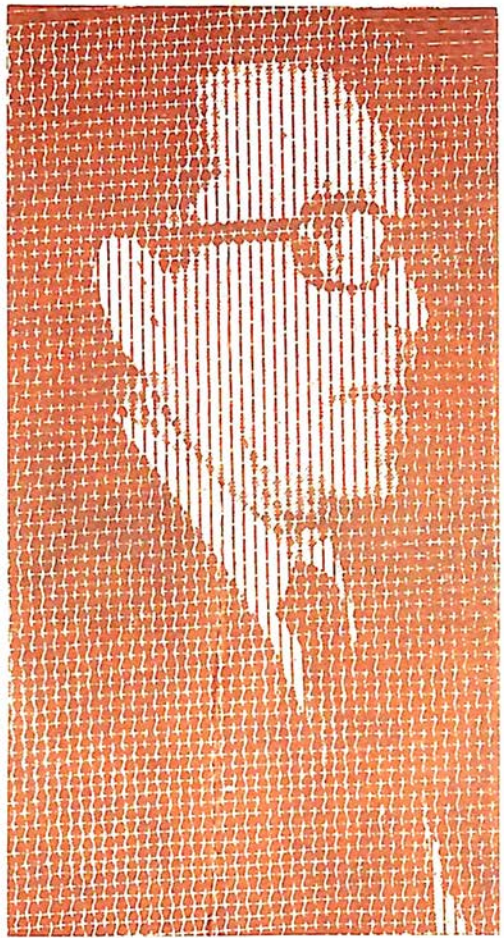


arquitectura

*...la casa había envejecido  
enormemente, salíanle arrugas  
en las caras. De sus paredes,  
cansadas, fisuradas, requebrajadas,  
manchadas por las herpes  
empezaron a roer las cosas no  
bien estas fueron creadas...*





**DR. JAIME VIÑAS ROMAN**  
**RECTOR**



Aquí vino  
y se fue  
Vino, llenó nuestra caja de caudales  
con millones de siglos y de siglos,  
nos dejó unas herramientas...  
y se fue.


**IN MEMORIAM ARQ. MANUEL BAQUERO**

de los años  
agosto

Para pintarlo de rojo, azul, verde, amarillo, negro, marrón, violeta, anaranjado, ocre .....

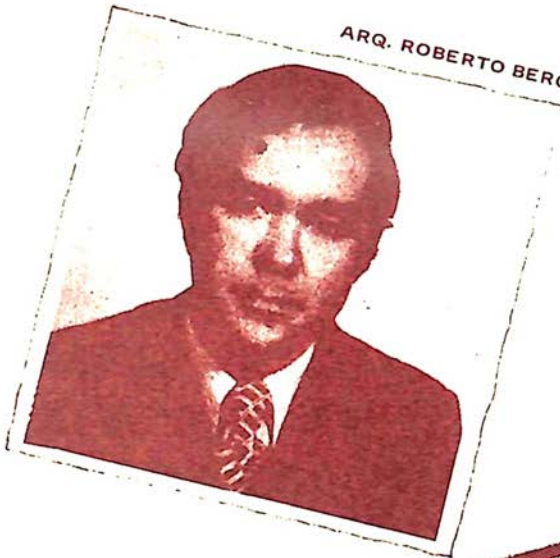
TE CUENTO TODO ESTO PORQUE AMO LA VIDA. ME GUSTA  
VAGAR POR ESTA CIUDAD CON LAS MANOS EN LOS BOL-  
SILLOS. ME GUSTAN NUESTRAS GENTES, ME GUSTA ESTE  
PAIS. TENGO AMIGOS QUE ESTOY ENAMORADO DE ELLA. ME GUSTA  
TIERRA, PERO YO ESTOY ENAMORADO DE LA LLUVIA,  
EL OLOR DE NUESTRA TIERRA DESPUES DE LA MAIZ  
ME GUSTA SENTIR SU FRESCURA EN LOS PIES. ME GUSTA  
LOS FRUTOS QUE SALEN DE SUS ENTRANAS; EL MAIZ  
TOSTADO, EL VINO DE CARA TIBIO Y EMBRIAGADOR, Y  
ADEMAS LOS PIMENTOS. QUIERO QUE ESTA TIERRA SEA  
HERMOSA. HE TRATADO DE COMPRENDER POR QUE MAR-  
CHAN MAL TANTAS COSAS, Y CREO HABER DESCUBIERTO  
LO QUE HACE FALTA PARA TRANSFORMARLA, PARA VOL-  
VERLA NO SOLAMENTE HERMOSA, SINO RADIANTE...





