
LA CUARTA EDICIÓN DEL LIBRO *LA CIUDAD DEL OZAMA**

A los miembros de la mesa que preside este acto

A los compañeros de oficio

A los hermanos de manto de la Orden

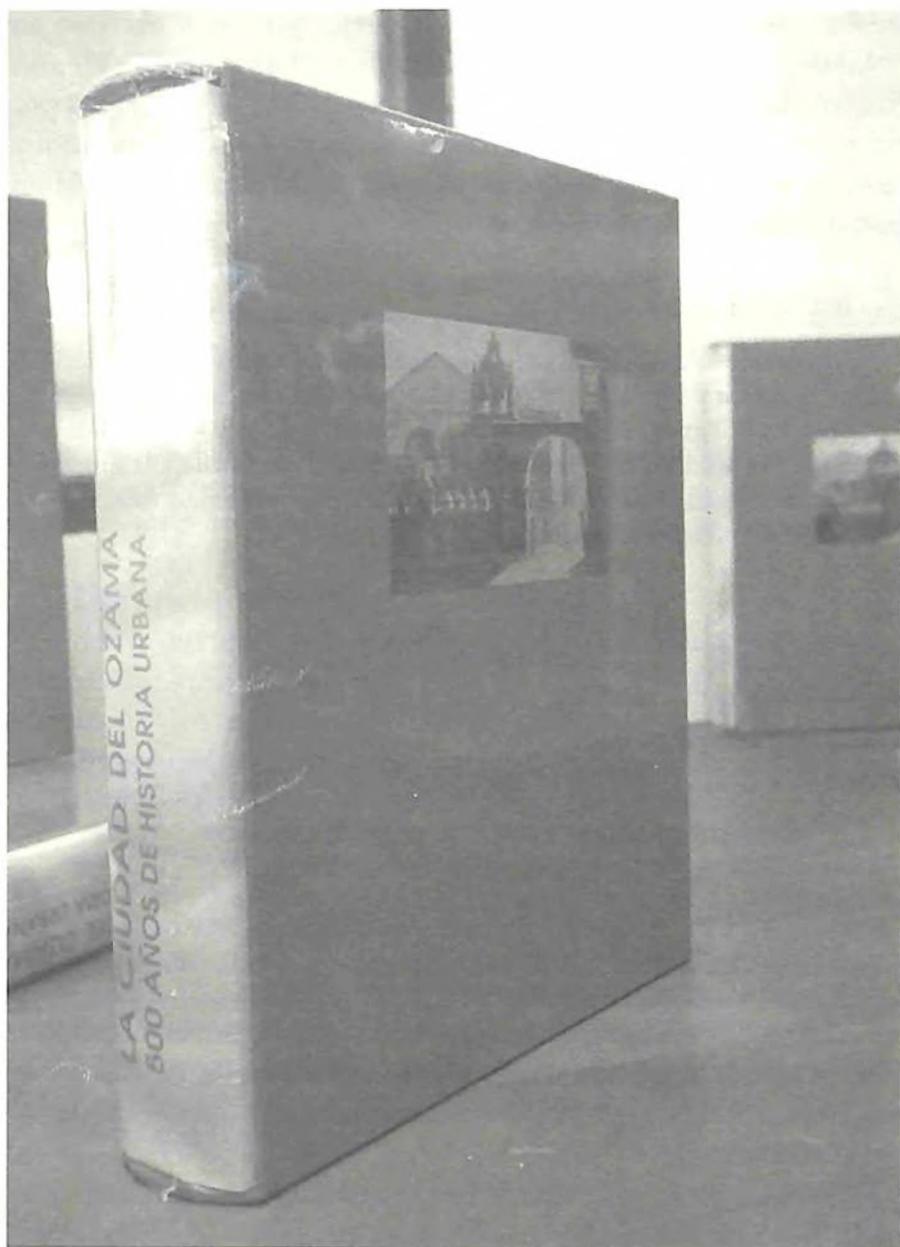
A los colegas de profesión

A los invitados y amigos que nos acompañan

El Arzobispo Metropolitano de Santo Domingo, autor de la PRESENTACIÓN de la edición púrpura que circula esta tarde, dibuja con precisión aciertos y debilidades de la región urbanizada alrededor del río Ozama.

