F. -1969.

- Eugenio Ma. de Hostos Moral Social
(Varias Ediciones:
P.Ej. E.U.D.E.B.A.
Buenos Aires).
- Fulton J. Sheen Filosofía de la Religión
Emecé Editores, S.A.
Buenos Aires.
- Nicolas Popovich Platicas de un Budista
Imprenta Dorrego
Buenos Aire.
- Mahabharata Bhagavad-Ghita o Canto del Biena-
venturado
Biblioteca de Iniciación Filosófi-
ca N^o 9
Aguilar Argentina; S.A.
Buenos Aires, 1970.
- CUARTA UNIDAD:
- P. Virton Los Dinamismos Sociales
Ed. Herder
Barcelona, 1969.
- Alfred McClung Lee, Ed. Principles of Sociology
(College Outline Series N^o 26)
Barnes y Noble, Inc.
New York, 1964.
- Clifford L. James Principles of Economics
(College Outline Series N^o 8)
Barnes & Noble, Inc.
New York.
- Raymond Barre El Desarrollo Económico
Ed. Fondo de Cultura Económica
(Colección Popular)
Mexico, 1966.
- Louis Joseph Lebret Dinámica concreta del Desarrollo
Ed. Herder
Barcelona 1966.
- A.N. Agarwala & S.P. Singh The Economics of Underdevelopment
Editors Oxford University Press
(Galaxy Book)
New York, 1967.
- Charles P. Kindleberger Desarrollo Económico
McGraw-Hill Book Co.
New York, 1966.
- Alfred W. Stonier & Douglas A Textbook of Economic Theory
C. Hague John Wiley & Sons, Inc.
New York, N.Y. 1964.
- Amintore Fanfani Economía
Ediciones Rialp
Madrid, 1965.

- | | |
|-----------------------|--|
| Claude Levi-Strauss | Antropología Estructural
Ed. E.U.D.B.A.
Buenos Aires. |
| J. Bonnacase | Introducción al Estudio
del Derecho
Ed. José M. Cajica Jr.
Puebla, Pue. -Mexico. |
| Maurice Duverger | Instituciones Políticas y
Derecho Constitucional
Ediciones Ariel
Barcelona, 1970. |
| Naciones Unidas | Derechos Humanos
Recopilación de Instrumentos
Internacionales de las Naciones
Unidas (A/Conf. 32/2/4)
Naciones Unidas
Nueva York, 1967. |
| José Ortega y Gasset | Historia como Sistema
Revista de Occidente
Madrid. |
| Erich Kahler | Historia Universal del Hombre
Ed. Fondo de Cultura Económica
Mexico -Buenos Aires, 1965. |
| Edward McNall Burns | Civilizaciones de Occidente
Ediciones Peuser
Buenos Aires, 1964. |
| Rafael Altamira | Historia de la Civilización
Española
Manuales Gallach N ^o 29
Espasa -Calpe, S.A.
Madrid. |
| Carlos Pereyra | Breve Historia de América
M. Aguilar, Editor
Madrid. |
| Luis Alberto Sánchez | Breve Historia de América
Editorial Losada
Buenos Aires. |
| José Abelardo Ramos | Historia de la Nación Latinoa-
mericana
A. Peña Lilló, Editor
Buenos Aires, 1968. |
| Pedro Henriquez Ureña | Historia de la Cultura en la Am-
rica Hispánica
Colección Popular
Fondo de Cultura Económica
Mexico |

- José Gabriel García Compendio de Historia de Santo Domingo, 4 Vols. Publicaciones ¡Ahora! C. por A. Santo Domingo, 1968.
- Summer Welles La Viña de Naboth, 2 Vols. Ed. El Diario Santiago, R.D., 1939.
- Ramón Marrero Aristy La República Dominicana 3 Vols. Editora del Caribe, C. por A. C.T. (Santo Domingo), Rep. Dominicana, 1957.
- Jacinto Gimbernard Historia de Santo Domingo Imp. por Editora Cultural Dominicana, S.A. Santo Domingo, 4a. Ed. Ref -1972.
- Pedro Henríquez Ureña La Cultura y las Letras Coloniales en Santo Domingo (En Obra Crítica) Biblioteca Americana Fondo de Cultura Económica Mexico.
- Marcio Veloz Maggiolo Arqueología Prehistórica de Santo Domingo McGraw-Hill Far Eastern Publishers Ltd. Singapore, 1972.
- Dr. Josef Augusta Los Hombres Primitivos Queromón Editores, S.A. Mexico, D.F., 1964.
- Erich Fromm El Miedo a la Libertad (Biblioteca del Hombre Contemporáneo) Editorial, Paidós Buenos Aires, 1968.
- Ignacio Fernandez de Castro Teoría sobre la Revolución Col. Ser y Tiempo Ed. Taurus Madrid, 1966.

