

## MI PROFESOR IDEAL

Por: Dr. Walter Suero M.  
Magister en Salud Pública.

### DEDICATORIA

En memoria del Prof. Carlos Lassis  
de Barahona, R. D.

### I— Introducción:

Este artículo se realiza con los deseos de proporcionar modelos a las personas que se dedican a la enseñanza de cualquier tipo de disciplina, a fin de que, según el profesor espera un comportamiento del alumno, que él puede considerar como ideal, también debe saber qué esperan de él los alumnos. Muchas veces los objetivos del profesor no están definidos ni él sabe cuáles son los ideales para mejorar su asignatura o clase. Esperamos que la conclusión de este ensayo ayude en la orientación para mejores diseños y programas, y planeación de la enseñanza.

### II.— Objetivos:

El objetivo de este artículo es ser una guía práctica, de pocas palabras, fácil de entender, que pueda ser usada en el mejoramiento de la docencia; sólo habrá una persona capaz de mejorarlo, y es usted, amable lector, con su curiosidad, sus

deseos de investigación y su decidido empeño en mejorar la juventud.

### III.— Metodología:

Durante mucho tiempo nos hemos estado preguntando: ¿Cuál es el profesor ideal? No niego que muchas veces consideramos que no lo somos y que nos falta mucho por serlo. A veces deseamos ser un profesor, pero ¿cómo? La didáctica nos dio la primera fórmula mágica: “Planificación de la enseñanza”; y los alumnos de los diferentes niveles educacionales nos enseñaron las cualidades que debe tener un profesor ideal.

### IV.— Voy a impartir una asignatura ¿Qué debo hacer?

Lo primero es verificar si verdaderamente tiene dominio de esa asignatura. No importa que haya tenido buenas notas en ella ni haberla pasado. Pregúntese, ¿aún me acuerdo de ella?, pues *saber* es recordar a tiempo. Hágase un favor a usted mismo y no imparta materia que no domina ni se ha especializado en ella. Si domina la materia le recomendamos tomar de inmediato medidas para que la asignatura que Ud enseña pueda ser entendida y aplicada a la vida real por los alumnos, pues no basta ser capacitado y enseñar; hay que luchar porque los estudiantes logren entender y ejercer lo que usted enseña, pues de lo contrario usted será un “enseñador” y no un profesor.

Planifique la asignatura durante el semestre, trimestre o período de clases que usted impartirá, calculando el número de horas que tendrá usted a su disposición para adaptar su asignatura a esta cantidad.

Cada tema a desarrollar que guarde estrecha relación con otros similares, formará unidades didácticas.

Cada tema expuesto en una hora formará lo que se llama *plan de clases*. Recuerde los objetivos que Ud desea conseguir con sus alumnos, término de las asignaturas, clases y unidades didácticas.

## V.— Cómo organizar un plan de clases

El plan de clases se calcula de acuerdo a los temas que se expondrán durante una hora, media hora o de acuerdo con la duración de la clase. Calcule:

- a) El tema y su motivación o importancia.
- b) Cómo lo expondrá (clásica o tecnológicamente).
- c) Estrategias a usar si va a usar métodos o sistemas.
- d) Uso de métodos audiovisuales en la clase.

Algunas ayudas o estrategias las podrá Ud confeccionar de acuerdo a la disponibilidad económica o de materiales. Algunas veces con cartulina y marcadores puede hacer ayudas muy buenas que harán más amena la clase para sus alumnos.

## VI.— Planificación de la Enseñanza:

Preocúpese de planificar antes lo que va a enseñar y en qué forma. La improvisación va de mano de una desorganización. Los estudiantes siempre agradecen al profesor que “por lo menos se preocupó por organizar su clase”.

## VII.— ¿Qué esperan nuestros alumnos de nosotros?

Antes de escribir este trabajo, hemos realizado una encuesta abierta a un grupo diseminado de 15 a 20 estudiantes. Algunos incluso recién graduados. La pregunta abierta fue: ¿Qué cualidades considera Ud. que debe tener un profesor?

Entonces ellos contestaron:

Mi profesor ideal debe tener las siguientes cualidades:

1. Dominio de la asignatura.
2. Saber enseñar lo que sabe.
3. Capacidad verbal (de comunicación).

4. Conocimientos y dominios didácticos.
5. Sencillez en el léxico.
6. Puntualidad.
7. Disponibilidad de tiempo para preparar su materia.
8. Que ejerza su profesión (su disciplina).
9. Seriedad (responsabilidad .)
10. Que cuide su figura personal:
  - a) Bien vestido.
  - b) Zapatos nunca sucios.
  - c) Bien peinado.
  - d) Ropa sobria y bien afeitado.
11. Debe saber llamar la atención con prudencia y en forma civilizada.
12. Buenas relaciones humanas, pero sin favoritismos.

#### VIII.— Los peores y los mejores:

En estos puntos, en líneas generales, coinciden los alumnos sobre su ideal de cómo se debe ser un profesor. Esperamos poder cumplir con los requisitos necesarios para estar enmarcados en lo que hemos dado en llamar “nuestro profesor ideal”.

¡“Oh, qué diferente a aquella profesora que al llegar nos decía: Prepárate moño e tusa; por llegar tarde estarás de castigo con las manos arriba en el sol y de rodillas sobre un guayo, pa'que aprenda a respetá”.

Entre los niños oíamos rumores tales:

“Es tan mala como la monjita de La Divina Pastora, que le arrancó una oreja a David, el hijo de Salomón. O de aquel que sobre el pizarrón chocaba las cabezas cuando los niños no sabían hacer las operaciones matemáticas: “Ya verán cómo aprenden a sumar, haciéndoles tragar los números contra el pizarrón”.

Mi profesor ideal en ese entonces fue el Prof. Lassis, quien siempre sonriente y amable, nos recibió en el taller de “Artes y

Oficios" y nos enseñó orientaciones y trucos de pintura, escultura, manualidades y otras que aún perduran en mí y en toda una generación de barahoneros.

El profesor Lassis no morirá nunca, pues ha quedado inmortalizado en el recuerdo y la memoria de todos los amantes de las bellas artes y la enseñanza.

Muchos enseñaron, pero sólo *EL*, comparándose con el Rabí de Galilea, FUE MAESTRO.

## RESUMEN:

Se hace un esquema sobre la importancia de la planificación en la enseñanza, dando pasos para obtenerla; se dan modelos de lo que los estudiantes consideren "LO IDEAL" como profesor, y por último, se analizan los temperamentos ¿ya superados? de algunos inolvidables profesores.

## PENSAMIENTO:

*No debemos decir que todos los profesores son maestros... Maestro es la palabra sublime que con pureza, preparación y dedicación nos acerca a JESUS.*

## LECTURAS

1. Senet, Rodolfo, Guía para observaciones y prácticas pedagógicas. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1978.
2. Nivar, Consuelo, Sistema Educativo en la República Dominicana. Ed. Taller. 1975.
3. Unamuno, Miguel de, Amor y Pedagogía, Col. Austral, Buenos Aires, Argentino. 1956.
4. Nereci, Iginio, Didáctica, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. 1978.