



Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña
Facultad de Arquitectura y Artes
Escuela de Diseño

INMÓTICA COMO SOLUCIÓN INTELIGENTE EN ESPACIOS CORPORATIVOS
DISEÑO DE ESPACIOS DE TRABAJO, CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA
Santo Domingo, República Dominicana. Enero, 2023.

Escuela de Diseño Innóptica solución inteligente en espacios corporativos

Nicole Pérez Vargas, 17-1399 Diseño de trabajo, psicología avanzada



Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña
Facultad de Arquitectura y Artes
Escuela de Diseño

Nicole Pérez Vargas, 17-1399
Asesora: M. Arq. Camila Yaryura

INMÓTICA COMO SOLUCIÓN INTELIGENTE EN ESPACIOS CORPORATIVOS

DISEÑO DE ESPACIOS DE TRABAJO, CENTRO
DE PSICOLOGÍA AVANZADA.

"Trabajo de grado para optar el título Diseñador de
Interiores".



INMÓTICA COMO SOLUCIÓN INTELIGENTE EN ESPACIOS CORPORATIVOS

DISEÑO DE ESPACIOS DE TRABAJO, CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Asesor(es) de Pre-proyecto

M. Arq. Elizardo Ruiz

M. Arq. Alan Vidal

Consultas Especializadas a Profesionales

M. Arq. Camila Yaryura

La documentación expuesta de este proyecto de grado está bajo la responsabilidad del sustentante.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación, por cualquier medio o procedimiento sin contar la aprobación previa, expresa del autor y de la UNPHU.

Enero 2023

Lugar de impresión: Metrópolis



Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña
Facultad de Arquitectura y Artes
Escuela de Diseño

INMÓTICA COMO SOLUCIÓN INTELIGENTE EN ESPACIOS
CORPORATIVOS
DISEÑO DE ESPACIOS DE TRABAJO, CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Nicole Pérez Vargas 17-1399

"Trabajo de grado para optar para el título Diseñador de Interiores"
M. Arq. Camila Yaryura

Santo Domingo, República Dominicana
Enero 2023

1.0 MARCO GENERAL

1.1. TEMA

- 1.1.1 Descripción
- 1.1.2 Palabras Claves
- 1.1.3 Motivación
- 1.1.4 Justificación
- 1.1.5 Objetivos
- 1.1.6 Alcances

1.2 VEHÍCULO

- 1.2.1 Descripción
- 1.2.2 Motivación del vehículo
- 1.2.3 Justificación del vehículo
- 1.2.4 Objetivos de vehículo
- 1.2.5 Alcances del vehículo

1.3 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

- 1.3.1 Tipo de estudio.

1.4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.3.1 Tipo de estudio.

2.0 MARCO TEÓRICO DEL TEMA

- 2.1 Estudio de la inmótica y solución inteligente en espacios laborales.
- 2.2 Estudio e importancia del confort en espacios laborales
- 2.3 Inmótica en el diseño de interior y en sus mobiliarios
- 2.4. Beneficios que nos brinda la inmótica en el diseño de interior
- 2.5 Psicología en los espacios.
- 2.6. Casos de estudio arquitectónicos e interioristas que emplea la inmótica en espacios corporativos
- 2.7. Conclusiones y recomendaciones

3.0 MARCO TEÓRICO DEL VEHÍCULO

- 3.1 Definición del vehículo
- 3.2 Antecedentes en los espacios de psicología
- 3.3 Tipología y características de la psicología y sus ramas
- 3.4 Evolución de los centros de psicología



4.0 MARCO REFERENCIAL

4.1 Referencias internacionales.

5.0 MARCO CONTEXTUAL

5.1 Localización – Ubicación.

5.2 Contenedor a Intervenir.

5.3 Levantamiento fotográfico
descriptivo

5.4 Morfología del contenedor

5.5 Niveles de Piso

5.6 Comportamiento altimétrico

5.7 Vías principales de penetración

5.8 Vías de penetración al contenedor

5.9 Panorama actual del entorno
inmediato al contenedor

5.10 Factor climático Viento- sol

5.11 FODA y EMMA

INDICE

6.0 MARCO PROGRAMÁTICO

6.1 Definición, composición y características del usuario

6.2 Requerimientos espaciales del usuario

6.3 Diagrama de áreas

6.4 Requerimientos de actividades

7.0 MARCO CONCEPTUAL

7.1 Introducción

7.2 Proceso conceptual

7.3 Presentación gráfica del proyecto

7.4 Zonificación

7.5 Planta de circulación

7.6 Soluciones inteligentes

8.0 MARCO PROYECTUAL

8.1 Planta de intervención

8.2 Planta de conjunto

8.3 Planta amueblada

8.4 Planta dimensionada

8.5 Planta de terminaciones y acabados

8.6 Planta de puertas y ventanas

8.7 Tabla de puertas y ventanas

8.8 Secciones: Transversal y longitudinal

8.9 Planta de indicación de terminaciones

8.10 Tabla de indicación de terminaciones

8.11 Catálogo mobiliarios

8.12 Plantas de techo e iluminación

8.13 Tabla de iluminación

8.14 Detalles y vistas

8.15 Catálogo general

9.0 BIBLIOGRAFÍA

9.1 Webgráfica

9.2 Video

9.3 Ilustraciones

AGRADECIMIENTOS

Dando siempre el primer lugar a mi Dios quién me sostuvo en toda esta carrera, aún cuando sentí que esto no era para mí y quise dejar todo, él me ayudó y abrió caminos en momentos difíciles. Me motivó a culminar con un propósito que en momento desconocía, pero que para Él era muy importante.

A mis padres Martín Pérez y Yanira Vargas, quienes siempre me apoyaron, me ayudaron y siempre me respaldaron con todos sus recursos, especialmente con cada oración que hacían por mí en mis proyectos finales. Quienes me motivaron a terminar y también quienes me llamaban la atención con amor cuando me veían caer.

A mis hermanos José Martín Pérez, Sheryl Pérez y Joel Montalvo, quienes en muchas ocasiones se preocuparon por mí y me ayudaron en todo lo que podían para darme ánimos.

A mis amigos y hermanos de la congregación Iglesia Cristiana quienes por mucho tiempo siempre estuvieron pendientes a mí. Especialmente a Emil Vidal, quien fue parte importante durante mi carrera y me dio asombrosos consejos e ideas para mi proyecto de grado, gracias por ser de inspiración para este proyecto. Los hermanos Yasil y Yalfredo Jerez quienes velaron por mi bienestar durante este proceso.

Omar Suarez, Luis Damian Abreu, Ariel Silva, Ian Moreno, Paula Romero, gracias por su ayuda y amistad en esta etapa de mi vida.

A mi asesora la Arq. Camila Yaryura, quién creyó en mi proyecto cuando yo no tenía confianza en él, quien en muchas ocasiones me llamó la atención para que me pusiera las pilas, quién me dio asombrosas ideas y me regaló de su valioso tiempo para poder asesorarme.

Por último, pero no menos importante, agradecerle otra vez a Dios por mis amigas que me regaló en la UNPHU. Karla Nayarit Ortiz, quién se volvió mi mejor amiga y estuvo conmigo hasta el final ayudándome y regalándome su hermosa amistad de la cuál me siento muy bendecida. Melany Reyes quién me enseñó y demostró que con fe en Dios todo es posible, Nicole Santana y Naomi Rodríguez a quienes amo de una manera tan linda gracias por estar conmigo en cada etapa. Yraida Toyos, por involucrarme al grupo de amigas y enseñarme a trabajar con perfección.

*"En tus manos están mis tiempos."
(Salmos 31:15)*

INTRODUCCIÓN

Desde la antigüedad el ser humano se ha interesado en buscar soluciones en los espacios donde habitan y en los últimos tiempos, la tecnología y el diseño han logrado que las personas sean más eficientes en sus áreas de trabajo, dichos espacios han ido evolucionando tanto en sus características como también en el diseño, acompañados por los continuos cambios sociales, culturales, políticos, tecnológicos y, por supuesto, arquitectónicos.

Dentro de los cambios sociales podemos encontrar uno de los fundamentos más relevantes en nuestra sociedad y se trata de la Psicología, cuya misión es ayudar a manejar las propias emociones, de tal manera así mejorar las capacidades y habilidades sociales para que las personas, los grupos, las instituciones y la sociedad puedan analizar con claridad su realidad, informarse completamente sobre las diferentes opciones disponibles para el usuario y que este encuentre la solución que se ajuste a sus necesidades.

Los humanos construimos a base de nuestros requerimientos, pero al mismo tiempo, esos diseños y espacios nos construyen y nos moldean como personas. La escritora y periodista científica Emily Anthes nos habla mucho mejor de esto en su libro: "Los grandes interiores: la sorprendente ciencia de cómo los edificios dan forma a nuestro comportamiento, salud y felicidad". El diseño de interior juega un papel importante en los centros de salud psicológica, donde los espacios y colores reflejan al usuario lo que se quiere transmitir a este y hacerlo parte de la experiencia.

No abordar los problemas de salud mental generaría caos emocionales no solo en un individuo, sino que afecta a todo el entorno, por esta razón es importante crear espacios donde los psicólogos y los pacientes sientan la libertad y paz de trabajar con eficacia en sus entornos y logren solucionar o guiar los problemas de los pacientes.

1.0 **MARCO GENERAL**



DESCRIPCIÓN

Estudio de soluciones inteligentes cuya finalidad consiste en diseñar interiores corporativos de psicología, donde estos puedan ser de ayuda tanto para los usuarios que laboren en el espacio como a los pacientes que frecuenten en el.

MOTIVACIÓN

En los últimos años la tecnología se ha apoderado de manera eficaz en casi todas las áreas de nuestro diario vivir, este enfoque hace posible que las edificaciones, puedan funcionar independientes del sistema que conforman y se interrelacionan entre sí.

La inmótica es el conjunto de tecnologías aplicadas al control y la automatización inteligente de edificios no destinados a vivienda, permitiendo una gestión eficiente del uso de la energía. Un diseño que involucre la inmótica como solución inteligente a la interacción entre el usuario y el espacio, sería de gran provecho además de que aporta a los usuarios servicios eléctricos, bienestar y seguridad, así mismo nos motiva a investigar cómo los usuarios que pasen tiempo en área corporativa inmótica, les ayudaría tener un mejor rendimiento, menos estrés y más confort en su día a día laboral, beneficiando en este caso al sector de la psicología.



ESPACIOS DE PSICOLOGÍA

INMÓTICA



JUSTIFICACIÓN

El valor a tomar en cuenta sobre la tecnología y la automatización de espacios corporativos es que este ayuda al usuario asegurándose de una mejora en la calidad de trabajo del operador y un aumento en la seguridad de las instalaciones y la protección a los trabajadores. Actualmente en la República Dominicana se están incorporando los lugares que ofrecen espacios de trabajo donde el usuario se lleve una experiencia agradable en sus horas de labor, por otro lado, carece de centros psicológicos donde el paciente tenga una experiencia única y sensorial que busque potenciar la relajación, disminuir el estrés e incentivar capacidades creativas.

Podemos disponer que la meta de esta investigación es que le sea de ayuda a futuros proyectos de diseños, donde se busque implementar esta tecnología de inmótica y soluciones inteligentes al analizar y determinar qué se logra en los espacios y cuál es la experiencia se lleva el usuario en el diseño de interior en los espacios corporativos, ofreciéndoles así nuevas experiencias laborales.

DISEÑO

SENSORIAL

FIBRAS

OBJETIVOS

GENERAL

Aplicar la inmótica en espacios que sean transcurridos por el usuario para crear confort, bienestar y control de las áreas, interviniendo la edificación Altri Tempi en Santo Domingo, Piantini.

ESPECÍFICOS

Intervenir un espacio existente para diseñar en el espacio inteligentes y sensoriales donde el usuario y la empresa tengan seguridad, confort, bienestar económico y eco amigables.

Diseñar el espacio a base de soluciones inteligentes que se investigaron, para que sean empleadas y, que de igual modo, estos sean reconocidos dentro del interiorismo.

Desarrollar un conjunto de planos técnicos donde se explique detalladamente la función de los espacios junto a los materiales implementados.

ALCANCES

Este proyecto tiene la meta de diseñar un espacio corporativo, donde este implemente nuevas tecnologías de la inmótica, en el cual se coloquen materiales y dispositivos inteligentes como parte del diseño.

Se realizará una selección de materiales y mobiliarios adecuados al espacio para que el diseño sea además de funcional, cómodo a la hora de tener una experiencia en el espacio.

Se dará a conocer la inmótica desde el punto de vista del interiorismo para que este logre nuevos conocimientos tecnológicos a futuros proyectos de diseño.

DESCRIPCIÓN DEL VEHÍCULO

Diseño de espacios de trabajo privado y de consultorios clínicos para un Centro de Psicología Avanzada. El contenedor está ubicado en Calle Roberto Pastoriza, Piantini. Donde se realizarán áreas inmóticas con relación a soluciones inteligentes Logrando espacios de oficinas equipadas con tecnología, confort y seguridad.

MOTIVACIÓN

Un centro de Psicología avanzada es aquel donde se le brinda servicios profesionales y directos a los pacientes que lo requieren. Ofrecen una amplia gama de servicios integrales para satisfacer las necesidades de los pacientes.

Es de nuestro interés crear un centro de atención psicoterapéutica, que cuente con consultorios, oficinas, contact center, 911, área infantil (donde se le brindará motricidad fina y terapia del habla), sala de emergencia psicológica mejor conocida como intervención en crisis, donde en cada una de ellas se vea implementado la IA (Inteligencia Artificial) para cubrir las necesidades de los usuarios y colaboradores.

Es importante que los espacios de trabajos estén bien equipados tanto funcional como estéticamente. Esto ayuda a la empresa no solo con la reducción de costes sanitarios, sino que también les ayuda a los colaboradores a ser más productivos, creativos e innovadores y se sientan cómodos con los espacios de trabajo, el ambiente laboral y todos los factores que aporta la tecnología a través de la inmótica. (1)

1) Hernández, S. (2012). Automatización o control: La percepción de los usuarios de edificios de oficinas inmóticos. Hábitat Sustentable.

JUSTIFICACIÓN

En la República Dominicana hay buenos centros de Psicología donde se ayuda tanto al sector público como también el privado, pero actualmente los centros de psicología en la República Dominicana, no constan con un espacio de emergencia psicológica, donde los pacientes puedan ser atendidos, tampoco hay un sistema de contact center donde los usuarios puedan comunicarse para emergencias o citas instantáneas que se puedan atender de manera virtual o telefónica.

Creemos que este tipo de atenciones son importantes porque nos ayudan a encontrar el equilibrio entre las emociones positivas y negativas de una persona. Según la OMS, "La salud mental es un estado de bienestar en el que la persona realiza sus capacidades y es capaz de hacer frente al estrés normal de la vida, de trabajar de forma productiva y de contribuir a su comunidad. En este sentido positivo, la salud mental es el fundamento del bienestar individual y del funcionamiento eficaz de la comunidad". Entendemos que un espacio corporativo debe poseer características de seguridad, automatización y confort que nos permita explorar los diferentes componentes de la inmótica.

Por esta razón escogemos este vehículo con la intención de crear espacios de atención profesional a los pacientes donde puedan recibir la ayuda que realmente necesitan, donde sea que se encuentren, así mismo, consideramos importante que al igual que los pacientes también los colaboradores se sientan cómodos en sus áreas de labor y puedan realizar un trabajo más eficiente.

OBJETIVOS

GENERAL

Incentivar la importancia de la salud mental con nuevos proyectos destinados a la incorporación de centros de psicología altamente equipados y diseñados para el disfrute de los usuarios.

ESPECÍFICOS

Conseguir que el paciente tenga una experiencia única y sensorial que busque potenciar la relajación, disminuir el estrés e incentivar capacidades creativas.

Lograr de manera efectiva saciar las necesidades y demandas de los usuarios en el espacio.

Desarrollar el interiorismo inmótico en los espacios de trabajo, con el fin de determinar su impacto sobre el paciente y el colaborador.

ALCANCES

Este proyecto tiene la meta de diseñar un espacio corporativo donde este implemente nuevas tecnologías de la inmótica, y a su vez se tome en cuenta soluciones inteligentes y sensoriales como parte del diseño.

Se realizará una selección de materiales y mobiliarios adecuados al espacio para que el diseño sea además de funcional, cómodo a la hora de tener una experiencia.

Se dará a conocer la inmótica desde el punto de vista del interiorismo para que esto logre nuevos conocimientos tecnológicos a futuros proyectos de diseño de interior.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

TIPO DE ESTUDIO

La metodología de la investigación requerida es la Investigación aplicada y la descriptiva. La aplicada ya que su objetivo es encontrar estrategias que puedan ser empleadas en el abordaje de un problema específico. La investigación aplicada se nutre de la teoría para generar conocimiento práctico, y su uso es muy común en ramas del conocimiento.

Este tipo de investigación se subdivide en:

Investigación aplicada tecnológica: sirve para generar conocimientos que se puedan poner en práctica en el sector productivo, con el fin de impulsar un impacto positivo en la vida cotidiana.

La investigación descriptiva se encarga de puntualizar las características de la población que se está estudiando. Esta metodología se centra más en el "qué", en lugar del "por qué" del sujeto de investigación. En otras palabras, su objetivo es describir la naturaleza de un segmento demográfico, sin centrarse en las razones por las que se produce un determinado fenómeno.

Aplicada porque en este proyecto de grado se contempla buscar una unión entre diseño e informática para que sean útiles en el desarrollo del mismo, y lograr algo nuevo en el diseño de interior. La descriptiva porque es un primer acercamiento en el diseño de interior y puede ayudar a nuevas investigaciones.



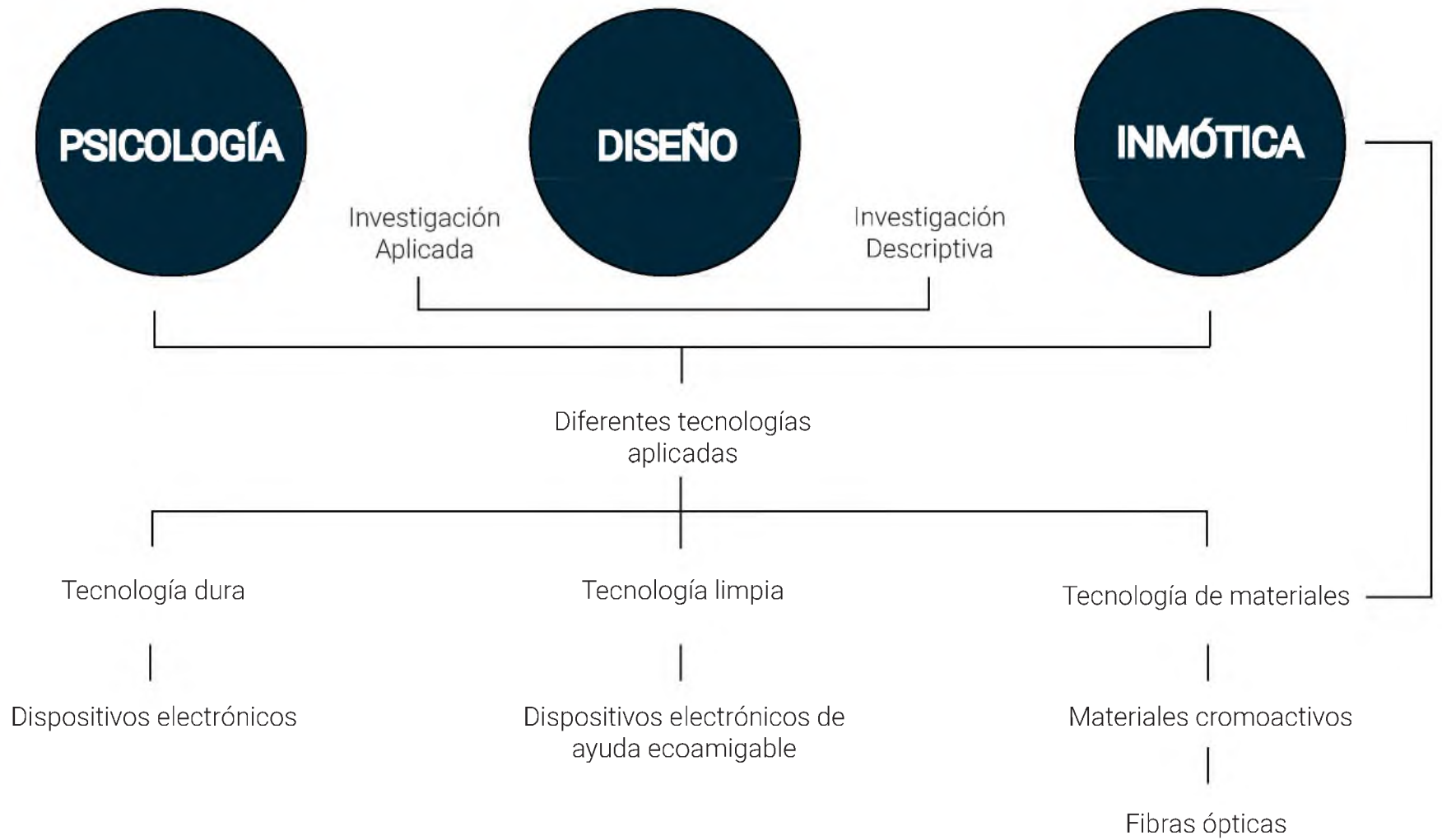


DIAGRAMA DE BURBUJAS



2.0

MARCO TEÓRICO

DEL TEMA



2.1

ESTUDIO DE LA INMÓTICA COMO SOLUCIÓN INTELIGENTE EN ESPACIOS LABORALES.

INMÓTICA:

Se basa en la sistematización global de una edificación con alta tecnología, permitiendo centralizar los datos de un inmueble con el objetivo de poder llevar una mejor supervisión y control, todo esto desde una computadora.

Objetivos de la inmótica en los puestos de trabajo:

Reducir gasto energético

Tener a tus trabajadores incluidos en la política de empresa de reducción de energías hace que se sientan mejor y más valorados. En este sentido destacan los sensores de movimiento, la climatización inteligente o el control por parte de los trabajadores de equipos electrónicos que generen un consumo de energía.

Mejorar el confort y experiencia del trabajador

Todo trabajo que se pueda realizar de manera digital obtiene un mayor rendimiento en el trabajador. Dentro del aumento en la comodidad del trabajador podemos incluir actividades como:

- Reserva online de salas de reuniones
- Acceso a informes y datos en tiempo real
- Ajuste automático de la temperatura ambiente en cada puesto de trabajo

Control a distancia

Este control no solo sirve para el dueño de la empresa, sino que el propio trabajador podrá controlar de manera remota diferentes aspectos relacionados con su trabajo, pudiendo monitorizarlo y controlarlo desde un dispositivo móvil. Se puede controlar de manera remota la apertura de puertas, el sonido y la climatización.

Aumentar la seguridad

Unos de los sistemas que destacan dentro de la inmótica es la alarma y sistemas de seguridad de la empresa. Gracias a una simple conexión a Internet se pueden controlar las intrusiones o lo que ocurre al momento en el negocio.

Facilitar el mantenimiento

En este sentido se detectan más rápido las averías, evitando problemas mayores y más costosos o que el trabajador esté parado sin poder desempeñar su trabajo.



2.2

ESTUDIO E IMPORTANCIA DEL CONFORT EN ESPACIOS LABORALES.

¿Qué es el confort? El confort se puede definir como «una sensación agradable que percibe el ser humano y que produce bienestar». Este concepto tan subjetivo está parametrizado científicamente clasificándose en diferentes tipos de confort, tantos como sentidos tenemos:

El confort térmico

El confort térmico que se relaciona con la temperatura, velocidad del aire y la humedad, se convierte en algo esencial para el buen desempeño de las actividades en una oficina.

El confort acústico

En las oficinas, el ruido puede tener su origen en muy diversas fuentes. El carácter creativo y colaborativo de las nuevas formas de trabajo ha dado lugar estos últimos años a oficinas mucho más abiertas y flexibles, que encuentran en la acústica uno de sus principales desafíos. Desde la arquitectura y construcción del propio edificio, a la distribución de los espacios, el mobiliario o los materiales, todo puede ayudar a controlar los niveles de ruido y mejorar la salud y el bienestar de las personas que trabajan allí.

El confort olfativo

Está plenamente probado que los olores influyen intensamente en el concepto que transmitimos, tanto a nivel personal, o a nivel empresarial. Los olores pueden provocar en el trabajador existiendo un gran potencial de avance en el campo de la neuroergonomía.

El confort visual

Según un estudio que realizaba el Green Building Council en los Estados Unidos en 2014 ya se revelaba que la calidad visual influye directamente y proporcionalmente en la predisposición para el desarrollo de las tareas, en el estado de ánimo o en aspectos físicos como fatiga o dolor de cabeza. Igualmente se concluía que las personas que trabajaban con mayor luz natural descansaban también mejor, llegando a tener hasta 46 minutos más de sueño, dato fundamental que debe servir de reflexión a los distintos gestores de espacios de trabajo sobre qué niveles de confort visual manejan y cómo pueden poner soluciones para mejorarlos.



"La tendencia que regirá durante los siguientes años será, primordialmente, la inteligencia de datos. Más que nunca, el balance entre diseño, liderazgo y tecnología definen cómo será la oficina del futuro", Mario Cantón, director de Customer Experience de Steelcase México.

2.3

INMÓTICA EN EL DISEÑO DE INTERIOR Y EN SUS MOBILIARIOS

La aplicación de la inmótica al diseño de interiores va íntimamente relacionado al tipo de espacio que va a ser intervenido, la necesidad del usuario como ente generador de la propuesta, sea esta comercial, empresarial, entre otros.

Estos elementos permiten al creador conjugar espacios con todos los fundamentos propios del diseño enlazados con la tecnología para así lograr eficiencia y racionalidad en el uso de todos los componentes de dicho espacio. La inmótica supone la incorporación de numerosos subsistemas en edificios terciarios con el fin de optimizar sus recursos para reducir costes, ahorrar en energía, ofrecer seguridad y confort, pero para lograr estos objetivos se necesita una buenísima gestión del sistema.

INMÓTICA APLICADA EN MOBILIARIOS Y ÁREAS COMERCIALES

La inmótica no solo te ofrece controlar la iluminación, persianas, climatización, seguridad, consumo energético desde un dispositivo o mando a distancia, también ofrece controlar un mueble. Los muebles inteligentes podemos describirlos como la combinación de tecnologías como la electrónica, ebanistería, software de diseño, materiales derivados de la madera y sustitutos contruidos con técnicas mixtas que optimizan economía y calidad.(6)

El mueble como elemento utilitario y simbólico, es un ente cuyo desarrollador en el campo de la inmótica, se ha afianzado en la producción del mueble industrial tecnológico, estos objetos de distintos tipos y funciones ocupan múltiples aplicaciones de controles que se integran a los demás componentes mobiliarios y sensores del espacio. (7)



2.4

BENEFICIOS QUE NOS BRINDA LA INMÓTICA EN EL DISEÑO DE INTERIOR

Según DomoDesk (una empresa con más de 20 años de antigüedad en el mundo de la domótica, Internet de las cosas (IoT) e inmótica), La mayor parte de los sistemas eléctricos y electrónicos instalados en edificios terciarios son ineficientes, porque generan gastos innecesarios y excesivos en todo tipo de recursos –energéticos, hídricos, etc.-, incidiendo no solo de forma económica sino también medioambiental. Esta falta de control y gestión provocan probablemente pérdidas de productividad para la empresa, derroche de energía e incluso falta de condiciones óptimas para atender situaciones de emergencia.

LA INMÓTICA PLANTEA DIVERSAS VENTAJAS, LAS CUALES DESTACAMOS A CONTINUACIÓN:

1. Ahorro y eficiencia energética: gracias a la inmótica es posible ahorrar más del 40% del gasto energético de un inmueble.
2. Seguridad: a través de la inmótica es posible supervisar y controlar los estados de funcionamiento de la instalación de manera que se pueden evitar averías que podrían comportar riesgos.
3. Confort: la instalación de este tipo de tecnología proporciona un aumento en la calidad de vida de usuarios y clientes.
4. Comunicación: la inmótica también ayuda a mejorar los sistemas de comunicaciones del edificio.
5. Eliminación de cableado: Es una de las grandes ventajas, como bien sabemos en casa tenemos cada vez más cables, entre más electrodomésticos... más cables los cuales son estorbosos y estéticamente incomodan

2.5 PSICOLOGÍA EN LOS ESPACIOS

El espacio y estado de ánimo guardan una especial relación. De ahí que los especialistas se basen en los aspectos personales de sus clientes, así como en la forma de ser para diseñar el espacio perfecto y acorde a sus necesidades.

Pasamos la mayor parte de nuestra vida en lugares cerrados. Concretamente, en torno al 90%, según la Encuesta Nacional de Patrones de Actividad Humana (NHAPS) de Estados Unidos.

¿Qué es la psicología del espacio?

Es una comprensión de cómo el entorno en el que vive la gente afecta su pensamiento y comportamiento. En otras palabras, aceptar la relación que existe entre el lugar donde vivimos y nosotros mismos. Según Anthes (2020), "Los espacios interiores afectan a nuestra vida diaria de muchas formas y a menudo lo pasamos por alto".

**¿CÓMO AFECTAN LOS ESPACIOS A NIVEL PSICOLÓGICO?
¿QUÉ EMOCIONES PUEDEN PROVOCAR EN LAS PERSONAS?**





AMPLITUD Se relacionan con la serenidad y descanso.
Complejidad. Trasladan sensación de desafío y reto, lo que puede resultar atractivo.

COHERENCIA Cuando el espacio y los objetos son más homogéneos se transmite una sensación agradable y de confort.

TEXTURA A medida que es más suave, más aumenta la sensación de agrado.

IDENTIFICABILIDAD Cuanto más fácil sea identificar un espacio, más agradable será la sensación. Por lo contrario, puede transmitir nerviosismo e inquietud hasta que se descifre el significado.

COLOR Cada color se asocia con un registro de emociones concreto. Por ejemplo, el negro suele relacionarse al pesimismo, agresividad, tristeza...; el blanco a la pureza; el amarillo con la felicidad y el verde con sensaciones de armonía, esperanza y paz. Cuanto más cálido, más compacto.

SOCIAL Los espacios también son para compartir, en este contexto, hay determinados lugares que están diseñados con ese propósito. Por este motivo, las personas tratan de encontrar lugares óptimos para desarrollar actividades en compañía.

TEMPERATURA Consiste en la sensación térmica asociada a los ambientes. Dependiendo del frío o del calor, se determinará si la temperatura es agradable o no.

2.6 CASO DE ESTUDIO ARQUITECTONICOS E INTERIORISTAS QUE EMPLEA LA INMÓTICA EN ESPACIOS CORPORATIVOS.

ESTUDIOS DE CASO: EJEMPLOS CONTEMPORÁNEOS Y APLICACIÓN EN EDIFICIOS Y ARQUITECTURA:

Exposición mundial de Shanghai 2010, pabellón del Reino Unido por Thomas Heatherwick:

Pabellón del Reino Unido es un objeto de seis pisos de altura formado por unas 60.000 varillas transparentes delgadas, que se extienden desde la estructura y se estremecen con la brisa. Durante el día, cada varilla de fibra óptica mide 7.5 metros de largo y encierra una o más semillas en su punta. Durante el día, atraen la luz del día hacia el interior para iluminar el interior. Por la noche, las fuentes de luz dentro de cada varilla permiten que toda la estructura brille. Cuando sopla el viento, los "pelos" ópticos se mueven suavemente, ya que crean un efecto dinámico para los espectadores.

Materiales:

La Catedral de la Semilla está hecha de una estructura compuesta de acero y madera perforada por 60.000 filamentos de fibra óptica, de sección cuadrada de 20 mm, que atraviesan manguitos de aluminio. Los orificios en la estructura de diafragma de madera de 1 metro de espesor que forma el espacio de visitantes dentro de la Catedral de la Semilla se perforaron con gran precisión geométrica para garantizar la colocación precisa de los manguitos de aluminio a través de los cuales se insertan filamentos de fibra óptica. Esto se logró utilizando datos de modelado por computadora en 3D, introducidos en una fresadora controlada por computadora.



2.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con este proyecto entendemos que la inmótica se puede ver de distintas formas, en el proyecto de Shangai se puede apreciar como su estructura está compuesta de un material llamado fibra óptica el cual se vuelve adaptativo, es decir, es movido por el viento y vuelve a su estado original sin cambiar.

Podemos aplicar la inmótica en la etapa técnica del proyecto, implementándola en mobiliarios para que estos sean de gran utilidad para los colaboradores del centro y también para los pacientes, donde puedan acceder a plataformas de pago, compras, ver el estado de su cita y también tengan entretenimiento mientras esperan. En otro aspecto, se implementará la inmótica en los accesos y en cada área destinada para el disfrute del usuario.



3.0
MARCO **TEÓRICO**
DEL VEHÍCULO



3.1

DEFINICIÓN DEL VEHÍCULO

Los espacios dedicados al ejercicio de la psicología, así como otras ocupaciones en general, cobran cada vez más importancia por su influencia en el comportamiento y las respuestas emocionales de las personas; incluso en el éxito de la práctica profesional.

