

EDITORIAL



Explorando las Fronteras de la Arquitectura en un Mundo Entrópico

Queridos lectores,

Es un honor presentarles una nueva edición de Entrópico, nuestra revista dedicada a explorar los intrincados lazos entre la arquitectura y la entropía, ese concepto fundamental que rige el orden y el caos en nuestro universo.

En un mundo cada vez más complejo y cambiante, la arquitectura no solo enfrenta desafíos prácticos, sino que también se convierte en un reflejo de las dinámicas de la sociedad y el medio ambiente.

En esta edición, nos sumergimos en la intersección entre la arquitectura y la sostenibilidad, explorando cómo los arquitectos pueden abordar la

entropía urbana para crear espacios que no solo sean funcionales y estéticamente atractivos, sino también resilientes y respetuosos con el medio ambiente. Desde el diseño de edificios con huella de carbono neutral hasta la implementación de sistemas de gestión de recursos eficientes, la arquitectura sostenible se erige como una respuesta a los desafíos de este siglo.

La arquitectura, como manifestación tangible del diseño neuroarquitectónico, ejerce una influencia poderosa en nuestras vidas cotidianas. En este número de Entrópico, exploramos las intersecciones entre la estructura física del entorno construido y la actividad cerebral, examinando cómo los avances en neurociencia cognitiva están dando forma a la manera en que diseñamos y experimentamos nuestros espacios habitables. Desde la disposición meticulosa de los elementos arquitectónicos hasta la selección de materiales y colores; cada decisión de diseño tiene el potencial de impactar profundamente nuestra percepción sensorial y emocional del mundo que nos rodea. A través de la colaboración entre arquitectos, neurocientíficos y profesionales afines, estamos desentrañando esta simbiosis única, con la esperanza de forjar entornos más receptivos y enriquecedores para todos.

Además, exploramos el creciente enfoque en soluciones basadas en la naturaleza (SbN) dentro del campo de la arquitectura. Al adoptar los principios de las SbN, los arquitectos pueden encontrar inspiración en la sabiduría de la naturaleza para crear entornos construidos más armoniosos y sostenibles. Desde la integración de vegetación en el diseño de edificios hasta la utilización de materiales naturales y técnicas de construcción tradicionales, estas soluciones no solo reducen el impacto ambiental, sino que también promueven la salud y el bienestar de los ocupantes.

Sin embargo, también reconocemos la importancia de preservar y honrar las tradiciones arquitectónicas locales, especialmente en un mundo cada vez más homogeneizado por la globalización. Al celebrar la diversidad cultural y arquitectónica, podemos enriquecer nuestra comprensión del mundo y fomentar un sentido de identidad arraigado en el lugar.

En última instancia, esta edición de Entrópico busca inspirar a nuestros lectores a repensar el papel de la arquitectura en un mundo marcado por la incertidumbre y la transformación constante. A medida que navegamos por los desafíos y las oportunidades que nos depara el futuro, recordemos que la arquitectura tiene el poder no solo de dar forma a nuestro entorno físico, sino también de influir en nuestra experiencia colectiva de la vida.

Que este número les invite a reflexionar, cuestionar y soñar en igual medida.

¡Bienvenidos a bordo de este viaje entrópico!

Arq. Miguel Fiallo Calderón

Rector

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña