

La Arquitectura de la Ocupación Norteamericana, 1916-1924.

Por Virginia Ibarra, Carolina Vilorio y Enrique Navarro



Edificio de la Secretaría de Fomento y Comunicaciones (demolido). Ciudad Nueva.

En el gobierno de Ramón Cáceres se comenzó la construcción de un nuevo ramal del ferrocarril central dominicano que unía a las ciudades de Santiago y Puerto Plata. Se instalaron líneas telegráficas para mejorar las comunicaciones, se reconstruyeron los puertos y muelles más importantes dotándolos de los servicios necesarios. Se crearon escuelas en zonas rurales y sitios apartados de la instrucción pública. Hacia aquel entonces, el índice de analfabetismo era de un 90% aproximadamente. La educación era un privilegio del cual gozaban sólo unos pocos.

Ya Cáceres visualizaba la actividad de la agricultura como un negocio y no como una actividad de subsistencia por lo que era tenida anteriormente; para lo cual creó la primera escuela agrícola en la ciudad de Moca y otra en Haina para la enseñanza científica de la agricultura. En la medida que el gobierno se recuperaba comenzó a adquirir posesiones que estaban en manos privadas. Se iniciaron las carreteras que más tarde unirían la capital con el sur y el Cibao y cuyos primeros tramos llegaron hasta Haina y Los Alcarrizos y creó una Dirección de Obras Públicas que puso en manos de un ingeniero norteamericano para que dirigiera los trabajos de construcción.

Es interesante mencionar que de las primeras medidas del gobierno norteamericano fue la realización de obras públicas, obras éstas, que ya habían sido planeadas durante el gobierno de Ramón Cáceres, pero habían sido suspendidas en el 1911, año de su muerte. Esta acción fue públicamente explotada por los invasores a través de la prensa, para justificar ante los dominicanos su labor de mejoramiento social y económica del país. En general, el gobierno norteamericano pudo dedicarse de lleno al logro de sus metas: "la organización de la administración pública, la creación de un sistema de recaudación de Rentas Internas y el establecimiento de un sistema de contabilidad pública más moderno del que existía y la creación de la Guardia Nacional, que sustituyó las antiguas Fuerzas Armadas". Estos trabajos fueron realizados en su mayoría después de la Guerra Mundial. Aumentó la demanda de los productos tropicales y de materia prima, y la prosperidad se hizo sentir en el país. El gobierno militar se dedicó a concluir las tres carreteras planeadas e iniciadas en el gobierno de Cáceres. Pero también tuvieron que solicitar nuevos fondos para concluirlos. En mayo de 1922 pudo ser inaugurada la carretera Duarte, enlazando las poblaciones de Bonaño, La Vega y Moca. Las tres hacia el sur y este fueron adelantadas concluyéndose los tramos de Santo Domingo y San Pedro de Macorís y de la Capital a Baní y luego a Azua. Las tres carreteras estuvieron terminadas poco tiempo después de terminar la ocupación norteamericana. Con estas carreteras se unificaba por primera vez el país, estimulando el desarrollo urbano de la ciudad de Santo Domingo.

Como proyectos para edificios públicos, está la construcción de la oficina de Correos, Teléfonos y Telégrafos, varias bodegas para el depósito de mercancías en los puertos, una penitenciaría nacional, escuela correccional, asilo para locos, para leprosos. La ciudad de Santo Domingo para ese entonces contaba con 35,000

habitantes, con calles buenas y limpias y áreas de parques bien cuidadas y un malecón en construcción.

Los edificios particulares, municipales y del gobierno fueron reconstruidos de acuerdo con los adelantos modernos y nueva tecnología y dibujo de planos especializados. El proyecto más importante fue el de abastecimiento de agua potable para uso y consumo; así como una planta eléctrica para el alumbrado público y privado, tranvías e industrias en general. Además de la creación de un sistema sanitario.

Los programas para la enseñanza primaria, así como la construcción de un gran número de escuelas distribuidas por todo el país, con edificios con muchas luz, aire puro, mobiliarios y requisitos sanitarios que antes no se tomaban en consideración.

A continuación daremos una idea secuencial de los trabajos realizados por el Departamento de Obras Públicas llamado también "Secretaría de Fomento y Comunicaciones", recogidos en el Archivo General de la Nación.

LABOR DE OBRAS PUBLICAS DE ACUERDO A LAS MEMORIAS DE LA SECRETARIA DE FOMENTO Y COMUNICACIONES. PERIODO 1917-1918

El año de las Carreteras

La cuestión de carreteras nacionales es un asunto importante y serio y la carencia de estas en el país es notable. A esta tarea se lanza Obras Públicas con el objetivo de fortalecer la comunicación del país. La carretera principal es la que une Santo Domingo con el Norte de la isla. La sección demarcada entre la ciudad de Santo Domingo y los Alcarrizos se ha terminado. Se comienzan las acciones entre La Vega y Moca, Santiago y Navarrete; San Pedro de Macorís a Hato Mayor y El Seibo, que se terminarán para el año 1919.