Los Centros de Psicología Avanzada son lugares donde se brindan servicios preventivos, promocionales y/o intervencionistas, buscando el bienestar de los pacientes. Es por ello que este espacio terapéutico debe brindar un ambiente íntimo de privacidad, seguridad, relajación y comodidad para facilitar el desarrollo de relaciones terapéuticas y de sanación.

En este sentido, la investigación y el interés por la organización y caracterización de los espacios de trabajo ha ido creciendo en las últimas décadas, convirtiéndose en una parte importante del ámbito sanitario (psicólogos, psiquiatras, fisioterapeutas...) y otro tema de creciente importancia para diferentes



Despacho Centro Aesthesis Velázquez

profesionales en el campo. (profesores, abogados, ingenieros...). En este sentido, algunas ramas de la psicología estudian cómo la organización y el diseño del entorno laboral tiene un impacto directo en las actitudes y expectativas de los individuos.

3.2

ANTECEDENTES DE LOS ESPACIOS DE PSICOLOGÍA

El establecimiento formal de la primera clínica psicológica fue en marzo de 1896 en la Universidad de Pensilvania, por parte de Lighner Witmer. Se habría de recordar en este sentido que Sigmund Freud utilizó por primera vez en este año de 1896 el nombre de "psicoanálisis" (si bien ya tenía abierta su consulta en Viena desde 1886). Así pues, cabría proponer 1896 como el año en que oficialmente se ha establecido la Psicología Clínica.

La Clínica de Witmer (que marcaría el trabajo clínico por algún tiempo) tenía las siguientes características. Los clientes eran niños (debido a los intereses particulares de su fundador), las recomendaciones de ayuda iban precedidas por una evaluación diagnóstica, disponía de un equipo de profesionales que trabajaban en colaboración, un interés bien señalado era la prevención mediante diagnósticos y remedios tempranos, y, en fin, la atención clínica ofrecida se atenía a la psicología científica. Se fueron estableciendo nuevas clínicas. La Universidad de Pensilvania (a instancias de Witmer) ofreció en 1904-1905 cursos formales de psicología clínica. En 1907 el propio Witmer fundaría la primera revista especializada, titulada *The Psychological Clinical*. Este crecimiento de psicólogos clínicos llevó en



1917 a una escisión de la American Psychological Association (APA), creando la American Association of Clinical Psychologists. Sin embargo, en 1919 esta nueva asociación se reincorporó a la APA, como Sección clínica. Así pues, la Psicología Clínica crea sus propias instituciones (revistas, asociaciones) dentro del marco de la Psicología académica y científica representada principalmente por la Universidad y la APA

3.3

TIPOLOGÍA Y CARACTERÍSTICAS DE LA PSICOLOGÍA, Y SUS RAMAS.

Los tipos de psicología engloban diferentes ramas centradas en determinados campos dentro del comportamiento y pensamiento humano. Se basan en diferentes estudios y procesos que influyen en el ser humano y además valoran también los aspectos sociales, biológicos y de situación.

Aunque la psicología es un concepto más bien genérico que aglutina el estudio e investigación del comportamiento humano y sus conductas, existen diferentes tipos de psicología centrados en diferentes aspectos de esta ciencia.

A continuación, presentamos una lista con algunas de las diferentes áreas de estudio y aplicaciones prácticas de la psicología, así como una breve reseña del estudio que estas abarcan.

Familiar

Social

Forense

Educativa

Comunitaria

Intervención en crisis

Clínica y de la salud



3.4 EVOLUCIÓN DE LOS CENTROS DE PSICOLOGÍA



1879

Wilhelm Wundt funda el primer laboratorio formal de psicología en la Universidad de Leipzig.

Sir Francis Galton funda el primer centro de medida psicológica en el South Kensington Museum de Londres.



1896

Lightner Witmer funda la primera Clínica de psicología, en la Universidad de Pennsylvania.

1885



New Jersey Training School, Vineland, N. J.

Se crea la Primera Facultad de Psicología en la Universidad española.



1990

La psicología clínica ingresa al siglo XXI como un campo sólido y en crecimiento. En la actualidad post-covid, la Psicología se ha adaptado a la tecnología, realizando así consultas virtuales para la facilidad de algunos usuarios.

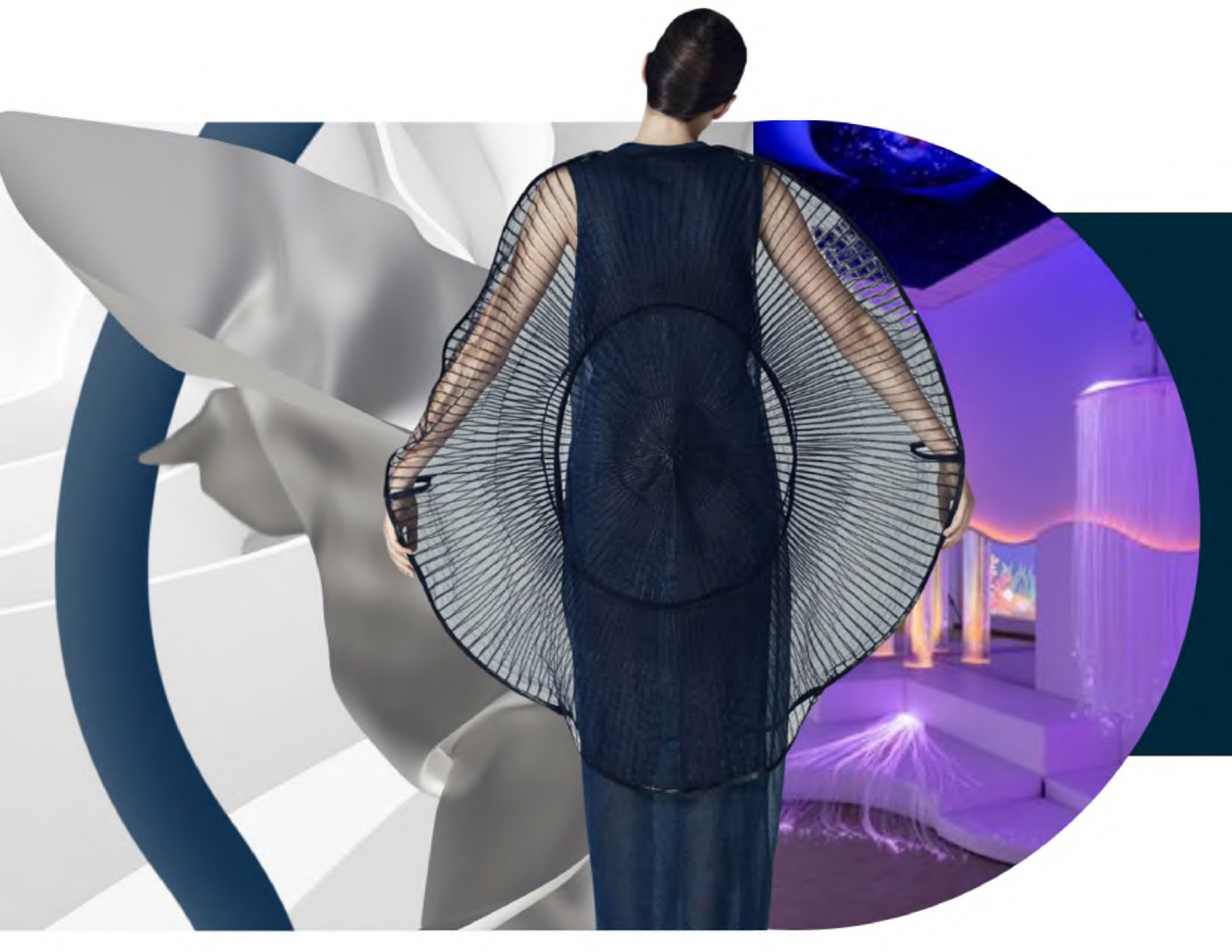
1978



Creación de la Comisión promotora de la especialidad de la psicología clínica.

2010 / ACTUALIDAD





4.0

MARCO REFERENCIAL

4.1

REFERENCIAS INTERNACIONALES



Construida con alrededor de 20.000 tiras de tela blanca y negra. Es un espacio sensorial e inmersivo que busca sensibilizar y estimular los sentidos de las personas que visiten la estructura museológica de piel abstracta.

WONDERWALL

ESPACIO INMERSIVO • LISBOA, PORTUGAL





Edificio inteligente completamente sostenible, permite un control individual: cada empleado podrá a través de su teléfono inteligente elegir la intensidad de las luces que iluminan su puesto de trabajo, a pesar de que cuando, por ejemplo, entra en un despacho se activa de manera automática la luz (a una intensidad determinada) y se activa la climatización del mismo.

THE EDGE ZUIDAS

EDIFICIO INTELIGENTE • ÁMSTERDAM PAÍSES BAJOS

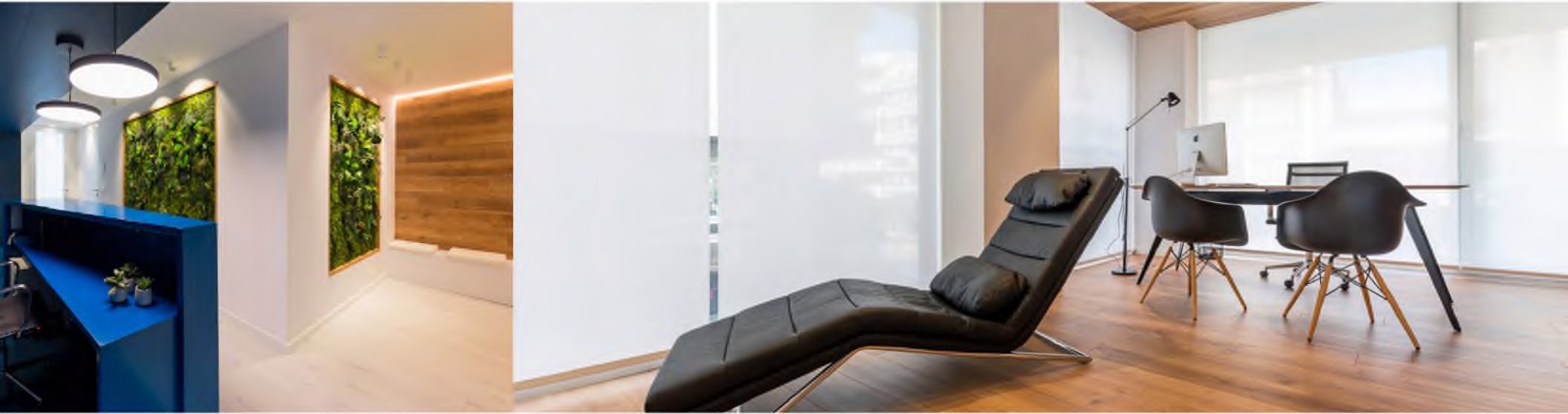




El proyecto radica de la necesidad de un espacio donde el individuo se sienta calmado y sereno. Busca que el paciente se encuentre en un sitio agradable y acogedor. El proyecto radica de la necesidad de un espacio donde el individuo se sienta calmado y sereno

GAVINETE VEINTIUNO

CENTRO DE PSICOLOGÍA • ALICANTE, ESPAÑA

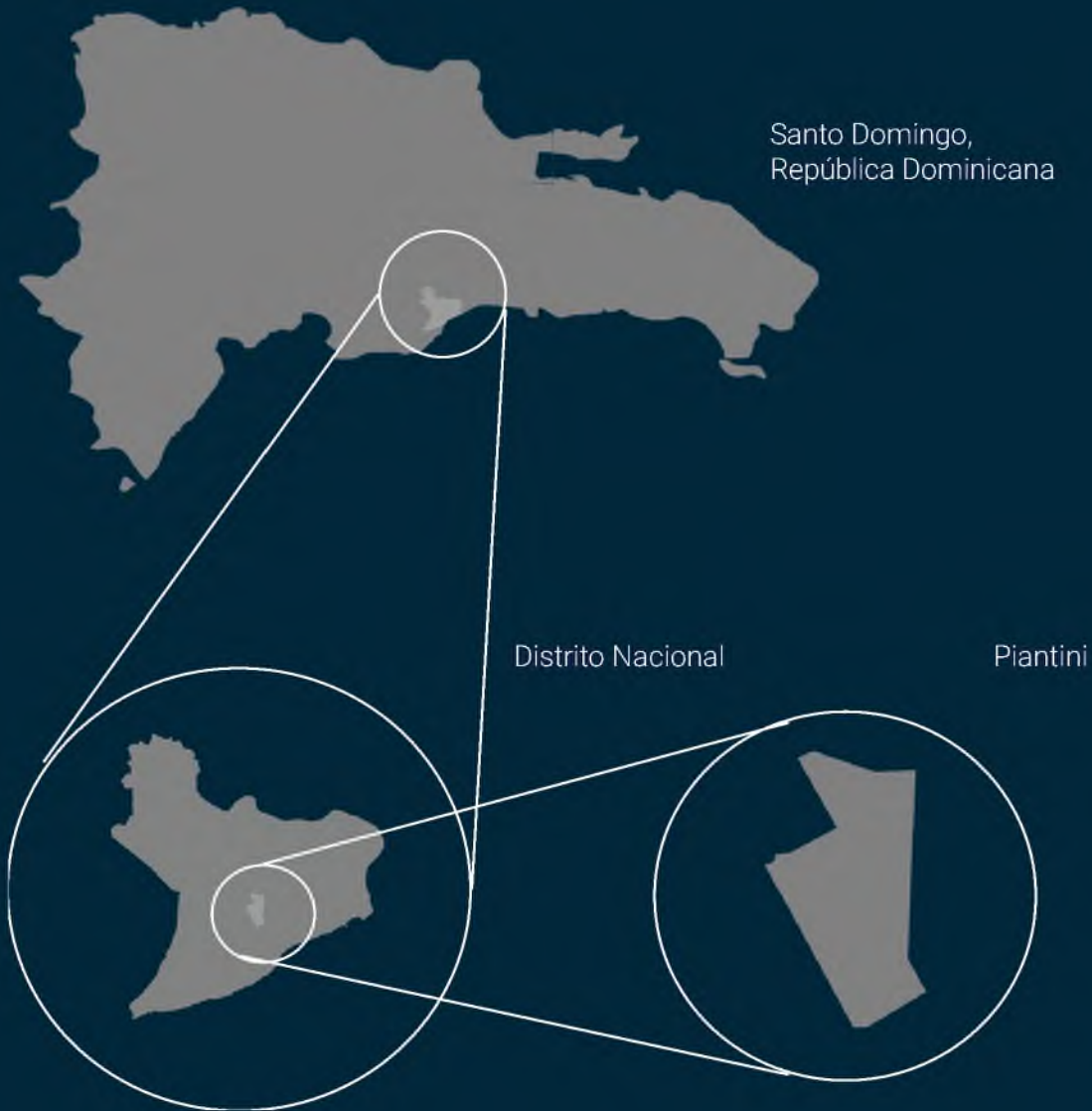


5.0
MARCO CONTEXTUAL



5.1

LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN



Este proyecto se desarrollará en Santo Domingo, República Dominicana, este se encuentra en el Distrito Nacional, ubicado al sureste del país.

El contenedor que se estará interviniendo es Altri Tempi, el cual dentro del aspecto urbano del proyecto se denomina ubicado en el Ensanche Piantini, este se encuentra delimitado al norte con la Av. Roberto Pastoriza, al sur, calle Pase de los Locutores, al este, calle Federico Geraldino, al oeste, Calle Jesús Manuel Troncoso.



La Torre Altri Tempi, es un moderno edificio de 6 niveles de los cuales 4 son usados como showroom y oficinas de este contenedor. Cuenta con un rooftop parcialmente techado, de estilo moderno y utiliza materiales nobles y elegantes, vidrios anti-huracanes en toda la fachada y perfilería en aluminio y piedras naturales como granito y mármol.

Con un terreno de 2,150 metros cuadrados, la Torre consta de:
Construcción en estructura metálica con sistema antisísmico de acuerdo los códigos establecidos por las entidades regulatorias.

Este cuenta con tres niveles de parqueo soterrado con sistema de ventilación, con una capacidad para 166 vehículos, dando servicio y comodidad al visitante, tanto de la tienda como de los niveles de oficina y las actividades del Rooftop.ww

5.2 ALTRI TEMPI

5.3 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DESCRIPTIVO



FACHADA FRONTAL

- Revestimiento de paredes - hormigón
- Vidrios antihuracanes en toda la fachada
- Perfilería en aluminio de la marca belga Raynaers

FACHADA FRONTAL

- Muro cortina formado por cuerpos de vidrio de diferentes anchos

FACHADA FRONTAL

- Columnas
- Muro cortina de cristales - Perfilería en aluminio de la marca belga Raynaers





LOBBY

- Revestimiento de pared - Laminado simulación fresno
- Revestimiento de pared - Eco cemento
- Revestimiento de pared - Mármol
- Piso - Cemento pulido.

ENTRADA

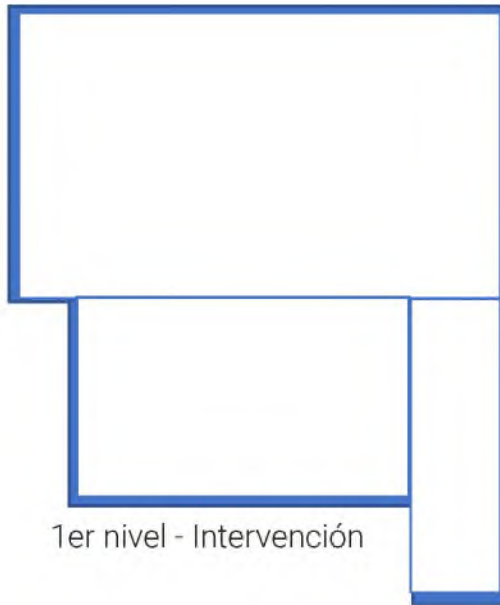
- Muro cortina de cristales - Perfilería en aluminio de la marca belga Raynaers
- Piso cemento pulido

INTERIOR

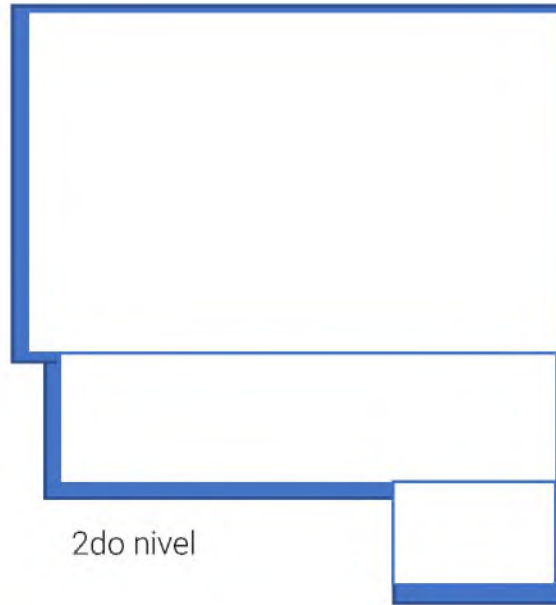
- Techo - Estructura de aluzin

5.4

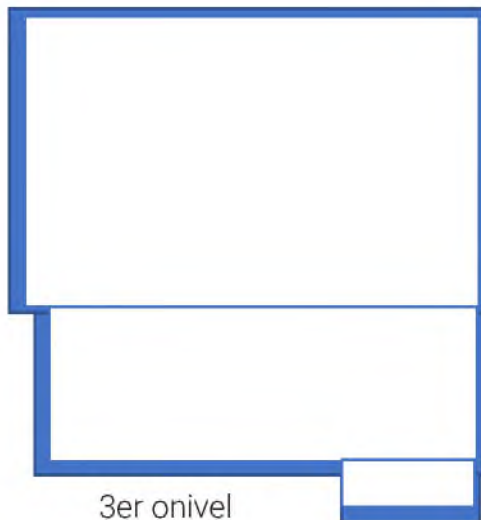
MORFOLOGÍA DEL CONTENEDOR



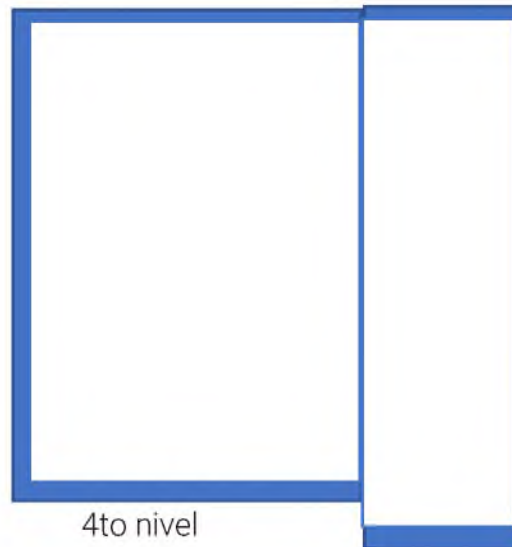
1er nivel - Intervención



2do nivel



3er onivel



4to nivel

Observando la edificación de forma geométrica, este modelo está conformado por dos rectángulos descompuesto, ambos de manera vertical que visto de frente se puede ver como un cajón.

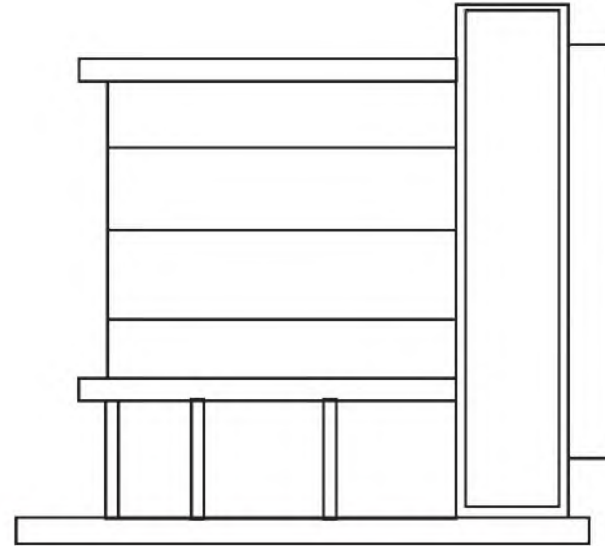
La vista cambia al notar ambos rectángulos desde cualquier punto de vista por ejemplo, al verlo en los laterales estos pueden formar una pequeña (L). Se puede apreciar en los planos de vista en planta que la edificación posee una figura de un cuadrado.

5.5

NIVELES DE PISO



Elevación frontal



Con un terreno de 2,150 metros cuadrados , la nueva Torre consta con:

- Tres niveles de parqueo soterrado, y capacidad para 166 vehículos.
- Un total de 7986 metros cuadrados de construcción, en 6 niveles y un Rooftop, distribuidos de la siguiente manera:

Primer nivel.....1,140. M2
Segundo Nivel.....923. M2
Tercer Nivel.....1.155 M2
Cuarto Nivel.....1,155.M2
Quinto/ Sexto Nivel....1,202 M2
Rooftop407 M2 área techada 736 M2 área destechada

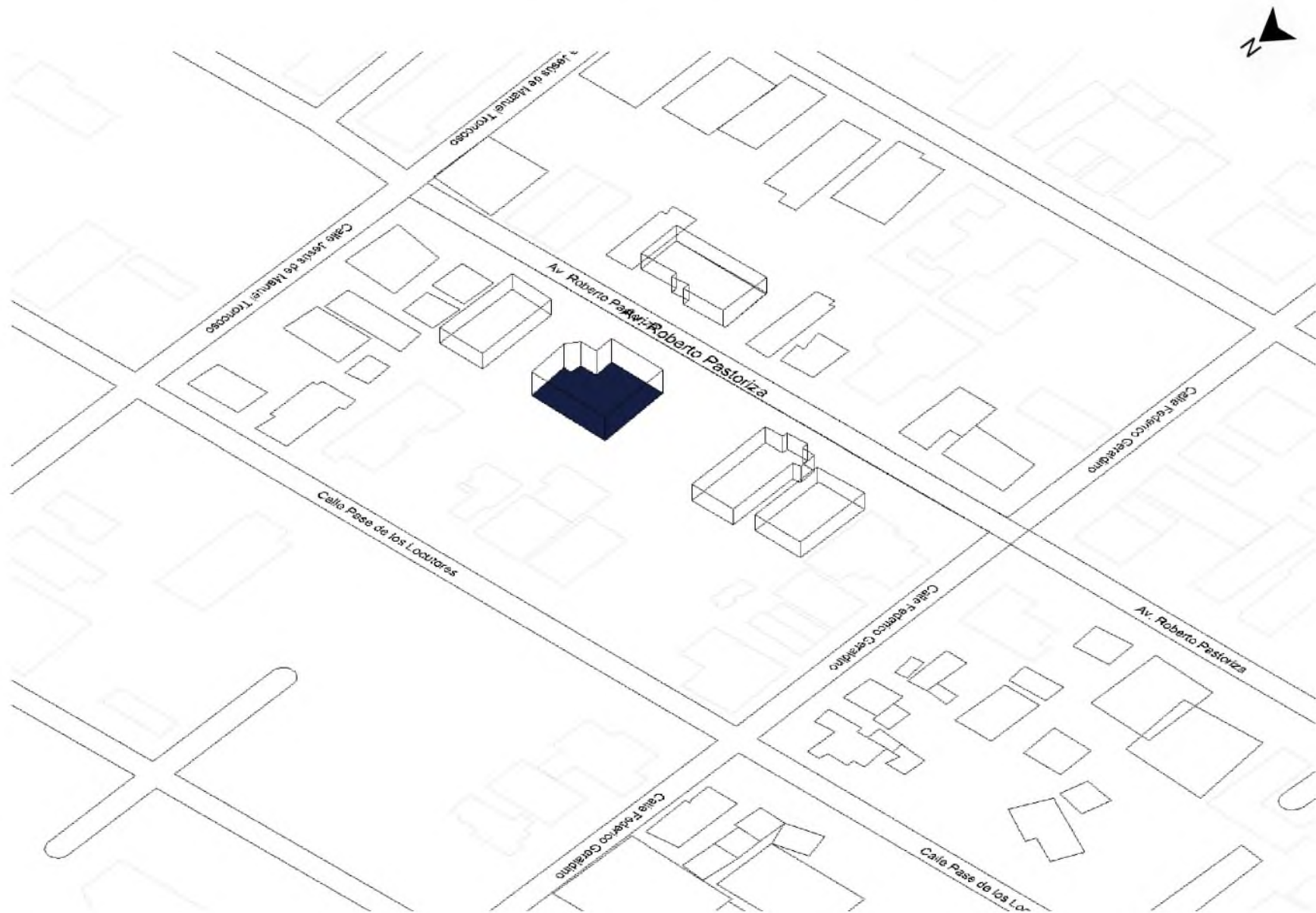
Este contenedor se compone de 6 niveles, los cuales unificándolos y tomando una medida general desde el nivel de piso 0 hasta el rooftop, tiene una altura general de 38.05 m.

De piso a techo desde el primer nivel su altura es de 3.60 m.

Ascendiendo cuenta con la misma altura desde piso a techo para los todos los niveles, tomando en cuenta los 3 niveles de sótanos sub terrados, los cuales disponen de esta misma altura en cada área.

5.6

COMPORTAMIENTO ALTIMÉTRICO



Este edificio tiene una altura general de 38.05 metros desde los 3 sótanos sub terrados que contiene hasta el techo final. Contando desde el primer nivel hasta el techo final tiene una altura aproximada de 27.97 metros.

La altimetría del Ensanche Piantini es muy variada, ya que en estos alrededores se encuentran edificaciones tanto residenciales como comerciales, los cuales sus alturas rondan entre los 15 y 20 metros.

5.7

VÍAS PRINCIPALES DE PENETRACIÓN



Entre las principales vías de acceso inmediato que se consideran encuentra este contenedor se destacan:

- Av. Roberto Pastoriza, al norte.
- Calle Federico Geraldino, al este .

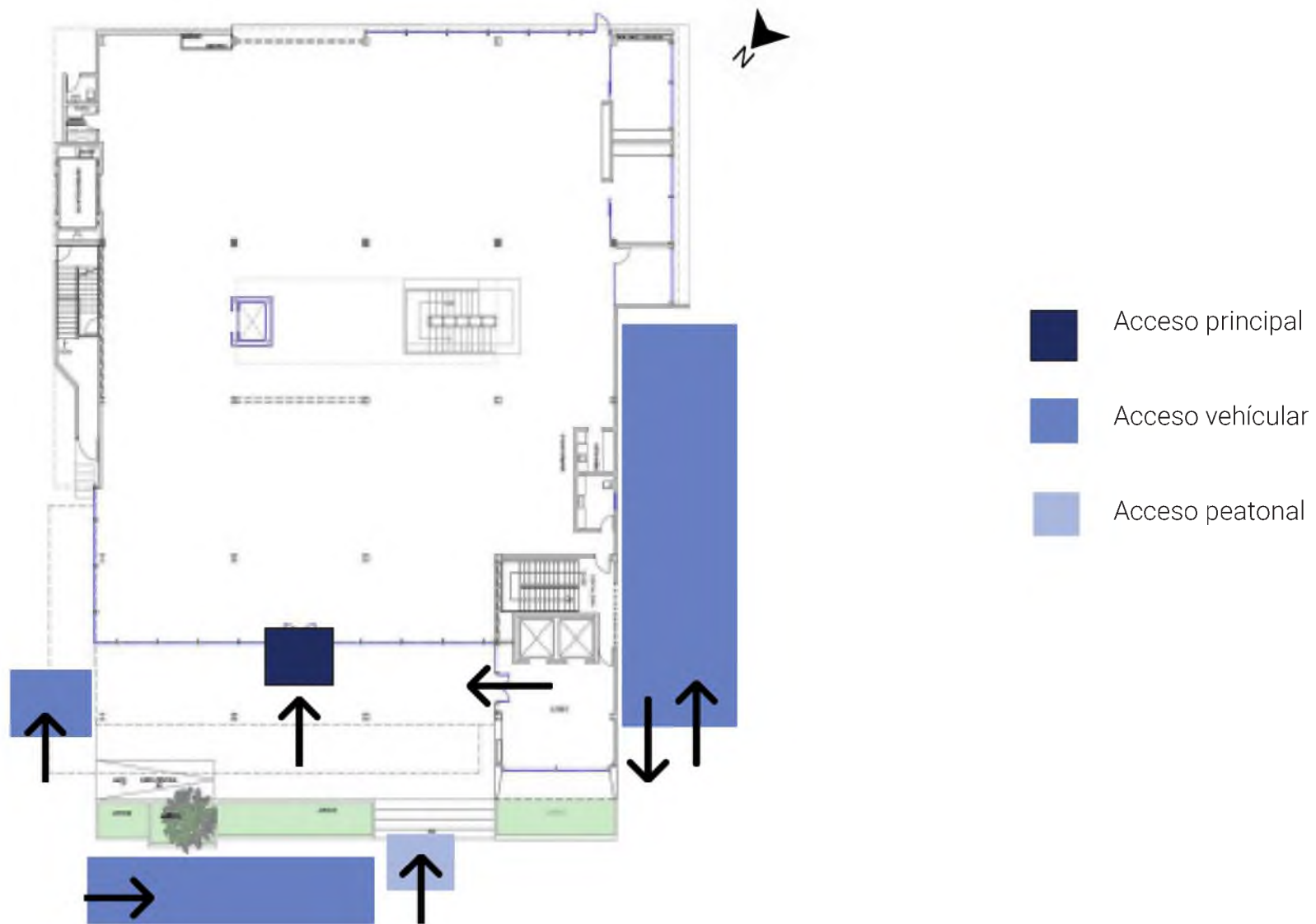
Entre las secundarias se destacan:

- Av. Lópe de Vega, al este.
- Av. Abraham Lincoln, al este.
- Calle Paseo de los Locutores, al sur.
- Calle Jesús Manuel Troncoso, al oeste.

Para acceder a este contenedor existen diferentes vías, las cuales dependerá del punto donde estemos ubicados, pero de igual manera teniendo en cuenta las vías principales y secundarias de acceso mencionadas anteriormente.

El panorama inmediato al contenedor, es de mucho flujo vehicular, debido a que la Av. Roberto Pastoriza es de las más frecuentadas de este sector.

