

UNPHU con el **arte**



RAÍCES Y ALAS
DE LA CULTURA Y EL ARTE
DOMINICANO



Del 3 al 9 de abril de 2016
Santo Domingo, República Dominicana

**Director Editorial, Redacción,
Diagramación y Fotografía:**

Departamento de Comunicación y Mercadeo

Corrección de Estilo:

Departamento de Comunicación y Mercadeo junto a Alejandro Aguilar

De esta edición

© Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU)

Arq. Miguel Fiallo Calderón, Rector

Av. John F. Kennedy Km 7 ½, Santo Domingo, D. N.

Apartado Postal 1423

Tel.: 809,562.6601

info@unphu.edu.do



— ANIVERSARIO —
1966-2016

UNPHU

Índice

- 7** Presentación
- 8** Introducción
- 9** Desde ProUNPHU
- 15** Arte rápido al aire libre,
Arte furtivo, Timo Pimentel
- 20** Acto a la bandera, Colegio
Pre Universitario UNPHU
- 22** Arte: reúso y reciclaje, Dolly Martínez
- 24** El arte de comunicar:
Periodismo Cultural, Ingrid
de Rodríguez
- 28** UNPHU con el arte abre
una semana cargada de cultura
- 32** El arte de la mesa bonita
- 36** Páginas doradas: Permanencia
de Pedro Henríquez Ureña,
Soledad Álvarez
- 38** Reconocimientos solidarios
al valor y la entrega
- 40** Indigenismo-Africanía-Hispanidad,
Manuel García Arévalo, Carlos
Andujar y Federico Henríquez
Gratereaux
- 44** Apreciación del arte,
Juan José Mesa
- 45** El folklore dominicano,
Raulina Capellán Saad
- 46** Documental República del Color
- 48** Integración de las artes y la
pedagogía de la literatura en la
escuela del siglo XXI, María Amalia
León
- 50** Inauguración Plaza de las Artes.
Entrega de reconocimientos
y premios.
- 54** Raíces del idioma español,
Alberto Garrido
- 55** El arte de comunicar:
Reconocimientos
- 56** Círculo de lectura: Centro Cultural
Perelló, Julia Castillo
- 60** Exposición Obeliscos:
Introducción de la Obra
- 62** Musicoterapia,
Luis Armando Rivera
- 63** Performance en honor al
profesor Pratts Ventós
- 64** Aporte cultural de los
médicos dominicanos,
Dr. Herbert Stern
- 65** Modernidad, luz y color.
Arte siglo XXI
- 66** “Un lustro, una canción”,
Escuela Internacional
de Música UNPHU
- 72** “El arte y el mecenazgo”,
Juan José Mesa, Omar Rancier, Abil
Peralta Aguero, Danilo De los Santos,
y Amable López Melendez

Presentación

La Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), en el marco de celebración de los 50 años de vida institucional, celebró del 3 al 9 de abril de 2016 una semana cargada de esplendor, titulándola: UNPHU con el Arte 2016, Raíces y Alas de la Cultura y el Arte Dominicano.

La actividad reunió artistas, egresados de las siete facultades de la academia, amigos de ProUNPHU, amantes de la cultura, periodistas y críticos de arte, en un programa de actividades durante todo el día, la semana completa.

Agradecemos enormemente el apoyo del público asistente, de los conferencistas, los patrocinadores y el apoyo de la prensa. Gracias también a quienes hicieron eco sobre este evento en las redes sociales.

Estas páginas son una muestra de todo lo ocurrido en nuestra UNPHU.

Esperamos las disfruten.

Sobre la UNPHU

La UNPHU con 50 años de fundada, cuenta con una amplia oferta académica de grado, postgrado y educación continuada que reposa sobre los valores de la excelencia académica, el humanismo, la innovación, la sensibilidad medioambiental, el pluralismo y el compromiso social.

Su misión es la formación del recurso humano idóneo capaz de convertirse en agente de cambio, promotora del desarrollo sostenible y facilitadora de los procesos de transformación que demanda la sociedad.

INTRODUCCIÓN

La iniciativa de realizar una semana en la cual la Universidad implementó una serie de actividades de promoción de las Artes es una de las iniciativas más vitales que realizamos como academia. En esta ocasión con el lema de Raíces y Alas de la Cultura y el Arte Dominicano, se realizaron 29 actividades durante siete días, desde una vigorizante actividad inicial del concurso de arte rápido, excelente actividad que inundó el campus de la UNPHU con artistas que realizaban su trabajo, el ejercicio del arte furtivo del maestro Thimo Pimentel, hasta los exultantes fuegos artificiales de la noche inaugural, denominada Destellos Luminosos repleta de música, arte, folclore y amistad; hasta el conversatorio final sobre la ley de mecenazgo. Entre este alfa y omega una cantidad de exposiciones, conferencias y homenajes que lograron plenamente su objetivo de exponer a los más altos niveles de expresión artística e intelectual el compromiso de la UNPHU con el arte.