Carácter recio, no esquivo la verdad utilizando figuras gramaticales ociosas. Yendo al grano, se pregunta: ¿Qué novedades se nos presentan ahora? ¿Cuáles son las estrategias que los municipios han puesto en marcha para organizar el territorio

*Palabras del Arq. Pérez Montás en la puesta316 en circulación de la cuarta edición del libro *La Ciudad del Ozama* en la Librería Cuesta, 24 de enero 2007.



Cuarta edición de la obra La Ciudad del Ozama.

común de la capital de República? ¿Cómo manejar la migración del campo que se aposenta en cañadas y colinas del perímetro citadino?

Creando comunidades donde la marginalidad denuncia la ausencia de servicios; la multiplicación de viviendas precarias, debilidades para la preservación del medio ambiente y (el Cinturón Verde y humedales)

¿Cuáles son los efectos positivos del turismo cultural en torno a los monumentos y la imagen inembargable de la Ciudad Primada?

La presente edición, (diagramada por L. Periche & Asociados), revisada y aumentada, contiene, un PRÓLOGO que se inicia con determinados comentarios sobre la estructura social que dinamiza la división político-administrativa oficial, sabiendo que, superpuesta, hay otra de carácter informal, a veces secreta, donde la delincuencia, reflejo de condiciones culturales que pueden enfrentarse con mecanismos sociales determinados, está construyendo poderosas redes, que denominan "hermandades"; cuyos códigos responden a una cadena de mando, y que, además están federadas en "naciones", con carta de identidad, que han penetrado niveles legítimos de autoridad.

En el prólogo aparecen subtítulos donde se definen algunas iniciativas que se han puesto en marcha para ordenar la región y su sistema territorial. Esta activa una metamorfosis espacial, apoyada en núcleos dinámicos en busca de una imagen que va la semiología urbana del siglo XXI,... auspiciada por la autonomía de gobiernos locales aturcidos por el exceso de soberanía; limitaciones de la planificación; y dificultades en el control de las normas. Hay mucha imaginación, sobra buena voluntad, pero falta solidaridad, sentido de participación delegada y compromiso con los cambios inevitables en materia de gestión, cosa que puede entretenerse, al percibir objetivos que sobreestiman el corto plazo y subestiman el largo plazo. De cambios drásticos, que un empresario globalizado, prevé que ocurran en los próximos diez años, influido por los avances de la Internet y la cultura digital.

El prólogo: Enumera las siguientes novedades:



Dos aspectos de la puesta en circulación de la cuarta edición del libro La Ciudad del Ozama. Arriba, Su Eminencia Reverendísima Nicolás de Jesús Cardenal López Rodríguez se dirige a los asistentes. Abajo, el Arq. Eugenio Pérez Montás, autor de la obra.

A) **Un plan estratégico Santo Domingo 2015**, manejado por el Ayuntamiento del Distrito Nacional, un sistema apropiado para el “abordaje de los problemas de seguridad ciudadana, el ordenamiento territorial y ambiental, la gestión del patrimonio cultural construido, la competitividad regional, el espacio público como integrador de la convivencia ciudadana, la animación de la ciudad, los asentamientos precarios.

B) **Plan indicativo para la zona metropolitana de Santo Domingo**, (CONAU) cuyo resumen ejecutivo señala que la misma está integrada “por el Distrito Nacional, los ocho municipios de la Provincia de Santo Domingo, a los cuales se suma el de Bajos de Haina por su proximidad física e interrelación funcional”.