5.8 VÍAS DE PENETRACIÓN

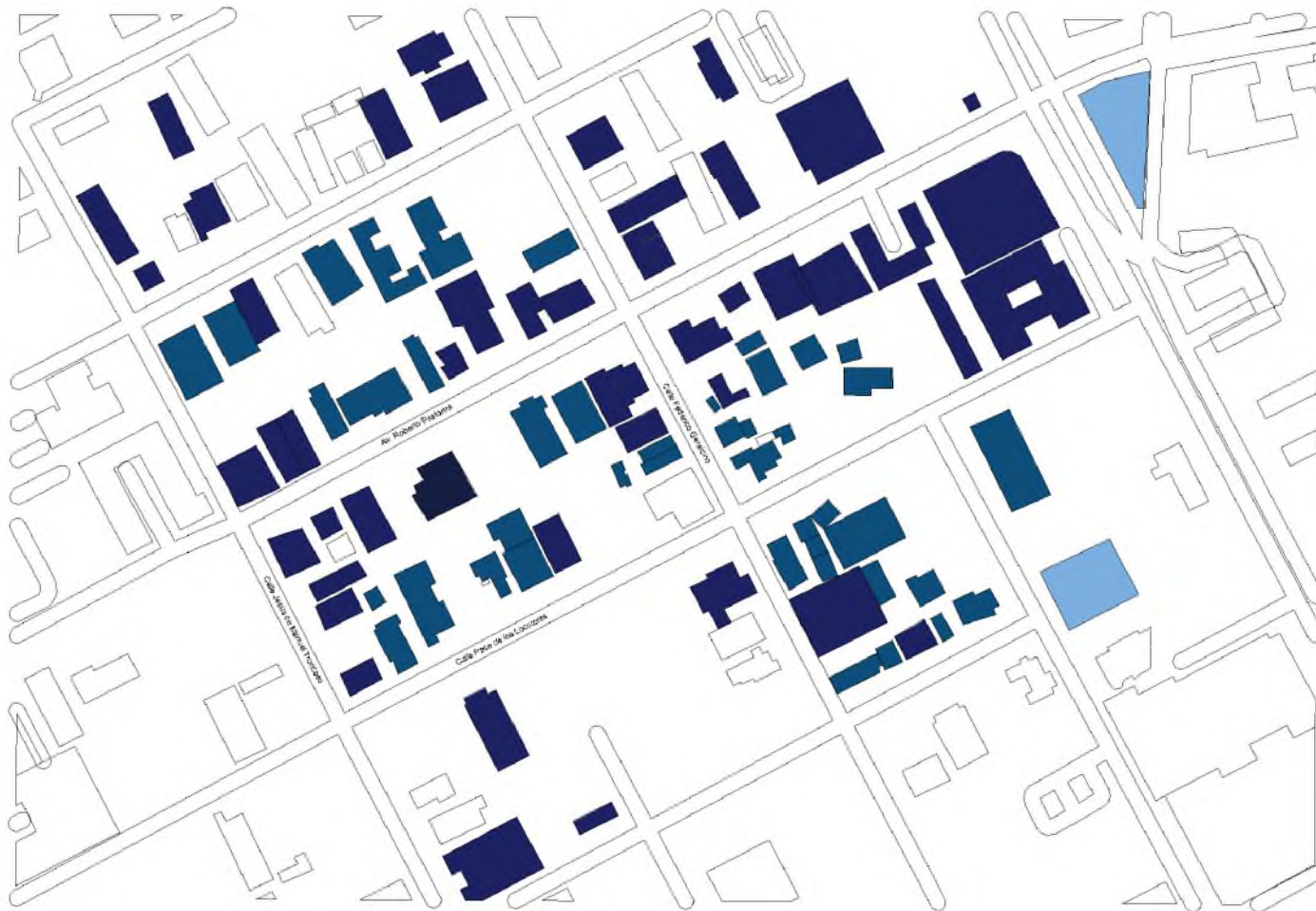


La principal vía de acceso hacia la edificación se encuentra por la Avenida Roberto Pastoriza tanto el acceso peatonal como el vehicular, avenida con un gran flujo de vehículos en el día a día laboral.

En la Roberto Pastoriza se encuentra solamente un acceso vehicular. Altri Tempi es una de las torres de trabajo y compras más innovadoras de la ciudad con espacios elegantes y seguros, dentro de una edificación con altos estándares de eficiencia operativa.

5.9 PANORAMA ACTUAL

DEL ENTORNO INMEDIATO AL CONTENEDOR



-  Espacio a intervenir
-  Residencial
-  Público
-  Comercios
-  Instituciones Educativas

De acuerdo al estudio realizado en la zona seleccionada, se destaca un uso comercial de alta demanda, de igual manera, se visualizan instituciones educativas y espacios de recreación. A continuación se estarán desglosando los sectores vinculantes mencionados anteriormente.

Dentro de los lugares recreativos se encuentran, plazas, restaurantes y cafés a sus alrededores,

Restaurantes y cafés: Lila Modern Cucine, SBG Sophia's Bar & Grill, Gamalsan, Peperoni, Loretta Café Bistro, Nación Sushi, Casa Barista & CO. Pizarelli Trattoria, Café 401.

Bares: Pa'Los Bar y Tapas, The Irish Pub RD y Dsitrito 151.

Instituciones políticas: Banco Promerica, AFP Reservas, autoservicios Banreservas, Torre Banreservas, Banco Popular.

Económicos: Luminatti, Printcity, LuX Gallery, Nueva Dimensión, Arbaje Soni Decor, Tienda Karla Reid, Acquarela, CPS Courier.

Destacando que la Av. Roberto Pastoriza es una zona de alto tránsito y con una alta demanda comercial tales como bares, tiendas, plazas y un parque recreativo (parque La Lira), se ha evaluado que dicha zona eleva el nivel de este proyecto, ya que nos permite un flujo considerado. De igual modo, permite a los usuarios que laboren a sus alrededores poder ser tratados en caso de padecer crisis.

A pesar de ser vías con un flujo vehicular alto, se considera un punto positivo para este proyecto, ya que como se mencionó anteriormente, facilita a los usuarios de sus alrededores espacio que les sean de ayuda.

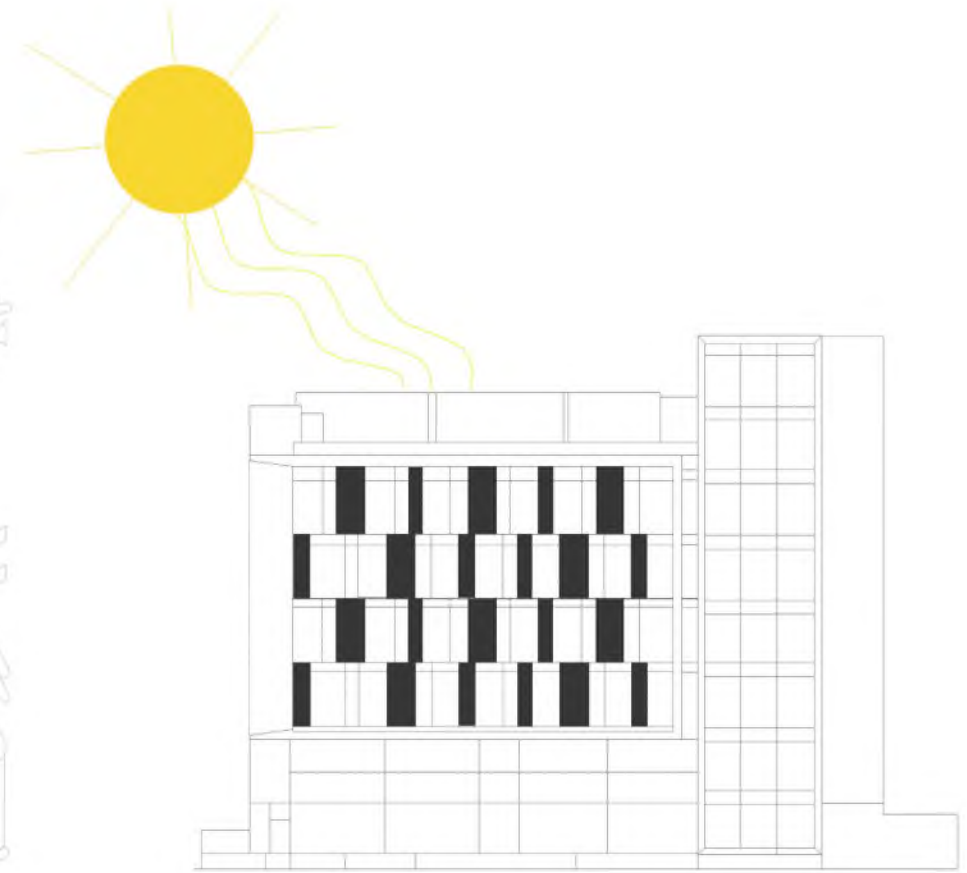
5.10 FACTOR CLIMÁTICO - SOL

Puesta del Sol



ELEVACIÓN FRONTAL - FACTOR CLIMÁTICO SOL
NO ESCALA

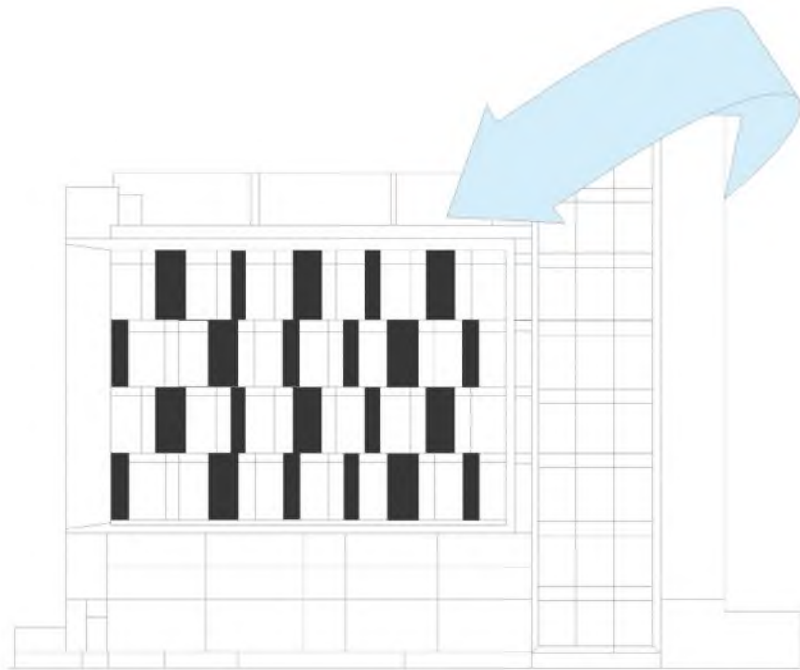
Salida del Sol



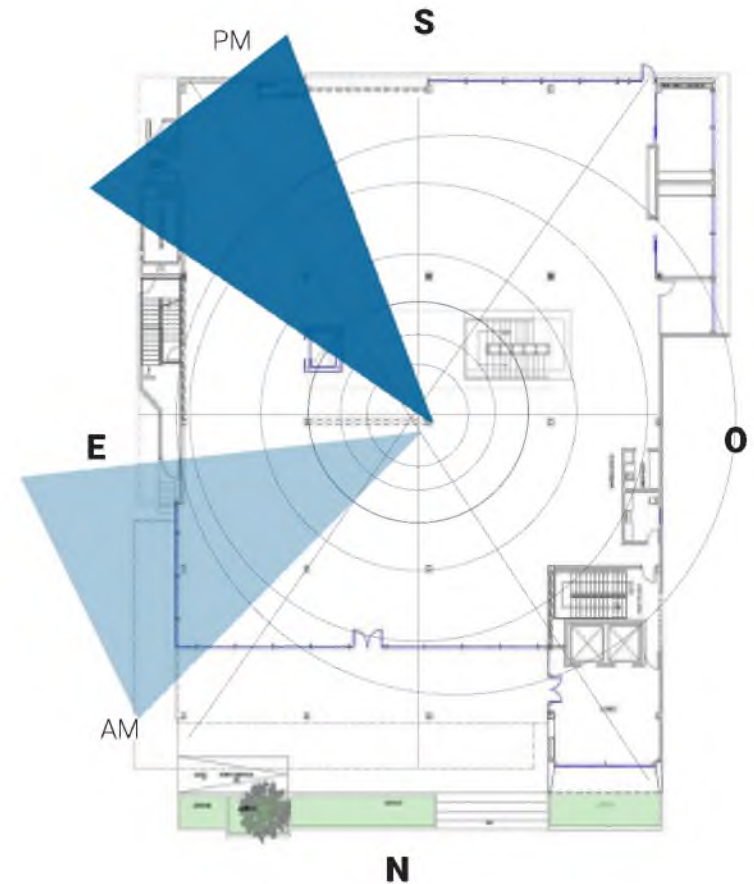
ELEVACIÓN FRONTAL - FACTOR CLIMÁTICO SOL
NO ESCALA

Tomando en cuenta la incidencia solar con respecto a este contenedor y la investigación realizada sobre el factor del sol, se estima que según su ubicación, la proyección de la luz solar está dirigida con mayor incidencia hacia el oeste, recibiendo la mayor cantidad de la misma en la parte lateral derecho visto de manera frontal.

FACTOR CLIMÁTICO - VIENTO



ELEVACIÓN FRONTAL - FACTOR CLIMÁTICO VIENTO
NO ESCALA



Conociendo que los vientos en la ciudad de Santo Domingo se comportan en horario diurno en dirección sur-sureste y en horario nocturno norte-noreste, al realizar este análisis tomando en cuenta la posición de este contenedor, se pudo destacar que gracias a la morfología y ubicación de contenedor los vientos circulan de manera cruzada.

Dicho levantamiento de viento fue realizado en horario nocturno: 7:04 PM

5.11

FORTALEZAS

F

- Vías céntricas y de fácil acceso.
- Avastecimientos comerciales y educativos a su alrededor.
- Fachada con una materialidad de alta resistencia a sismos y huracanes.

OPORTUNIDADES

O

- Ofrecer los servicios de psicología a los usuarios que padezcan de crisis dentro de sus áreas de trabajo en dicha zona, y de igual forma para aquellos infantes con traumas y requieran de ayuda y una salud mental apropiada.

DEBILIDADES

D

- Recorrido de acceso desequilibrado desde el sótano hacia el interior del edificio.
- Carece de ventilación natural.
- Congestionamiento en el tránsito a altas horas de la tarde y mañana.

AMENAZAS

A

- Tomando en cuenta todo lo mencionado anteriormente y luego de haber realizado un levantamiento en la zona, se menciona que dicho contenedor no cuenta con aspectos que amenacen en contra de este, ya que es un proyecto único y sin similitud dentro de este panorama.

E

ELIMINAR

- Estructura interior de cristal.
- Muros o paredes en sheetrock.
- Ascensor montacarga.

M

MANTENER

- Escaleras y ascensores.
- Fachada y su materialidad.
- Cuarto eléctrico.

M

MODIFICAR

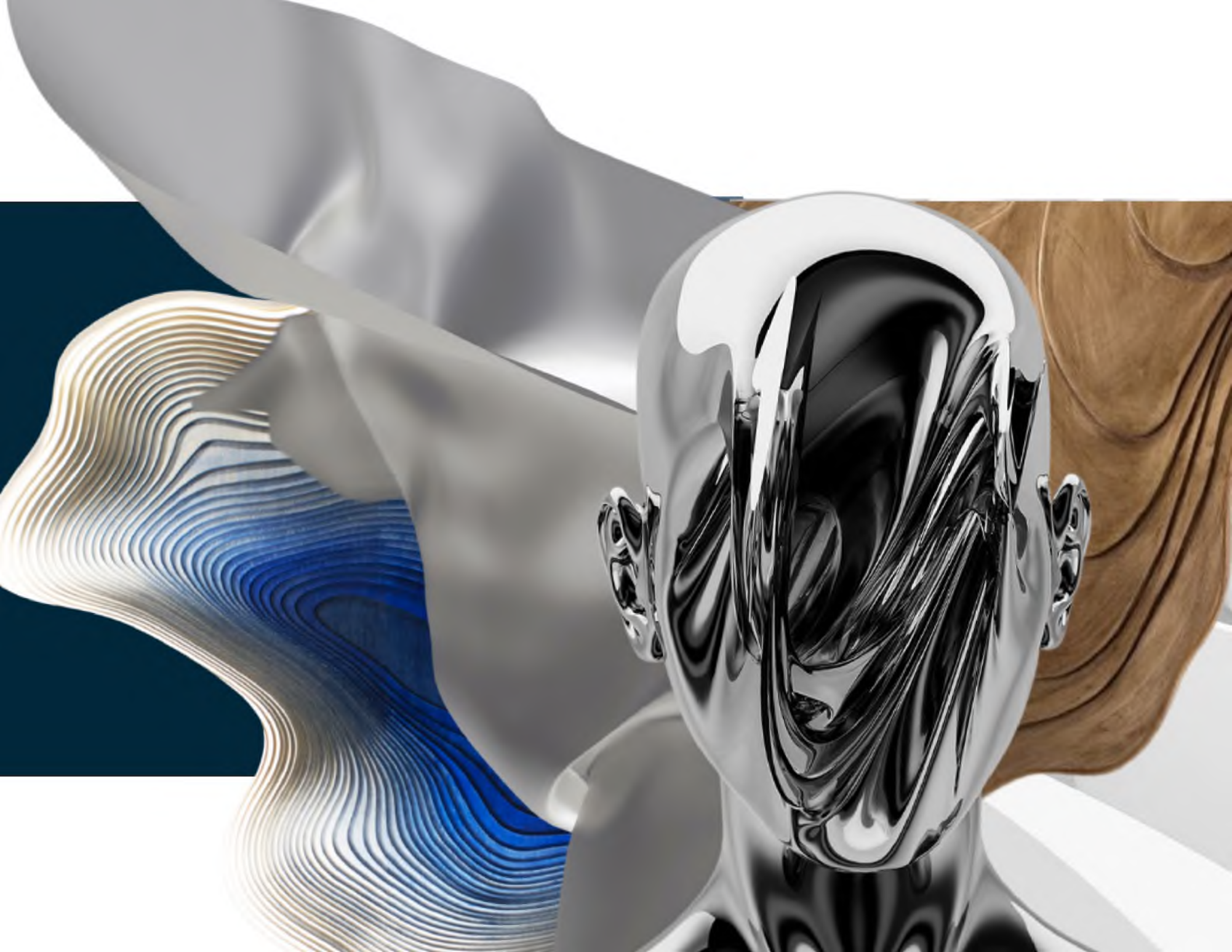
- Apertura del espacio exterior, para uso funcional dentro del proyecto.

A

AGREGAR

- Muros.
- Áreas y/o espacios.
- Salidas de emergencias.

6.0 MARCO PROGRAMÁTICO





Oficinas de Macpherson Kelley – Melbourne. (2022, December). Officesnapshots. <https://officesnapshots.com/2019/05/18/macpherson-kelley-offices-melbourne/>

6.1

DEFINICIÓN, COMPOSICIÓN Y CARACTERÍSTICAS

El proyecto se enfoca en diseñar espacios confortables para pacientes y colaboradores en el centro psicológico, y se promoverá la inmótica como una solución inteligente para cada área, incluyendo iluminación y mobiliario en los espacios. Por otro lado, los usuarios logran un mayor confort y bienestar, reduciendo así los gastos económicos y contribuyendo al desarrollo sostenible. Teniendo en cuenta la diversidad de usuarios y los conocimientos propios de su edad, se define que cualquier tipo de persona a partir de los 3 años puede acceder al centro, siempre teniendo en cuenta su desarrollo en un espacio adecuado.

USUARIO OPERATIVO, EJECUTIVO Y PROFESIONAL

- Director
- Gerente
- Contable
- Publicistas
- Analistas de gestión humana
- Ingenieros en soporte técnico de tecnología
- Psicólogos especialistas
- Doctor especializado en Psiquiatría

USUARIO DE MANTENIMIENTO

- Conserjes
- Seguridad

USUARIO META

- Organizaciones públicas y privadas
- Especialistas en el área

6.2

REQUERIMIENTOS ESPACIALES DEL USUARIO

El centro tiene como enfoque tres áreas para todo tipo de usuario, en ellas cada espacio tiene una misión distinta, pero con la misma visión de estimular y hacer sentir al usuario parte del espacio.

Entre ellos podemos disponer que se encuentran:

SALA DE INTERVENCIÓN EN CRISIS

Una crisis es un estado temporal de trastorno, que se caracteriza por una desorganización reflejada en una incapacidad para enfrentar la situación adversa que se está viviendo. Como las crisis son temporales y el paciente depende del tipo de estrés que lleve, o de crisis, se puede ir en minutos. Dichos espacios debe transmitir paz y serenidad donde el paciente no sienta que se encuentra en una sala de emergencias de clínicas sino, en un lugar seguro donde lo ayudarán a manejar su crisis. Debe contar con buena iluminación y recursos médicos en caso de emergencias de otro tipo.

SALA INMÓTICA MULTISENSORIAL

Es un espacio que entretiene al usuario por unos minutos donde se busca potencial la relajación, reducir el estrés, desarrollar autoconfianza, mejorar el autocontrol, incentivar capacidades creativas, buena comunicación en el entorno, reducir las alteraciones conductuales y el incremento de atención y concentración. En él debe haber elementos que ayuden a estimular los sentidos, iluminación tenue y proyectores, cuartos oscuros, paneles infinitos, pantallas táctiles y de sonido, y espejos.

SALA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

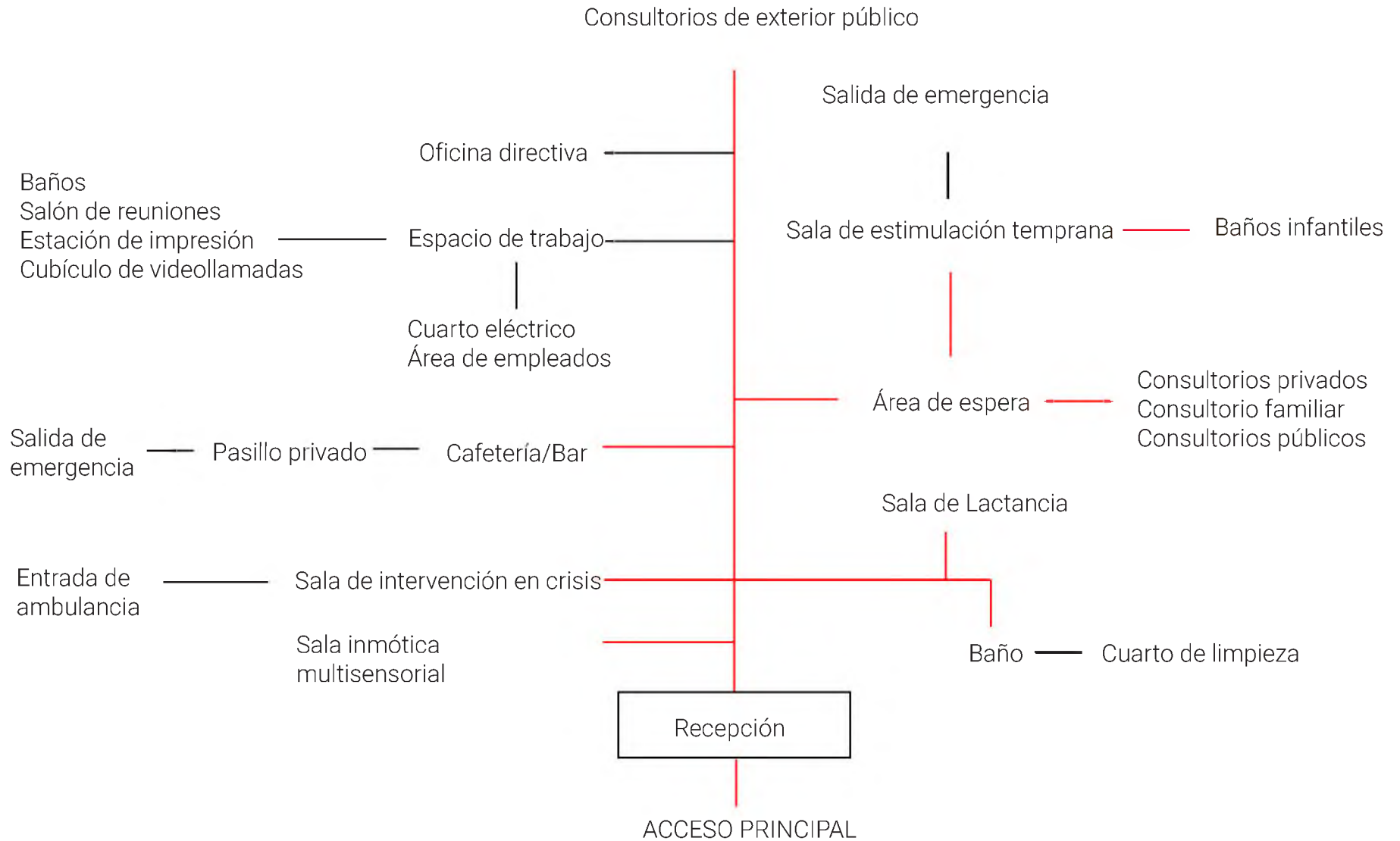
El área debe estar iluminada y con una ventilación adecuada. El mobiliario que utilizará dependerá de la técnica de pre-lectura y nutrición que requiera la sesión. Contar con un espacio cuadrado o rectangular. El espacio debe estar libre de otros muebles que impida la movilización del niño. Los espacios de enseñanza se consideran flexibles, ya que en estos existen cambios de actividades. Hay movilidad constante. Debe haber control visual, seguridad, protección.

6.3

DIAGRAMA DE ÁREAS

NIVEL 1

- FLUJO MEDIO
- FLUJO ALTO



6.4

REQUERIMIENTOS DE ACTIVIDADES Y MOBILIARIOS

Recepción Y Sala De Espera

Actividades

- Dar la bienvenida
- Registrarse
- Brindar servicio al cliente
- Brindar información
- Manejar el control de acceso

Mobiliario Requerido

- Sillas operativas
- Mostrador
- Sofás
- Mesitas
- Elemento de identidad
- Plantas

Capacidad

15
personas

Sala de intervención en crisis

Actividades

- Recuperarse
- Realizar un chequeo
- Suministrar medicamentos
- Tomar medicamentos

Mobiliario Requerido

- Almacenamiento médico
- Contenedor de desechos
- Lavamanos
- Camilla
- Sillón antibacterial / sillas operativas

Capacidad

8
personas

Baños

Actividades

-Uso sanitario

Mobiliario Requerido

-Muebles sanitarios fijos (inodoro/
lavabo)

- Barras asistenciales

- Contenedor de desechos

-Espejos

-Secador de manos

Capacidad

4 personas

Sala De Lactancia

Actividades

-Lactar

-Cambiar pañales

-Higienizar

Mobiliario Requerido

-Butaca

-Muebles de apoyo

-Unidad de almacenamiento

-Cambiador de pañales

-Contenedor de desechos

Capacidad

1 persona

REQUERIMIENTOS DE ACTIVIDADES Y MOBILIARIOS

Deposito De Limpieza

Actividades	Mobiliario Requerido	Capacidad
-Almacenar equipos y materiales de limpiar	-Unidades de almacenamiento	1 persona

Sala De Reuniones

Actividades	Mobiliario Requerido	Capacidad
-Reunirse	-Sillas operativas	6 personas
-Comunicar	-Mesas	
-Realizar sesiones de trabajo	-Equipos tecnológicos	
-Realizar reuniones de forma virtual		

Cafeteria / Bar

Actividades	Mobiliario Requerido	Capacidad
-Auto servicio del producto	-Superficie de preparación	2 personas
-Almacenar	-Refrigerador	
	-Contenedor de desechos	
	-Unidad de almacenamiento	
	-Fregadero	

Cafeteria

Actividades	Mobiliario Requerido	Capacidad
-Almorzar	-Sillas	4 personas
-Realizar reuniones informales	-Mesas	
-Calentar alimentos	-Plantas	
-Almacenar alimentos	-Contenedor de desechos	
-Brindar servicio al cliente		

REQUERIMIENTOS DE ACTIVIDADES Y MOBILIARIOS

Área Operativa

Actividades

- Realizar tareas individuales
- Realizar llamadas telefónicas

Mobiliario Requerido

- Silla operativa
- Estación de trabajo
- Plantas
- Escritorio ajustable

Capacidad

10
personas

Terraza

Actividades

- Realizar consultas informales o menos privadas

Mobiliario Requerido

- Mueble de sentar orgánico
- Mesa
- Plantas que ayuden con la acústica

Capacidad

12
personas

Cabina Privada

Actividades

- Trabajar de forma específica o enfocada
- Realizar un trabajo confidencial

Mobiliario Requerido

- Silla
- Mesa
- Mueble de apoyo

Capacidad

1 persona

Sala inmótica multisensorial

Actividades

- Actividades terapeuticas para reducir el estrés.

Mobiliario Requerido

- Espejos / Proyectors
- Cortinas de fibra óptica
- Columnas de agua con burbujas interactiva con colores.
- Mesa táctil
- Paneles que simulen formas infinitas

Capacidad

8 persona

Oficinas Privadas

Actividades

- Recuperarse
- Trabajar
- Realizar llamadas telefónicas
- Comunicarse
- Recibir personas
- Almacenar

Mobiliario Requerido

- Escritorio
- Silla operativa
- Unidad de almacenamiento
- Plantas
- Sillas

Capacidad

4 personas

Sala infantil de estimulación temprana

Actividades

- Juegos que ayuden a los niños a desarrollar sus sentidos
- Terapia del habla
- Terapia del juego
- Terapia motricidad fina

Mobiliario Requerido

- Espacio sensorial
- Mesas interactivas
- Sillas para niños
- Piscina de arena
- Juegos terapéuticos de motricidad fina

Capacidad

35 personas

7.0

MARCO CONCEPTUAL Y OPERATIVO



7.1

INTRODUCCIÓN

El centro de psicología Avanzada con soluciones inteligentes, es una propuesta de interiorismo corporativo, donde se le da importancia a la salud mental y a su vez, se empleen soluciones tecnológicas y avanzadas de diseño en los espacios donde habiten los usuarios.

En este proyecto pretendemos diseñar espacios donde se reflejen las fibras que hemos investigado donde estas se conecten con los espacios y le den forma e inspiración. Específicamente las fibras nerviosas y las fibras ópticas.

Buscamos crear espacios que reflejen el concepto no solo de madera decorativa sino también en la distribución y en la conexión entre un espacio y otro, siempre teniendo pendiente las soluciones inmóviles en cada espacio del proyecto.





7.2

CONCEPTO

FIBRAS: CONEXIÓN ENLAZADA EN LOS ESPACIOS

Las fibras nerviosas que son prolongaciones de la neurona que tiene la propiedad de conducir o transmitir estímulos o sensaciones a través del impulso nervioso. Estas suelen ser filamentos de forma orgánica con un sentido en conjunto mientras que las ópticas son definidas como una tecnología usada para transmitir información en forma de pulso de luz mediante hilos de fibras de vidrio o plástico, a través de largas distancias inspiradas en las fibras del cerebro.

Se busca reflejar la integración de las fibras en los espacios interiores, cómo los espacios se enlazan entre ellos y también, cómo se comporta la inmótica en espacios corporativos reflejando con estos dos puntos principales: el comportamiento de los humanos y la tecnología en los espacios. Las fibras nerviosas aunque no se aprecien exactamente, queremos tomar de ellas su forma orgánica con la que se puedan crear elementos interesantes en el espacio.





