



# Nosotros



Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña ● Año 1 ● No. 9 ● Dic. 1984 ● Santo Domingo, Rep. Dom.

## Tema del Mes

# LA PAZ Y EL AMOR DE NAVIDAD

Quando se acerca el día que, conforme a nuestra herencia cultural, es una de las ocasiones tradicionalmente centrales en nuestro calendario por estar dedicado a recordar el nacimiento de Cristo, el ambiente social, publicitario, comercial e informativo se impregna de signos verbales y gráficos que, por antiguos y muy conocidos, parecen haber perdido la fuerza y el significado. Desear unas Felices Pascuas o una Nochebuena venturosa seguida de un Año Nuevo pleno de felicidad, así como enviar a amigos y parientes tarjetas llenas de diseños de todos los estilos, o de expresiones "de cajón" para la época, no es precisamente una garantía de que tal celebración navideña efectuará lo que dice.

Convendría caer en la cuenta de que la Nochebuena y la Navidad son conmemoraciones de una creencia cristiana tremendamente comprometedoras. Debilitar su contenido mediante el uso superficial de su mensaje es contribuir, todo lo inconscientemente que se quiera, a disminuir la vitalidad de nuestro compartido legado cultural. Porque desear "Paz y Amor" es un compromiso tácito de aportar cada cual su parte a esa paz y a ese amor, y si no, más valdría que no lo deseara quien no asuma tal compromiso, pues de gratis y por encantamiento no nos va a llegar esa armonía que requiere que cada día, cada momento y cada hora, pongamos cada uno el granito necesario para obtenerla y conservarla.

Con frecuencia es posible oír lamentaciones de parte de los que nos llamamos cristianos, a causa de la comercialización de los símbolos navideños y del concepto mismo de Navidad. Antes que esas actitudes de asombrada condena, tanto el país como los individuos se beneficiarían de la reflexión sincera en torno a *cuánto estamos dispuestos a hacer o a sacrificar para lograr esa Paz y ese Amor en nuestro medio, sea dentro de la familia, del vecindario, de la ciudad, de la Universidad o institución en la cual trabajamos, o a nivel de la nación.* Después de todo, ya sabemos que no se puede pedir "mangos a los limoncillos," (para traducir aquellos de peras y olmos) y no hay para qué forzar las cosas y obligar a quien poco sabe o cree de la Navidad cristiana, con el fin de que se ajusten a nuestro ideal de la paz y del amor. Si los que sí sabemos, o pensamos saber, tomásemos la fiesta de la Nochebuena y de la Navidad en serio, cada año tendríamos una gota más de armonía que, a la larga, sí podría convencer a los otros. Porque, no hay que olvidarlo, la convicción no suele entrar por los oídos sino por los ojos, al menos en estos niveles de los valores.

Con tal sentido de todo este contexto de las fiestas de diciembre, diremos, como una invitación y un reto: "¡Feliz Nochebuena y una Navidad de paz perdurable!"





# Científicas

Wendalina Rodríguez Vélez



## RITO NAVIDEÑO Y CULTURA

La fecha exacta del nacimiento de Cristo es desconocida. Varias han sido propuestas como probables, entre ellas el 20 de mayo, el 19 o 20 de abril, y el 6 de enero. Hacia el siglo IV se tenía el 25 de diciembre como probable, y un edicto imperial la situó en ese día definitivamente.

La costumbre romana institucionalizó tres celebraciones solemnes en otras tantas iglesias de aquella ciudad: una misa nocturna de vigilia en Santa María la Mayor, la misa estacional allí o en la de San Pedro, y la que los Papas cantaban en la iglesia imperial bizantina de Santa Anastasia, adquiriendo luego esta última el título de Misa de Gallo, por extenderse hasta cerca de la madrugada. De todo esto surgió la costumbre de la misa de medianoche que se popularizó en Occidente.