HE AQUI MI SECRETO: ES MUY  
SENCILLO. CONSISTE EN QUE  
NO SE VE NADA BIEN SINO ES  
CON EL CORAZON, PUES LO  
ESENCIAL NO ES VISIBLE A  
LOS OJOS.

ARQ. ROBERTO BERGES



**DECANATO**





ARQ. LUIS E. DELGADO

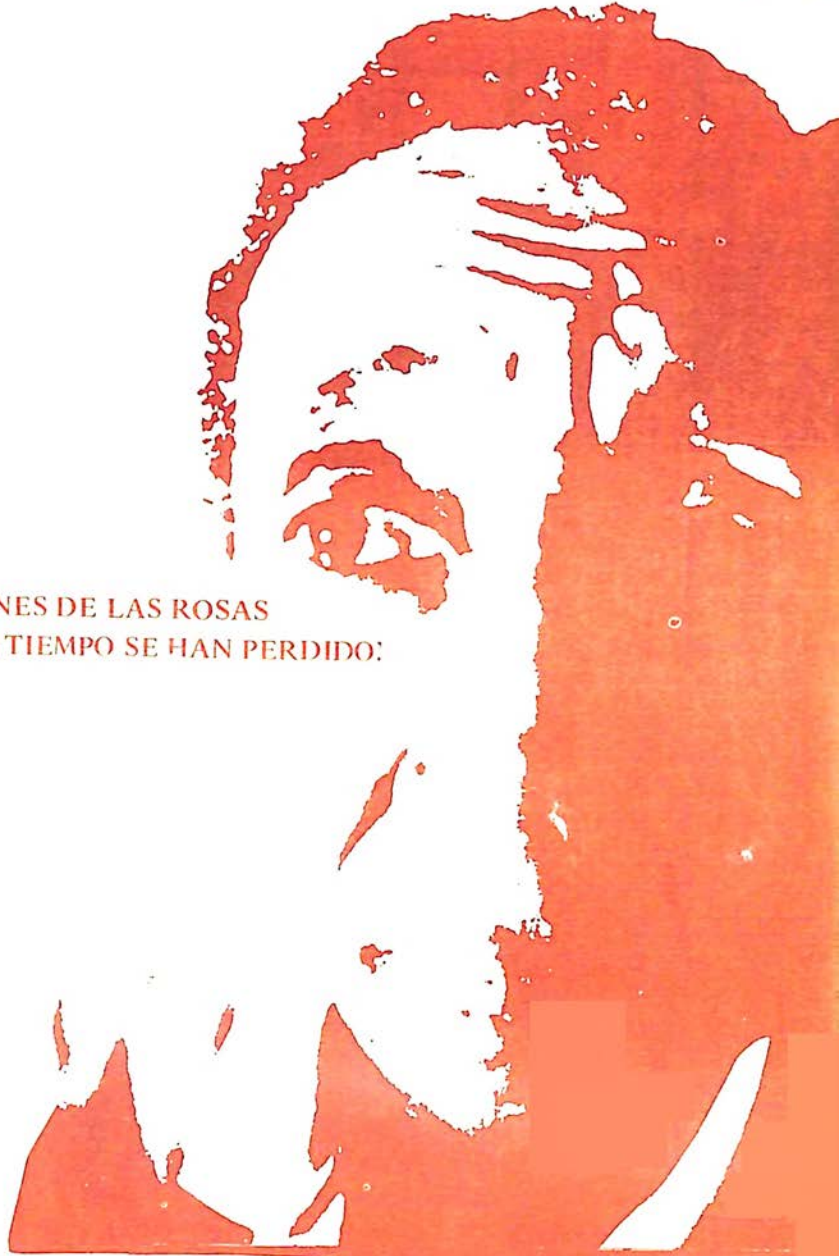