FIBRAS

ENLAZAR

ESPACIOS

REPETICIÓN



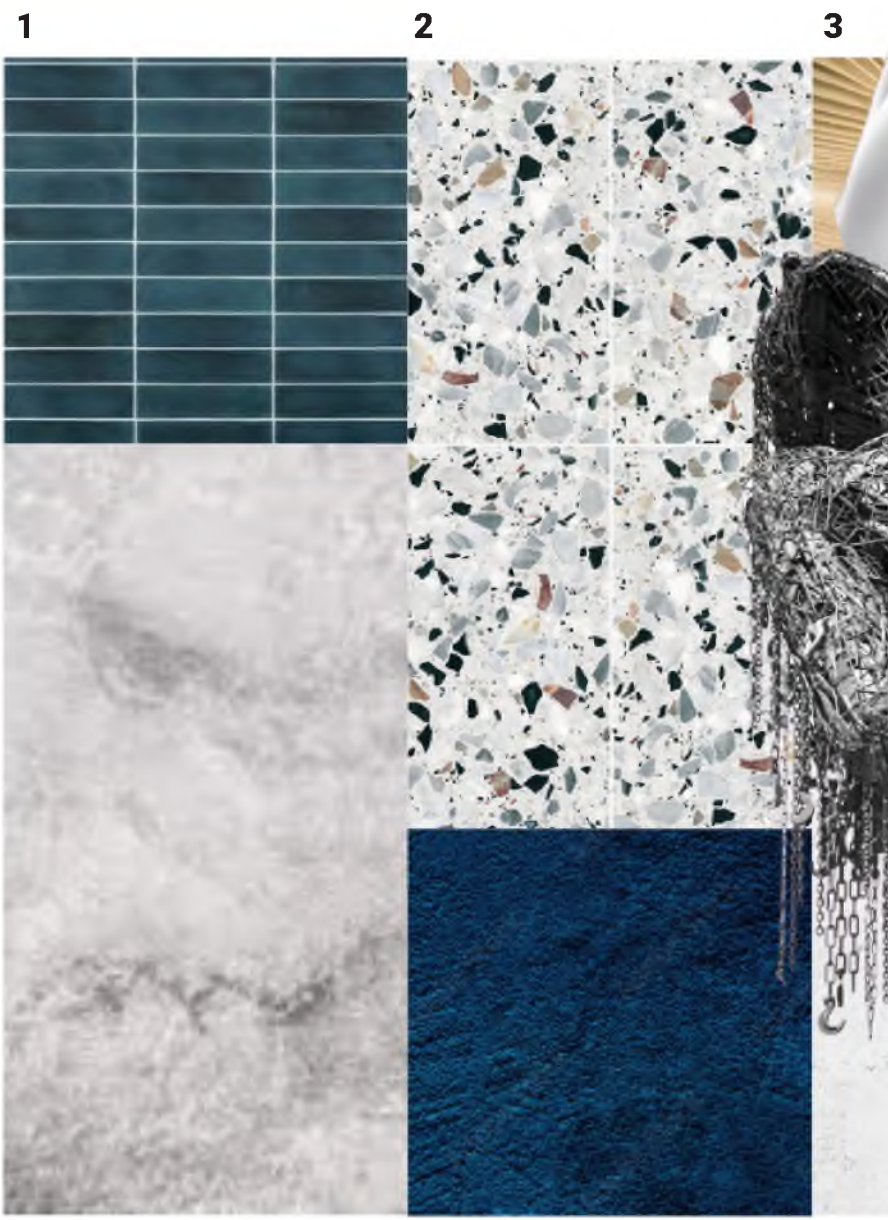


LUMINARIAS

LUZ NATURAL - LUZ NEUTRA - LUZ ARTIFICIAL

MATERIALES

1. Tiles
2. Terrazo multicolor azul
3. Madera, plywood. Suelo vinílico imitación madera
4. Hormigón pulido
5. Pintura Navy
6. Pintura blanca
7. Herrería





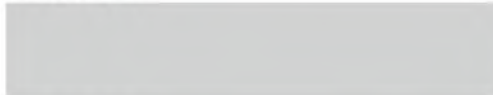
#274259



#A67A53



#D9D9D9



#0D0D0D



#f3fafb



#425911



PALETA DE COLORES

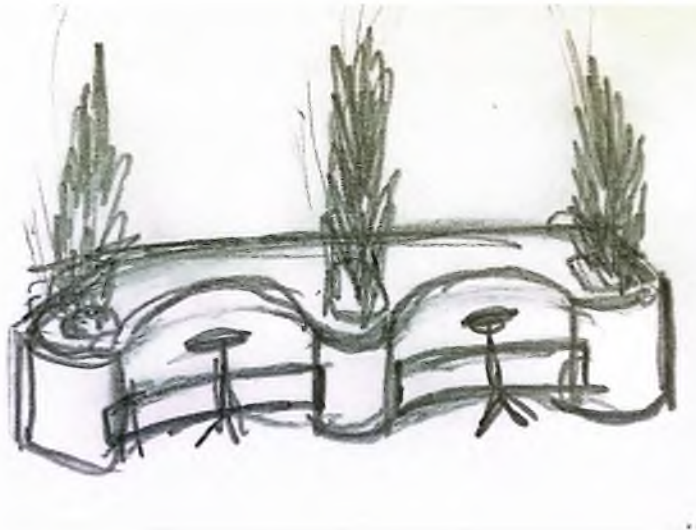
La paleta de colores está basada en tonalidades frías, conservando tonos que hacen contraste entre sí, manteniendo un carácter de acuerdo al usuario, sin dejar fuera la calidez que con los materiales ayudan al usuario a sentirse relajados en el espacio.

**MOBILIARIOS INSPIRADOS EN EL CONCEPTO DE FIBRAS
ENLAZADAS Y SECCIONADAS, CON FORMAS ORGÁNICAS**



MÓDULOS DE ASIENTO EXTERIOR

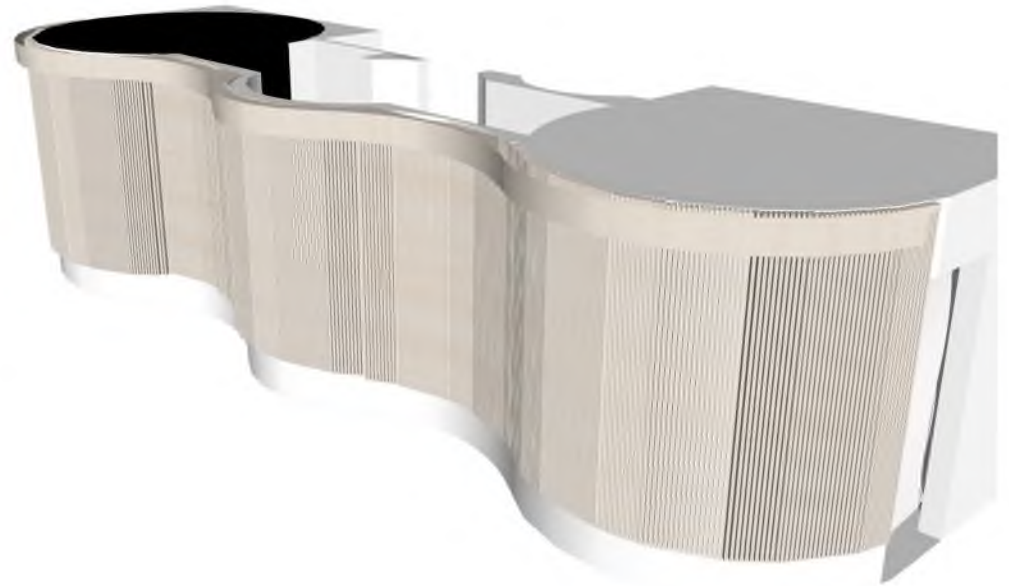
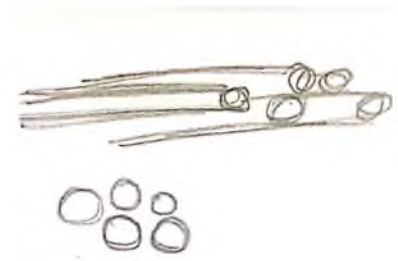
Módulos, diseñados a partir de formas curvas. Inspirados en las fibras y como estas se enlazan. Estos están ubicados en la terraza.





SALA INMÓTICA MULTISENSORIAL

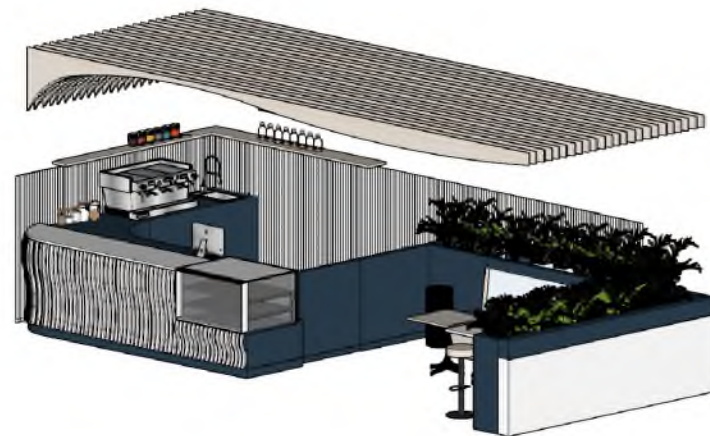
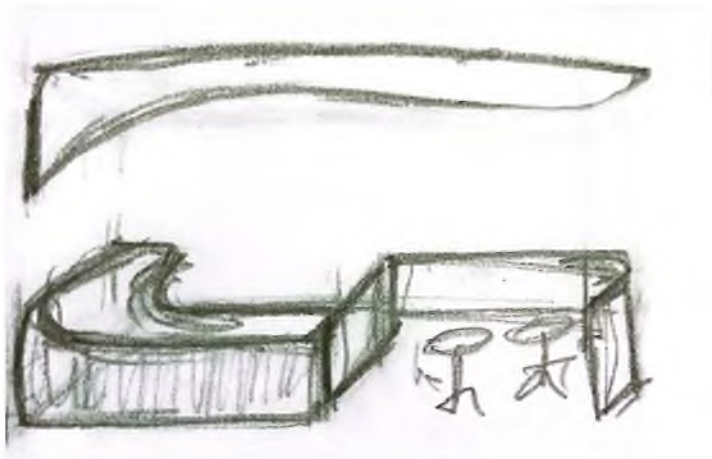
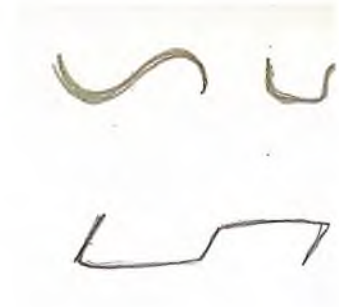
Esta estructura parte de un diseño inspirados de la sección de las fibras y al mismo tiempo creando varias circunferencias una al lado de otra.





DISEÑO DE CAFETERÍA / BAR

En este se implementó la continuidad de elementos simulando filamento, tanto en la estructura del techo como también en en counter del bar.



SOLUCIONES INTELIGENTES Y SOSTENIBLES



REDUCCIÓN DEL CONSUMO DE AGUA

Utilizando los equipos y accesorios implementados en el proyecto se puede lograr el porcentaje de reducción del consumo de agua, incluyendo sensores que ayuden a optimizarlo.



Inodoro inteligente suspendido GALA Innova



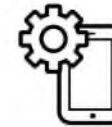
Grifo de lavabo inteligente Cromo Sensorflow

Centrándonos en la creación de una experiencia de aseo positiva, podemos ofrecer soluciones de aseo inteligentes totalmente integradas. Existen plataformas basadas en la web que extraen datos de llenado de los dispensadores, nivel de batería y seguimiento del uso. Los sensores IOT le permiten identificar las horas de mayor uso y predecir los momentos de llenado previstos. El lavabo inteligente le avisará siempre antes de que se agoten los suministros. El sistema notifica a los limpiadores exactamente cuándo deben rellenar un dispensador específico.

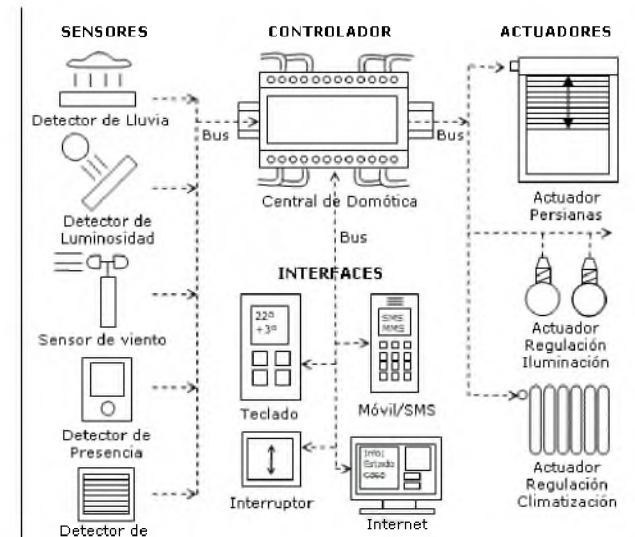


OPTIMIZACIÓN DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA

Debido al aumento de los costos de la energía, el ahorro de energía es cada vez más importante. Por esta razón, a continuación se mencionarán las medidas que ayudan a la eficiencia del consumo energético.



Los sistemas de monitoreo a través de aplicaciones y tecnología móviles pueden ahorrar energía, por lo que esta estrategia se aplica en este proyecto a través de la colocación de medidores, alertas cuando se alcanzan los límites establecidos y revisiones en línea.





SOLUCIONES INTELIGENTES INTEGRADAS EN EL CENTRO



Sistema automático de riego inteligente para interiores



Central Inmótica para controlar todo el sistema



Detector de humo



Interruptor y tomacorrientes control remoto



Sensor de movimientos



Cámaras de seguridad



Cerradura Inteligente Samsung Shs P717



Pulsador inteligente para salidas de emergencia



Proyector interactivo para el aprendizaje inmersivo en el aula



Espacio con gafas de realidad virtual

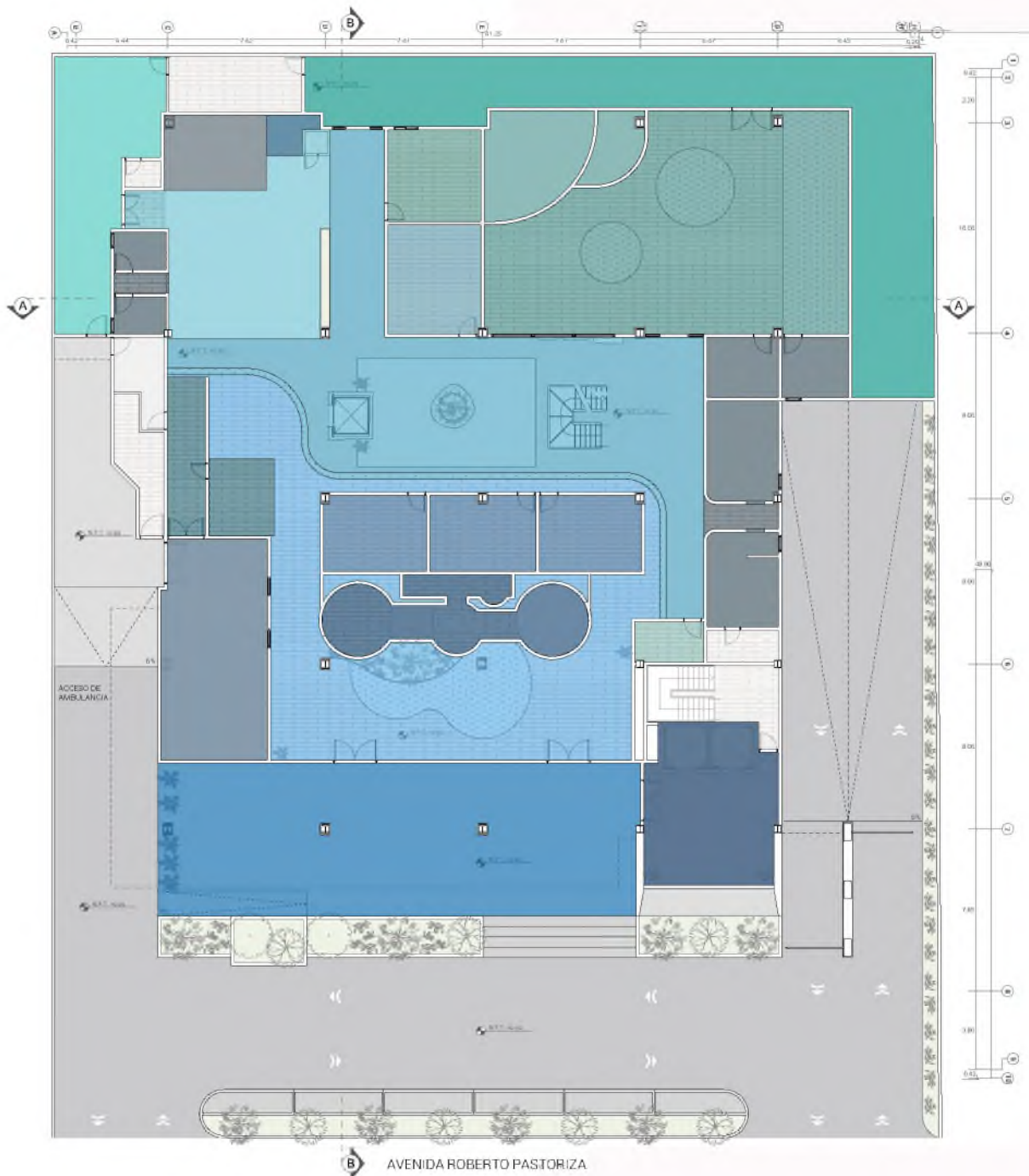


Dispensador de gel antibacterial con sensor



Pyle In-Ceiling Speaker Bocinas compatibles a wifi

ZONIFICACIÓN



LEYENDA

- Acceso
- Lobby General
- Recepción/Lobby
- Sala de Intervención en crisis
- Sala inmotica multisensorial
- Baños generales/Baños de empleados/Baños de infantiles
- Consultorio Privado
- Sala de espera
- Cafetería/Bar
- Consultorio Familiar
- Oficinas
- Estación de Impresión
- Salón de reuniones
- Sala de Estimulación Temprana
- Oficina Directiva
- Consultorio Públicos de exterior
- Área de empleados
- Sala de Lactancia

1 Plano de Zonificación
Escala: 1:275



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos
VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura
AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

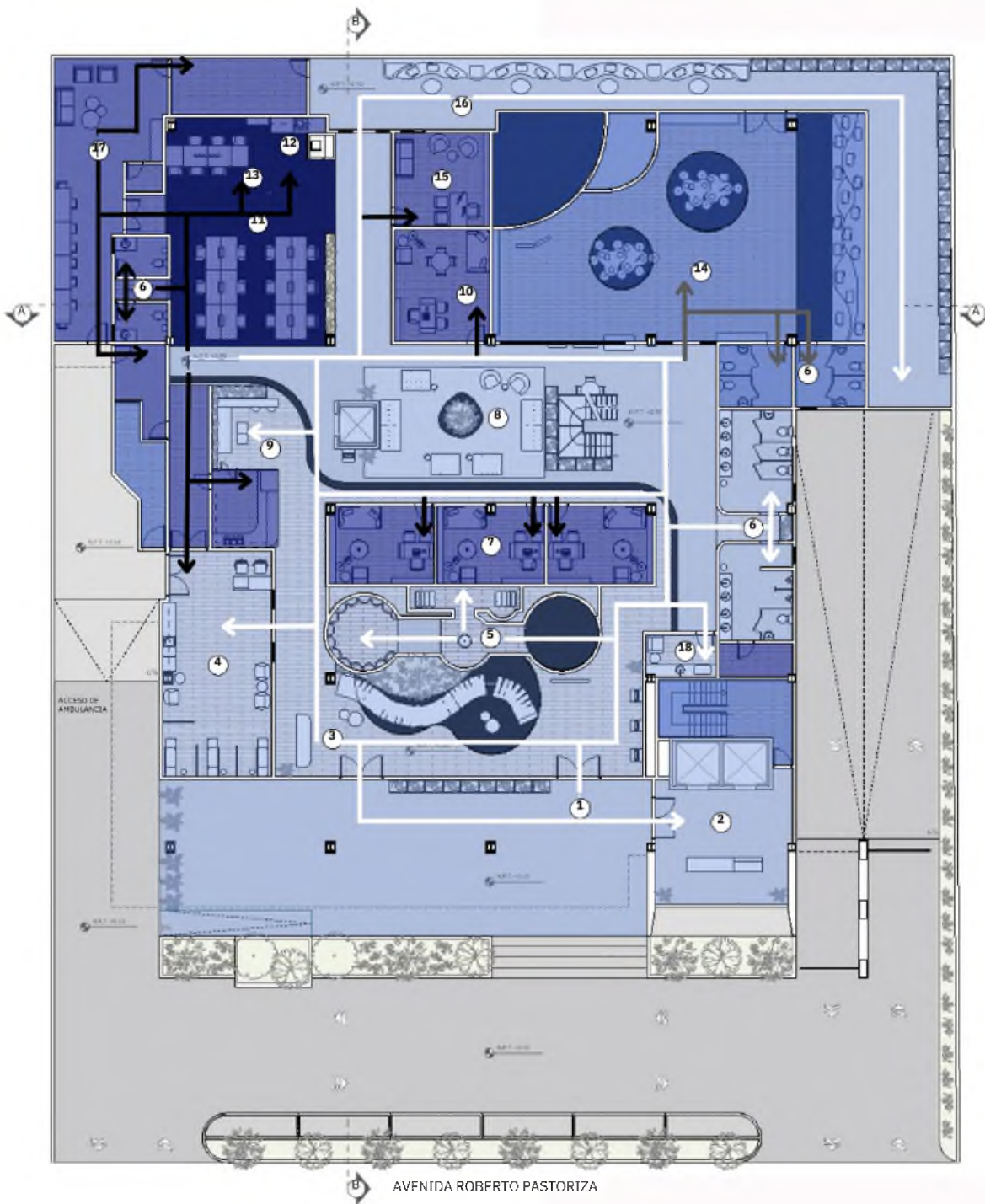
AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIAKITINI
CENTRO DE PSICOLOGIA AVANZADA

Escala: **1:275** | No. de hoja: **D1**

SIMBOLOGÍA

- Indicador de Eje Est. Vertical
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muros
- Proyección de Techo

PLANO DE CIRCULACIÓN



LEYENDA

- Circulación Pública
- Circulación Semi-Pública
- Circulación Privada
- Ejes de Recorrido Público
- Ejes de Recorrido Semi-Público
- Ejes de Recorrido Privado

1 Plano de Circulación
Escala: 1:275



UNPHU

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES

ESCUELA DE DISEÑO

PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHICULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR
Arc. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicolé Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

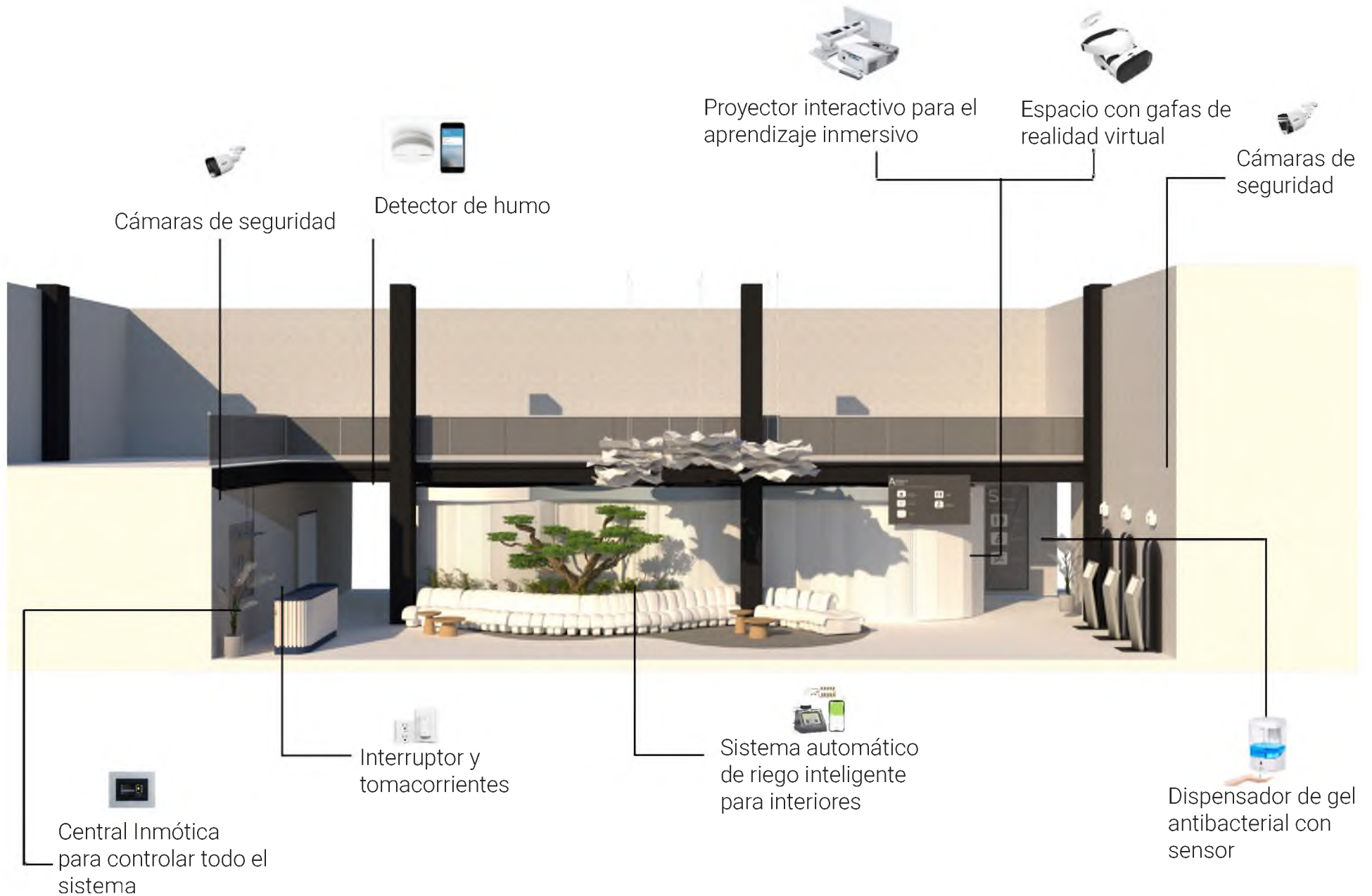
AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIANINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

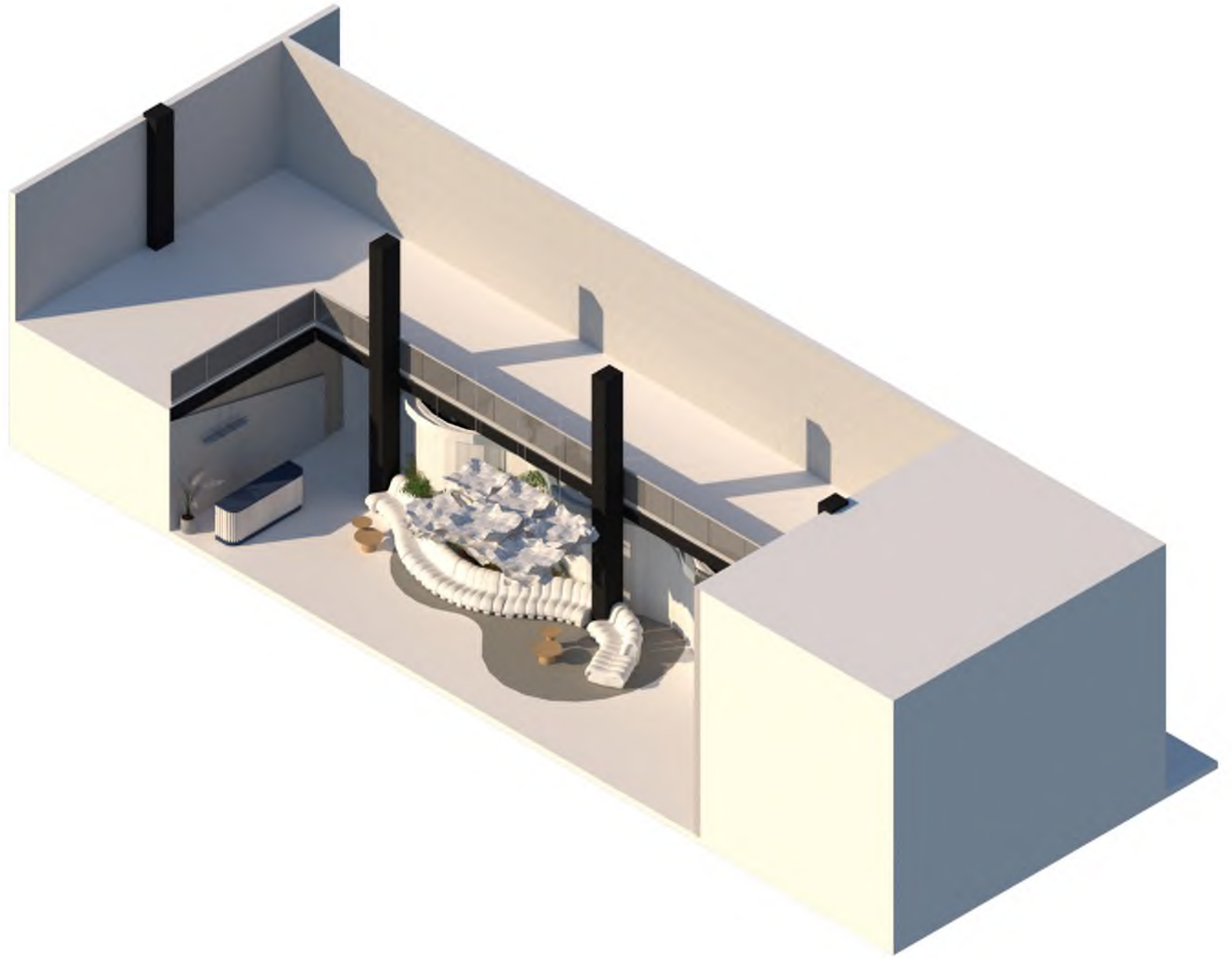
Escala: 1:275 | No. de hoja: **D1**

SIMBOLOGÍA

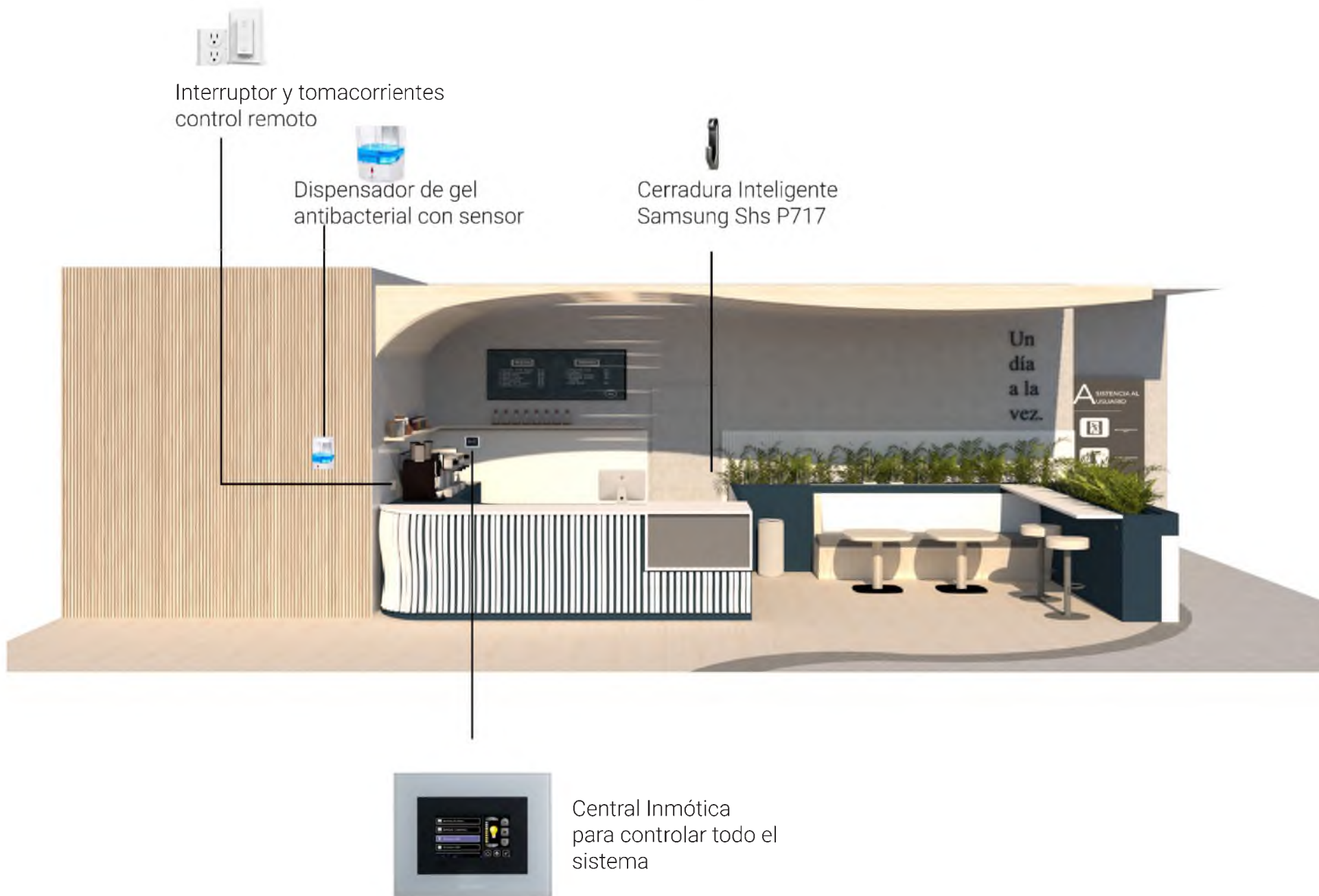
- Indicador de Eje
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muros
- Proyección de Techo