C) Ha sido puesto en marcha el **Plan estratégico para el desarrollo de la provincia de San Cristóbal**, contenido en un documento publicado en octubre del 2006 y puesto a circular en abril 2007.

D) **“Revitalización integral de la ciudad colonial de Santo Domingo”**, cuyo patrocinio inicial descansó en el Patronato de la Ciudad Colonial, denominado también “Plan Lombardi-BID”, que tiene una historia que preferimos no contar.

E) **Ideas urbanas para Santo Domingo (2002)** un fenomenal esfuerzo, el mayor que recordemos para modernizar el paisaje urbano en 27 emplazamientos de la urbe. Se le llamó OPERACIÓN IDEAS, encuentro donde concurrieron una multitud de talentos y que marcó la historia urbana de Santo Domingo en áreas vitales como San Soucí, donde hoy se ejecuta un desarrollo de gran magnitud, aunque envuelta en una bruma de misterio.

F) **El informe Geo Santo Domingo, perspectiva del medio ambiente urbano**, que fue entregado el 28 de abril del 2007 en el marco de la X Feria Internacional del Libro 2007. Se trata de una iniciativa del Consejo Nacional de Asuntos Urbanos y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. dirigida por Erick Dorrejo, volcadas en un magnífico volumen publicado por la Editora Universitaria de la UASD.

G) **La ciudad elíptica**. Sorprendente proyecto, una trama urbana concebida como un archipiélagos de elipses que se lleva a cabo en Guayacanes y aparece descrito en la revista Arquitecto.

H) **El Metro...** Una realidad combatida, integrada ya al mecanismo urbano del Distrito Nacional.

Este conjunto de iniciativas motivadas han activado un destino inesperado. Tenemos, pues, la oportunidad de aproximarnos tangencialmente al futuro que percibimos sólo a manera de experiencia vivida...olfateamos que algo está por ocurrir.

Asombrados ante lo que ha ocurrido en cincuenta años de cambio y transformaciones, descubrimos errores y aciertos de gestores que transfieren problemas sin continuidad, agravados por sueños rotos; decisiones violadas; reglamentos inútiles; una doble moral, frases hermosas y compromisos no respetados.

A vuelo de pájaro, desde la cuenca del río Nigua a la cuenca del río Haina, el horizonte se despliega hasta la cuenca del río Ozama, la del Isabela y la del Yabacao,... oteando el curso subterráneo del río Brujuelas y los manantiales primorosos de Arroyo Salado o el Cachón de la Rubia; y las cavernas y lagos como los Tres Ojos.

Hemos llegado a la LIBRERÍA CUESTA, a la parroquia de las letras; un escenario deslumbrante de la literatura.

Caminar por sus pasillos ata... subyuga... promete... apasiona. Un laberinto que despierta los sentidos.

Parece que entramos a una ermita concebida para crear utopías como las del obispo Vasco de Quiroga, año de 1553.

Aquella historia tuvo lugar en un sitio perdido en el lago de Patzcuaro, en el país de los indios tarascos.

“En lo alto de una colina, en una iglesia, un joven católico, indio, hablaba en un español, también dulce y grave, a una multitud indígena que le escuchaba en silencio. Enseñaba; no sólo pronunciaba un sermón”, (Gómez de la Serna).

Transmitía cultura y la lengua, la mayor de las humanidades. Allí se leían en náhuatl los cantos o elegías de Texcoco, cuyos textos, traducidos, estuvieron alguna vez en los tramos de este recinto lleno de palabras.

Al concluir las mías, desde el anfiteatro grande de esta librería se presiente la pasión, el regocijo íntimo de los promotores de esta

utopía. Se trata de alguien de inteligencia cultivada cargado de una pasión inexplicable que siente el silencio y la polifonía que brota del pentagrama formado por tramos de anaqueles aparentemente fríos e inhóspitos.

De repente, el espacio se llena con personajes mágicos.
Son Niños con hondas subiendo escaleras para alcanzar la luna.
Quien les habla y su familia agradece...