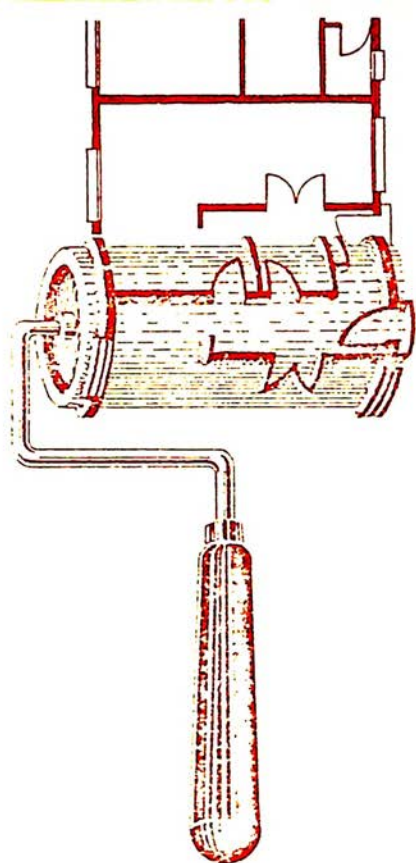
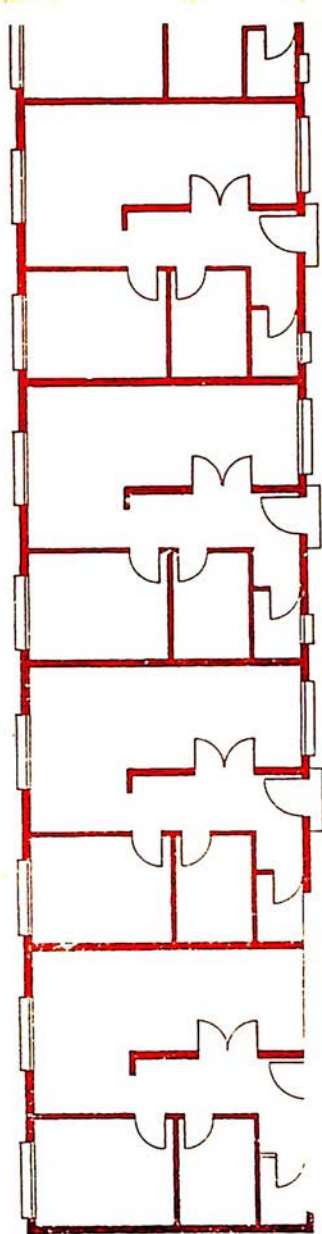
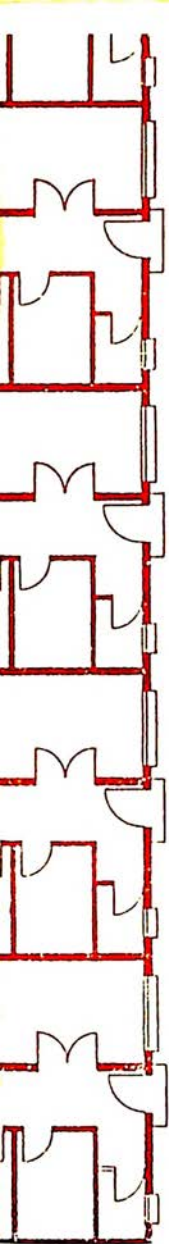
**DIRECTOR**






...DE LAS GENERACIONES DE LAS ROSAS  
QUE EN EL FONDO DEL TIEMPO SE HAN PERDIDO!