SOLUCIONES INTELIGENTES





SOLUCIONES INTELIGENTES





Detector de humo



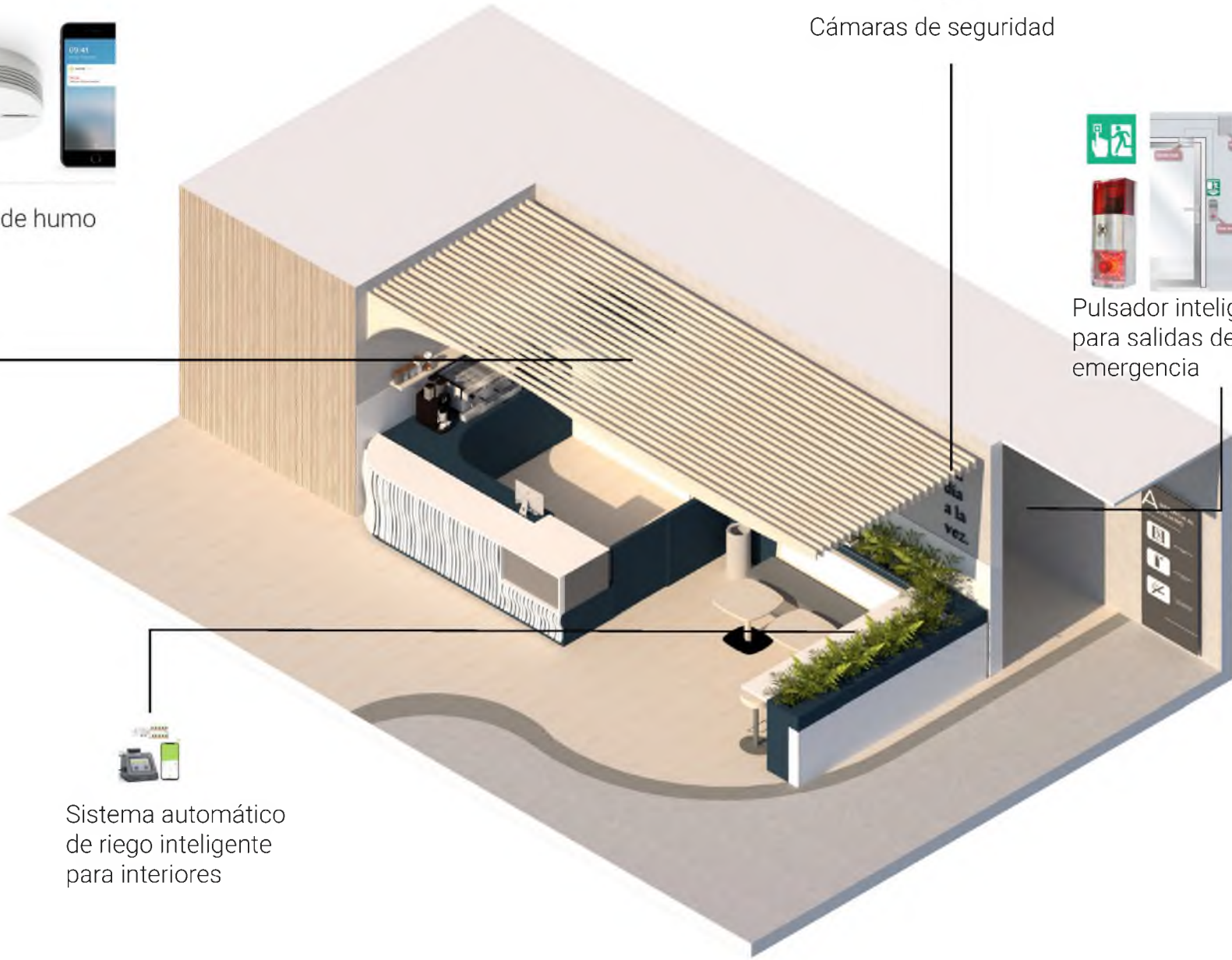
Cámaras de seguridad

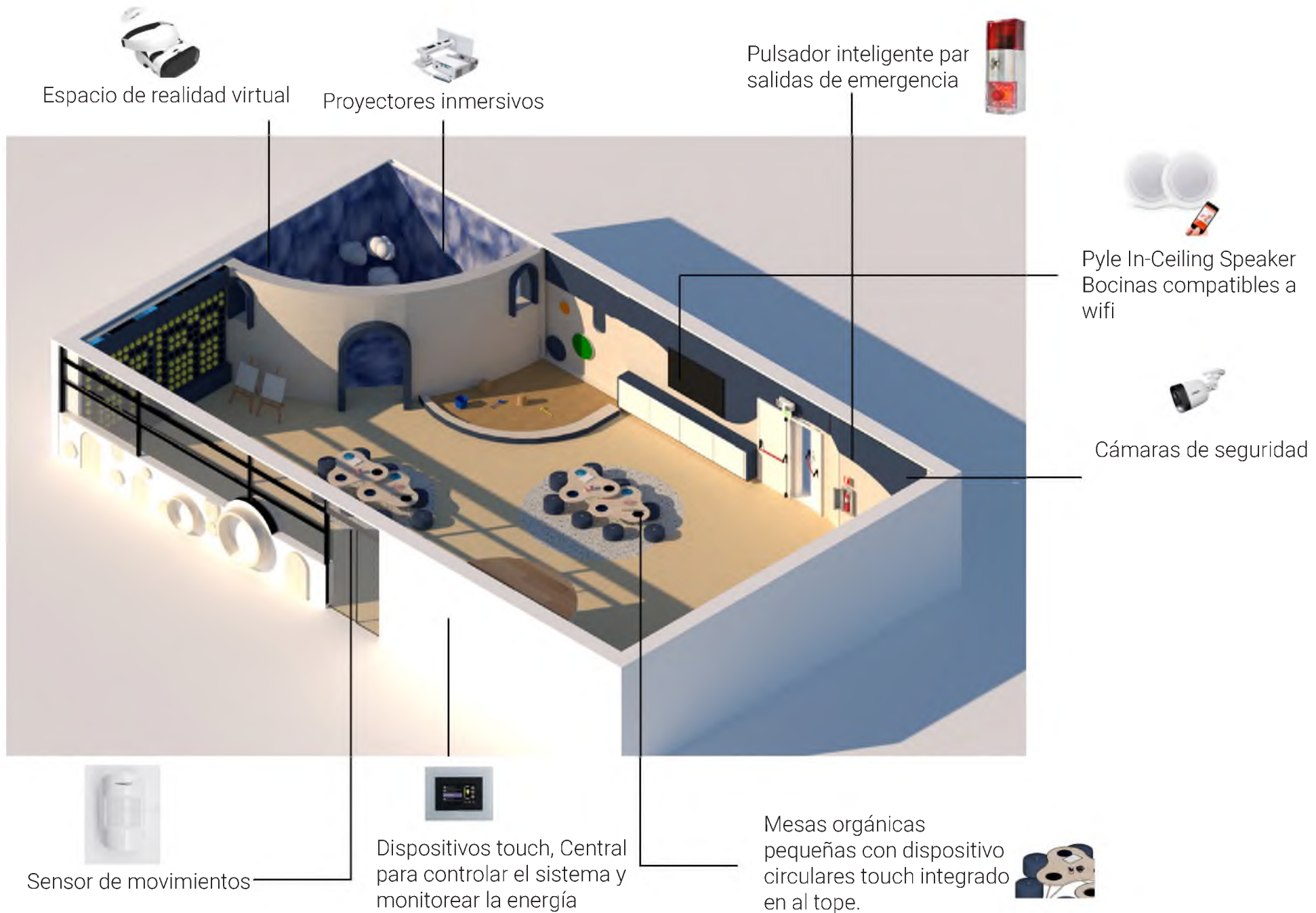


Pulsador inteligente para salidas de emergencia

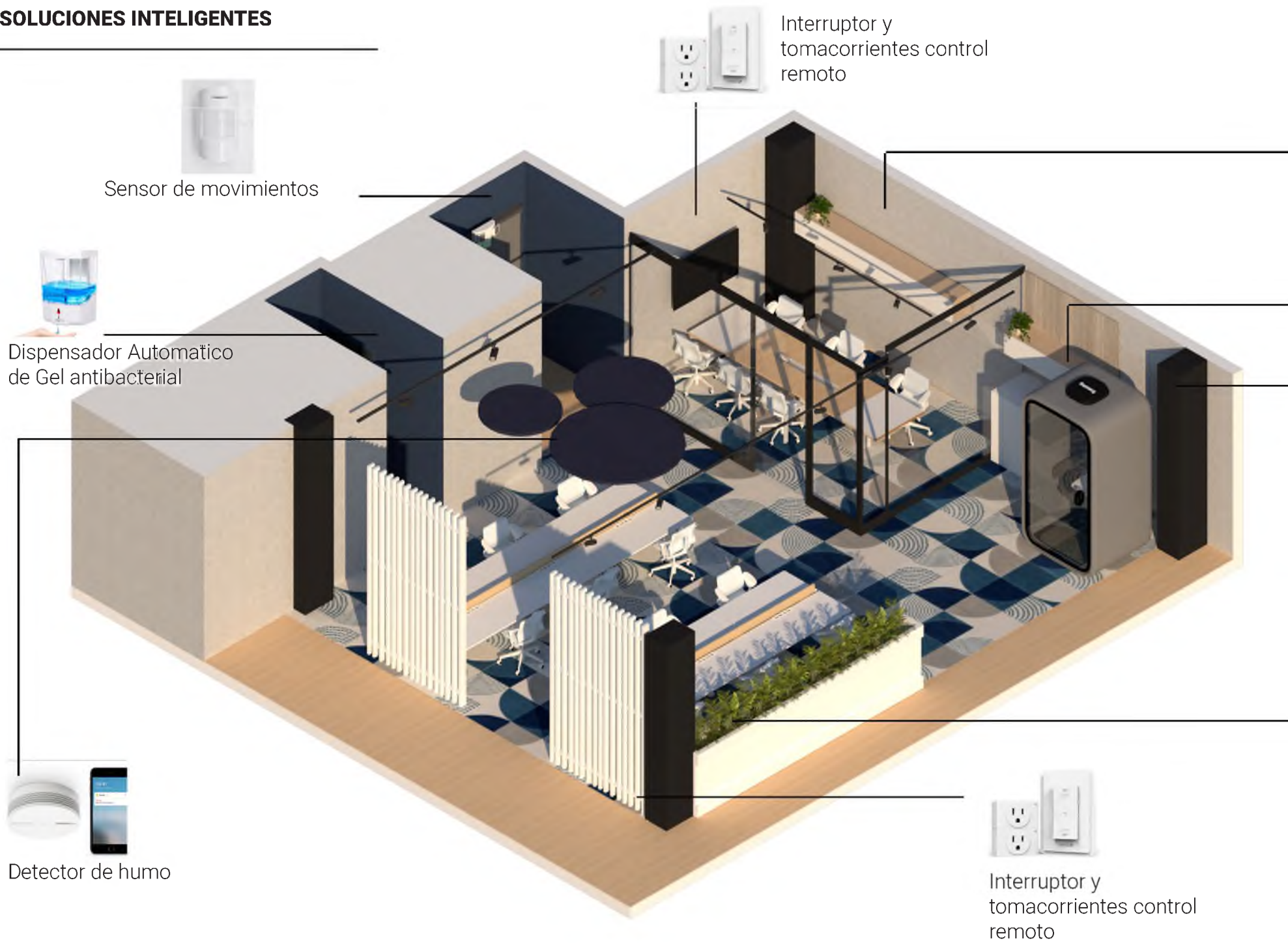


Sistema automático de riego inteligente para interiores





SOLUCIONES INTELIGENTES





Pyle In-Ceiling Speaker
Bocinas compatibles a
wifi



Dispositivos touch, Central
para controlar el sistema y
monitorear la energía



Cámaras de seguridad



Sistema automático
de riego inteligente
para interiores

8.0

MARCO PROYECTUAL

- 8.1 Planta de intervención
- 8.2 Planta de conjunto
- 8.3 Planta amueblada
- 8.4 Planta dimensionada
- 8.5 Plantas de terminaciones y acabados
- 8.6 Plantas de puertas y ventanas
- 8.7 Tabla de puertas y ventanas
- 8.8 Secciones: Transversal y longitudinal
- 8.9 Planta de indicación de terminaciones
- 8.10 Tabla de indicación de terminaciones
- 8.11 Catálogo mobiliarios
- 8.12 Plantas de techo e iluminación
- 8.13 Tabla de iluminación
- 8.14 Detalles y vistas
- 8.15 Catálogo general



PLANTA DE INTERVENCIÓN O ALTERACIONES

PLANO DE INTERVENCIÓN O ALTERACIONES

AVENIDA ROBERTO PASTORIZA #412, PIANTINI, D.N.



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura






AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

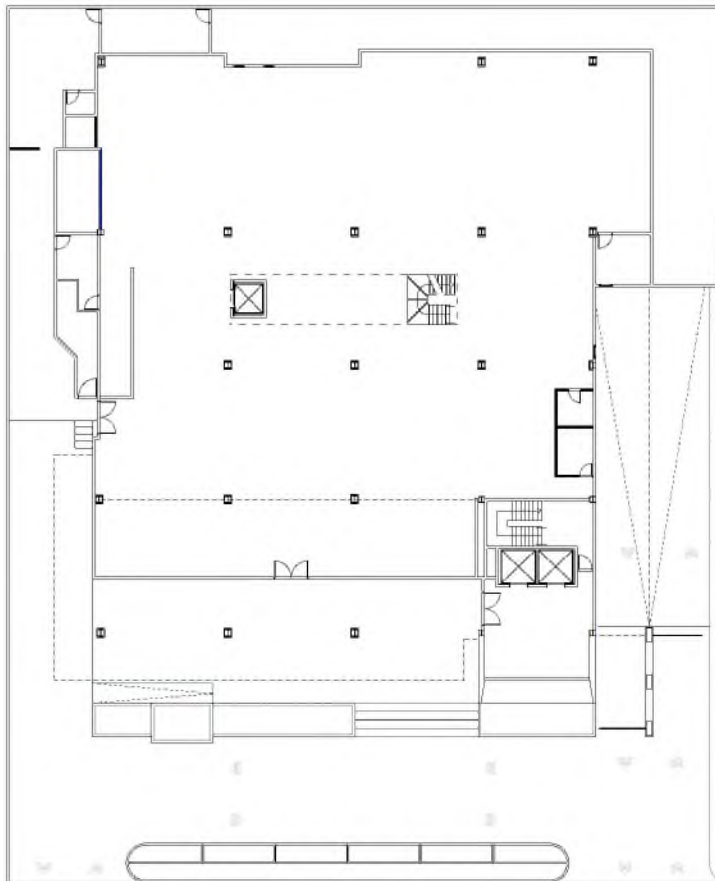
AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIANTINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: **1: 400** | No. de hoja: **D1**

SIMBOLOGÍA




-  Límite de Sección
-  Límite de Sección
-  Límite de Acomodo
-  Indicador de Muros
-  Proyección de Techo

PLANTA EXISTENTE

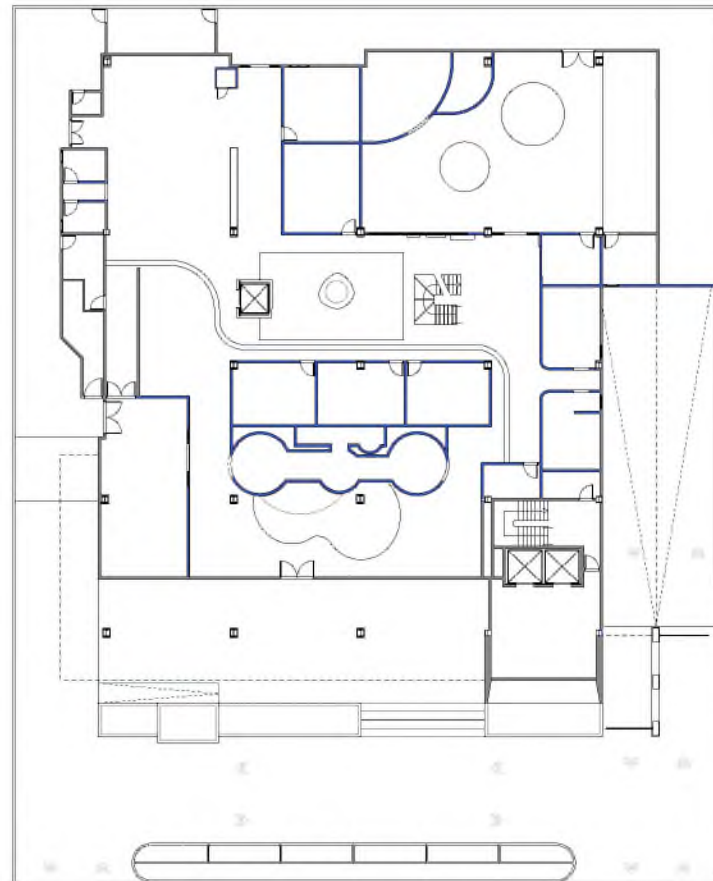


AVENIDA ROBERTO PASTORIZA

LEYENDA

-  Muros Existentes
-  Muros por Intervenir
-  Muros Eliminados

PLANTA INTERVENIDA



AVENIDA ROBERTO PASTORIZA

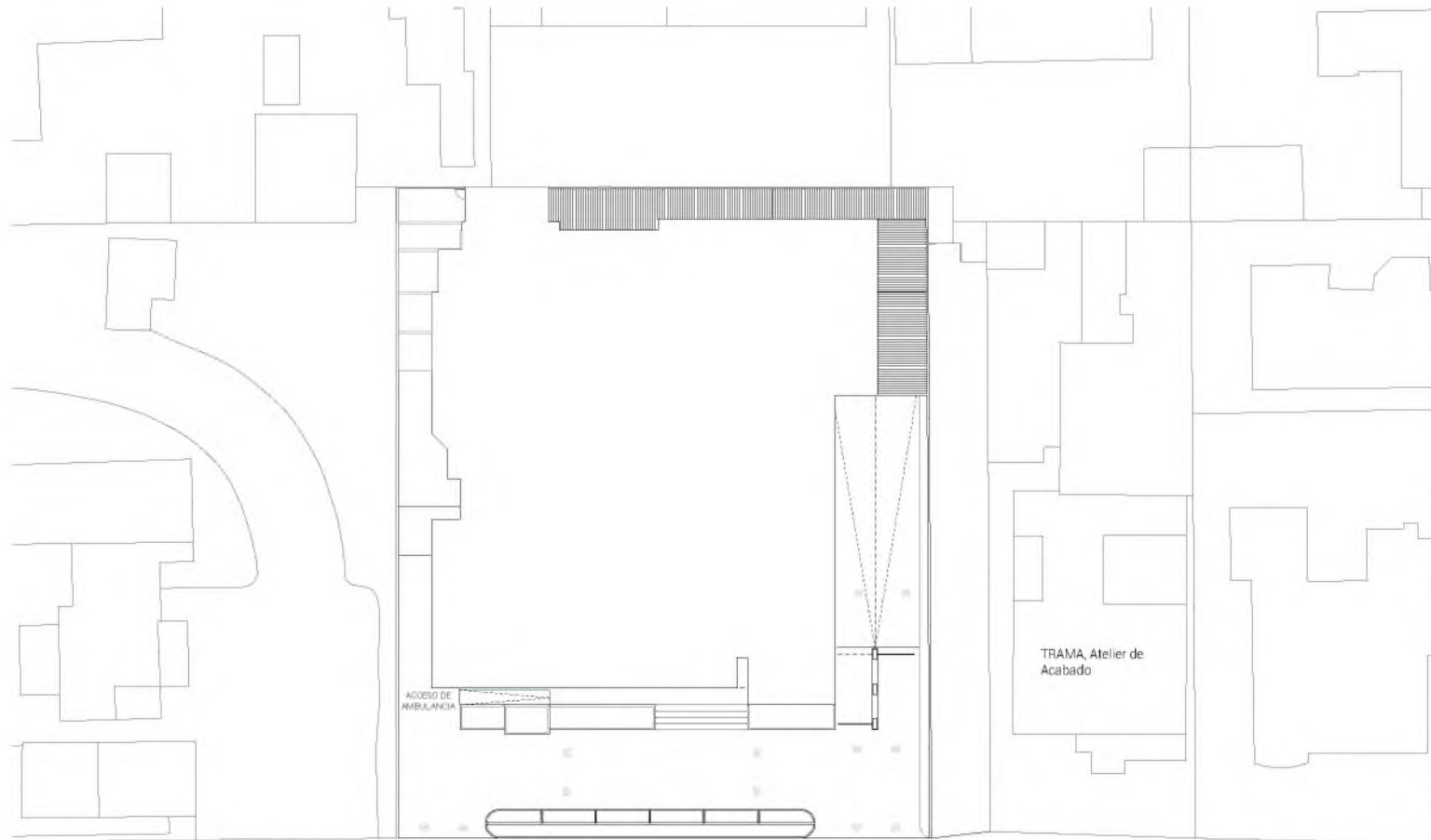
LEYENDA

-  Muros Existentes
-  Muros Adicionados

PLANTA DE CONJUNTO

PLANTA DE CONJUNTO

AVENIDA ROBERTO PASTORIZA #412, PIANTINI, D.N.



AVENIDA ROBERTO PASTORIZA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicolé Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIANTINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: | No. de hoja:
1: 500 | **D1**

SIMBOLOGÍA

- Indicador de Eje Estructural
- Indicador de Seguridad
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muros
- Proyección de Techo

PLANTA AMUEBLADA A COLOR



LEYENDA

- 1 Acceso
- 2 Lobby General
- 3 Recepción/Lobby
- 4 Sala de Intervención en crisis
- 5 Sala inmotica multisensorial
- 6 Baños generales/Baños de empleados/Baños de infantiles
- 7 Consultorio Privado
- 8 Sala de espera
- 9 Cafetería/Bar
- 10 Consultorio Familiar
- 11 Oficinas
- 12 Estación de Impresión
- 13 Salón de reuniones
- 14 Sala de Estimulación Temprana
- 15 Oficina Directiva
- 16 Consultorio Públicos de exterior
- 17 Área de empleados
- 18 Sala de Lactancia

1 Planta Amueblada
Escala: 1:275



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos
VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA
17-1399

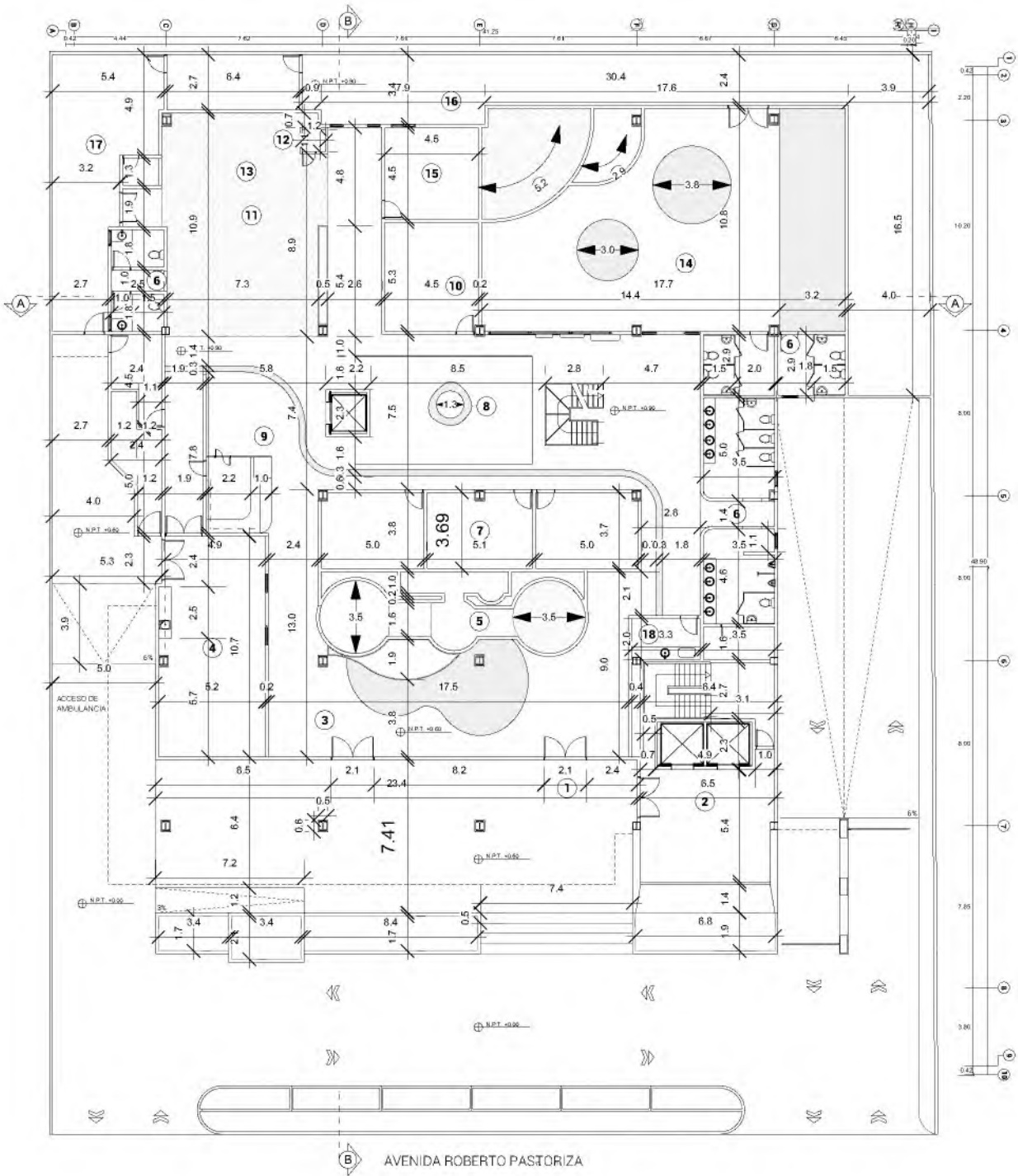
AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIAVITINI
CENTRO DE PSICOLOGIA AVANZADA

Escala: 1:275 | No. de hoja: D1

SIMBOLOGÍA

- Indicador de Eje de Estructura
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muros
- Proyección de Techo

PLANTA DIMENSIONADA



LEYENDA

- 1 Acceso
- 2 Lobby General
- 3 Recepción/Lobby
- 4 Sala de Intervención en crisis
- 5 Sala inmótica multisensorial
- 6 Baños generales/Baños de empleados/Baños de infantiles
- 7 Consultorio Privado
- 8 Sala de espera
- 9 Cafetería/Bar
- 10 Consultorio Familiar
- 11 Oficinas
- 12 Estación de Impresión
- 13 Salón de reuniones
- 14 Sala de Estimulación Temprana
- 15 Oficina Directiva
- 16 Consultorio Públicos de exterior
- 17 Área de empleados
- 18 Sala de Lactancia

1 Planta Dimensionada
Escala: 1:275



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yariyura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

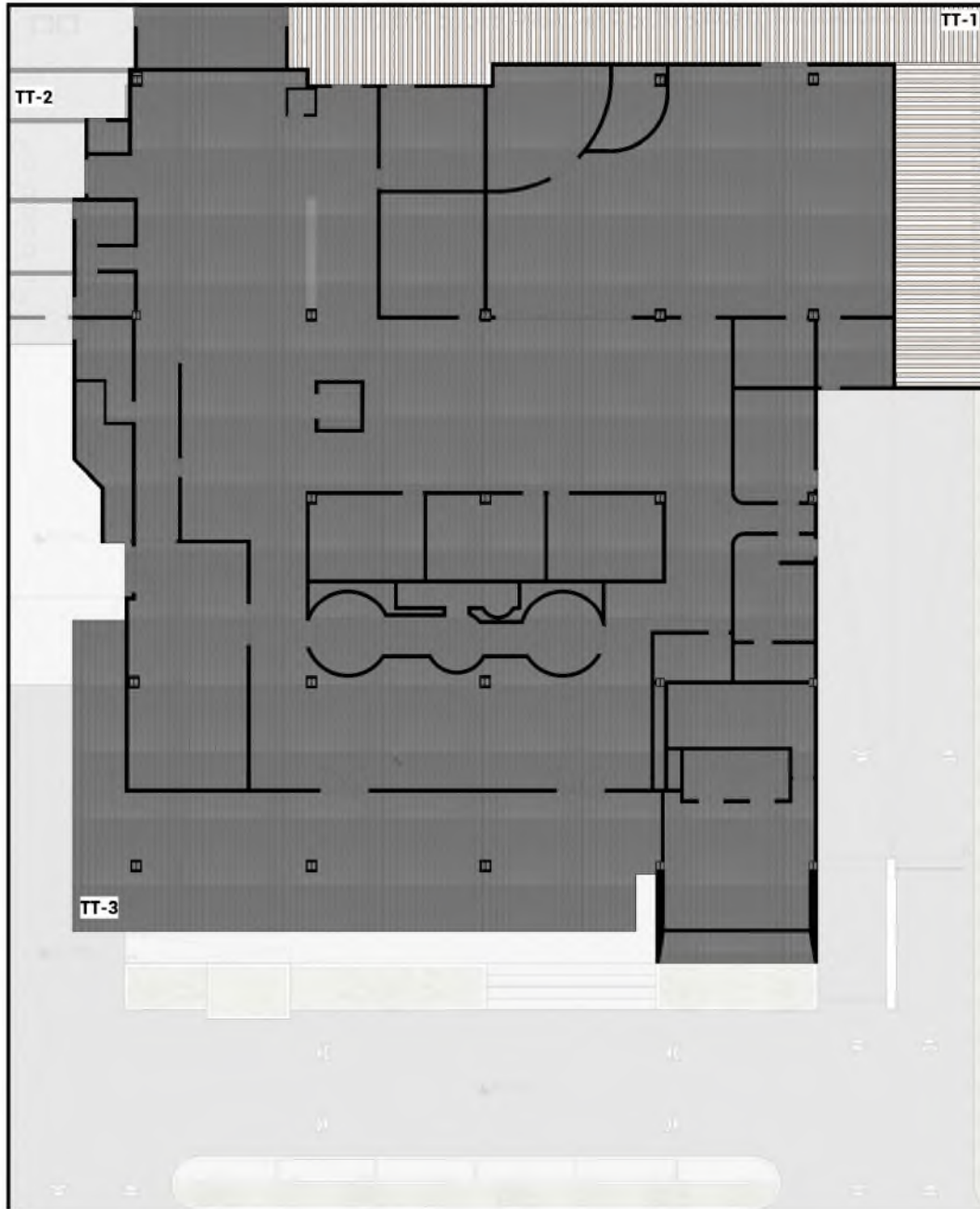
AV. ROBERTO PASTORIZA #4172, PIAÑINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: 1:275 | No. de hoja: D1

SIMBOLOGÍA

- Ind. Eje Arquitectural
- Ind. Sección
- Ind. Acceso
- Indicador de Muros
- Proyección de Techo

PLANTA DE PLAFONES Y ACABADOS DE
TECHO



AVENIDA ROBERTO PASTORIZA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PASTINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

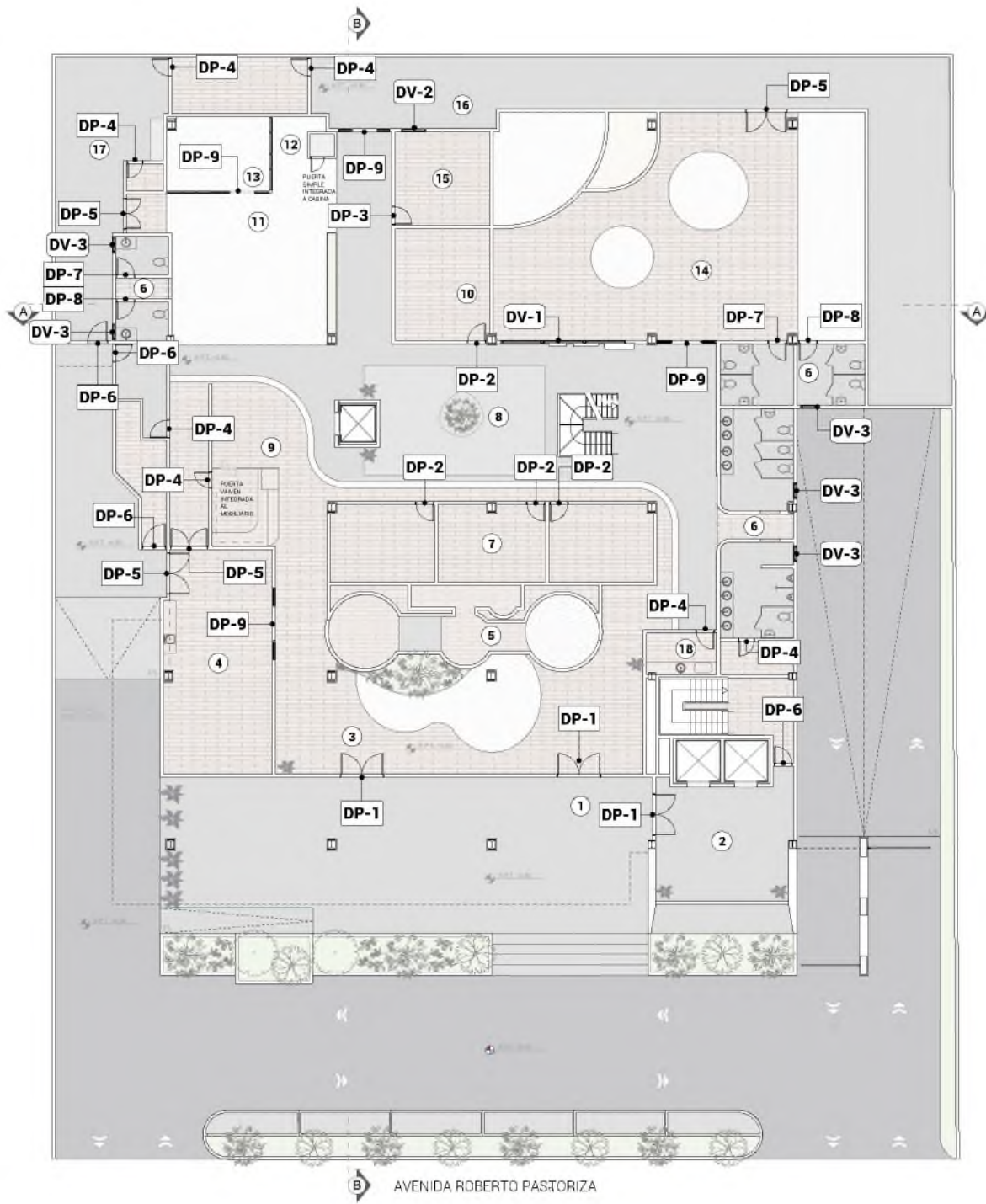
Escala: 1: 275 | No. de hoja: 01

SIMBOLOGIA

- Indicador de Eje Estructural
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muros
- Proyección de Techo