Por su parte, el pueblo fue haciendo su propia interpretación de esas fiestas, y en las diversas regiones surgieron tradiciones locales de gran variedad. Los países latinos se especializaron en los "nacimientos" o "belenes". En tierras sajonas predominó el árbol de pino o abeto engalanado con regalos y golosinas. Este último tuvo su más probable origen en Alemania, donde un misionero inglés de nombre Bonifacio, allá por el siglo VIII, sustituyó los sacrificios paganos que se ofrecían a la

encina sagrada de Odín por un pino adornado en homenaje de Cristo Niño.

El elemento musical fue importante desde el principio, y el tono predominante es el de la alegría. El villancico español es característico de esto, y Menéndez Pidal ve su origen en el "zéjel", estrofa lírica de procedencia árabe. Los poetas españoles del Siglo de Oro lo cultivaron con singular éxito, y los más antiguos se encuentran en un Cancionero del siglo 16. En el fondo de la alegría navideña está la creencia religiosa de un Gran Regalo recibido de Dios, en la persona de Cristo. De ahí proviene también el concepto de "Paz" vinculado a estas fiestas, ya que el regalo de Dios se interpreta como signo de la reconstrucción de los vínculos que habían sido rotos entre los hombres y la divinidad.

Todo lo anterior explica tres elementos centrales de las fiestas navideñas, que son los conceptos de Paz, Amor y el intercambio de Regalos. La expresión concreta de ello ha sido la costumbre de "reunirse" en familia o en grupos de amistad, las visitas al hogar lejano, el perdón de injurias recibidas, y el ambiente de fiesta. También la idea de la Navidad como la fiesta de los niños ha sido predominante y sigue siéndolo en gran parte en muchos lugares, a pesar de la comercialización y manejo publicitario de la tradición en los tiempos modernos.

Las celebraciones anuales de Navidad testimonian la inclinación de los grupos humanos a ritualizar su modo de pensar y de vivir. Las sociedades continúan utilizando sus ritos siempre que éstos tengan todavía alguna validez para expresar sus ideas acerca de sí mismas y del mundo. Sólo los abandonan cuando dejan de tener ese sentido. Lo que suele ir modificándose son elementos del contexto total del rito, conforme los grupos entran en mutuo contacto entre sí. El cambio cultural es continuo, aunque por épocas sea lento y en otras más rápido. Las comunicaciones extraordinariamente rápidas de nuestros tiempos determinan ocasiones de contacto más frecuentes y directos, por lo cual también las modificaciones nos llegan con más rapidez, y a veces nos alarman. Tal es lo que está sucediendo con las celebraciones navideñas. El núcleo central de la fiesta permanece, no obstante, y puede esperarse que permanecerá por largo tiempo, por responder a fundamentales legados culturales de nuestra forma de vida.



# COSTUMBRES NAVIDEÑAS EN NUESTRO PAÍS...



El gozo comenzaba el 23 con la celebración del Día del Niño, ya el pinito se había comprado y su aroma agradable impregnaba la casa. La escuela entraba en receso hasta después de Reyes y la agitación de los preparativos para la gran noche del 24 llegaban a su clímax.

El día 24 no era día de fiesta sino de trabajo, porque Jesús no había nacido. El 25 en cambio era día sagrado, ya el Niño había nacido y los nacimientos unos de cartón otros de yeso, mostraban la figura de un recién nacido, la dicha de saber que había llegado.

Pero regresemos al 24 por la mañana, ese día todos en la casa participaban en el arreglo del árbol, que aunque elemento foráneo a nuestras costumbres se ve en muchos de nuestros hogares, desde hace algún tiempo; en ese árbol se colocaban las tarjetas, adornos muy frágiles que muchas veces se hacían añicos en las manos, algunas luces y como toque final la punta en la cima y el pelo de ángel que de ángel no tenía nada, pues daba una comezón como el fogaraté.