A—1 más que a otro  
les irá bien. Todo depende  
de su nivel creativo, su espíritu  
de trabajo y de nuestras evaluaciones.

Barbel / Mena  
Díaz / Guzmán  
García / Aguiló  
Profesores

The image is a collage. At the top, there is a large, thick red cross shape. Below it, on the left, is a black and white photograph of a classroom with several students sitting at desks. On the right side, there is a white rectangular box containing text. Below the text box, there is a photograph of a large pile of dry sticks and branches. At the bottom right, there is a small, dark, abstract image.

TODOS NOSOTROS FUIMOS EDUCADOS, ENSEÑADOS CON METODOS PEDAGOGICOS ANTEDILUVIANOS. ¿EN QUE CONSISTE EL FALLO PRINCIPAL DE ESOS METODOS? QUE NO SE DESARROLLABA EN EL ESTUDIANTE, EN EL JOVEN, LA INICIATIVA, QUE NO SE DESARROLLABA EL ANALISIS, QUE NO SE DESARROLLABA EL INSTINTO DE OBSERVARLO TODO, DE INDAGARLO TODO, DE PREGUNTARSE ACERCA DE TODO, DE ANALIZAR, DE INVESTIGAR. Y TODA LA FORMACION QUE NOSOTROS HEMOS RECIBIDO DESDE EL PRIMER GRADO, NO TENIA NADA QUE VER CON EL DESARROLLO DE ESA CARACTERISTICA, DE ESE PENSAMIENTO INQUISITIVO, PENSAMIENTO ANALITICO, Y ESPIRITU DE OBSERVACION.

	bello	gordo	rico
Hombre		Folo	
Mujer			
Amiga			
Amigo			Trillo
Tía		Molla	Crulli
Sex-bombón	Mirah		
Joven	Laloli		Heppi

## Poniendo nombres

Existen infinitos nombres. Los que realmente caracterizan a sus portadores son los menos. ¡Invente nuevos nombres! Nombres cuyo sonido nos haga ya imaginarnos una determinada persona. Una condición: No se admite ningún nombre que ya haya oído usted alguna vez. Sólo así ejercita usted la facultad de pensar siempre algo nuevo. Juegue a los nombres con amigos. La tabla que sigue le ayuda con algunos ejemplos.

Rellene los cuadritos uno tras otro con diversas ocurrencias y sustituya los ejemplos que hay ya puestos. Para gente con fantasía el juego de los nombres resulta una ocupación extraordinariamente divertida. Una variante: Ponga a una personalidad conocida un nombre nuevo que al mismo tiempo sea una caricatura de alguna cualidad notable suya. O sencillamente bautice animales y cosas con nombres que les caigan mejor.



su primer regalo

NO ME GUSTA VIVIR EN LA CIUDAD PEDRO, Y MUCHO ME TEMO QUE LLEGUE EL DIA EN QUE TODA LA TIERRA ESTE CUBIERTA DE ASFALTO.





**Cuando uno empieza a tomarle cariño  
al lápiz y al papel, a dibujar, la  
vida adquiere un cariz apasionante.**

**Uno se encuentra a sí mismo, siente y ve  
aquello que quiere dibujar: está en  
comunicación perfecta con la naturaleza.**

**El gran espectáculo se desenvuelve ante sus  
ojos atónitos y maravillosos, y la chispa  
creadora quizá le impulse a tomar un apunte...  
Será siempre un motivo de orgullo, un impulso  
creador transformado en una obra perdurable.**

**¡Y cuánta satisfacción se siente cuando las  
mismas dificultades dan un mayor valor  
a nuestra obra, a los ojos de los demás!**