1 Plano de Techo con Muros Visibles
Escala: 1:275

PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS



1 Plano de Puertas y Ventanas
Escala: 1:275



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHICULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIAINTINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: 1:275 | No. de hoja: D1

SIMBOLOGÍA

- Indicador de Gr. Estructural
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muros
- Proyección de Techo

TABLA DE PUERTAS Y VENTANAS

TABLA DE PUERTAS Y VENTANAS

TABLA DE PUERTAS

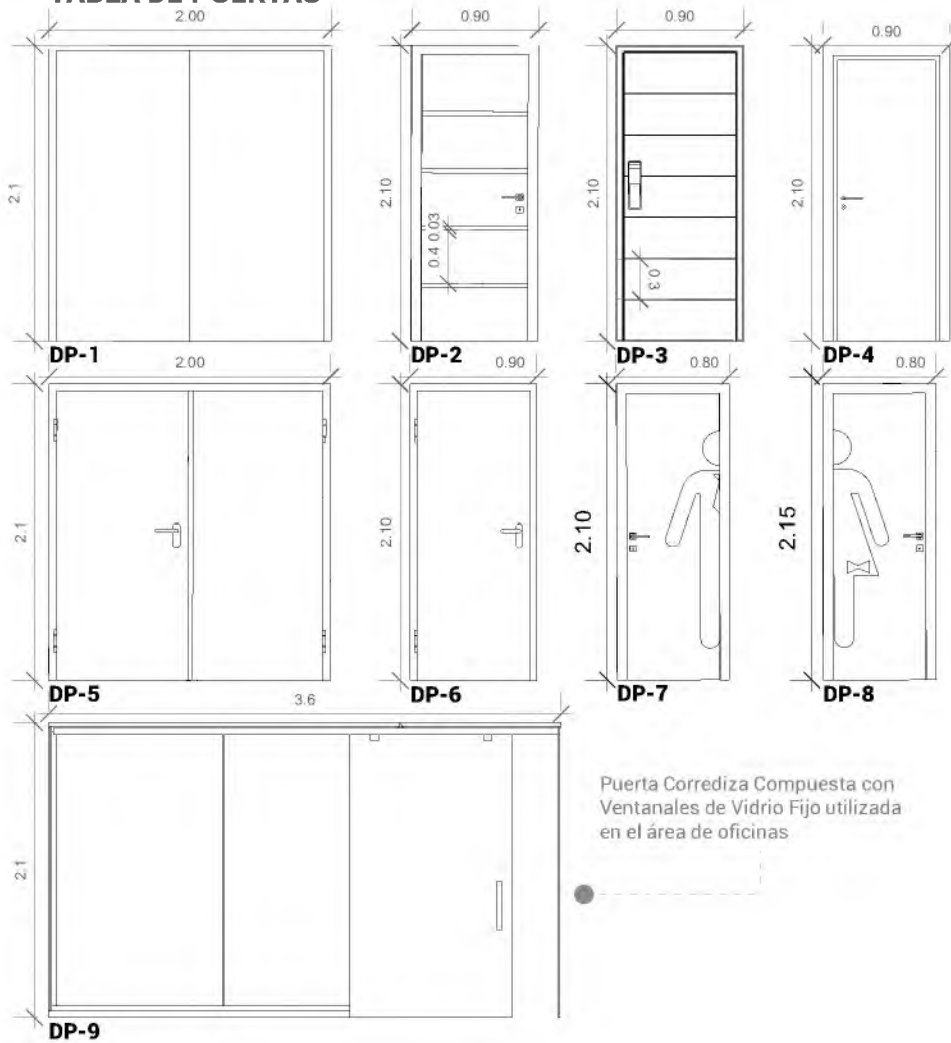
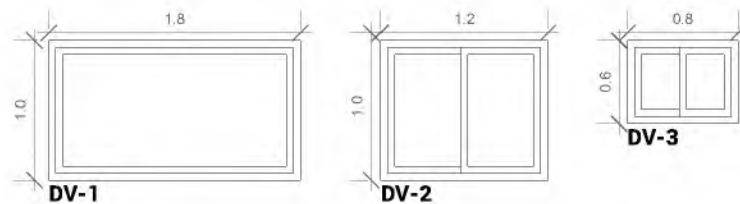


TABLA DE VENTANAS



CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
DP-1	Puerta Corrediza de dos hojas - Vidrio Dimensiones: 2.10 x 2.00 m
DP-2	Puerta de Madera Personalizada Dimensiones: 2.10 x 0.90 m
DP-3	Puerta de Madera Personalizada Dimensiones: 2.10 x 0.90 m
DP-4	Puerta de Madera Dimensiones: 2.10 x 0.90 m
DP-5	Puerta de Madera Doble Dimensiones: 2.10 x 2.00 m
DP-6	Puerta de Madera Personalizada Dimensiones: 2.10 x 0.80 m
DP-7	Puerta de Madera Personalizada Dimensiones: 2.10 x 0.80 m
DP-8	Puerta de Madera Personalizada Dimensiones: 2.10 x 0.80 m
DP-9	Puerta Corrediza Compuesta de Vidrio Dimensiones: 2.10 x 3.60 m

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
DV-1	Ventana de vidrio fijo Dimensiones: 1.00 x 2.00 m
DV-2	Ventana Corrediza Horizontal de Vidrio Dimensiones: 1.00 x 1.20 m
DV-3	Ventana Corrediza Horizontal de Vidrio Dimensiones: 0.60 x 0.80 m



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

SALVADOR STURLA #25, ENIS, NAAC
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: | No. de hoja:
1: 250 | D1.1

SIMBOLOGÍA

- Indicador de Eje Estructural
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muros
- Indicador de Muros Bajos

PLANOS DE ELEVACIONES SECCIONADAS



Escala: 1:1100



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos
VEHICULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17 1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PUNTI
CENTRO DE PSICOLOGIA AVANZADA

Escala: | No. de hoja:
1: 200 | **D1**

SIMBOLOGIA

- Indicador de Eje Estructural
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muros
- Proyección de Techo



1

Sección Transversal A-A

Escala 1: 200

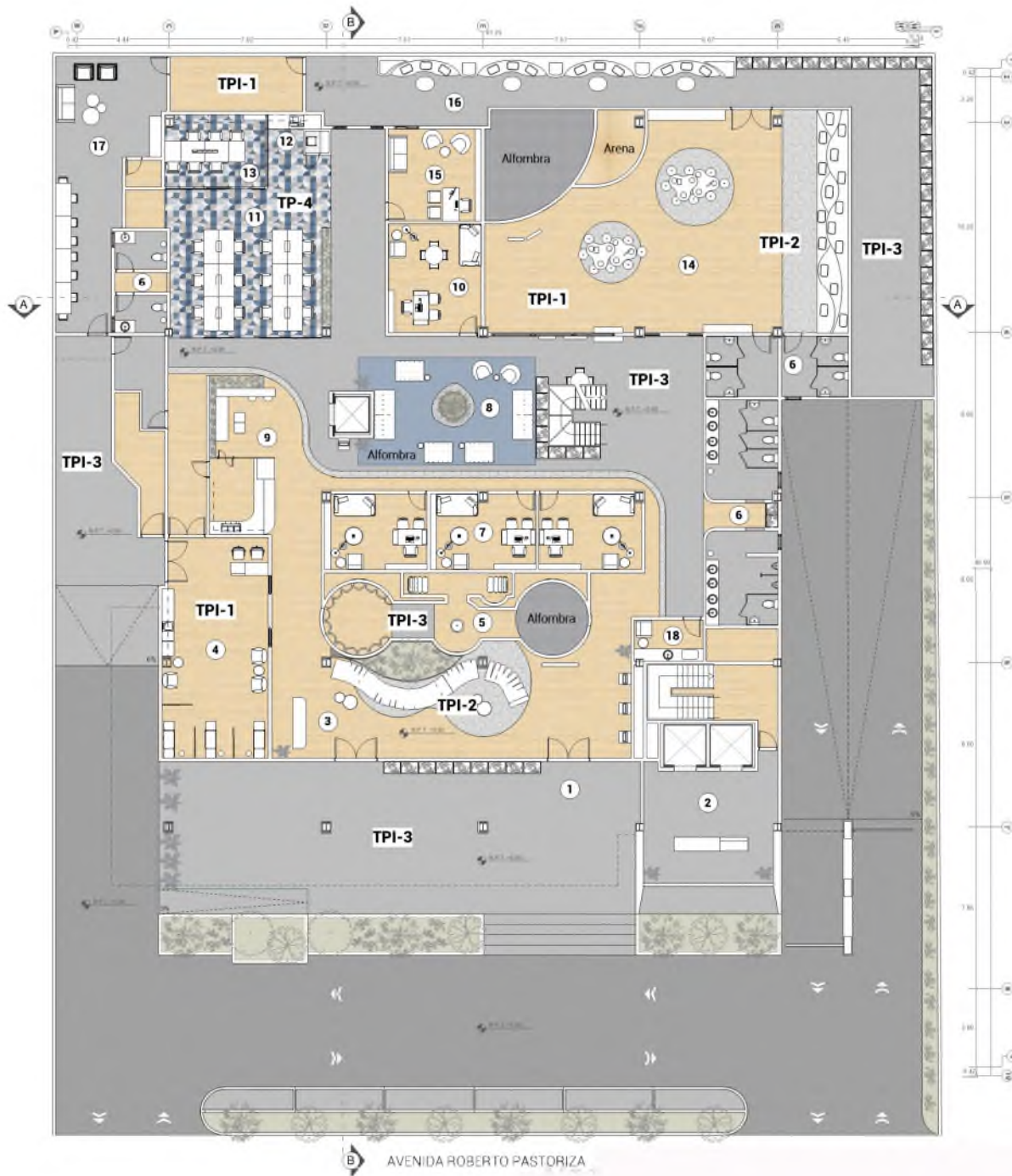


2

Sección Longitudinal B-B

Escala 1: 200

PLANOS DE INDICACIÓN DE TERMINACIONES



LEYENDA

- 1 Acceso
- 2 Lobby General
- 3 Recepción/Lobby
- 4 Sala de Intervención en crisis
- 5 Sala inmotica multisensorial
- 6 Baños generales/Baños de empleados/Baños de infantiles
- 7 Consultorio Privado
- 8 Sala de espera
- 9 Cafetería/Bar
- 10 Consultorio Familiar
- 11 Oficinas
- 12 Estación de Impresión
- 13 Salón de reuniones
- 14 Sala de Estimulación Temprana
- 15 Oficina Directiva
- 16 Consultorio Públicos de exterior
- 17 Área de empleados
- 18 Sala de Lactancia

1 Plano de Piso
Escala: 1:275



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCLELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como so ución
intel gente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vaigas

MATRICULA:
17.1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, P.IANTINI
CENTRO DE PSICOLOGIA AVANZADA

Escala: 1:275 | No. de hoja: D1

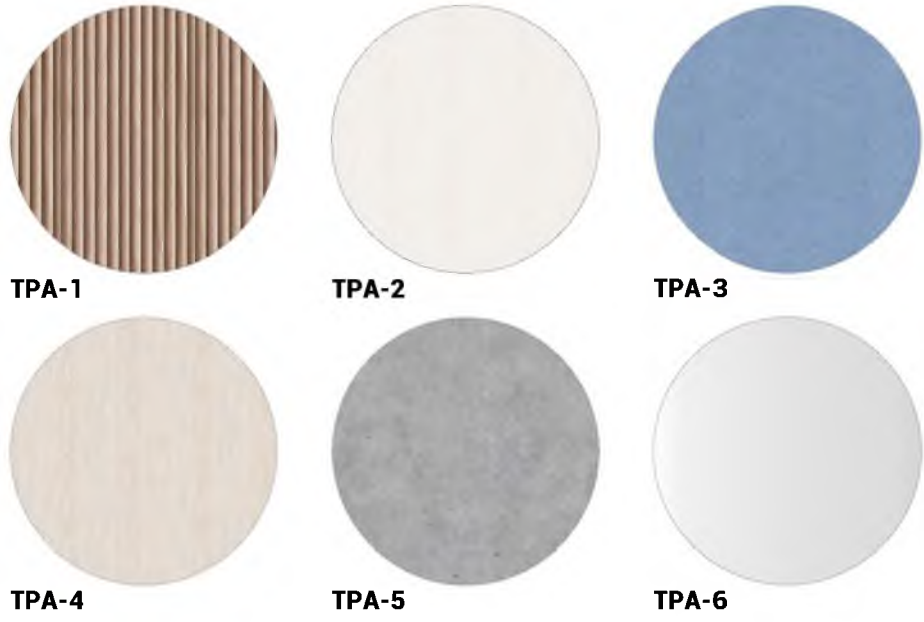
SIMBOLOGÍA

- Indicador de Eje Estructural
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muro
- Proyección de Techo

TABLA DE TERMINACIÓN Y ACABADOS

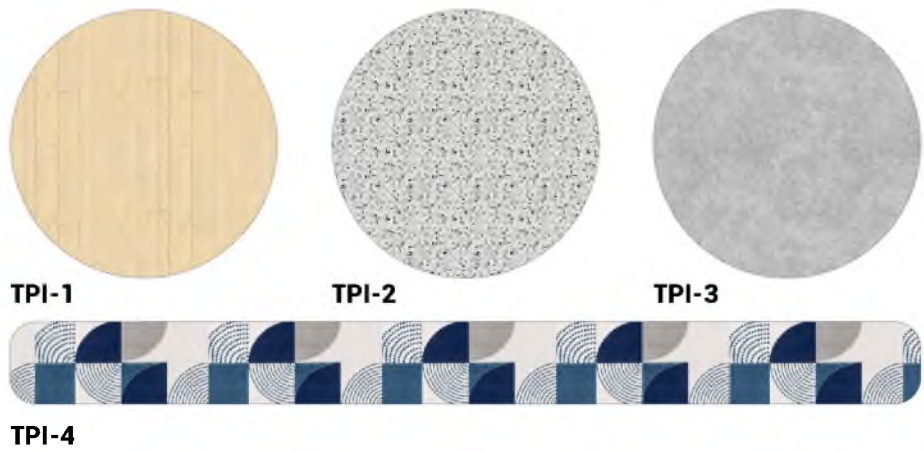
TABLA DE TERMINACIÓN DE PAREDES Y PISOS

TERMINACIÓN DE PAREDES



CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
TPA-1	Palillera en madera Dimensiones: 2777 x 300 x 20 mm. Acabado: Natural
TPA-2	Entablillado en madera, lacado en blanco. Dimensiones: 60 x 90 cm Acabado: Relieve
TPA-3	Paneles Acústicos Navy Dimensiones: 50 x 50 cm Acabado: Original
TPA-4	Plywood decorativo Dimensiones: 1.22 x 2.44 m Acabado: Natural
TPA-5	Cemento Dimensiones: 45 x 120 cm Acabado: Pulido
TPA-6	Muro cortina Dimensiones: ---- Acabado: Original

TERMINACIÓN DE PISOS



CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
TPI-1	Laminado- Simulación fresno Dimensiones: 0.08cm x 0.51cm Acabado: Laminado
TPI-2	Terrazo azul Dimensiones: 0.45cm x 0.45cm Acabado: Pulido
TPI-3	Hormigón Dimensiones: 45 x 120 cm Acabado: Pulido
TPI-4	Alfombra de patrones azules, grises y blanco Dimensiones: 20 x 20 cm Acabado: Relieve



UNPHU

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES

ESCUELA DE DISEÑO

PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmática como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIAÑITINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala:
1: 275

No. de hoja:
D1

SIMBOLOGÍA

-  Indicador de Eje Estructural
-  Indicador de Sección
-  Indicador de Alzavén
-  Indicador de Muros
-  Proyección de Techo

PLANO DE MOBILIARIO



AVENIDA ROBERTO PASTORIZA



LEYENDA

- 1 Acceso
- 2 Lobby General
- 3 Recepción/Lobby
- 4 Sala de Intervención en crisis
- 5 Sala inmotica multisensorial
- 6 Baños generales/Baños de empleados/Baños de infantiles
- 7 Consultorio Privado
- 8 Sala de espera
- 9 Cafetería/Bar
- 10 Consultorio Familiar
- 11 Oficinas
- 12 Estación de Impresión
- 13 Salón de reuniones
- 14 Sala de Estimulación Temprana
- 15 Oficina Directiva
- 16 Consultorio Públicos de exterior
- 17 Área de empleados
- 18 Sala de Lactancia

LEYENDA DE MOBILIARIO

- Mobiliario de Sillas
- Mobiliarios de Sofas
- Mobiliario de Mesas, Escritorios y Estantes
- Mobiliario variado

1 **Plano de Mobiliario**
Escala: 1:275



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos
VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIAINTINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: **1:275** | No. de hoja: **D1**

SIMBOLOGÍA

- Indicador de Eje Estructural
- Indicador de Dirección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Mujeres
- Proyección de Techo

CATÁLOGO DE MOBILIARIOS

TABLA DE MOBILIARIO

CODIFICACIÓN DE MOBILIARIO



MO-1



MO-2



MO-3



MO-4



MO-5



MO-6



MO-7



MO-8



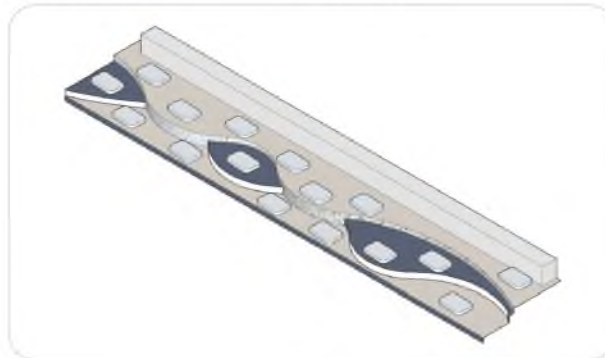
MO-9



MO-10



MO-11



MO-12



MO-13



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
A.q. Camila Yariyura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PASTORIZO
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: 1: 275 | No. de hoja: D1

SIMBOLOGÍA

- Indicador de Eje Estructural
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muro
- Proyección de Techo

TABLA DE MOBILIARIO
CODIFICACIÓN DE MOBILIARIO



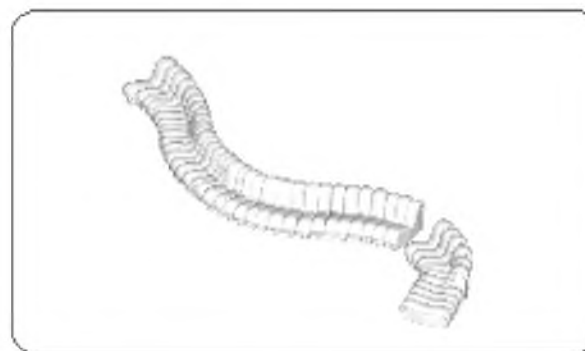
MO-14



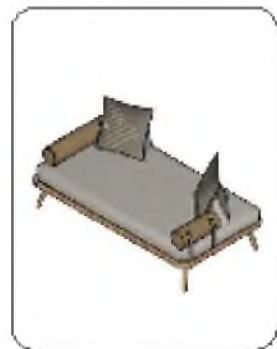
MO-15



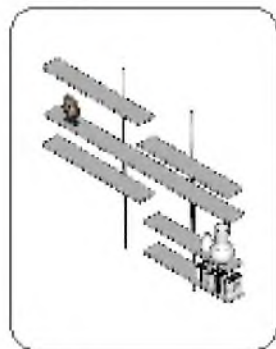
MO-16



MO-17



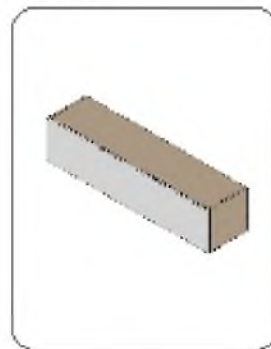
MO-18



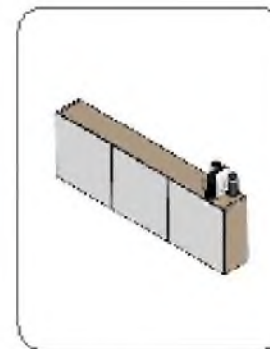
MO-19



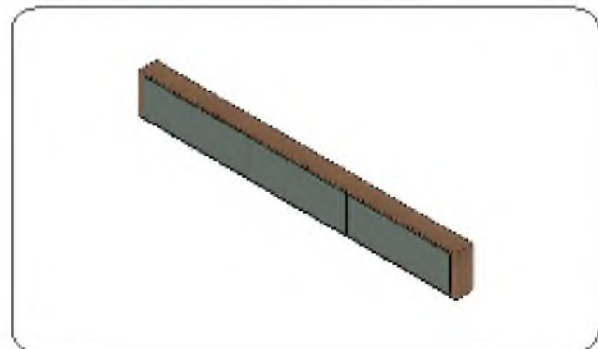
MO-20



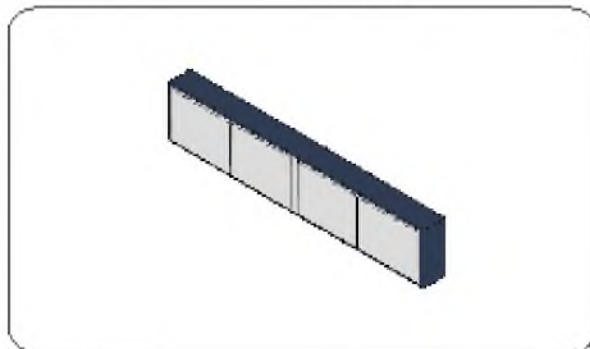
MO-21



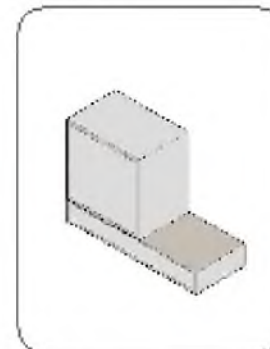
MO-22



MO-23



MO-24



MO-25



ESCUELA DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
 El uso de la tecnología
 (El uso de la tecnología
 en el espacio
 corporativo)

YMBIEN:
 Centro de tecnología
 e innovación

ASESOR:
 Arq. Camila Vargas

AUTORA:
 Noemí Pérez Vargas

MATRICULA:
 17-130

**AL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INGENIERÍA
 CENTRO DE PROYECTOS AVANZADA**

Escala: | **No. de hojas:**
 1:50 | 01



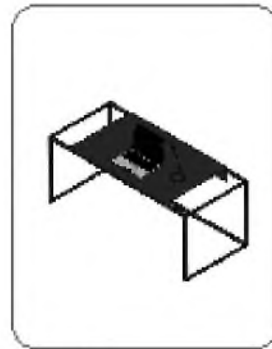
TABLA DE MOBILIARIO
CODIFICACIÓN DE MOBILIARIO



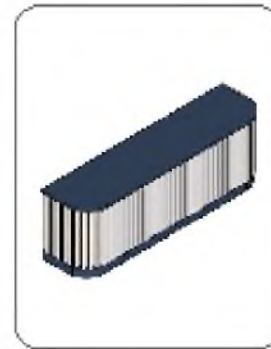
MO-26



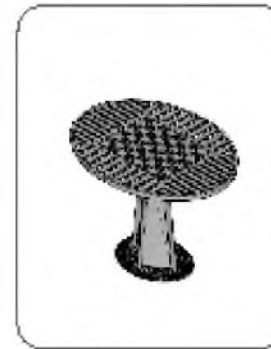
MO-27



MO-28



MO-29



MO-30



MO-31



MO-32



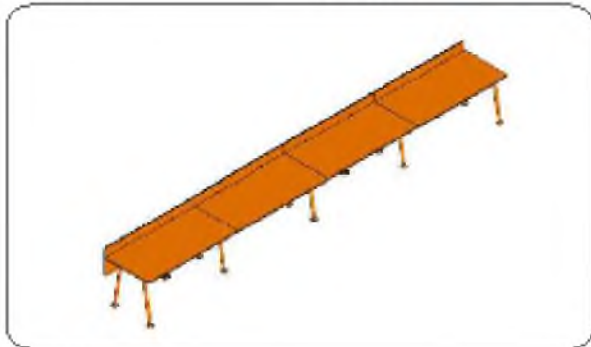
MO-33



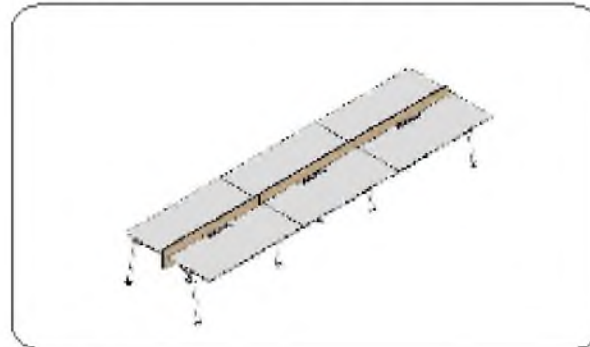
MO-34



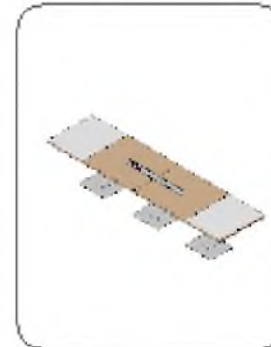
MO-35



MO-36



MO-37



MO-38



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRUPO

TEMA:
 Formación como educador
 (trial parte en etapa de
 capacitación)

YUBIOLA:
 Centro de psicología
 y salud

ASesor:
 Arq. Camila Yanjara

AUTORA:
 Noelia Pérez Vargas

MATRICULA:
 77-4300

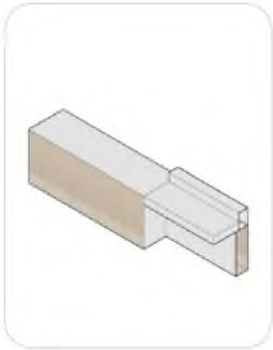
**AL INSTITUTO HISTÓRICO DE LA PSYCHIA
 CENTRO DE PSYCHOLOGÍA AVANZADA**

Escala: 1:100 | **No. de hojas:** 01

LEGENDA

- MUR
- PUERTA
- VENTANA
- PISO
- MOBILIARIO

TABLA DE MOBILIARIO
CODIFICACIÓN DE MOBILIARIO



MO-39



MO-40



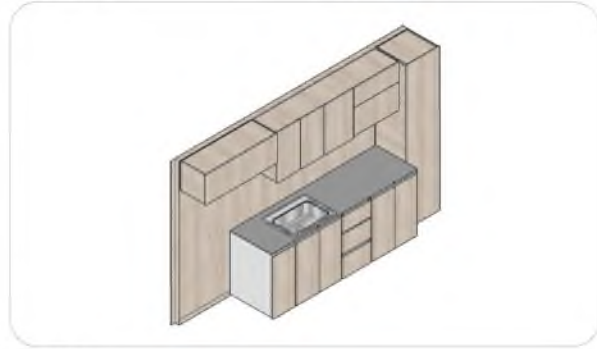
MO-41



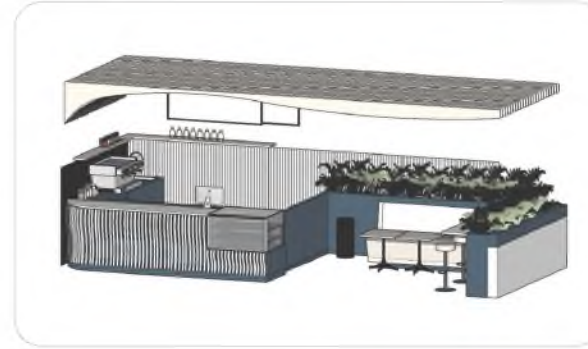
MO-42



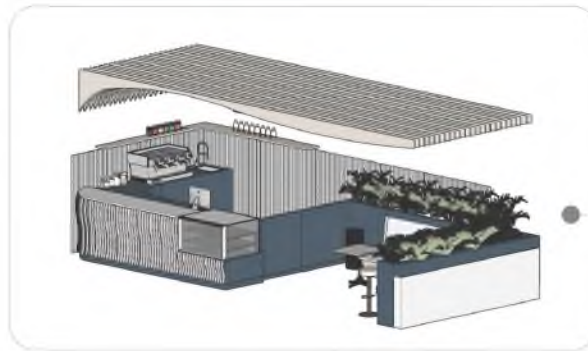
MO-43



MO-44



MO-45



Cafetería/Bar conformado por un mostrador, mesas y asientos



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmóvil como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIAINTINI
CENTRO DE PSICOLOGIA AVANZADA

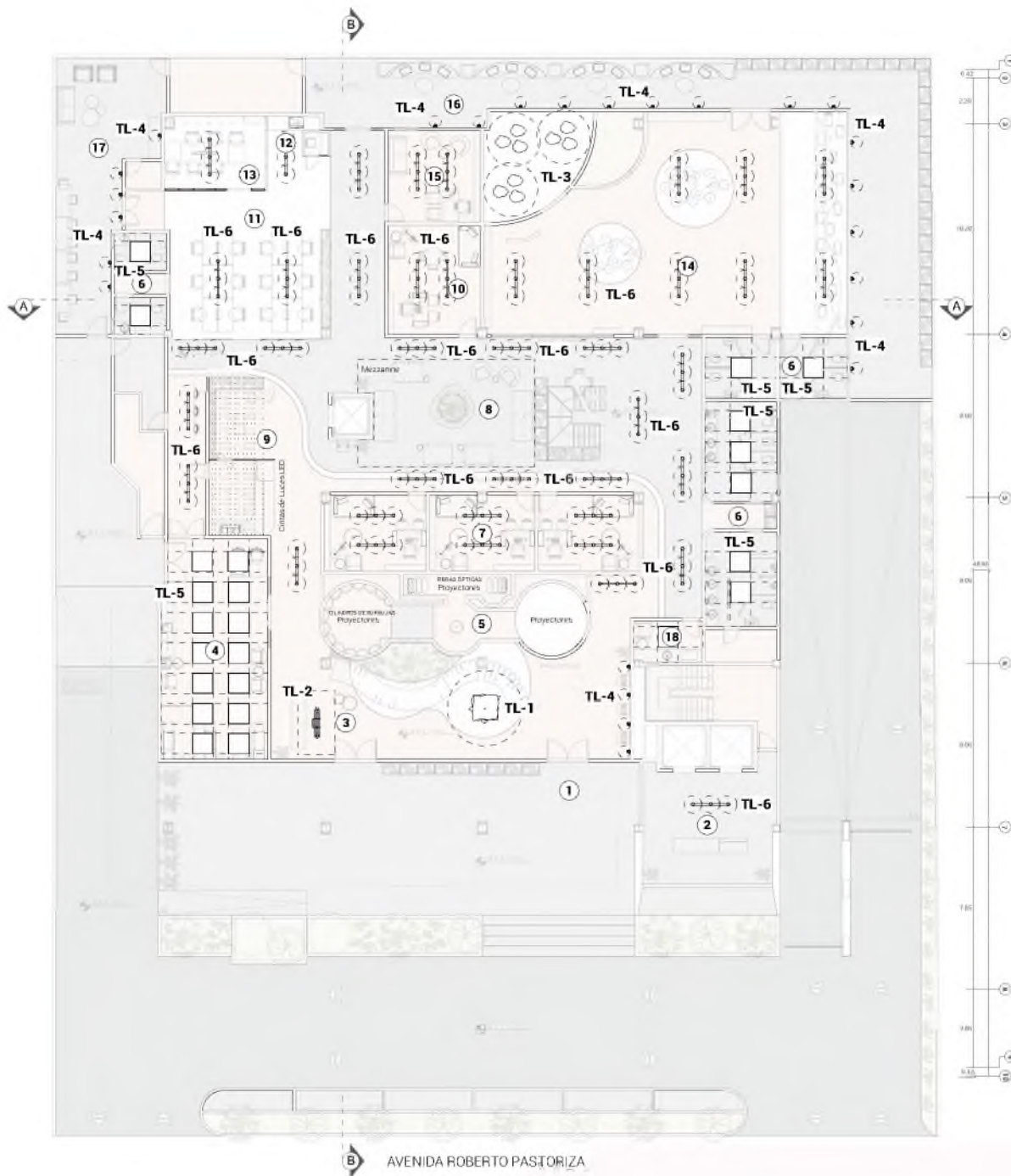
Escala:
1: 275

No. de hoja:
D1

SIMBOLOGÍA

- Indicación de Eje Estructural
- Indicación de Separación
- Indicación de Acceso
- Indicación de Muros
- Proyección de Techo

PLANTA DE ILUMINACIÓN



LEYENDA

- 1 Acceso
- 2 Lobby General
- 3 Recepción/Lobby
- 4 Sala de Intervención en crisis
- 5 Sala inmotica multisensorial
- 6 Baños generales/Baños de empleados/Baños de infantiles
- 7 Consultorio Privado
- 8 Sala de espera
- 9 Cafeteria/Bar
- 10 Consultorio Familiar
- 11 Oficinas
- 12 Estación de Impresión
- 13 Salón de reuniones
- 14 Sala de Estimulación Temprana
- 15 Oficina Directiva
- 16 Consultorio Públicos de exterior
- 17 Área de empleados
- 18 Sala de Lactancia