QUINTA UNIDAD:

- | | |
|--|--|
| Karl Mannheim | El Hombre y la Sociedad en la
Epoca de Crisis
Ed. Revista de Derecho Privado
Madrid. |
| Wilhelm Ropke | La Crisis Social de nuestro
Tiempo.
Revista de Occidente
Madrid. |
| Karl Mannheim | Diagnóstico de Nuestro Tiempo
Fondo de Cultura Económica
Mexico. |
| Vaticano II(Documentos
del) | Constituciones, Decretos, Declara-
ciones
Biblioteca de Autores Cristianos
Madrid, MCMLXIX. |
| II Conferencia General
del Episcopado Latinoa-
mericano | Iglesia y Liberación Humana
(Los documentos de Medellín)
Ed. Nova Terra
Barcelona, 1969. |
| Desal (Centro para el
Desarrollo Económico y
Social de America Latina) | América Latina y Desarrollo Socio
2 Vols.
Ed. Herder
Barcelona. |
| Desal (Centro para el
Desarrollo Económico y
Social de América Latina) | Marginalidad en América Latina
Ed. Herder
Barcelona, 1969. |
| Hugh M. Hamill, Jr., Ed. | Dictatorship in Spanish America
Alfred A. Knopf
New York, 1966. |
| Peter Worsley | El Tercer Mundo
Siglo Veintiuno Editores, S.A.
Mexico, D.F., 1966. |
| Dirección Gral. de Esta-
dísticas | La República Dominicana en Cifra
1971
Santo Domingo, R.D. |
| Juan Bosch | Composición Social Dominicana
Colección Pensamiento y Cultura
Santo Domingo, R.D., 2a. Ed. |
| H. Hoetink | El Pueblo Dominicano: 1850-1900
Ed. U.C:M.M.
Santiago, R.D., 1971 |

Desal (Centro para el Desarrollo Económico y Social de América Latina)

El Campesino Dominicano
Un Estudio de Marginalidad
Santiago de Chile, 1967.

Dr. Jean Price-Mars

La República de Haití y la República Dominicana, 3 Vols.
Puerto Principe, 1953
(Colección del Tercer Cincuentenario de la Independencia de Haití).

Wilbert E. Moore

Cambio Social
Manuales Uthca (Nº 269/269a)
Mexico, 1966.

Alvin Toffler

El "SHock" del Futuro
Plaza & Janés, S.A. Editores
Barcelona, 1973.

Simposio del Año 2000
(U.N.P.H.U.-8/11 -julio-1971)

Documentos Varios.

A P E N D I C E I I I:

PROGRAMACION OPTIMA PARA LAS ASIGNATURAS DE LOS ESTUDIOS GENERALES:

<u>4o. Año</u>	VIII sem.	Rep.Dominicana Actual	1 cr.	1 cr.
	VII sem.	Mundo Contemporáneo	1 cr.	1 cr 2 cr.
<u>3r. Año</u>	VI sem.	Hist.Cr.Dominicana	3 cr.	3 cr.
	V sem.	Hist.Univ.yAmérica	3 cr.	3 cr. 6 cr.
	IV sem.	Derecho	1 cr.	
Economía		3 cr.		
<u>2o. Año</u>	III sem.	Filosofía II	3 cr.	7 cr.
		Derecho	1 cr.	
	II sem.	Sociología	3 cr.	
Filosofía I		3 cr.	7 cr. 14 cr.	
Psicología		3 cr.		
<u>1r. Año</u>	I sem.	Matemáticas	3 cr.	
		Lengua Española II	3 cr.	
		Orient.UniversitariaII	1 cr.	10 cr.
		Biología	3 cr.	
		Física	3 cr.	
		Lengua Española I	3 cr.	
		Orient.Universitaria I	1 cr.	10 cr. 42 cr.



UNPHU
Biblioteca



004175