**Pero no siempre sucede así,  
en particular en los comienzos...**

**—¿A dónde vas? — le preguntan a uno. Y  
uno no tiene más remedio que pasar  
por un poco “tocado” porque se le ocurre  
marchar a primera hora de la mañana  
de un domingo al muelle de pescadores.**

"Por cierto que soy más sabio que este hombre, porque en realidad de verdad, me inclino peligrosamente a pensar que ninguno de los dos sabemos nada, ni de bello ni de bueno, más él cree saber si saber mientras que yo como no se nada, nada me creo saber. Parece, pues que soy más sabio que él en este poquito: en no creer saber lo que no se".

Sócrates

Desde fuera es  
desde dentro  
para el que mira como quien  
ama  
como quien  
lucha  
como quien  
pasa a través de ningún  
obstáculo  
La prueba más dura  
ese salto que consiste en  
quedarse inmóvil al borde de  
la plenitud sin bordes  
que  
(la plenitud)  
no existe como imagen ni soporte

Y entonces  
el niño llega al árbol  
y se comprende que no había pájaro cantando  
que el canto era ese nombre  
que recibe ese acto  
para el que está mirando como quien  
ama  
como quien  
vive  
como quien  
sabe que los árboles  
la verde vibración  
que es la planta

envuelta en aire  
lo salvan de ser eso  
que todo el resto insiste en darle  
a partir de zapatos  
mujeres  
espectáculos  
días

El que mira es ahora lo mirado  
pero el niño  
elige nuevamente un árbol  
corre y regresa  
y otra vez corre y vuelve

Lo mirado se queda más allá  
y el que miraba vuelve a ser  
ése que mira

Hasta que alguna vez acaso

Hasta que no haya vuelta





## CASAS-TRASPASO

TRASPASO de oportunidad pequeña residencia en Jardines del Ozama. 3 dormitorios, sala, comedor, cocina, closet, baño, lavadero, roja, \$147.75 mensualidad. Tel. 685-1703.

Julio 30-4 Agosto

VENDO TRASPASO linda residencia Arroyo Hondo, 2 niveles, jardín, garaje, pisos granito, enrejado, 4 dormitorios, 3 terrazas, 3 baños, cuarto servicio. Precio, \$70,000.00. Te. 565-8347

Julio 25-5 Agosto

## NEGOCIOS-VENTA

SE VENDE colmado por no poderlo atender su dueño. En el sector de Cristo Rey. Inf. Tel. 596-1433.

Julio 24-31

VENDO COLMADO con buena clientela. Calle 11 Esq. Respaldo 16, barrio 27 de Febrero. Tel. 682-9217.

Julio 24-30

VENDO boite restaurante por no poder atenderlo su dueño, en calle Nicolás de Ovando. Llamar a Milagros. Tel. 687-5572.

Julio 24-3 Agosto

## ESCUELA CHOFERES

ESCUELA de Choferes La Nacional, ofrece sus servicios. Nuestros cursos son a precios económicos. Llámenos y comprobaremos. Tel. 689-3703.

Junio 10-18 Agosto

## HABITACIONES-ALQUILER

CASA FAMILIA alquiler habitaciones a estudiantes, preferiblemente extranjero. Cambronal No. 103, Ciudad Nueva, 2da. planta al sur.

Julio 30-5 Agosto

CASA FAMILIA alquiler una habitación señorita que estudie o trabaje, sin comida. Informes: Felipe Vicini Pardo No. 4 bajos. Tel. 689-7030.

Julio 30-1 Agosto

ALQUILO habitación amueblada, caballero preferiblemente empleado público o privado. Pedro Livio Cedeño No. 152, próximo Máximo Gómez, Ens. La Fé, Tel. 566-5038.

## ESTUDIOS

ACADEMIA DE BELLEZA Marabet, aviso curso completo, dos tandas: tarde y noche. Curso de Corte y Peinado. Tel. 688-8433. Independencia 103 altos.