1 **Plano de Luminarias**
Escala: 1:275



UNPHU

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES

ESCUELA DE DISEÑO

PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
A.q. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIANITINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: **1:275** | No. de hoja:
D1

SIMBOLOGÍA

-  Indicador de Eje Estructural
-  Indicador de Sección
-  Indicador de Acceso
-  Indicador de Muros
-  Proyeccion de Techo

TABLA DE TERMINACIÓN DE LUMINARIAS Y TECHO

TERMINACIÓN DE LUMINARIAS



TL-1



TL-2



TL-3



TL-4



TL-5



TL-6

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
TL-1	Lámpara Suspendeda FLUO Dimensiones: -----
TL-2	Lámpara de Acero Galvanizado Dimensiones: -----
TL-3	Lámpara Suspendeda LED Tipo Nube Dimensiones: -----
TL-4	Lámpara de Pared LED de Yeso Dimensiones: 187 x 287 mm
TL-5	SlimBlend Panel Cuadrado Dimensiones: -----
TL-6	Lámpara Colgante LED Regulable de Aluminio Dimensiones: 90 x 160 x 229 mm

TERMINACIÓN DE TECHO



TT-1



TT-2



TT-3

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
TT-1	Cubierta de Madera Personalizado Acabado: Natural
TT-2	Cubierta de Vidrio Acabado: Original
TT-3	Cubierta de Aluzinc Acabado: Original



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmóvil como solución
inteligente en espacios
corporativos
VFHÍCI O:
Centro de psicología
avanzada

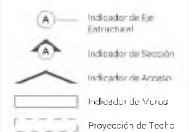
ASESOR:
Arq. Camila Yaryura
AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICUI A:
17-1399

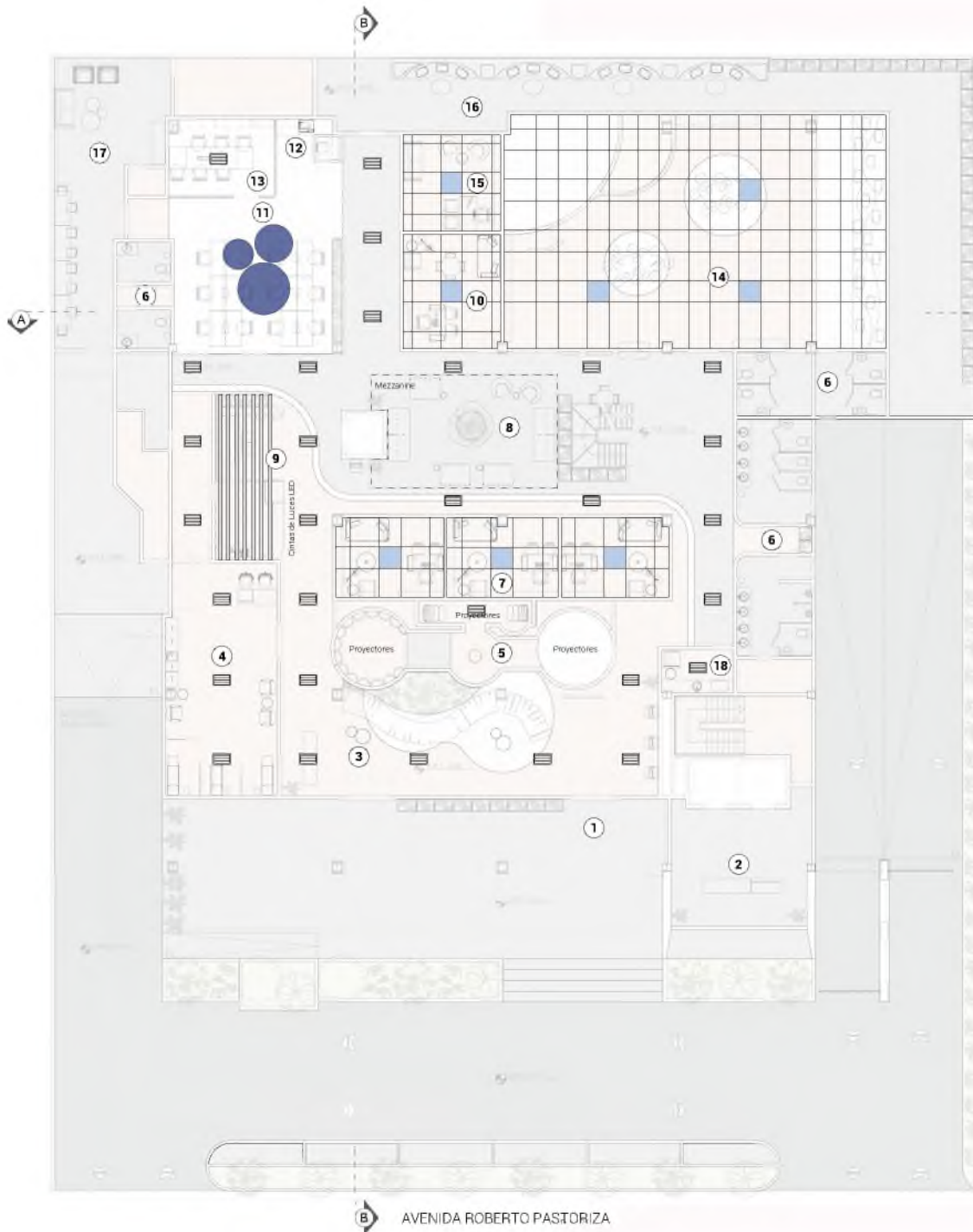
AV. ROBERTO PASTORINZA #412, PUNTI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: | No. de hoja:
1: 275 | D1

SIMBOLOGÍA



PLANO MOBILIARIO DE TECHO



LEYENDA

- 1 Acceso
- 2 Lobby General
- 3 Recepción/Lobby
- 4 Sala de Intervención en crisis
- 5 Sala inmotica multisensorial
- 6 Baños generales/Baños de empleados/Baños de infantiles
- 7 Consultorio Privado
- 8 Sala de espera
- 9 Cafetería/Bar
- 10 Consultorio Familiar
- 11 Oficinas
- 12 Estación de Impresión
- 13 Salón de reuniones
- 14 Sala de Estimulación Temprana
- 15 Oficina Directiva
- 16 Consultorio Públicos de exterior
- 17 Área de empleados
- 18 Sala de Lactancia

LEYENDA

- Paneles Acústicos NAVY
- Paneles de Aire Acondicionado
- Rejillas de Aire Acondicionado
- Techo de Madera Personalizao

1 **Plano Mobiliario de Techo**
Escala: 1:275



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
colaborativos
VEHICULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

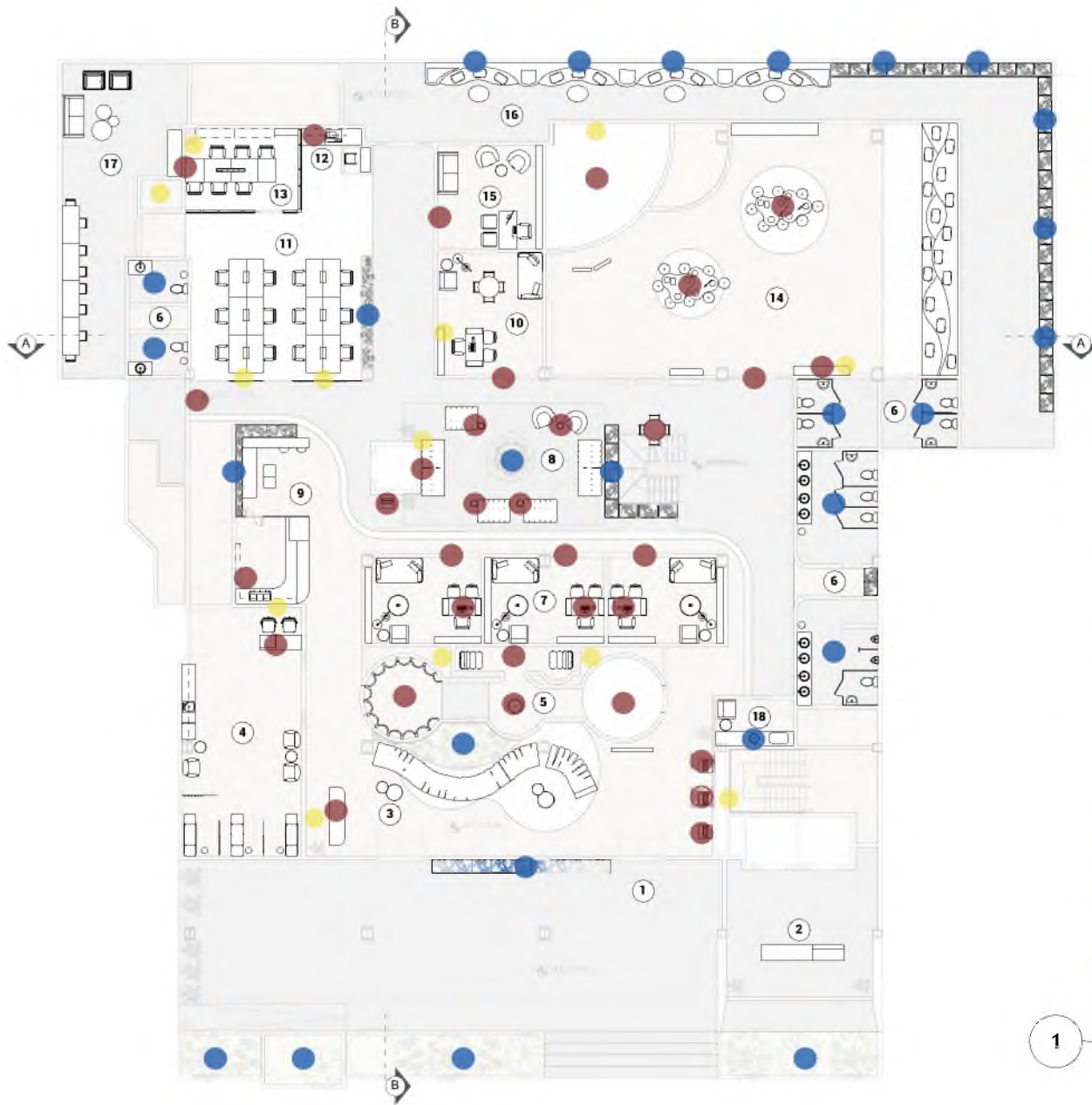
AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIANITINI
CENTRO DE PSICOLOGIA AVANZADA

Escala: 1:275 | No. de hoja: D1

SIMBOLOGÍA

- Indicador de Gie-
Estructural
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muros
- Proyección de Techo

PLANTA DE SOLUCIÓN INTELIGENTE



LEYENDA

- 1 Acceso
- 2 Lobby General
- 3 Recepción/Lobby
- 4 Sala de Intervención en crisis
- 5 Sala inmotica multisensorial
- 6 Baños generales/Baños de empleados/Baños de infantiles
- 7 Consultorio Privado
- 8 Sala de espera
- 9 Cafetería/Bar
- 10 Consultorio Familiar
- 11 Oficinas
- 12 Estación de Impresión
- 13 Salón de reuniones
- 14 Sala de Estimulación Temprana
- 15 Oficina Directiva
- 16 Consultorio Públicos de exterior
- 17 Área de empleados
- 18 Sala de Lactancia

LEYENDA

- Sistema de control de agua y riego inmótico
- Dispositivos integrados en el espacio
- Optimización de energía

1 **Plano de Mobiliario**
Escala: 1:250



UNPHU

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES

ESCUELA DE DISEÑO

PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #417, PIAN TINI

CENTRO DE PSICOLOGIA AVANZADA

Escala:
1:250

No. de hoja:
D1

SIMBOLOGÍA

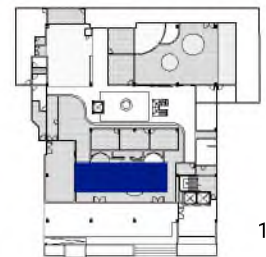
-  Indicador de Eje Estructural
-  Indicador de Sección
-  Indicador de Acceso
-  Indicador de Muros
-  Proyección de Techo

VISTAS Y DETALLES



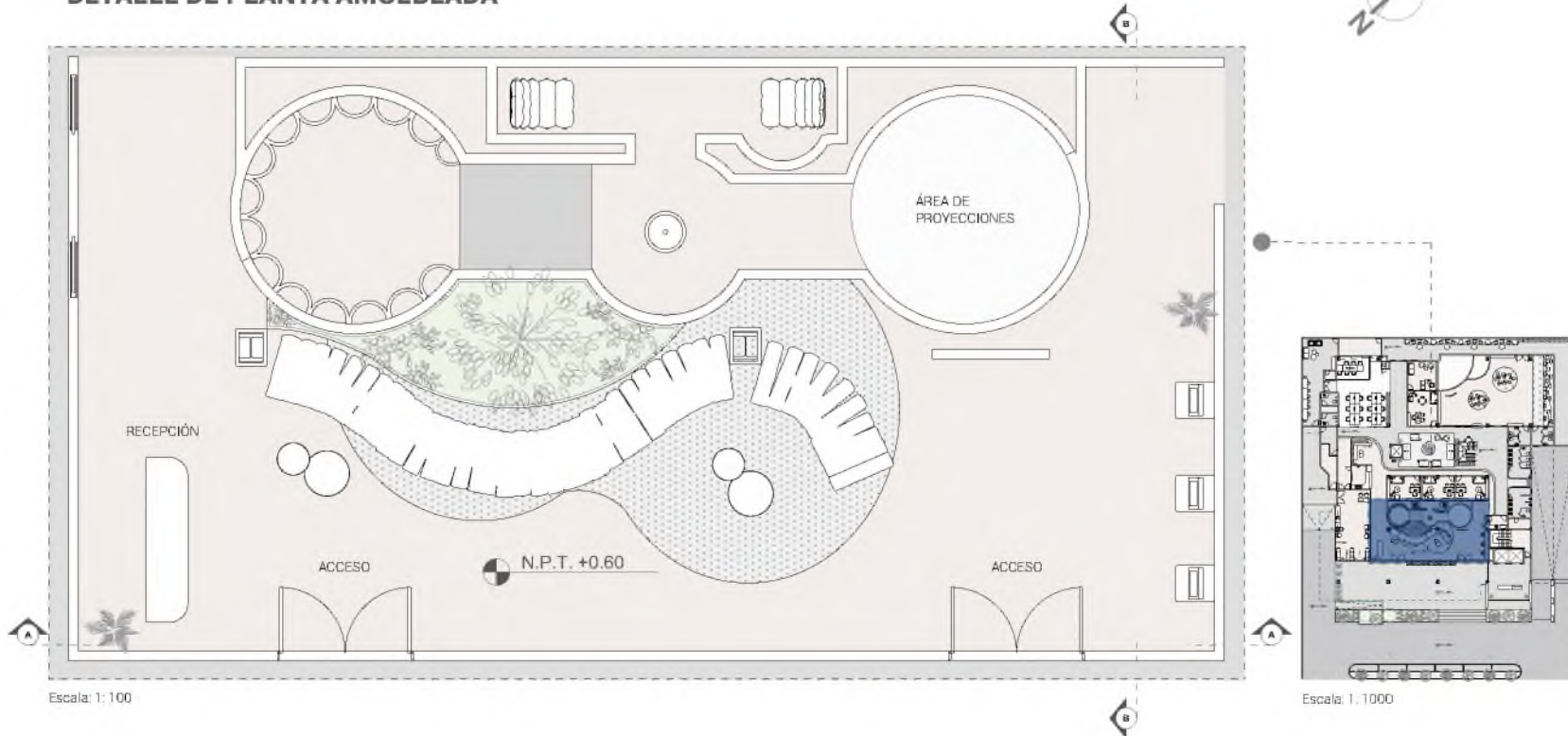


RECEPCIÓN



RECEPCIÓN

DETALLE DE PLANTA AMUEBLADA





UNPHU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
 ESCUELA DE DISEÑO
 PROYECTO DE GRADO

TEMA:
 Inmótica como solución inteligente en espacios corporativos

VEHÍCULO:
 Centro de psicología avanzada

ASESOR:
 Arq. Camila Yaryura





AUTORA:
 Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
 17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIANINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: 1:100 | No. de hoja: **D1.1**

SIMBOLOGÍA

-  indicador de Tije Estructural
-  indicador de Sección
-  indicador de Acceso
-  indicador de Muros
-  Proyección de Techo



SECCIÓN LONGITUDINAL A - A

Escala: 1:200



SECCIÓN TRANSVERSAL B - B

Escala: 1:200

TERMINACIÓN DE PAREDES



TPA-1

Paillería en madera
Dimensiones: 2777 x 300 x 20 mm.
Acabado: Natural



TPA-5

Cemento
Dimensiones: 45 x 120 cm
Acabado: Pulido



MO-29

Mobiliario de Mostrador Personalizado



TL-1

Lámpara Suspendeda FLUO
Dimensiones: -----



TPI-1

Laminado- Simulación fresno
Dimensiones: 0.08cm x 0.51cm
Acabado: Laminado



TPI-2

Terrazo azul
Dimensiones: 0.45cm x 0.45cm
Acabado: Pulido



MO-17

Mobiliario de Asiento Personalizado

TERMINACIÓN DE PISOS





SALA DE ESPERA







SALA DE ESPERA / SALA DE ESPERA INFANTIL





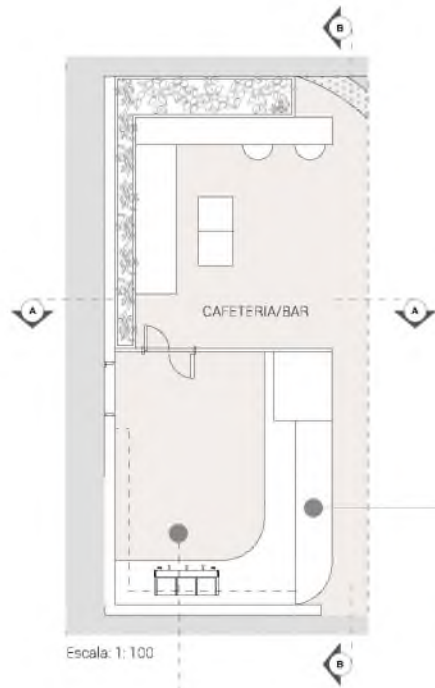


CAFETERIA / BAR



CAFETERÍA / BAR

DETALLE DE PLANTA AMUEBLADA



Escala: 1:100



SECCIÓN TRANSVERSAL A - A

Escala: 1:100

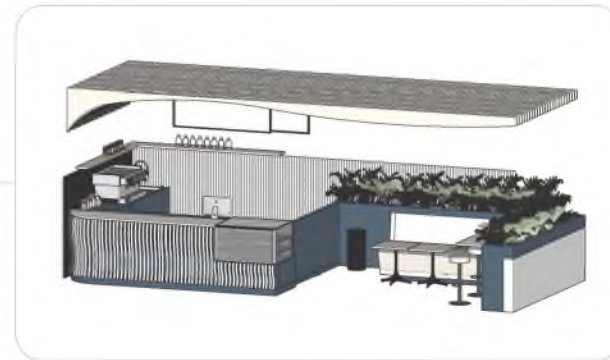


SECCIÓN LONGITUDINAL B - B

Escala: 1:100



Escala: 1:1000



MO-45 Cafetería/Bar conformado por un mostrador, mesas y asientos



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
 ESCUELA DE DISEÑO
 PROYECTO DE GRADO

TEMA:
 Inmóvil como solución inteligente en espacios corporativos
 VEHICULO:
 Centro de psicología avanzada

ASESOR:
 Arq. Camila Yaryura
 AUTORA:
 Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
 17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PUNTI VIEJO
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: 1:100 No. de hoja: D1.1

SIMBOLOGÍA

- Indicador de Eje Estructural
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Material
- Indicador de Nivel

TERMINACIÓN DE PAREDES



TPA-1

Palillera en madera
Dimensiones: 2777 x 300 x 20 mm.
Acabado: Natural



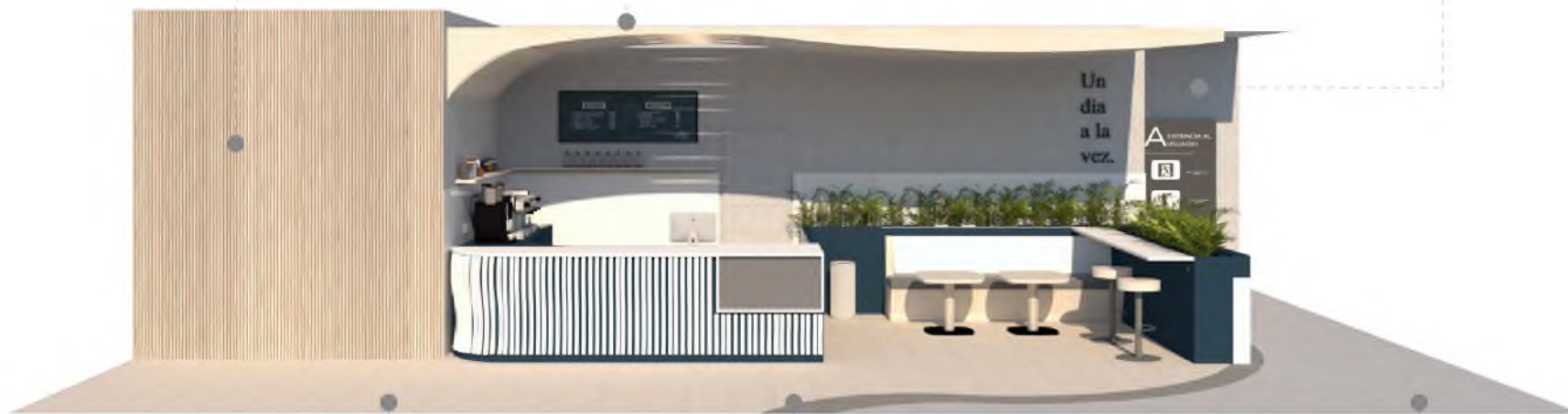
TPA-4

Plywood decorativo
Dimensiones: 1.22 x 2.44 m
Acabado: Natural



TPA-5

Cemento
Dimensiones: 45 x 120 cm
Acabado: Pulido



TPI-1

Laminado- Simulación fresno
Dimensiones: 0.08cm x 0.51cm
Acabado: Laminado



TPI-2

Terrazo azul
Dimensiones: 0.45cm x 0.45cm
Acabado: Pulido



TPI-3

Hormigón
Dimensiones: 45 x 120 cm
Acabado: Pulido

TERMINACIÓN DE PISOS





SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



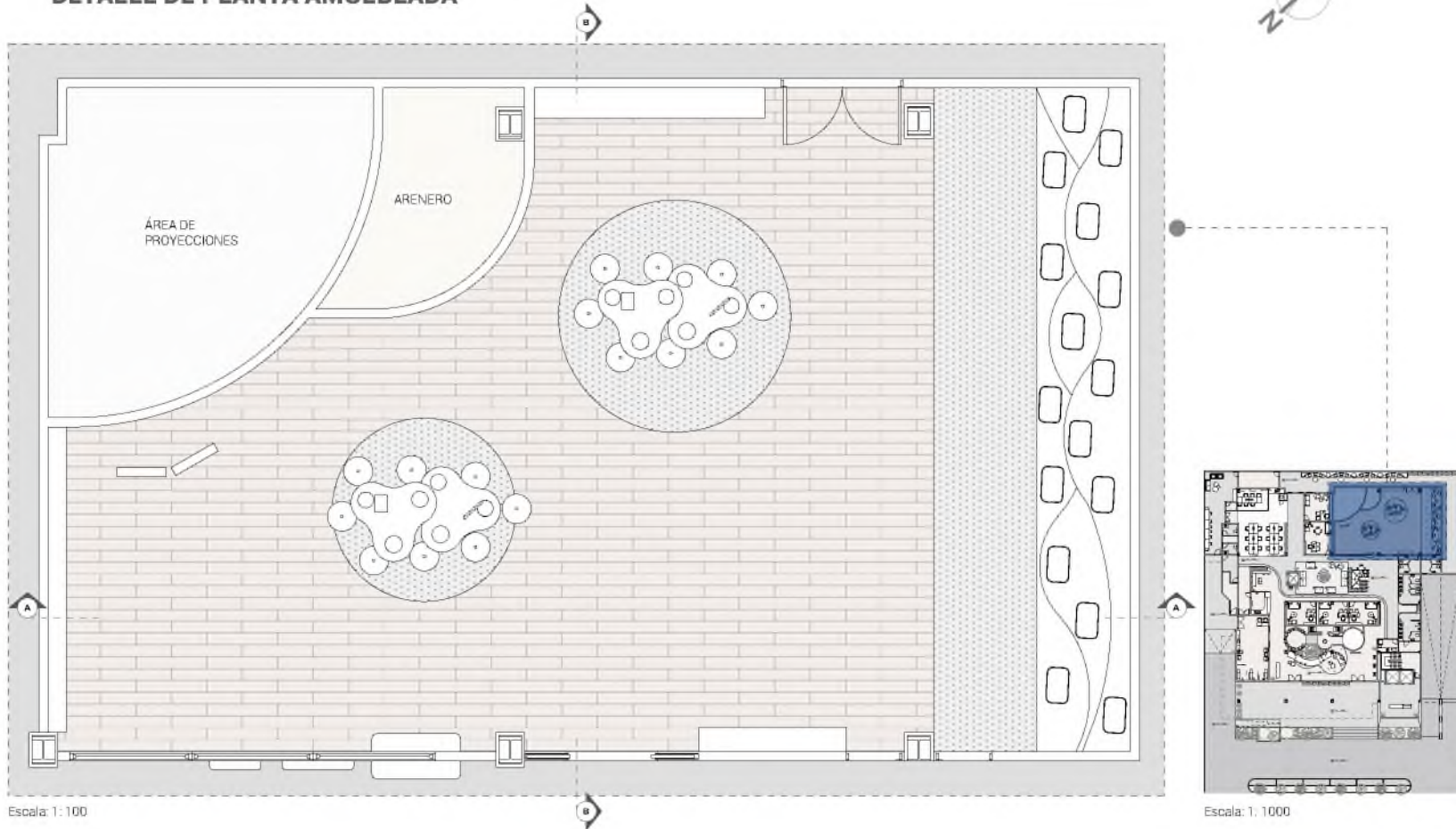


SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

DETALLE DE PLANTA AMUEBLADA



Escala: 1:100

Escala: 1:1000



UNPHU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
 ESCUELA DE DISEÑO
 PROYECTO DE GRADO

TEMA:
 Inmótica como solución inteligente en espacios corporativos

VEHÍCULO:
 Centro de psicología avanzada

ASESOR:
 Arq Camila Yaryura

AUTORA:
 Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
 17-1399

AV ROBERTO PASTORIZA #412, PIANINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: 1:100 | No. de hoja: D1.1

SIMBOLOGÍA

-  indicador de Eje Estructural
-  indicador de Sección
-  indicador de Acceso
-  indicador de Muros
-  Proyección de Techo



SECCIÓN LONGITUDINAL A - A

Escala: 1:200



SECCIÓN TRANSVERSAL B - B

Escala: 1:200

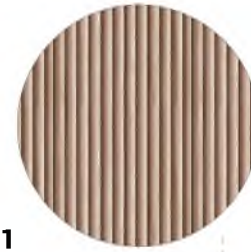
MOBILIARIO PERSONALIZADO



MO-12

Palillera en madera
Dimensiones: 2777 x 300 x 20 mm.
Acabado: Natural

TERMINACIÓN DE PAREDES



TPA-1

Palillera en madera
Dimensiones: 2777 x 300 x 20 mm.
Acabado: Natural



TPA-4

Plywood decorativo
Dimensiones: 1.22 x 2.44 m
Acabado: Natural



TPI-1

Laminado- Simulación fresno
Dimensiones: 0.08cm x 0.51cm
Acabado: Laminado



TPI-2

Terrazo azul
Dimensiones: 0.45cm x 0.45cm
Acabado: Pulido

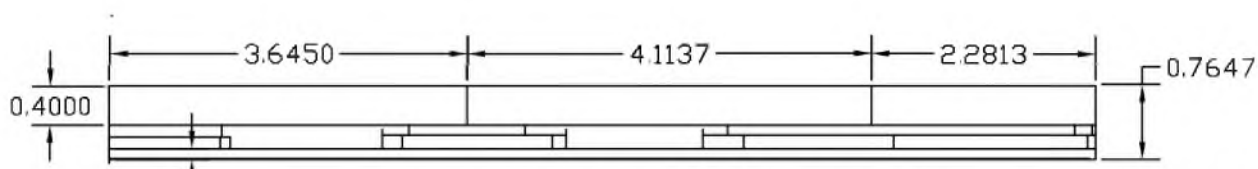


MO-42

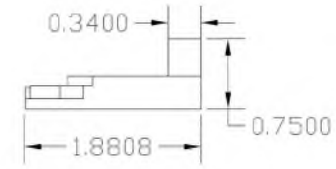
Plywood decorativo
Dimensiones: 1.22 x 2.44 m
Acabado: Natural

TERMINACIÓN DE PISOS

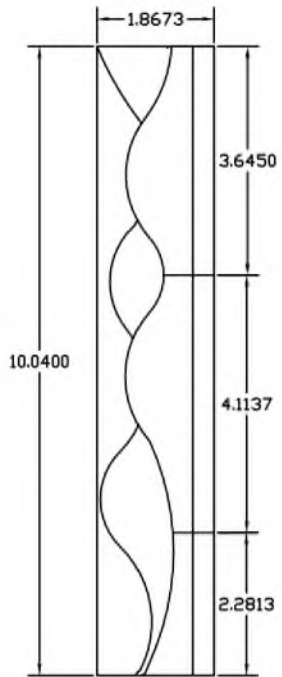
SET DE MOBILIARIO



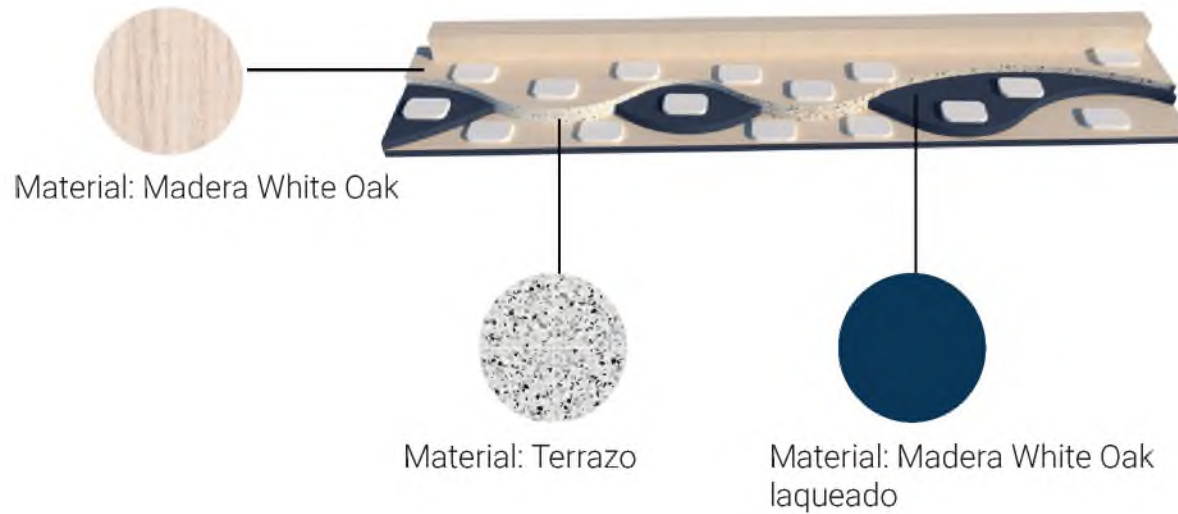
ELEVACIÓN FRONTAL ESC: N/S



ELEVACIÓN LATERAL ESC: N/S



PLANTA ARQUITECTÓNICA ESC: N/S



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmóvil como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

MATRÍCULA
17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIAÑITINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: | No. de hoja:
1: 100 | D1.1

SIMBOLOGÍA

- Indicador de Eje Estructural
- Indicador de Eje de Acceso
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muros
- Proyección de Trazo