El nacimiento no podía faltar. Los había de cartón y de yeso, y para completar el paisaje se le agregaba aserrín, arena, virutas, plantas y hasta se simulaban lagos con patos y fogatas chispeantes de papel celofán rojo.

Las coronas de Navidad eran el orgullo de las destrezas más finas de nuestras madres y tías y adornaban como estrellas de Belén los dinteles y puertas de salas y balcones.

Otro ajetreo diferente era el de la cocina: puerco asado, ensaladas, pan de frutas, lerenes, maricongos, frutas exóticas y dulce de todo tipo, pero por encima un gran ritual, la preparación de los pasteles en hojas. Desde el mero de las hojas de plátano hasta el sofrito sangriento de la bija, eran momentos de estrecha unión en la tarea común que ofrecía a todos los miembros de la familia y allegados un sentimiento de pertenencia, seguridad y amor que constituyó y seguirá constituyendo el alimento por excelencia a nuestra condición de humanos.

Después de la Cena de Nochebuena, casi siempre marcada con un dejo de tristeza por la ausencia o dolor de un ser querido y extrañado, se pasaba en verdad a celebrar la fiesta por excelencia del cristianismo, la llegada del Niño Dios.

Los niños cantaban, tiraban cohetes, garbanzos y velas romanas, siempre bajo la mirada de la mamá o la abuela, conscientes del peligro que corrían sus retoños.

El barrio entraba en efervescencia, los vecinos salían a saludarse y a combinar para ir juntos a la Misa del Gallo.

Era esta misa la que coronaba con solemnidad la llegada del niño y el canto de alabanza del villancico explotaba en todos los corazones:

*Alabemos todos  
al Niño Jesús  
que nació en Belén  
y murió en la Cruz.*

La alegría era aún mayor cuando ya en el parque o en las aceras, llenas de papel quemando por los cohetes y garbanzos, los abrazos, buenos deseos y caras alegres se dejaban sentir como un reflejo del alivio de saber que aquel que nos venía a salvar había llegado ya. Podíamos celebrarlo, el Redentor está en la tierra.

Todos añoramos esos días pasados, ese mundo que se nos fue de la mano. La respuesta de muchos será tratar de revivirlo, resucitando costumbres de antes, la de otros será comprender que ajeno a toda costumbre o tradición el espíritu navideño se repite cada año y es tarea nuestra descubrirlo. Descubrirlo en los demás, en nuestro medio, en nosotros mismos y para esto es necesario recogerlos como nos recogíamos de muchacho para cenar y celebrar la Nochebuena, callar todo lo que distraiga ese mensaje de amor de Navidad que nos llega con esa brisa de diciembre y que excita en el fondo de nuestros corazones los más puros y nobles sentimientos.

Por: Francisco González Cano





# KYKO

(Cuento Navideño Por MCGR)

En el tronco del árbol muerto se organizó una gran revolución. Después de dos semanas de sequía, por fin, había comenzado a llover. Caían grandes gotas que golpeaban con fuerza la corteza gris del árbol muerto y resonaban en el interior con un eco profundo. A Kyko, el menor de los caracoles, aquel ruido le parecía el fin del mundo. Y miraba asombrado a sus padres y hermanos que con una mezcla de inquietud y alegría iban de un lado para otro sin estarse quietos ni un segundo. Alguien le dijo al pasar:

—Prepárate, Kyko, que cuando pare de llover saldremos de paseo.

Eso sí que le gustó, pues en los diez largos días de su vida no había salido de casa. Ni él ni ninguno de sus hermanos. Decían que hacía demasiado calor y que sin agua era imposible resistir aquel sol en la espalda. Sólo salían sus padres, a traerles algo de comer, porque las provisiones se acabaron pronto.

—Prepararme? pensó Kyko. Y lo único que se le ocurrió fue restregarse el caparazón contra la pared por si tenía algo de polvo.