Julio 28-3 Agosto

HAGASE TECNICO en Radio-Televisión, en 8 meses; Refrigeración-Aire Acondicionado, en 6 meses. Sabatino. CEU, Conde No. 517. Tel. 685-6888.

Julio 30-1 Agosto

CURSO VERANO acelerado. Secretariado, Bachillerato, Mecanografía, 3 meses; Costura, Belleza, Séptimo-Octavo, Enfermería, Fotografía. Diario o sabatino. Tel. 685-4081, IDES.

Julio 27-31

CURSO CONTADOR Auxiliar, sabatino inicio 15-8-81. Informes: INDEC. Conde No. 203, Apt. 318/19, tercer piso. Tels. 685-5456, 688-2774. Inscripciones abiertas.

Julio 28-30

CURSOS Mecanografía-Archivo o Taquigrafía, oferta especial para Mecanografía, tanda exclusiva. INDEC. Conde No. 203, Apt. 318/19, tercer piso 685-5456, 688-2774.

Julio 28-30

EL CENTRO de Adiestramiento Hotelero Maximiliano Jourdain avisa que ya están abiertas las inscripciones para el curso de cocineros y camareros. Tel. 688-0020.

Julio 28-30

## LEASE EN ARQUITECTURA

La música son tus propios pensamientos, tu experiencia, tu sabiduría. Si no la vives, no acudirá a tu corneta. Te enseñan que hay un límite para la música. Pero, óyeme, el arte no tiene límites.

Charlie Parker

ACADEMIA DE BELLEZA Modista, en sólo 2 días ofrece gran salario de permanente. Informes: 688-0574, Tuntí Cáceres No. 215. Inscripciones limitadas.

Julio 29-2 Agosto

200 MEDIAS inscripciones gratis, bachillerato nocturno. Derecho liberación.

## AUTOMOVILES-

VENDO carro Subaru i condiciones, con todos los Calle Eusebio Manzueta 688-4243.

## EFFECTOS ELECTRICOS

FREEZER exhibidor espe super mercado capacid 596-4125. Calle Marginal No. 11.

VENDO 2 TV a colores p \$550.00; Magnavox 24" blanco y negro, \$150.00. 11 altos. 688-7367.

## CAMIONETAS-

VENDO camioneta Mazd. 1976, con un solo dueño. Muy buenas condiciones, horas laborables.

CAMIONETA Peugeot diesel Calle Marginal 24, Almirante.

## RADIO Y TV -RE

COLOR TELESERVICE, la técnica para reparación. Dirigido por un técnico. Tel. 688-1247.

## CASAS-VEN

VENDO MEJORA con solar título. Vicente Noble \$10,000.00. Financiamiento comprador. Consigala con Mario. Tel. 685-6255.

## COLOCACIONES-OFRERTAS

RESTAURANT La Nobleza Club. Necesita muchachas buena presencia para trabajar. Américo Lugo Esq. Vigil Diaz, Tel. 565-4271 Julio 1-30

¿TIENE PROBLEMAS? Parasicólogo William Ramy, te ayudará: amores, trabajo, dinero, viajes. Visítalo o escríbele: Federico Henríquez Carvajal No. 1, Tel. 682-3488. Julio 30-5 Agosto

CAFETERIA Milady necesita camareras de día y noche. En Luis Reyes Acosta 121. Tel. 688-6870. Julio 23-5 Agosto

ELEGANTE Y RESPETABLE Galaxia Club, necesita camareras, cantineras, cajeras, encargada personal, brillantes oportunidades, mejores sueldos. Venir personalmente, calle Marcos Ruiz 47, 688-3703. Julio 14-30

SE NECESITAN camareras, restaurant La Embajada, Luis Reyes Acosta No. 186. Tel. 688-9262. Julio 17-30

AGENCIA DE SERVICIOS Marrero & Asociados, necesita secretarias, trabajadoras tiendas, modistas, choferes, mecanógrafos, camareras, domésticas. José Gabriel García 55, Tel. 687-4195. Julio 17-6 Agosto

AGENCIA DE SERVICIOS Marrero & Asociados, primera empresa especializada depuración personal, ofrece domésticas, trabajadoras de tienda. José Gabriel García 55. 687-4195.