Los contratos para la construcción de las carreteras se adjudican principalmente a las exigencias entre las cuales pueden nombrarse: El Señor Howland (carretera Santo Domingo-La Vega); carretera Santiago-San José de Las Matas. Los señores Alberto y Harris (carretera Navarrete-Monte Cristi, carretera La Vega-Moca). Sin embargo hubo contratos adjudicados a dominicanos como es el caso de los señores Rodríguez y González (carretera Santo Domingo-San Isidro).

En este período se realizaron mejoras en el Puerto de Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata y Azua y se contribuyó en la reconstrucción y adaptaciones de varios edificios del gobierno como fueron: Teatro "La Republicana", Palacio de Justicia, Catedral, Universidad, Almacén de Armas, Palacio de Gobierno, Fuerte Ozama, Estación de Telégrafos en Hilo y otros cuya reparaciones constituían principalmente en arreglos de techo, pintura, instalación de nuevos pisos y ventanas, en algunos casos se construía un segundo piso, con balcón alrededor de la nave para unir los diferentes departamentos.

Período 1919-1920 Las Casas-Escuelas

En el curso del fiscal que finalizó el 30 de junio de 1920 se dio gran impulso a la labor de este departamento especialmente en lo que se refiere a la construcción de caminos. Los trabajos concernientes a la construcción de las obras están casi concluidas en la actualidad.

En lo que se refiere a la construcción de edificios públicos puede decirse que los trabajos de la Colonia Nacional de leprosos, de la Penitenciaría Nacional han progresado en un 75% durante este año. Se le han hecho reparaciones a varios edificios en esta ciudad particularmente, al que ocupaba la Logia La Fe y el Palacio de Justicia.

Se trazó un plan para la construcción de edificios escolares. En artículo del Listín Diario del año 1919 bajo el título "DE INSTRUCCIONES PUBLICAS" se expresan así sobre dichas casas escuelas: "Según los informes que llegan, van muy adelantados los trabajos emprendidos por el gobierno militar en la construcción de casas escuelas. Las construcciones emprendidas en esta ciudad, Azua, Baní, San Juan, Samaná y Barahona, alcanza la respetable suma de \$1,500.00 aproximadamente".

Según estos informes pronto la República estará poblada de escuelas, templos donde el espíritu de los grandes y pequeños se enlace y vigorice, con la sabia de la enseñanza".

En relación a la preparación de planos y presupuestos se hicieron estudios preliminares de diferentes modelos de casa para escuelas, de los cuales se adoptaron los siguientes: una casa de un salón, de tablas de palma, una casa de un salón de tablas de pino; una casa de concreto de un cuarto; un edificio de dos salones de concreto y otro de cuatro salones.

Los edificios se diseñaron de acuerdo con los proyectos aceptados últimamente, relativo

al tamaño, orden de los salones, ventilación y sanidad. En el trazado y diseño exterior se puso un mayor esmero para que dichos edificios resultaran verdaderamente atractivos, a fin de que sean ejemplo de construcción, contribuyendo al mayor ornato de la localidad en que se fabricaron.

Período 1920-1921 Carreteras y Puentes

Hasta el 1ro. de enero de 1921 el trabajo realizado por Obras Públicas fue notable especialmente en lo que se refiere a la carretera "Duarte" cuyo trazado comprende ya la distancia entre Santo Domingo y Monte Cristi. Las principales carreteras fueron:

Santo Domingo-Monte Cristi
Santiago-San José de Las Matas (8 kms)
Santo Domingo-San Isidro (16.5 kms)
San Pedro de Macorís-Consuelo-Hato Mayor (37 kms)
Hato Mayor-Seibo (24 kms)
San Isidro-San Pedro de Macorís (50 kms)
Azua-Barahona (61 kms)
Azua-San Juan (70 kms)
Santo Domingo-Baní (44 kms)

Los puentes se construían en su mayoría de arzones de acero y caballetes de madera, arcos de hormigón; y los más importantes fueron:

Puente del Yaque, Santiago (545 pies de largo)
Puente Yaque, Montecristi (314 pies)
Puente del Nigua (374 pies)
Puente Ozama (726 pies, el 75% de esta obra estaba terminada antes del gobierno militar.
Puente Las Lavas (143 pies)
Puente Navarrete (100 pies)
Puente Jacagua (164 pies)
Puente Camú (171 pies)
Puente Río Verde (120 pies)
Puente Licey (120 pies)

En cuanto a la construcción de edificios en Santo Domingo, se construyó un depósito de hormigón para servicio de aduanas, se procedió a la modificación de la antigua cervecería al Oeste de la ciudad como objeto de utilizarlo para el servicio de este departamento.

Período 1921-1922

En este período se han concluido en su mayoría las carreteras y los puentes así como otros edificios del gobierno entre los cuales se encuentran el edificio destinado a Obras Públicas, el Manicomio, Leprocomio y la Penitenciaría Nacional.

La Secretaría de Fomentos como se llamaba en ese entonces Obras Públicas pudo realizar durante la intervención norteamericana una gran labor; principalmente en cuanto a servicio de comunicaciones se refería contribuyendo al desarrollo comercial y agrícola, gracias a que el gobierno dominicano estaba en capacidad de comprar materiales en los Estados Unidos por conducto del gobierno americano; la realización del trabajo, llevándolo a cabo el gobierno dominicano, quedaba asegurado, derivándose además la ventaja de obtener precios más reducidos que los que podría alcanzar cualquier contratista.

CRECIMIENTO URBANO DE SANTO DOMINGO

Anterior al período de intervención norteamericana el crecimiento urbano se había visto limitado por la incertidumbre de un pueblo envuelto en una deuda exterior considerable y una sociedad centralizada en puntos muy específicos del país. Esto movido por la escasez de vías de comunicación que motivaran la organización comercial del país.

En el caso específico de la ciudad de Santo Domingo, que comenzaba a desarrollarse industrialmente y centralizarse de forma más acentuada, como foco de atención de la población rural, se comenzaron a construir urbanizaciones para tales misiones. Este es el caso de Villa Francisca, terrenos y casas económicas a modo de "urbanizaciones dormitorio" con los servicios comerciales y de infraestructura necesarias para su buen funcionamiento.

También algunos de los caminos que comunicaban el centro de la ciudad con sus áreas circundantes fueron remodelados y ampliados. Las casas aisladas existentes en aquellos momentos, pronto se vieron rodeadas por otras nuevas.

Por último el trazado del acueducto de la ciudad tomó parte decisiva. El alcance de este proyecto no se limitó a las urbanizaciones

existentes, sino con vistas a nuevos proyectos de sectores.

ARQUITECTURA DOMESTICA

Este tipo de arquitectura durante el período 1916-1924, no tiene una definición muy clara, pues se combinaron varios estilos inclusive en una misma edificación, dando como resultado un eclecticismo de poco sentido.

Las influencias estilísticas del extranjero seguían apareciendo en nuestro país con una interpretación bastante fortuita.

A pesar de esto se podrían definir algunos estilos como preponderantes tanto en Santo Domingo como en las edificaciones específicas. Debe tomarse en consideración la influencia americana sobre dos aspectos importantes; la introducción en el país de nuevos materiales de construcción como el asbesto, el cemento de manera significativa, y los estilos arquitectónicos preponderantes en los Estados Unidos.

Una de las hipótesis más interesantes que se desprenden del estudio de la arquitectura en este período es la ingerencia del mando militar en la estructuración de una "política formal edilicia" en las construcciones públicas. Esto nos motiva a reflexionar sobre la posible utilización o rechazo de patrones tradicionales en la República Dominicana. Si observamos en otros territorios caribeños por ellos ocupados en aquellos años, en que la bota yanqui diseminó su control sobre el área—basta mencionar los casos de Puerto Rico, Cuba y Panamá, particularmente en la Zona del Canal—, notaremos una similitud poco fortuita. El modelo de escuelas públicas que fuera aplicado en territorio dominicano aparece con idéntico semblante en esos países; el tipo de vivienda de varios pisos con galerías perimetrales, porticadas, techos a varias aguas de exagerados fañones, y regularmente levantado del suelo por pilotes que sostienen un entramado de madera que hacía las veces de piso, se aplica con diferentes usos y funciones, ya sea como hoteles, edificios para la Oficialidad, viviendas aisladas o en comunidad—como es el caso de las tempranas agrupaciones realizadas en San Juan de Puerto Rico—, este tipo edilicio juega un interesante papel en la conformación de un patrimonio construido común al Caribe en este período.

Con la introducción de la construcción en hormigón armado, la planimetría de esta arquitectura sufre pequeños ajustes, principalmente en su concepción estructural, como es obvio. Sin embargo todavía podemos leer la presencia de las mismas galerías de circulación, las arcadas o "loggias", los inevitables tejados de zinc galvanizado, y sobre todo, una limpieza y sobriedad ornamental que parece inducirnos al camino del no tardío modernismo.

Aún conservamos algunas construcciones en nuestro país. Probablemente las más significativas hayan desaparecido. No obstante, debemos entender que éstas desempeñaron una labor importante al introducirnos a una nueva concepción del diseño arquitectónico, teniendo en cuenta la función, la ventilación, el asoleamiento y más que todo, al determinar una nueva ruta, alejada de los ejemplos de la colonia española y su arquitectura, en la cual habíamos permanecido por siglos.

Antigua mansión presidencial (1900; demolida en 1943). Ocupaba los actuales terrenos del Palacio Presidencial.