Despacito se fue hacia la entrada para salir el primero. Pronto la lluvia se hizo fina y un rato después cesó totalmente. El padre dió la señal y al momento se formó un largo desfile de caracoles que abandonaban, contentos, su vieja vivienda.

Kyko salió el primero, pero poco a poco todos lo fueron adelantando y acabó quedándose el último. Caminaban despacio. La inactividad forzosa de tantos días les había entumecido los miembros y no se encontraban ágiles. La tierra húmeda se les pegaba al cuerpo produciéndoles una extraña sensación de bienestar. Tenían sed y bebían el agua que escurría de los tallos verdes. Se sentía rejuvenecer y alborozados subían y bajaban de las ramas caídas, se metían entre el césped y se paseaban por el musgo. El sol había vuelto a salir y hacía brillar todo: los caparazones mojados de los caracoles, las menudas gotas de agua que temblaban en la hierba como pequeñas estrellas caídas del cielo. Kyko, blanco y tierno, parecía un trocito de luna. La alegría les desbordaba y se pusieron a cantar. Canciones suyas, de caracoles, que acompañaban haciendo chocar las antenas. Eran felices y ya no se acordaban de los días pasados en el tronco hueco del árbol muerto, oscuro y sin agua.

Se encontraban en pleno concierto cuando se oyó una voz de niña:

¡Mira cuántos, David!

Intentaron correr, esconderse, pero todo fue inútil. Aquellos niños corrían más y uno a uno fueron cogiendo todos los caracoles, metiéndolos en un cesto. Kyko se agarró con todas sus fuerzas a una hierbecilla, pero una mano lo subió, con hierba y todo. Ya lo iban a meter en el cesto con sus hermanos cuando la niña dijo:

—Ese tñalo, que es pequeño!

Notó que lo soltaban en el aire, que todo le daba vueltas y que chocaba contra algo muy duro. Se desmayó.

Nunca supo cuánto tiempo estuvo así. Sólo recuerda que cuando recobró el conocimiento era de noche. Con mucho miedo sacó la cabecita pero no vió a nadie. Le dolía todo el cuerpo y tenía una abolladura en el caparazón. Se puso a andar y a andar, con gran tristeza, dejando un reguero de lágrimas a su paso. ¿Dónde estaría su casa, el tronco hueco del árbol muerto? Kyko tuvo que reconocer que se encontraba sólo en el mundo.

Durante noches enteras anduvo largas caminatas sin rumbo fijo. Al llegar el día se escondía, tamblando de miedo.

Pasó el verano y el otoño y Kyko pensó seriamente en instalarse en algún sitio pues había comenzado a hacer frío. Encontró una cueva abandonada y se quedó allí. Era grande, mucho más grande que el árbol muerto donde había nacido. ¿Cuántos caracoles cabrían allí? Lo menos cien. Tardó dos horas en recorrerla. Había piedras, ramas secas, pajas... Todo ello bastante sucio. Pero Kyko se consoló:

—Para un caracol no está mal.

Transcurrieron muchos días. Cada vez hacía más frío. De vez en cuando llegaba algún pastor, con sus animales, a pasar un rato allí mientras fuera llovía. A los pastores no les tenía miedo pues ya había comprobado que ni lo miraban siquiera.

Una vez un pastor dejó allí olvidado un animal grandote. Era un buey, color canela, con unos cuernos grandes y redondos y una farga cola con pejos en la punta. Se pasaba el día quieto, sentado y comiendo cualquier cosa que encontraba.

Un día Kyko quiso subirse al buey. Aprovechó un rato en que éste dormía y comenzó su ascensión. Era como escalar una gran montaña. El buey, con las cosquillas, se despertó y volvió la cabeza; pero al ver a Kyko, siguió durmiendo. Desde entonces, siempre que Kyko tenía frío, se subía al buey color canela para calentarse a su contacto. Se sentía acompañado de nuevo y volvió a ponerse contento.