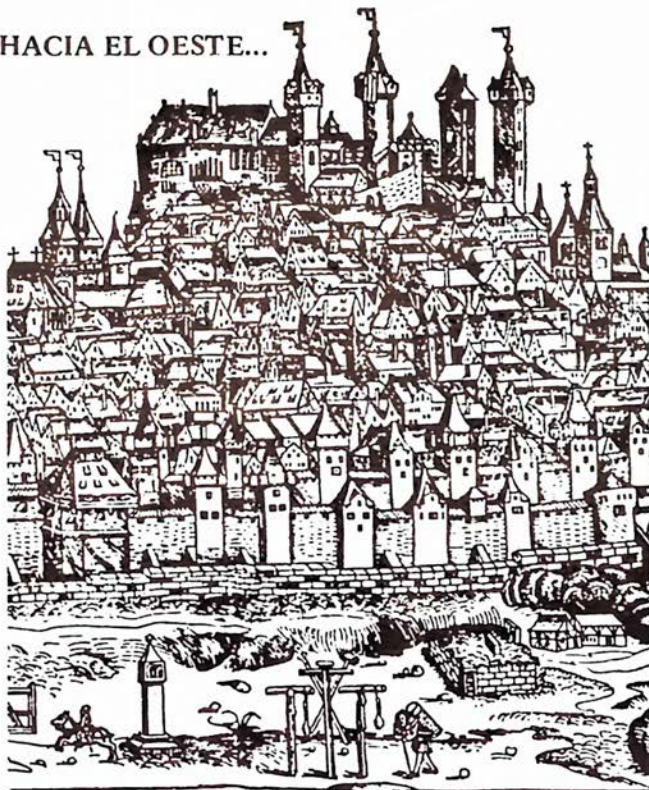
# escuche!!

- La primera mejor idea es a veces la última buena...
- No se contente con tener buenas ocurrencias. Las hay mejores.
- Elimine prejuicios. Fortalezca su fantasía.
- Exíjase a sí mismo. Los satisfechos de sí mismos son los otros.
- Resolver problemas es difícil. Pero el verlos es aún más difícil.
- No tenga miedo de sus propias ideas.
- Aborde con decisión cualquier problema. Sin cohibiciones.
- Las prescripciones no son más que reglas de juego. Por lo tanto se pueden modificar.
- Organice de una manera interesante el mundo que le rodea.
  - No espere a otros. Comience usted mismo.
- Produzca más ideas
- No se fíe de sus experiencias.

Y ahora amigo mío  
le ruego  
abra bien sus ojos  
mantengalos siempre bien  
abierto  
ha sido entrenado para abrir  
los ojos  
¿los mantiene abiertos conti  
nuamente y ultimamente?  
¿Qué es lo que mira cuando va  
de paseo?

...LA VIEJA CIUDAD ANTAÑO LLAMADA DE INTRAMUROS,  
ES CIUDAD EN SOMBRAS.  
HECHA PARA LA EXPLOTACION DE LAS SOMBRAS.  
-SOMBRA, ELLA MISMA, CUANDO SE LA  
PIENSA EN CONTRASTE CON TODO LO QUE LE FUE GERMINADO.

CRECIENDO HACIA EL OESTE...