Todas las actividades tuvieron un alto nivel de presentación y vale destacar la conferencia sobre Pedro Henríquez Ureña, de Soledad Alvarez y la excelentemente curada exposición "Modernidad, Luz y Color" organizada por el Dr. Juan José Mesa y completando todas las actividades el magnifico concierto "Un lustro, una canción" a cargo de los estudiantes de la Escuela Internacional de Música Contemporánea. Estas actividades, la calidad de los expositores y artistas, y la convocatoria que tuvieron demostró el trabajo de un equipo identificado con un propósito, liderado por Doña Germania Pellerano de Fiallo.

Arq. Omar Rancier

Decano

Facultad de Arquitectura y Artes

DESDE PROUNPHU

El acto de apertura, lleno de música, danza, color y los destellos luminosos de los fuegos artificiales.

El Arte Rápido al Aire Libre, jóvenes artistas descubriendo el mejor espacio de nuestro hermoso campus y plasmándolo en el lienzo.

Importantes figuras de la literatura, pintura, escultura, arquitectura, música y danza, entre otras manifestaciones artísticas desfilaron por la universidad durante el evento.

Desde ProUNPHU, presentamos a la comunidad académica, patrocinadoras, amigos y público en general este recuento gráfico de algunos de los momentos más importantes de:

UNPHU con el Arte 2016

Raíces y Alas de la Cultura y el Arte Dominicano

Aporte de ProUNPHU a la celebración de los 50 años de la UNPHU.

Encontrar los 50 tesoros del Arte Furtivo de Thimo Pimentel.

El fin de fiesta de las artes, el concierto: Un Lustró, una Canción.

Una semana con días llenos de alternativas para aprender, descubrir y apreciar nuestras raíces y motivar a todos a emprender un vuelo creativo.

¡Hasta luego! ¡Nos vemos el próximo año!

Germania Pellerano de Fiallo

ProUNPHU

DESDE PROUNPHU

Un proyecto hecho realidad, amplio, multifacético e inspirador! Mucha energía y desbordado esmero, que hicieron posible una primera versión de una semana cultural que logro ser un evento a lo interno y frente a la comunidad.

Hitos hay que remarcar, de la apertura al cierre, ambos momentos especiales. Arte rápido, la dimensión artística del reciclaje, la mesa sobre la identidad nacional, a cargo de tres muy reconocidos intelectuales, la dimensión del diálogo en Pedro Henríquez Ureña, integración de las artes en la pedagogía de la literatura, raíces del idioma español, modernidad, luz y color, arte siglo XXI, plástica, literatura, música... una universidad alerta, sensible y vibrante.

¡Fue un magnífico apoyo a la celebración de los 50 años de nuestra Universidad!

Lucía Amelia Cabral
ProUNPHU

DOMINGO 3

10:00 a.m.
**Concurso de Pinturas:
Arte Rápido al aire libre**
Dr. Juan José Mesa
Campus UNPHU

Arte Furtivo
**Ocultamiento y búsqueda:
50 piezas conmemorativas
Autor Thimo Pimentel.**
Arq. Constantinos Saliaris
Arq. Ylka Mendoza
Facultad de Arquitectura y Artes
Campus UNPHU

LUNES 4

7:40 a.m.
Acto de inauguración.
**Banda de Música de las
Fuerzas Armadas**
Colegio UNPHU
Biblioteca UNPHU
Licda. Eloisa Marrero
Licda. Venecia Faneytt
Plaza Duarte

4:00 p.m.
Arte: Reúso y Reciclaje
Ing. Dolly Martínez, Coordinadora
Departamento
Medioambiental UNPHU
Aula 102, edificio 3, 1er. piso

5:00 p.m.
**Páginas Doradas:
El Arte de Comunicar
Periodismo Cultural
Disertación - Conversatorio**
Licda. Ingrid González
de Rodríguez
Salón de Conferencias

6:00 p.m.
**Inauguración: Raíces y alas
de la cultura y el arte
dominicano**
Ballet Folklorico Nacional
Coro Koribe
Ministerio de Cultura
Ballet Folklorico UNPHU
Diablos Cojuelos UNPHU
Extensión La Vega
Auditorio UNPHU

8:00 p.m.
**Destellos luminosos
de la UNPHU
Fuegos Artificiales**
Vicerrectoría de Gestión y Extensión
Vicerrector: Dr. José Rafael Espallat
Campus UNPHU

MARTES 5

9:00 a.m.
**El Arte de la Mesa Bonita
Aporte a las Artes,
Educación
y La Integración**
Damas ProUNPHU
Sala Max Henríquez Ureña
4:00 p.m.
**Melodías del Saxofón
Plazas de las Artes**