Una noche comenzó a nevar. Hacía más frío que nunca, pero era bonito. —Como llover en silencio, pensó Kyko. Y se acercó a la entrada de la cueva para contemplar la nieve. Era blanca como su caparazón abollado. No se oía nada. un rato largo estuvo así, hasta que sintió un ruido como de pasos en la nieve. Efectivamente, alguien se acercaba. Pronto pudo distinguir a un hombre, con una lámpara en una mano y tirando de una burrita con la otra. Y sobre la burrita, una mujer. Kyko se acordó de aquel día en que perdió su casa en la noche y pensó que a ellos seguramente les habría pasado lo mismo.

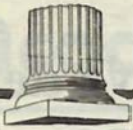
Entraron en la cueva. Parecían pastores, pero fijándose bien se notaba que no lo eran. En seguida se pusieron a trabajar, buscando ramas secas y paja limpia. Con las ramas el hombre hizo fuego y la mujer, con la paja, llenó un pesebre que había en un rincón.

Como de costumbre, Kyko se subió al buey para ver, entre sus orejas, todo lo que pasaba. El hombre atendía al fuego de la entrada, y la mujer estaba quieta, sentada en el suelo. Nadie hablaba. Parecían no tener sueño. Pero Kyko sí lo tenía y se metió dentro de su cáscara blanca para dormir.

Lo despertó el buey, que se movía, nervioso. Se oyó un ruido extraño. Era un Niño, que lloraba de frío, sobre las pajas limpias del pesebre. El hombre y la mujer estaban a su lado, mirándolo, mirándolo... El buey se les acercó. Kyko, sin dudarle ni un segundo, se bajó de allí y subió al pesebre. El Niño dormía ya. Quiso besar su mano chiquita, que era como la nieve y la luna y las estrellas juntas. Al tocarlo, el Niño cerró la mano y Kyko se quedó allí, prisionero, sintiendo una felicidad inmensa y un calor nuevo que le llegaba hasta adentro.

Fuera, dejó de nevar.





## Columna Abierta



### El Concepto de Regalo

Decir Navidad es decir, para la común y tradicional opinión, "regalos" y todo lo que los mismos conllevan de compromisos, ilusión, ajeteo comercial, publicidad desbordada, y toda esa gama de actividades y preocupaciones que el intercambio de obsequios trae consigo durante las fiestas de diciembre. Decimos que, al menos en el momento actual, la austeridad reclamada por una situación económica precaria podrá significar una disminución notable en la Intensidad y cantidad de tal actividad, pero las experiencias de toda la vida hacen sospechar que la desaparición total aún no llega. Por tanto, el tema es actual como pocos y fuente de las mismas tensiones, planes y movimientos humanos que todos los años.

Tal vez por eso viene al caso recordar el sentido del concepto de "Regalo". Es, en general, "lo que se da gratuitamente en muestra de amor o amistad." Esa calidad gratuita *es precisamente su esencia: es decir, no es algo que se debe por compromiso, ni que se otorga por interés, ni aquello que se intercambia a nivel de reciprocidad obligada, o lo que se entrega a cambio del prestigio que la generosidad puede producir al donante, y menos aún lo que se entrega para sustituir una obligación de justicia. Regalo es, en suma, el don de algo que ni se debe, ni obliga, ni compromete, a no ser en base a esa obligación íntima que es resultante del amor.*

Que la Navidad esté vinculada a los regalos es una alusión directa al Don supremo hecho a la Humanidad cuando Dios entregó a su Hijo para salvarla, obsequio que posee todas las características de la definición ya mencionada de "regalo."

Yendo al fondo de las cosas y de sus significados, habría que convenir que un buen número de lo que llamamos "regalos" no son capaces de resistir el análisis resultante de esa definición, aún incluyendo los que a veces nos parece estamos obsequiando con la mejor de las intenciones. En esto está actuando el principio convenido dentro de todas las culturas, desde que el ser humano existe, y que es como un acuerdo silencioso y universal. Se trata de la "reciprocidad," actitud que determina grandes áreas de la conducta humana. "Te doy para que me des, me das y por eso te doy," es el razonamiento implícito en buena parte de los regalos usuales. Es obvio que "reciprocidad" no es lo mismo que "don total" o que obsequio gratuito.

