

POESIA

FEDERICO GARCIA LORCA Y EL SONETO

Federico García Lorca el poeta andaluz del "Romancero gitano" y el Cante Jondo, ese cascabel de música y alegría, cuya voz de cristal acallaron fusiles asesinos, en un triste amanecer de Granada, la cantora, "aún con estrellas de la madrugada", emerge ahora de nuevo, con su frescura primaveral de siempre, a través de un hermoso sonetario de amor.

Del diario madrileño ABC, de donde lo transcribimos para regalo de los lectores de Aula, copiamos:

"Hace un año (1984) el mundo literario nacional e internacional quedó deslumbrado con la publicación en las páginas culturales de ABC de los "Sonetos de Amor" de Federico García Lorca. Escritos en 1935 y 1936, poco antes del vil asesinato que segó su vida, estos poemas habían permanecido inéditos en su auténtica versión hasta que nuestro periódico los publicó. Reproducidos en diarios y revistas de todo el mundo, la crítica más rigurosa saludó a los "Sonetos de amor" como la mejor poesía, de Lorca. Pablo Neruda que los escuchó de boca de su autor, en julio de 1936, decía

que eran de "increíble belleza" y dedicó muchas horas de su vida a una larga búsqueda sin éxito. Los "Sonetos del amor oscuro" que es como los titulan los amigos de Lorca, sitúan definitivamente al escritor granadino como el mayor poeta español del siglo XX."

En este párrafo se destaca la importancia que se le dió en España al hallazgo de este sonetario, no de "amor oscuro", sino mágico.

El sentido musical de Lorca —presente aún en sus más libérrimos poemas surrealistas de "Poeta en Nueva York"— y un sentido lírico dramático, presente aún en su mejor teatro lo ponen — junto con Quevedo, Lope, Góngora y Machado — en la cumbre de la poesía universal.

Nos complacemos, pues, en la reproducción de estos magníficos sonetos.