

“PEDRO HENRIQUEZ UREÑA:
SU VIDA Y SU OBRA”

Por José E. García Aybar
En el “Listín Diario”,
de Santo Domingo.



ON el mismo epígrafe de este breve artículo la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña ha publicado una obra de Juan Jacobo de Lara, distinguido intelectual dominicano que durante veinte y siete años ocupó, en la Universidad norteamericana de Columbia, la cátedra de Cultura y Literatura españolas e hispanoamericanas.

Ya de regreso al país, después de una ausencia de cuarenta y cinco años, se ha dedicado a seleccionar y compilar las obras de ese gran humanista dominicano, que ya en tres volúmenes está publicando la Universidad Nacional. El libro que hoy a la ligera comentamos fue escrito en Nueva York, durante el año de 1963, y de acuerdo con lo expresado por su propio autor su objeto “es presentar una evaluación panorámica de Pedro Henríquez Ureña: del hombre, de su vida y de su obra” ya que “no hemos intentado un trabajo de tesis ni aspiramos a emitir conclusiones personales sino a ofrecer una visión de conjunto, en forma expositiva, de lo que fue y de lo que hizo Henríquez Ureña y de lo que él significa hoy en Hispanoamérica”.

A pesar de la gran humildad de dicha advertencia, la virtual biografía escrita por Juan Jacobo de Lara, tiene a nuestro juicio un gran valor e importancia, especialmente para todos los dominicanos que no conocían a cabalidad la trayectoria

intelectual y humanística de tan ilustre compatriota, que honró en países extranjeros, con su vida y obra, el nombre de la República Dominicana.

Escrito con un claro estilo narrativo y en forma cronológica, este interesante libro se encuentra dividido en cinco capítulos. El primero está integrado por nueve artículos, que se intitulan, respectivamente “Vida y Obra”, “México: Primera Etapa”, “Estados Unidos: Segunda Etapa”, “Vuelta a México”, “Plenitud: La Argentina”, “Buenos Aires”, “Santo Domingo”, “Nuevamente Buenos Aires” y “Los Últimos años”.

El segundo está íntegramente dedicado a “El Poeta y el Cuentista”. El tercero se divide en siete artículos con estos respectivos epígrafes: “El Ensayista y el Crítico”, “La Literatura Europea”, “El Arte y la Música”, “La Literatura Norteamericana”, “La Literatura Española”, “La Literatura Hispanoamericana” y “De su Patria”. El cuarto Capítulo se encuentra dedicado exclusivamente a “El Filólogo”; y por último, el quinto, está integrado por siete artículos, respectivamente denominados “El Maestro, el Orientador y el Humanista”, “El Orientador”, “El Humanista”, “Conclusión, Bibliografía”, “Publicaciones Póstumas”, “Colecciones Antológicas y Homenajes” y “Fuentes de Referencias y Citas”.

Por la anterior relación de materias, los lectores de este libro pueden enterarse, con bastantes detalles, de la vida y obra de tan ilustre compatriota, apreciadas tal vez mejor en países extranjeros que en el propio, donde a veces no se justiprecia, en su auténtico valor, la labor de los grandes dominicanos.

Para terminar nos vamos a permitir la transcripción literal de los tres últimos párrafos del prólogo del libro comentado, de la pluma de Mariano Lebrón Saviñón, por considerar que expresan, con mayor brillantez que nuestras humildes palabras, la opinión que tenemos acerca de dicha obra: “Pedro Henríquez Ureña, su Vida y su Obra”, por Juan Jacobo de Lara, es una obra escrita con pasión. Esa pasión, ariete de grandes empresas, hontanar que se remansa en el prado de la verdad la hace particularmente sugestiva. Todos los aspectos del gran humanista aparecen aquí, con una pátina amorosa de verdad, de

la que nadie osará desembarazarla. Viene bien este libro en un momento de necesaria revalorización de nuestros hombres egregios. Y Pedro Henríquez Ureña lo es”.

“Es verdad que pasó los mejores años de su vida lejos de su Santo Domingo natal. Pero el alma de Henríquez Ureña flota sobre la añorada tierra de su patria, porque tal debe suceder en el espíritu de los hombres, como pensaba Martí, a través de las maravillosas marejadas de su amor”.