Lo anterior no condena los regalos, sino que solamente pone los puntos sobre las fés, que pudiera ser útil a la hora de decidir qué, a quién y cuándo regalar, particularmente en la fiesta del regalo grande que, al celebrar Navidad, se supone estaremos conmemorando.

Wendalina Rodríguez Vélez



### UNPHU INCREMENTA INTERCAMBIOS INTERNACIONALES

Los días finales del año 1984 que está por concluir han significado una intensificación en los contactos de la UNPHU, dentro de sus diversas áreas académicas, dirigidos a incrementar sus vínculos internacionales. Es ésta una esfera de actividad a la cual la institución concede la mayor importancia, por el indiscutible potencial de crecimiento que significa para sí misma, así como por el aporte que supone para las armoniosas relaciones humanas a nivel mundial, de que tan necesitadas están las sociedades modernas.

Durante el mes de noviembre recibimos la visita de la Directora de Desarrollo Organizacional de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Sra. Anilda Cabrera, quien vino en representación de aquella alta casa de estudios para explorar las posibilidades de mutuos intercambios, sobre todo a nivel de actividades estudiantiles a corto plazo, y otras relaciones mutuas a nivel profesoral y académico más adelante. La Sra. Cabrera se interesó particularmente en los grupos organizados dentro de nuestro Departamento de Actividades Artísticas bajo la dirección del Profesor José Delmonte, así como en los equipos deportivos de diversa índole que actúan con los auspicios del Departamento de Educación Física y de su Director el Profesor Rolando Miranda, en varias reuniones efectuadas tanto con ellos como con el Rector Dr. Jaime A. Viñas Román y la Encargada de la Oficina de Asuntos Internacionales Dra. Wendalina Rodríguez Vélez, se iniciaron planes tentativos para elaborar un programa de intercambios que se efectuará durante el próximo año. A esos efectos, la UNPHU está en vías de suscribir un acuerdo de Colaboración con la mencionada Universidad puertorriqueña, de reconocido prestigio en aquel país y en el extranjero.

Conjuntamente con éste y otros vínculos internacionales relativos a las diversas Facultades y Departamentos, el Centro de Estudios Interamericanos y del Caribe (CEIC) ha imprimido ímpetu definitivo a los programas en conjunto con varias Universidades del exterior, para las cuales están ya en agenda actividades específicas que se iniciarán el próximo mes de abril de 1985. Dentro del marco de un Proyecto con la Universidad del Estado de Florida en Gainesville, cuatro profesores de la UNPHU impartirán docencia en aquella institución norteamericana próximamente, y otros tantos vendrán a la UNPHU desde allá, cubriendo en sus programas las áreas de Arquitectura y de Estudios Latinoamericanos.

El año 1985 se percibe notablemente activo en este sentido, y nuevos planes se harán públicos más adelante.



# Sociales

Por Xiomara Pérez.

La exposición Colectivo Generación del '80, con motivo de la celebración del XVIII aniversario de la Primera Docencia impartida en la UNPHU, estuvo magnífica.

La muestra permaneció abierta por dos semanas y exhibieron obras los más destacados jóvenes artistas del país.

\*\*\*

La fiesta de Navidad para el personal de esta Universidad, será el viernes 21 de este mes en nuestro Recinto Agropecuario en Nigua, a partir de las 10:00 de la mañana.

Por primera vez se efectuará allí y se espera una nutrida asistencia de todos.

Como siempre, habrá un almuerzo, música, rifas, etc.

\*\*\*



La "Vuelta al Campus '84" fue un rotundo éxito. Asistieron unos mil egresados.

Nos imaginamos que el próximo año, con el entusiasmo que reinó en ésta, se duplicará la cantidad.

El éxito del mismo se lo debemos al Comité del evento, compuesto por Irma Kunhardt, Salvador Hernández y Edgar Senior.

Además hubo personas que ayudaron desinteresadamente y merecen los más cálidos elogios. Estas personas son Vidalina González, Joselyn de Delgado, Ana Lucía Sánchez y Ana Mercedes Araujo que siempre está presta a servir a todos sus compañeros que la solicitan.

Los departamentos de Administración, Construcciones y Mantenimiento y Mayordomía del Campus II, también pusieron su granito de arena.

\*\*\*

Damos la bienvenida a la señora Antonia del Carmer Rodríguez de Gomera, Encargada de la Cocina del Campus I.

Desde la llegada de "doña Sila," nos hemos podido percatar de su delicadeza y finura con todos sus compañeros y creemos que es una adquisición muy importante para la Universidad.

Vamos a hacer extensiva esta bienvenida para otra persona que siempre está dispuesta a servirnos y es el Sr. Luis Ordehi, mensajero adscrito a la Rectoría, quien desde que se integró a nuestra familia universitaria ha mostrado un gran sentido de colaboración.

Para ambos, calurosas felicitaciones.

\*\*\*

Esta columna les desea unas Pascuas llenas de amor y felicidad y esperamos verlos en enero con más bríos y valor para afrontar las dificultades y lograr con éxito lo que nos propusimos.

\*\*\*

Y para terminar.....

Una pareja de esposos se encuentra en un Restaurant.

La señora le dice al camarero:

—¿Hay Gelatina

Y éste le contesta:

—No, aquí lo que hay es Y griega

## Exposición Colectiva de GENERACION '80

Desde el 16 al 30 del pasado mes de noviembre tuvo lugar en los salones de la Facultad de Arquitectura y Artes de la UNPHU la exposición "Colectiva Generación del '80", habiendo sido inaugurada dentro del marco de las conmemoraciones de los 18 años de docencia de la Universidad.

La citada entidad aglutina a artistas jóvenes que desarrollan su labor dentro de las actividades plásticas en nuestro país, y que ven en la misma una forma de hacer frente a las dificultades que se les presentan en esa área, sobre todo cuando los artistas se encuentran en esa edad física que suele ser marginada y subestimada a causa de su aparente inexperiencia o por su carencia real de recursos materiales y de influencias sociales. En expresión de los mismos integrantes del grupo, lo que desean es "reafirmar su mística de trabajo e investigación así como sus principios de democratización participativa," a la vez que aspiran a que la sociedad les ofrezca oportunidades de proyectar su trabajo y de crecer en todo sentido.

Cuarenta y cuatro autores expusieron obras en la Colectiva efectuada en la Facultad de Arquitectura, en nueva confirmación de la pujante productividad plástica en nuestro medio, y particularmente en las nuevas generaciones. El conjunto expuesto fue obvia expresión de creatividad inquisitiva y de innegable seriedad artística, puestas ambas al servicio de indiscutibles talentos. Las expresiones estilísticas eran variadas, y fue fácil identificar la existencia de talentos muy prometedores.



Vista parcial de la Exposición

Por otra parte, ha sido laudable la actitud acogedora de la UNPHU al abrir sus aulas académicas a un brillante grupo de jóvenes artistas que precisamente han sentido en lo más profundo aquella indiferencia de una sociedad en la cual son limitadas las oportunidades estimulantes para ellos. Con ello, ha hecho válido una vez más su propósito de ser una institución al servicio de esa sociedad que la sustenta, así como en posición orientadora para mostrarle caminos acertados. En la exposición "Colectiva de la Generación del '80", facilitó a un grupo joven la expresión de sus objetivos, tanto con sus obras plásticas como con su palabra entusiasta, como compete a los jóvenes genuinos, al afirmar que "...estamos a tiempo para comprender que la Historia no quedará trunca en el momento en que a alguien le convenga detenerla, porque el desarrollo es continuo, prometiendo que ellos se dirigen hacia el descubrimiento de nuevas proyecciones y perspectivas.