OFICINAS



ÁREA DE OFICINA

DETALLE DE PLANTA AMUEBLADA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
ESCUELA DE DISEÑO
PROYECTO DE GRADO

TEMA:
Inmótica como solución
inteligente en espacios
corporativos

VEHÍCULO:
Centro de psicología
avanzada

ASESOR:
Arq. Camila Yaryura

AUTORA:
Nicole Pérez Vargas

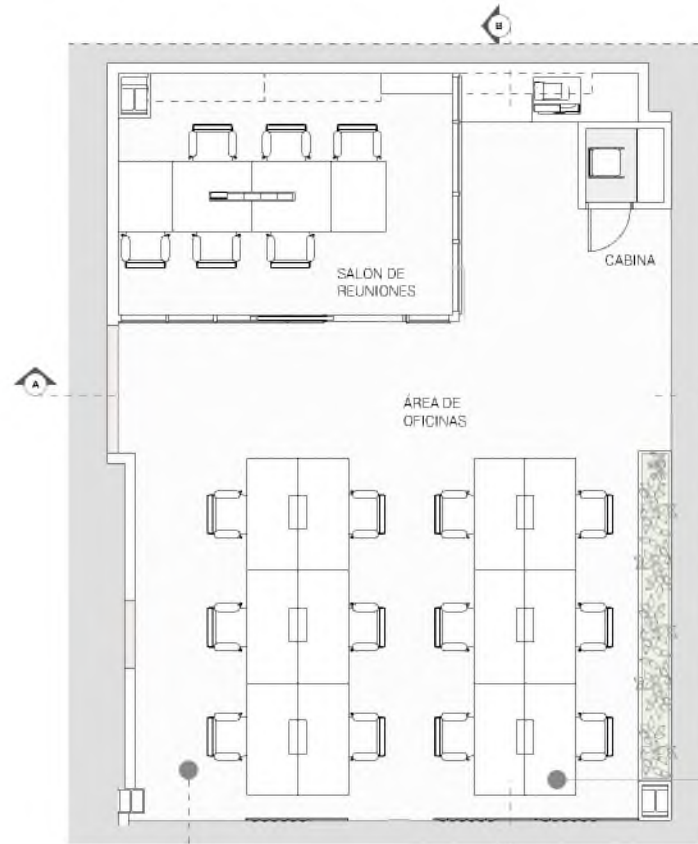
MATRÍCULA:
17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIANINI
CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: 1:100 | No. de hoja: D1.1

SIMBOLOGÍA

- indicador de tipo Estructural
- indicador de Sección
- indicador de Acceso
- indicador de Muros
- Proyección de Techo



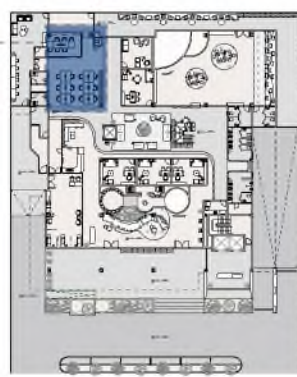
Escala: 1:100



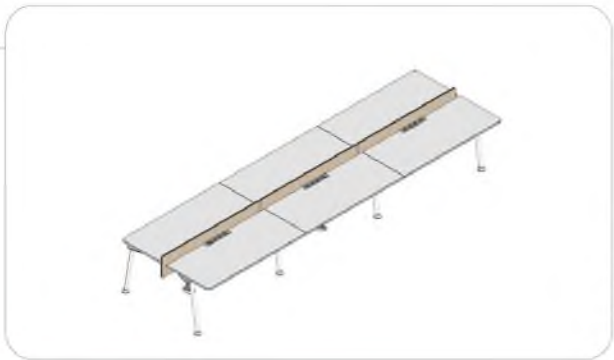
SECCIÓN TRANSVERSAL A - A
Escala: 1:100



SECCIÓN LONGITUDINAL B - B
Escala: 1:100



Escala: 1:1000



MO-37
Mobiliario de Mesa
en Oficina

TERMINACIÓN DE PAREDES

Pintura NAVY

TPA-6

Muro cortina
Dimensiones: ----
Acabado: Original

TPA-1

Palillera en madera
Dimensiones: 2777 x 300 x 20 mm.
Acabado: Natural

TPA-5

Cemento
Dimensiones: 45 x 120 cm
Acabado: Pulido



TPI-1

Laminado- Simulación fresno
Dimensiones: 0.08cm x 0.51cm
Acabado: Laminado

TPI-4

Alfombra de patrones azules, grises y blanco
Dimensiones: 20 x 20 cm
Acabado: Relieve

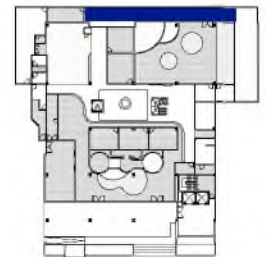
TL-6

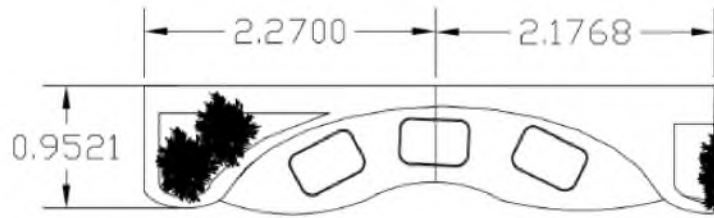
Lampara Colgante LED Regulable de Aluminio
Dimensiones: 90 x 160 x 229 mm

TERMINACIÓN DE PISOS

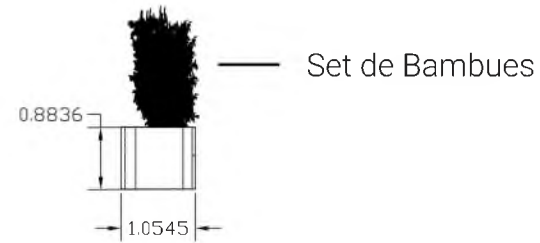


TERRAZA

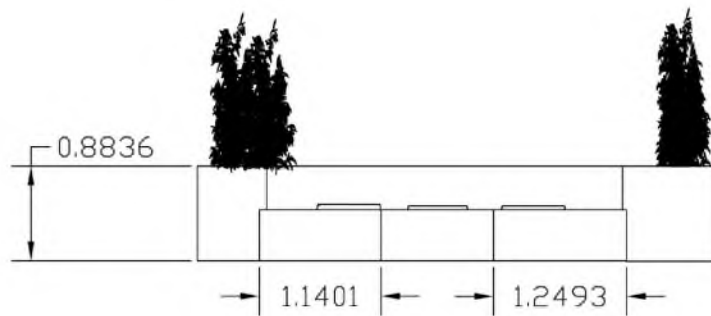




PLANTA ARQUITECTÓNICA ESC: N/S



ELEVACIÓN LATERAL ESC: N/S



ELEVACIÓN FRONTAL ESC: N/S



ASIENTOS DE EXTERIOR EN MÓDULOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
 ESCUELA DE DISEÑO
 PROYECTO DE GRADO

TEMA:
 Inmóvil como solución
 inteligente en espacios
 corporativos

VEHÍCULO:
 Centro de psicología
 avanzada

ASESOR:
 Arq. Camila Yáñez

AUTORA:
 Nicole Pérez Vargas

MATRICULA:
 17-1399

AV. ROBERTO PASTORIZA #412, PIAÑINI
 CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANZADA

Escala: 1:100 | No. de hoja: D1.1

SIMBOLOGÍA

- Indicador de Eje Estructural
- Indicador de Sección
- Indicador de Acceso
- Indicador de Muros
- Proyección de Techo

CATÁLOGO DE MOBILIARIOS Y LUMINARIAS

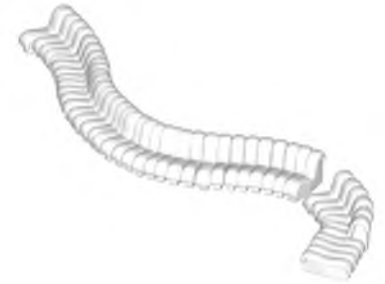
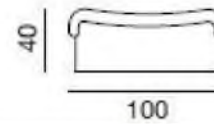
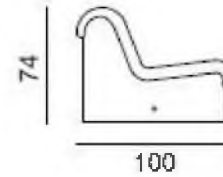
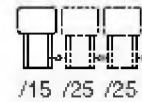
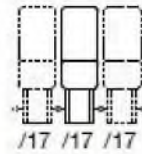


RECEPCIÓN



DS-600

Sofá curvo modular
Marca: de Sede
Medidas: 2.54W x 0.60D x 1.87H
2.54W x 0.60D x 1.00H



HRÍB



Mesa de centro redonda de madera
Marca: JAVORINA
Medidas: \varnothing 700mm x 60mm x 350mm



COUNTER



Counter MDF Hidrófugo laqueado
Medidas: 0.65W x 2.53 X 1.05H



QUIOSCO DE AUTOSERVICIO

Con pantalla táctil, pago de facturas.
Marca: Advanced Kiosks
Medidas: 0.53W x 1.42H

OFICINAS

MEMO



Escritorio de oficina modular operativo
Marca: Herman Miller
Medidas: 2.W x 0.60D x 1.87H
2.54W x 0.60D x 1.00H



COSM



Silla ergonómica
Marca: Herman Miller
Medidas: ϕ 700mm x 60mm x 350mm



QUARTETTO

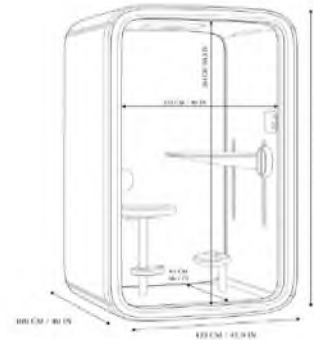


Islas acústicas de fieltro

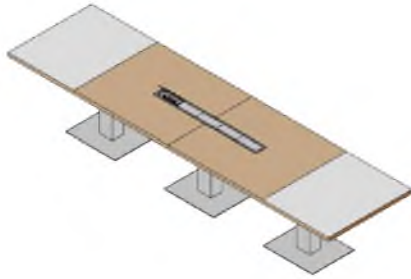
FRAMERY ONE



Cabina de oficina acústica
Marca: Framery
Medidas: H 2.25m x 1.22 m x 1.00 m



OFICINAS



MEMO

Mesa de reuniones

Medidas: 2.60W x 0.70D x 1.00H

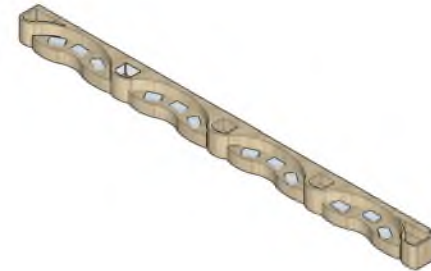
TERRAZA EXTERIOR



ASIENTOS DE EXTERIOR EN MÓDULOS

Medidas: 2.51W x 1.01D x 0.88H

Material: Madera acacia



MESA DE EXTERIOR

Medidas: 0.96W x 0.75D x 0.76H

Material: Herrería

CONSULTORIOS



KAPOOR

Sillón pequeño de tela Crevin
Marca: annud
Medidas: 0.70W x 0.40D x 76H
2.54W x 0.60D x 1.00H



HRÍB

Mesa de centro redonda de madera
Marca: JAVORINA
Medidas: \varnothing 700mm x 60mm x 350mm



HRÍB

Mesa de centro redonda de madera
Marca: JAVORINA
Medidas: \varnothing 700mm x 60mm x 350mm

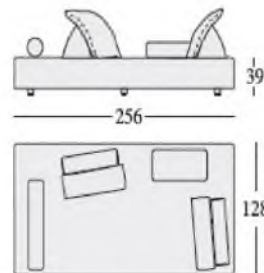


CONSULTORIOS



SHERAZADE

Sofá 2 plazas de tela
Marca: Edra
Medidas: 2.00W x 1.07D x 1
2.54W x 0.60D x 1.00H



Inspiración

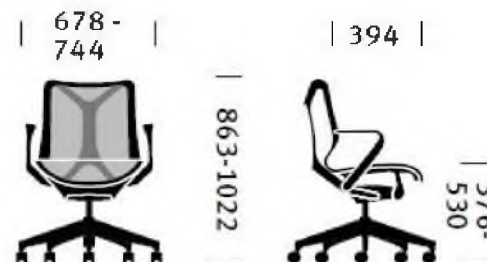


Modelo rediseñado con tela Crevin



COSM

Silla ergonómica
Marca: Herman Miller
Medidas: \varnothing 700mm x 60mm x
350mm



SILLA DE VISITA

Silla de visita
Madera roble y tapizado tela Crevin

Medidas: 0.51W x 0.57Dx 0.83H



ESCRITORIO

Escritorio para el usuario
Escritorio de herrería
Medidas: 0.77W x 1.65Dx
0.83H

SALA DE INTERVENCIÓN EN CRISIS



SILLÓN

Sillón pequeño de tela Crevin,
Tecnología Antibacterial.

Medidas: 0.79W x 0.60D x 0.84H



COSM

Silla ergonómica
Marca: Herman Miller
Medidas: \varnothing 700mm x 60mm x
350mm



CAMILLA DE EMERGENCIA

Camilla de emergencia
Tecnología Antibacterial.

Medidas: 0.52W x 1.79D x 0.76H



COUNTER

Counter de información
MDF Hidrófugo y plywood.
Medidas: 0.50W x 1.81D x 1.26H

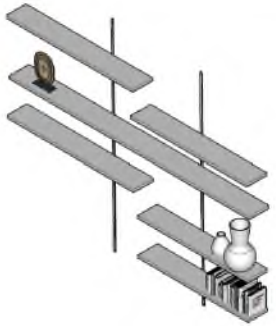


HRÍB

Mesa de centro redonda de madera
Marca: JAVORINA
Medidas: \varnothing 700mm x 60mm x
350mm



CONSULTORIOS



Estante tablillas en madera MDF
laqueado y

Medidas: 2.50W x 0.25D x 0.05H



LUMINARIA DE PISO

Lámpara de piso
Medidas: 1.90H

SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



MESA INFANTIL INMÓTICA

Juego de 2 mesas orgánicas
pequeñas con dispositivo
circulares touch integrado en al
tope.

Medida de mesa: 1.20W x 0.46H

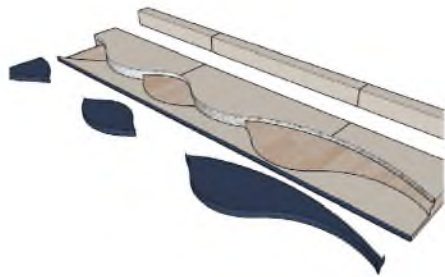
Medida de banco: 0.47W x 0.24H



MUEBLE DE ALMACENAMIENTO

Mueble de
almacenamiento.

Medida: 0.35W x 2.56D x
0.81H

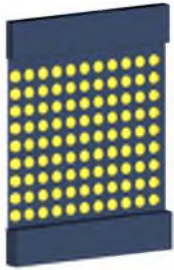


ESTRUCTURA DE PISO

Mueble de espera / asientos.
Diseñado a medida
Medida: Módulos aproximado
de 3.64W X 1.56D
Altura por escalón: 0.10H



SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



SONG BOARD MULTISENSORIAL

Song Board es una instalación multisensorial con esferas de plástico. Cuando se tocan, las esferas pueden girar en sus zócalos, emitiendo un sonido cuando lo hacen, para pasar de una superficie negra a una amarilla.

Medidas: 2.28W x 0.25W x 3.10H

SALA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL



CILINDRO SENSORIAL DE BURBUJAS

Cilindro de burbujas estimulante
Cambio de color con luces LED.

Marca: Playlearn USA

Medidas: 1.90H



FRIBRA ÓPTICA

Luces sensoriales de fibra óptica para autismo. 10 W RGBW parpadeo+respuesta musical+control de aplicación Bluetooth

Marca: AKEPO

Medidas: 9.8 pies/9.8 ft, 50 unidades (0.118 x 0.030 in)

PROYECTORES SENSORIALES



Marca: AKEPO

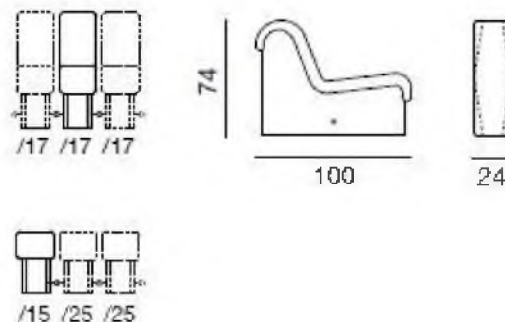


La fuente de luz sensorial está equipada con función activada por sonido. Ajusta a la sensibilidad de sonido adecuada, cuando el motor de luz reciba aplausos o risas del usuario, responderá iluminando el cable de fibra óptica de punto de flash brillante.

SALA DE ESPERA



Sofá curvo modular
Marca: de Sede
Medidas: 2.54W x 0.60D x 1.87H
2.54W x 0.60D x 1.00H



MESA AUXILIAR INTELIGENTE

Mueble auxiliar con pantalla touch

Medida: 0.30D x 0.54H



MESA PEQUEÑA PARA NIÑOS

Sala de espera
Medida: 0.65D x 0.70H



SILLON

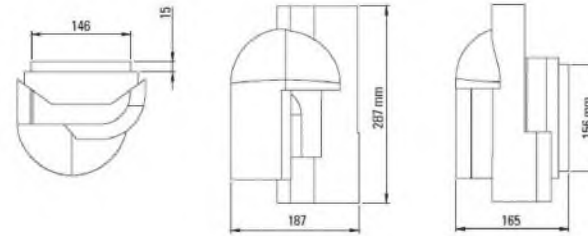
Sillón de espera
Tela: Crevin

Medidas: 0.91W x 0.59D x 0.89H



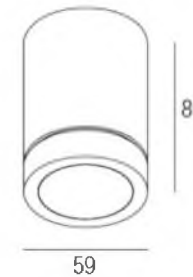
SOUL STORY 1

Lámpara de pared LED de yeso
Voltage: 220-240V
Medidas: 48,2 x 30 x 20 mm



LÁMPARA DE TECHO LED

Lámpara de techo LED
Marca: Flexalighting
Medidas: 9.8 pies/9.8 ft, 50 unidades (0.118 x 0.030 in)



LÁMPARA DE PARED COLGANTE

Medidas: 1.51W x 1.32H



LÁMPARA DE PARED COLGANTE

Velos de malla de acero galvanizado pintada que se unen grácilmente en torno a un único punto de luz
Fuente de luz: 230V-50Hz: 4-E27
Medidas: h70cm Ø140cm H250cm
h28in Ø55in H98,4in

LUMINARIAS GENERALES



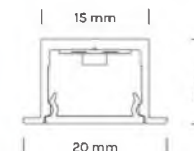
MARTINELLI LUCE

Luminarias de carril
Marca: CALABRONE



PERFILES DE LUCES LED

Perfil para iluminación lineal de aluminio para LED



SALA DE INTERVENCIÓN EN CRISIS



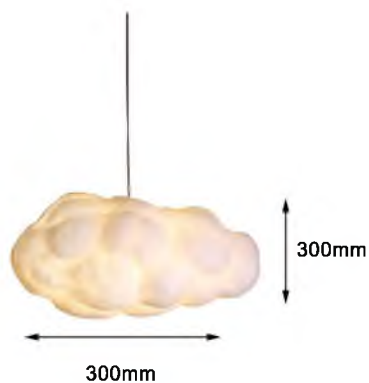
SLIMBLEND SQUARE EMPOTRADA

SlimBlend panel cuadrado - Alto rendimiento, control avanzado
220-240 V

Medida: 52 x 597 x 597 mm

SALA INFANTIL

EXTERIOR



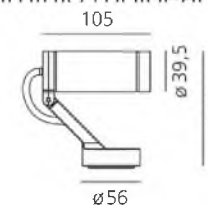
LÁMPARA DE NUBE LED

Material: Acrílico
60 Vatios
Medidas: 30x 30x 30 cm



OBICE MICRO

Foco de exterior LED ajustable de aluminio moldeado



CAFETERÍA / BAR



TOFFEE

Mesa de comedor cuadrada de madera
Marca: Grado

Medidas: 0.71W x 0.69Dx 0.62H



TABURETE

Taburete
Medidas: 0.40D x 0.75H

PLANTAS EN EL PROYECTO



Sansevieria trifasciata - Lengua de suegra

pertenece a la familia de las Liliáceas.
Su cuidado y mantenimiento es fácil entre lo que se menciona que puede estar expuesta el sol y conlleva poco riego, es decir una o dos veces al mes, siempre que la superficie donde se encuentre esté seca. Posee un color muy elegante lo que permite integrarla a los espacios con facilidad.



Arrayán

Topiario imitación bonsai.
El nombre proviene de Arabia, y se ha utilizado para denominar a las plantas aromáticas en general. Este abunda en las Sierras de Bahoruco en pelempito.
Puede alcanzar hasta 5 m de altura y es de poco grosor.
Esta especie requiere climas suaves, donde la sequía estival no sea excesivamente acusada y suelos frescos y algo húmedos

PLANTAS EN EL PROYECTO



Nephrolepis exaltata o Helechos rizados

Un helecho de interior conocido por ser muy tupido, con hojas caídas en forma de escamas. Esta planta se adapta perfectamente a espacios interiores y terrazas exteriores a la sombra y con temperaturas entre 10 y 25 °C.



Bambues

En el interior de las cañas de bambú se forman pequeñas cámaras de aire que otorgan a este material su capacidad natural de funcionar como aislante acústico.



Chamaedorea Elegans - palmas interior

Topiario imitación bonsai.

El nombre proviene de Arabia, y se ha utilizado para denominar a las plantas aromáticas en general. Este abunda en las Sierras de Bahoruco en pelempito.

Puede alcanzar hasta 5 m de altura y es de poco grosor.

Esta especie requiere climas suaves, donde la sequía estival no sea excesivamente acusada y suelos frescos y algo húmedos

CATÁLOGO DE PUERTAS

PUERTAS DE CONSULTORIAS

PUERTA CON CERRADURA DIGITAL BLUETOOTH BIOMÉTRICA SAMSUNG

SHP

Material: Pino

Medidas: 1.00 W x 2.10 H

Cantidad: 4



Marca: Samsung

Modelo: SHP DP728

Voltaje: 12V



9.0

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

WEBGRAFÍA

Ángela Sisternes García, A. S. G. (2019, October 21). Confort en la arquitectura ¿Cómo se consigue? Retokommerling. <https://retokommerling.com/confort-arquitectura/>

Prevencionintegral. (2014). Neuroergonomía del Confort Olfativo en los Lugares de Trabajo. <https://www.prevencionintegral.com/canal-orp/papers/orp-2014/neuroergonomia-confort-olfativo-en-lugares-trabajo>

Actiu. (2019, November). Confort acústico en los espacios de trabajo. <https://www.actiu.com/es/actualidad/noticias/confort-acustico-en-los-espacios-de-trabajo/>

Espaciotradem. (n.d.). Gestión remota para automatización de espacios corporativos – Inmótica- Selectra. Retrieved October 11, 2021, from <https://www.espaciotradem.com/gestion-remota-para-automatizacion-de-espacios-corporativos-inmotica-selectra/>

iberdrola. (n.d.). "Smart materials", descubre los materiales con los que moldearemos el futuro. Retrieved October 11, 2021, from <https://www.iberdrola.com/innovacion/materiales-inteligentes-aplicaciones-ejemplos>

Amado., M. I. G. (2023, 4 enero). MUEBLES DOMOTICOS. <http://mueblesdomoticos.blogspot.com/2010/10/muebles-domoticos.html>

LA DOMOTICA APLICADA Y DISEÑO DE INTERIORES Y MOVILIARIO. (s. f.). calameo.com. <https://es.calameo.com/read/0043689923fa59260a8c6>

Sistema de inmótica en edificio de oficinas basado en LonWorks abierto •. (2017, 5 enero). CASADOMO. Recuperado 23 de septiembre de 2021, de <https://www.casadomo.com/comunicaciones/sistema-inmotica-edificio-oficinas-basado-lonworks-abierto>

Espacios de trabajo y su evolución gracias a la tecnología. (2021, 17 diciembre). Computer Weekly. Recuperado 16 de octubre de 2021, de trabajo y su evolución gracias a la tecnología <https://www.computerweekly.com/es/cronica/Espacios-de>

Psicología del espacio: cómo la arquitectura interior altera nuestra salud e influye en nuestros comportamientos. (2021, 17 abril). BBD NEWS MUNDO. Recuperado 16 de octubre de 2021, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-56486912>

MUEBLES DOMOTICOS. (2010, 14 octubre). muebles domoticos.blogspot. Recuperado 16 de octubre de 2021, de <http://mueblesdomoticos.blogspot.com/2010/10/muebles-domoticos.html>

Domótica aplicada al diseño de interiores y mobiliarios. (s. f.). [Diapositivas; Diapositiva]. Calameo. <https://es.calameo.com/read/0043689923fa59260a8c6>

Qué es la fibra óptica - Definición, significado y explicación. (2022, 28 julio). verizon.com. Recuperado 17 de octubre de 2022, de <https://espanol.verizon.com/articles/internet-essentials/fiber-optics-definition/>

Martínez, A. (2021, 3 octubre). Qué es la psicología de emergencia y por qué es tan importante ante la tragedia - Siquia Psicólogos Online. Siquia - Psicólogos online. Recuperado 15 de noviembre de 2021, de <https://www.siquia.com/blog/que-es-la-psicologia-de-emergencia-y-por-que-es-tan-importante-ante-la-tragedia/>

PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS. (2014). Revista Integración Académica en Psicología, 10(20), 04-2013-012510121800-203. <https://integracion-academica.org/25-volumen-5-numero-15-2017/173-primeros-auxilios-psicologicos>

Sillas inteligentes. (2018, 5 diciembre). Muebles de oficina Spacio | Mesas, sillas y mobiliario para empresas. Recuperado 08 de junio de 2022, de <https://spacio.es/sillas-inteligentes-nissan/>

Mesas Táctiles. (2016, 15 enero). Imagicc, fabricamos su equipamiento digital. Recuperado 08 de junio de 2022, de <http://www.imagicc.es/mesas-tactiles/>

ADDIS NETWORK S.L. (s. f.). A FONDO: INMÓTICA. Copyright 2017 ADDIS NETWORK S.L. <https://www.addis.es> Tienda Virtual. Recuperado 08 de junio de 2022, de <https://www.domodesk.com/197-a-fondo-inmotica.html>

Automatízate, E. (2022, 19 mayo). ¿Qué es la inmótica? ¿En qué se diferencia con la domótica? Automatízate. Recuperado 08 de junio de 2022, de <https://automatizate.cl/blogs/noticias/que-es-la-inmotica>

Eléctrico, R. F. (2022, 11 enero). Materiales inteligentes | Qué son, tipos y aplicaciones. Futuro Electrico. Recuperado 19 de agosto de 2022, de <https://futuroelectrico.com/materiales-inteligentes/>

CAAD Retail Design. (2022, 31 marzo). El Internet de los Sentidos y el sector retail. CAAD Retail Design Barcelona | Diseño de espacios comerciales y visual merchandising. Recuperado 22 de octubre de 2022, de <https://www.caad-design.com/el-internet-de-los-sentidos-y-el-sector-retail>

WEBGRAFÍA

Teledoce.com. (2018, 15 agosto). Estimulación Multisensorial, una terapia para reducir el estrés. Recuperado 22 de octubre de 2022, de <https://www.teledoce.com/ya-emitidos/tarde-o-temprano/estimulacion-multisensorial-una-terapia-para-reducir-el-estres/>

Font, S. (2014, 18 septiembre). 13 oficinas ultra tecnológicas que te harán pensar que son del futuro. Blog de Lenovo. Recuperado 23 de octubre de 2022, de <https://www.bloglenovo.es/13-oficinas-ultra-tecnologicas-que-te-haran-pensar-que-son-del-futuro/>

Psicología del espacio: cómo la arquitectura y el diseño impactan en nuestro bienestar - Siquia Psicólogos. (2021, 3 junio). Siquia - Psicólogos online. Recuperado 23 de octubre de 2022, de <https://www.siquia.com/blog/psicologia-del-espacio-como-la-arquitectura-y-el-diseno-impactan-en-nuestro-bienestar/>

Peiró, R. (2022, 24 noviembre). Tipos de psicología. Economipedia. Recuperado 25 de octubre de 2022, de <https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-psicologia.html>

Martorell, P. (2021, 24 marzo). El riego de un jardín vertical Vertiflor. Blog de Vertiflor. Recuperado 25 de octubre de 2022, de <https://www.vertiflor.com/blog/el-riego-de-un-jardin-vertical-vertiflor/>

Psicología Clínica y de la Salud. (s. f.). Psicología Clínica y la Salud. Recuperado 25 de octubre de 2022, de <https://www.cop.es/perfiles/contenido/clinica.htm>

Song Board Installation by CSM Students. (s. f.). <https://www.framework.com/article/installation/song-board-installation-by-csm-students>

Madrid, A. P. (2022, 28 marzo). Importancia del Espacio Terapéutico. Aesthesis Psicólogos Madrid. Recuperado 25 de octubre de 2022, de <https://www.psicologosmadridcapital.com/blog/importancia-del-espacio-terapeutico/>

Timetoast. (1879, 1 enero). PSICOLOGÍA CLÍNICA A NIVEL MUNDIAL timeline. Timetoast timelines. Recuperado 25 de octubre de 2022, de <https://www.timetoast.com/timelines/psicologia-clinica-a-nivel-mundial-c9076c1b-a6b4-4068-b50e-e4041f462842>

Aguilar, C. (2020, 3 febrero). wonderWALL / LIKEarchitects. ArchDaily Brasil. Recuperado 26 de octubre de 2022, de <https://www.archdaily.com.br/br/762184/wonderwall-likearchitects>

HELECHOS: VARIEDADES Y CUIDADOS - Citysens. (s. f.). citysens.com. Recuperado 26 de octubre de 2022, de <https://www.citysens.com/es/blog/helechos-variedad-cuidados-b118.html>

Arrayán | Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural. (2014, 22 enero). sader.jalisco. Recuperado 26 de octubre de 2022, de <https://sader.jalisco.gob.mx/catalogo-plantas/arrayan>

Domótica y eficiencia energética en casas y edificios. (2022, 15 octubre). OVACEN. Recuperado 26 de octubre de 2022, de <https://ovacen.com/domotica-y-eficiencia-energetica-de-edificios-ovacen/>

Pulsador inteligente para salidas de emergencia. (2022). erkoch. Recuperado 2 de enero de 2023, de <https://www.erkochsecurity.es/productos-seguridad-casas-comercios/salidas-de-emergencia/pulsador-inteligente-salidas-de-emergencia/>

Camadorea, cuidados y consejos para su cultivo. (2019, 9 agosto). Hogarmania. Recuperado 26 de octubre de 2022, de <https://www.hogarmania.com/jardineria/fichas/plantas/camadorea-14886.html>

Nateras, K. (2022, 22 septiembre). Lengua de suegra: cuidados, uso medicinal, qué cura y cómo consumirla. Architectural Digest. Recuperado 26 de octubre de 2022, de <https://www.admagazine.com/articulos/lengua-de-suegra-cuidados-uso-medicinal-que-cura-y-como-consumirla>

VIDEOS

Teletón Perú. (2017, 10 agosto). Centro de estimulación multisensorial - CEMS [Vídeo]. YouTube. Recuperado 14 de noviembre de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=BDi31z1sNGQ>

Grupo de Investigación en Gerontología UDC. (2014, 24 septiembre). Sala de Estimulación Multisensorial (Snoezelen®) [Vídeo]. YouTube. Recuperado 14 de noviembre de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=dLL43VvEWac>

Creative Support Ltd. (2016, 13 septiembre). A Guide to The Space Centre Preston: Space 1 [Vídeo]. YouTube.

Recuperado 15 de noviembre de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=JICXHv6jl-8>

Creative Support Ltd. (2016b, septiembre 14). A Guide to The Space Centre Preston: Space 2 [Vídeo]. YouTube. Recuperado 15 de noviembre de 2022, de https://www.youtube.com/watch?v=Rjdi48A_Zfo

Bernabé Mañón-Rossi. (2016, 7 octubre). Cuidando el Huerto. Arraijan o Arrayan [Vídeo]. YouTube. Recuperado 26 de octubre de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=4aQklBXv-ZI>

ILUSTRACIONES

Sensor de movimiento moderno dentro. (s. f.). es.dreamstime.com. <https://es.dreamstime.com/sensor-de-movimiento-moderno-dentro-image150068545>

Fosmon Interruptor de toma eléctrico de control remoto inalámbrico. (s. f.). Amazon.com. <https://www.amazon.com/-/es/Interruptor-el%C3%A9ctrico-control-inal%C3%A1mbrico-paquete/dp/B09DZPBJV>

Pabellón de Reino Unido, Expo Shanghái 2010. (2011). arquitecturaviva.com. <https://arquitecturaviva.com/>

ILUSTRACIONES

Desarrollo nacional e internacional de la psicología clínica. (s. f.). preceden.com. <https://www.preceden.com/timelines/729401-desarrollo-nacional-e-internacional-de-la-psicolog-a-cl-nica>

wonderWALL / LIKEarchitects. (2014). archdaily.com. <https://www.archdaily.com.br/br/762184/wonderwall-likearchitects>

Inodoro inteligente suspendido GALA Innova. (s. f.). Betec. <https://batecshop.com/producto/gala-inodoro-suspendido-innova/>

Palmeras de interior. (2022, 21 abril). admagazine. <https://www.admagazine.com/articulos/palmeras-de-interior-para-decorar-tu-casa>

Cerradura Digital Bluetooth Biométrica Samsung Shp Dp728. (s. f.). Mercado Libre. https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-764955669-cerradura-digital-bluetooth-biometrica-samsung-shp-dp728-_JM#reco_item_pos=0&reco_backend=univb-items&reco_backend_type=low_level&reco_client=vip-v2p&reco_id=06890e56-2bd7-4680-926b-8a94eda0f32a

Loxer Sistema de Seguridad 8 Cámaras / 1TB DVR HD. (s. f.). pricesmart.com. <https://www.pricesmart.com/site/do/es/pagina-producto/417010>

