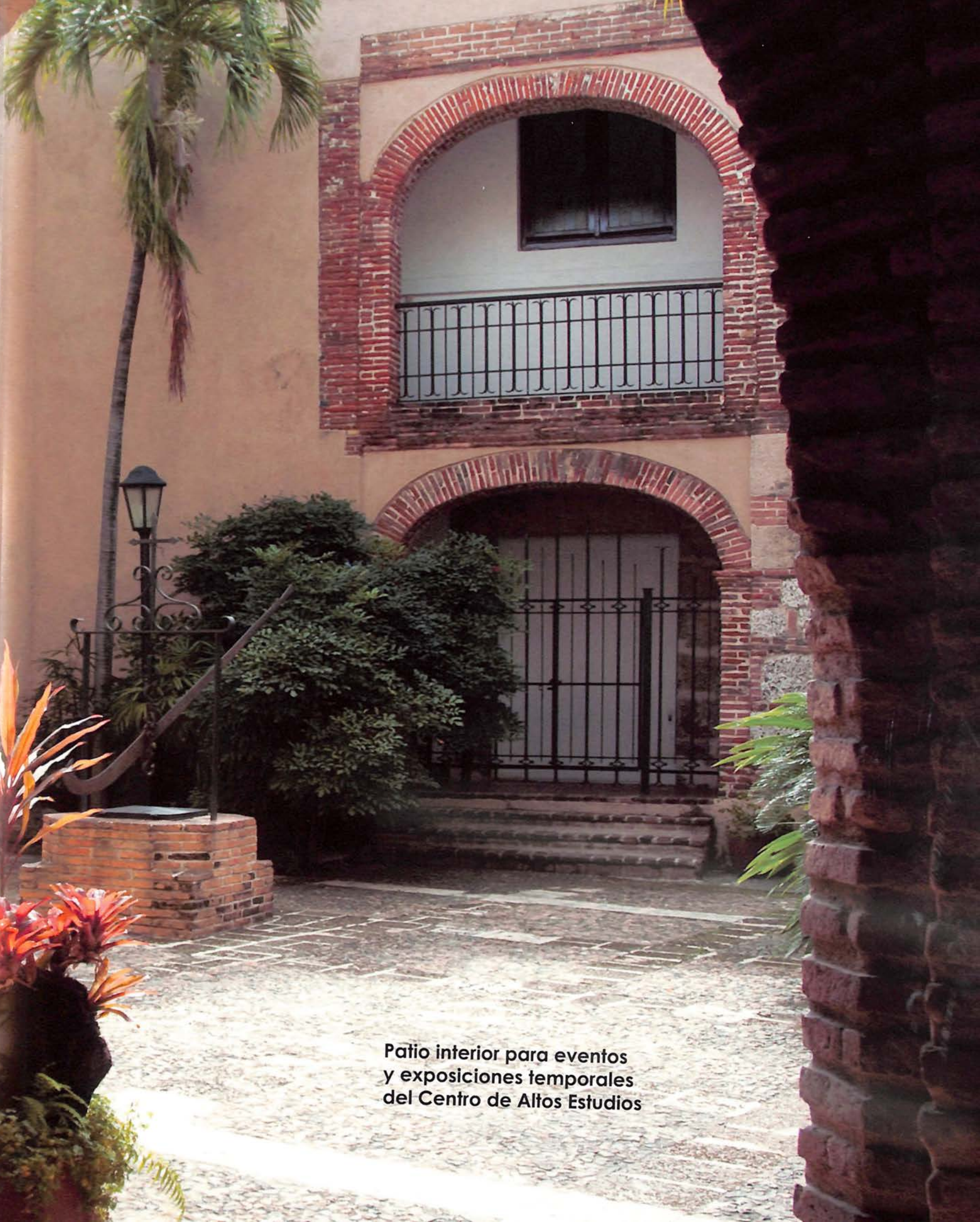
A photograph of a courtyard with two prominent brick pillars supporting an archway. The pillars are made of reddish-brown bricks and have a tiered base. The archway is also made of bricks. In the background, there are several potted plants, including a tall palm tree and some smaller green plants. The floor is paved with light-colored stones or tiles. The lighting suggests it's daytime, with shadows cast on the ground.

Con el Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español nace un organismo académico ubicado en la Casa de los Jesuitas, Ciudad Colonial de Santo Domingo, antigua sede de la Real y Pontificia Universidad de Santiago de la Paz y de Gorjón. Este centro fue creado como un instituto doctoral para la realización de investidura a un elevado nivel en los campos de la historia, la lingüística, la historia del arte y restauración de monumentos. Depende del Patronato de la Ciudad Colonial creado de acuerdo con el Decreto No. 220-93 de fecha 23 de agosto de 1993, y está adscrito a la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) y con la Organización del Gran Caribe para los Monumentos y Sitios (CARIMOS).

El Centro de Altos Estudios está dotado de una excelente Biblioteca denominada "Casas Reales Quinto Centenario", muy completa en temas relacionados con la historia de Hispanoamérica, la cual ofrece sus servicios a investigadores y estudiosos de manera ininterrumpida.



**Patio interior para eventos
y exposiciones temporales
del Centro de Altos Estudios**



Monseñor Bello, José Chez Checo, Sra. Germania Pellerano de Fiallo y Arq. Miguel Fiallo Calderón

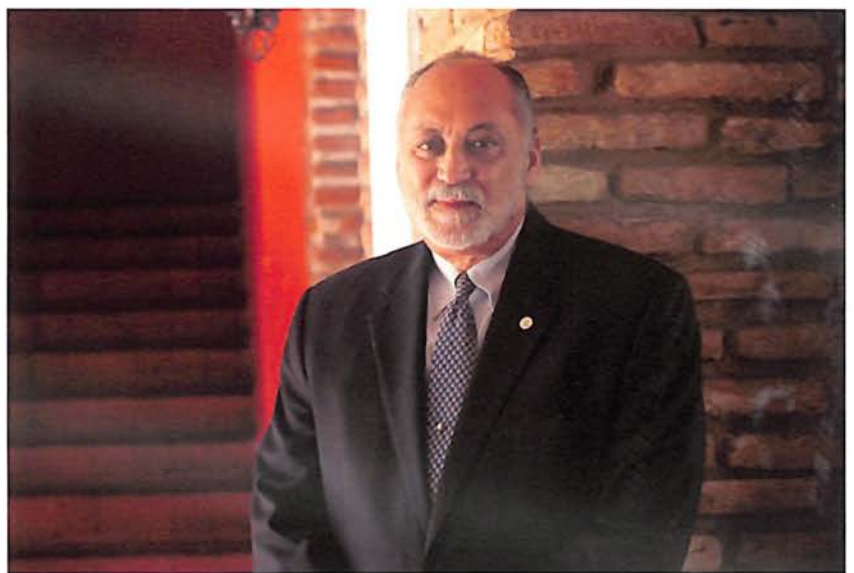
Inauguración de la Sala Fray Vicente Rubio, O.P.



Arq. Miguel Fiallo Calderón, Arq. Eugenio Pérez Montás, Sra. Germania Pellerano de Fiallo, Sra. Helen Broberg de Garrido, y Lic. Eugenio Garrido Saviñón.



Presentación de la Cátedra Magistral Fray Vicente Rubio.



Dr. Esteban Prieto Vicioso, Director del Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español.

*“Aprender no es sólo aprender a conocer sino
igualmente aprender a hacer”.*

Pedro Henríquez Ureña