# Académica



## Cursos de Educación Continuada en Santo Domingo, para enero de 1985

- 1- TECNICAS DE VENTAS Y MERCADEO; 28 de enero al 1o. de marzo, Bertrand de Windt
- 2- TECNICAS PARA LA APLICACION DEL COUNSELING.; Bernardo Galvis
- 3- INGLES INTERMEDIO I.; 7 de enero al 19 de abril.
- 4- INGLES INTERMEDIO II.; 7 de enero al 19 de abril.
- 5- INGLES AVANZADO I.; 7 de enero al 19 de abril.
- 6- FRANCÉS I.; 7 de enero al 19 de abril.
- 7- INGLES ELEMENTAL.; 7 de enero al 19 de abril

# Memo

## DICIEMBRE

- 2.....Día del Farmacéutico
- 4.....Descubrimiento de la isla
- 13.....Día Nacional de los Ciegos
- 14.....Día del Detallista
- 17.....Día Panamericano de la Aviación
- 18.....Día de la Marina de Guerra
- 21.....Día del Pobre
- 23.....Día del niño

# Agenda



## DICIEMBRE

- Fin de la Docencia (Regular) ..... Sábado 1o.
- Celebración de pruebas finales (sabatino) ..... Los sábados del 1o. al 15
- Celebración pruebas finales(regular) Lunes 3 al viernes 14
- Fin de la docencia (sabatino) ..... Sábado 8
- Examen médico para estudiantes nuevos .....Lunes 10 a viernes 14
- Inscripción de estudiantes admitidos .....Lunes 17 a viernes 21
- Formalización de prematrícula para semestre de enero .....Lunes 17 a viernes 21
- Celebración de pruebas extraordinarias (regular) ..... Jueves 20 a viernes 21
- Celebración de pruebas extraordinarias (sabatino) ..... Sábado 22
- Solicitud cambio de carrera para estudiantes de tercer semestre ... Miércoles 26 a jueves 27
- Prematrícula tardía ..... Miércoles 26 a viernes 28
- Prematrícula de estudiantes aceptados a cambio de carrera ..... Jueves 27 y viernes 28

## ENERO

- Modificación de prematrícula .....Lunes 7 a sábado 12
- Solicitud de grado para investidura de abril ..... Lunes 14 a viernes 1o. de marzo.

## Dosotpos ❖

Organo de información y comunicación interna de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, Fundado en abril de 1984.

Oficina:  
Información y Relaciones Públicas

### EQUIPO DE EDICION:

Bernardo Galvis Uribe  
Francisco González Cano  
Genaro Phillips  
Irma Kunhardt  
Wendalina Rodríguez Vélez  
Xiomara Pérez



**¡ PROXIMAMENTE!  
¡ CRECEREMOS !**

**BUSCA TU BOLETIN** todos los meses, en Información, Biblioteca campus II, Librería campus I, Educación Continuada, Farmacia, Reloj y Registro. .... Si tienes una colaboración, entrégala en Relaciones Públicas.



# Nosotros

## LES DESEA



**FELIZ NAVIDAD  
Y  
PROSPERO  
AÑO NUEVO**

### HOY ES DIA DE NOCHEBUENA

*Hoy es día de Nochebuena,  
noche de nadie dormir,  
pues la Virgen está de parto  
y a las doce ha de parir.*

### VENID PASTORCILLOS

*Venid pastorcillos,  
venid a Belén,  
porque aquí ha nacido  
el más alto bien.*

*Su madre le adora  
con mística fe,  
y a su lado vela  
el dulce José.*

*Un rústico techo  
abrigo le da,  
por cuna un pesebre,  
por templo un portal.*