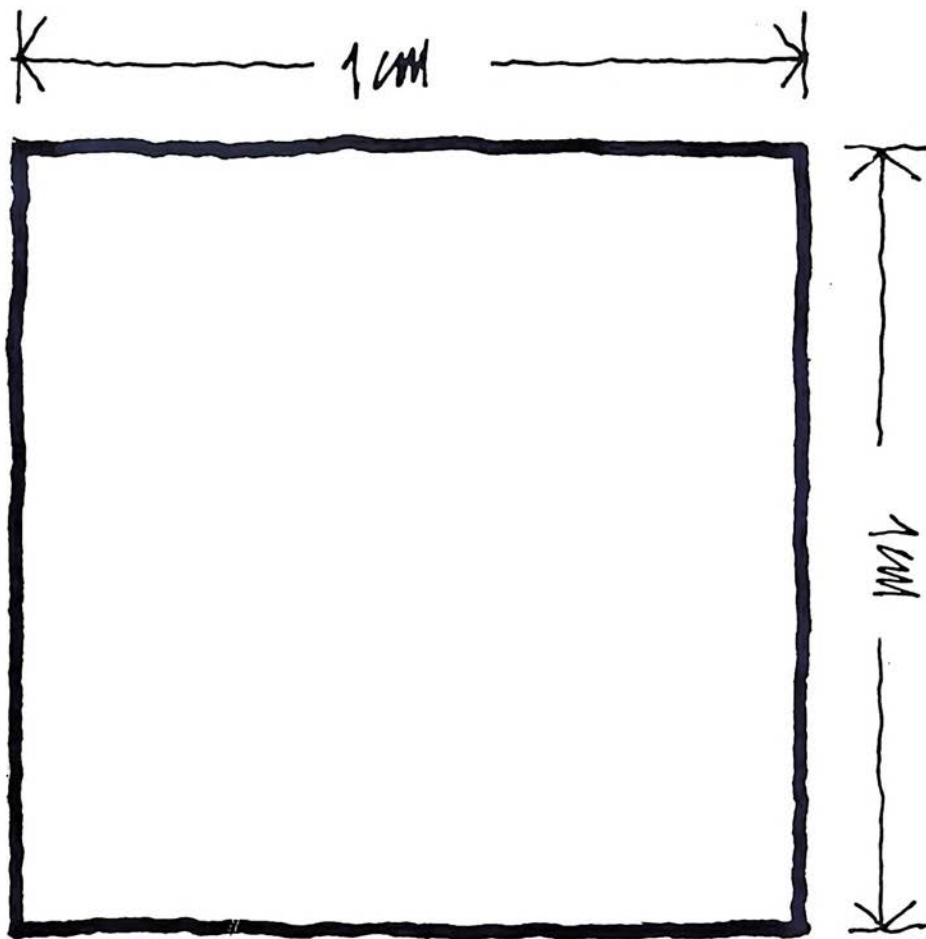
**A: MARIBEL LAZALA  
FERNANDO ECHAVARRIA  
GERMAN PEREZ  
JOSE COCCO  
PORQUE NOS HUBIERA  
GUSTADO QUE ESTUVIERAN AQUI.**

**DE: GUSTAVO UBRI – RAFAEL ALVAREZ  
QUIENES UN DIA TAMPOCO ESTAREMOS.**

Esta Revista se terminó de imprimir en los Talleres Offset de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Composición tipográfica: Félix Santiago Núñez y Vicente Salas Woss; Diagramación: Nelson Núñez, Nelson Henríquez y Aníbal Antonio Almonte; Fotomecánica: Francisco Tavárez y José Altagracia Bussi; Impresión: Nelson Veloz y Máximo Saldaña; Compaginación y Encuadernación: Roberto Pol, Israel Ferreras, José María Díaz, Héctor Santana, Jorge Rafael Paredes, Eddy Antonio Heredia y Rafael Socorro Mendoza. Portada: de una idea de Zenón Porada y Witalis Wolny Bajo la supervisión de José Angel Buesa.

**Diseño y dirección artística: Rafael Alvarez y Gustavo Ubrí**





arquitectura