

# DE ARQUITECTURA

Publicación Semestral del Departamento de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Artes UNPHU Año I Num.2

## Ensayos sobre Historia de la Arquitectura en la República Dominicana

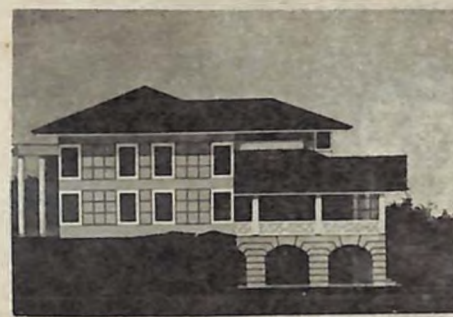
### Desde el Decanato



Perspectiva aérea del ante proyecto "Club de Arroyo Hondo".



Elevación del anteproyecto "Viejo Lobo de Mar", para el Edificio de la Rosario Dominicana.



Anteproyecto de la Embajada de Italia en Santo Domingo.

1984 representó para todos los allegados a nuestra Escuela de Arquitectura y Urbanismo, una jornada de satisfacciones íntimas, producto de los éxitos obtenidos en su transcurrir por profesores, egresados y estudiantes que sobresalieron de manera notable en el ejercicio de la profesión de arquitecto y en el desarrollo de otras habilidades.

Estos triunfos, por su especial naturaleza, son altamente significativos y no corresponden a hechos aislados sino que son el resultado de una experiencia colectiva, consciente o inconsciente que reflejan la existencia de una realidad circunstancial compartida.

El individualismo a ultranza que precociniza nuestra sociedad de competencia y sobre oferta nos impide, a veces, ponderar la existencia de fenómenos que resultan de la sublimación del proceso enseñanza-aprendizaje, cuando el intercambio de experiencia se hace a todos los niveles, sistemático y biunívoco y se con-

vierte en factor determinante para encontrar nuevas e insospechadas alternativas que nos llevan a revalorizar y enriquecer nuestros criterios enmarcando nuestras decisiones y sellando nuestras ejecutorias con una impronta reconocible y clasificable y determinando en todos, cambios conductuales sensibles.

Consideramos que el fenómeno descrito se ha hecho patente en nuestra Escuela de Arquitectura, haciendo erupción en este año en que aisladamente sus miembros han demostrado, sin proponérselo, la proyección de su quehacer común, crisol de su conducta actual y que nos enaltece y enorgullece al unir en uno todos sus éxitos.

En el plano profesional, hubo en el país cuatro concursos de Diseño Arquitectónico, los cuatro fueron ganados por equipos formados por profesores de esta escuela.

Club de Arroyo Hondo: Arqs. Salvador Gautier, René Alfonso y Luis Guz-

mán López.

Embajada de Italia: Arqs. Eduardo Lora y Angel Giudicelli.

Edificio CDA: Arq. Fernando Ottenwalder.

Edificio Rosario Dominicana: Arqs. Gustavo Luis Moré, Enrique García Pecci y Alfredo Marranzini.

En 1984: El Arq. Gustavo Luis Moré editó el primer número de la publicación "De Arquitectura", órgano del Departamento de Historia de esta Escuela.

CARIMOS, el Plan del Gran Caribe para los Monumentos y Sitios, que dirige el Arq. Eugenio Pérez Montás y coordina el Arq. Esteban Prieto, realizó una exposición simultánea de afiches en todos los países del Caribe con el título de "Vernácula, la Arquitectura de los pobres".

Los Arqs. Rafael Alvarez y Frank Ortega recibieron el primer premio de pintura en la bienal de Santo Domingo. En la pasada bienal el Arq. Jaime Gracia reci-

bió el 1er. premio de Escultura.

Expusieron obras de pintura y serigrafía en el país y en el exterior los Arqs. Fernando Ottenwalder, Rafael Alvarez y Germán Pérez, obteniendo resonantes éxitos. El Arq. Frank Ortega ganó el 1er.premio de afiches de la FAO.

Nuestro sincero reconocimiento a estos colegas y a quienes ayer y hoy han sembrado y han sostenido nuestra Escuela. A Don Antonio Prats-Ventós, a Roberto Bergés, a Pedro José Alfonso y con ellos a todos los profesores, egresados y estudiantes, que con sus ejecutorias enaltecen a su Alma Mater.

Arq. Luis Eduardo Delgado  
Decano Fac. de Arquitectura y Artes.  
UNPHU.