5:00 p.m.
**Páginas Doradas:
Permanencia de
Pedro Henríquez Ureña**
Conferencista: Soledad Álvarez
Biblioteca central UNPHU

6:00 p.m.
**Reconocimientos Solidarios
al Valor y la Entrega**
Sala Max Henríquez Ureña

7:00 p.m.
**Identidad Cultural Dominicana:
Indigenismo - Africa -
Hispanidad**
Manuel García Arévalo
Carlos Andújar
Federico Henríquez Grateaux
Salón de Conferencias

**Exposición:
Espejos de Raíces Estéticas,
Arte Prehispánico de
Santo Domingo**
Dr. Juan José Mesa
Salón de Conferencias

MIÉRCOLES 6

11:00 a.m.
Apreciación del Arte
Conferencista: Dr. Juan José Mesa
Salón de Conferencias

3:00 p.m.
**Conferencia: El Folklor
Dominicano**
Arq. Raulina Capellán
Escuela de Arquitectura y Artes
Ballet Folklorico UNPHU
Departamento de Actividades
Artísticas
Salón de Conferencias

4:00 p.m.
República del Color
Documental
Director Hector M. Valdéz
Cine Forum
Escuela de arquitectura
Auditorio UNPHU

5:00 p.m.
**Integración de las Artes y
la Pedagogía de la literatura
en la escuela del siglo XXI**
Conferencista: María Amalia León
Sala Max Henríquez Ureña

6:00 p.m.
**Inauguración Plaza de las Artes
Exposición Esculturas de
José Ignacio Morales, El Artístico**
Reconocimiento.
Escuela de Arquitectura y Artes
Departamento Actividades Artísticas
Escuela de Música UNPHU
Plaza de las Artes

JUEVES 7

10:00 a.m.
**Taller: Raíces del
Idioma Español**
Lic. Alejandro Aguilar
Lic. Alberto Garrido
Departamento de
Idiomas UNPHU
Salón de Conferencias

3:00 p.m.
Círculo de Lectura
Centro Cultural Perelló
Licda. Julia Castillo,
Directora
Salón de Conferencias

5:00 p.m.
**Páginas Doradas:
El Arte de Comunicar
Reconocimientos**
Dr. Juan José Mesa
Salón de Conferencias

VIERNES 8

10:00 a.m.
**Exposición de Obeliscos,
Introducción de la Obra**
Arq. Constantinos Saliaris
Escuela de Arquitectura y Artes
Biblioteca UNPHU

3:00 p.m. / 5:00 p.m.
Musicoterapia
Lic. Luis Armando
Rivera, MT-BC, NMT
Psicólogo Clínico
Musicoterapeuta
Salón de Conferencias

4:00 p.m.
**Performance en honor al
Profesor Prats Ventos**
Arq. José Constanzo
**Escuela de Arquitectura
y Artes**

5:00 p.m.
**Aporte Cultural de
los Médicos Dominicanos**
Conferencista:
Dr. Herbert Stern
Salón de Conferencias

6:00 p.m.
**Inauguración Sala-Taller
profesor Antonio
Prats Ventos**
Arq. Omar Rancier, Decano
**Facultad de Artes
y Arquitectura**

7:00 p.m.
**Modernidad, Luz y Color.
Arte Siglo XXI**
Exposición Colectiva con obras
de artistas emblemáticos
de la contemporaneidad
Dr. Juan José Mesa
Sala Max Henríquez Ureña

8:00 p.m.
Un lustro, una canción
Escuela Internacional
de Música UNPHU
Auditorio UNPHU

SÁBADO 9

10:00 a.m. / 3:00 p.m.
**Panel de las Artes
El arte y el Mecenazgo**
Dr. Juan José Mesa
Sala Max Henríquez Ureña

PROGRAMA

osunimoon





Arte Rápido al Aire Libre

Arte Rápido al Aire Libre y la exposición Arte Furtivo

La segunda versión de la semana cultural UNPHU con el Arte: Raíces y Alas de la Cultura y el Arte Dominicano, se celebró del 3 al 9 de abril en el campus de la universidad.

Tiene como finalidad crear conciencia sobre la importancia de proteger las raíces a través de iniciativas que engloban el fomento de la cultura y el arte en la mayoría de sus manifestaciones, buscando velar por el impulso de la diversidad cultural, el soporte a iniciativas y acciones destinadas a la exhibición y difusión del patrimonio cultural y artístico, así como la proyección y divulgación de la cultura dominicana.

Dentro de las actividades de apertura de esta semana cultural,

se desarrolla el primer Concurso de Pintura: Arte Rápido al Aire Libre y el ocultamiento y búsqueda Arte Furtivo, a cargo del doctor y artista ceramista Thimo Pimentel. La temática está vinculada a la universidad, su historia y trayectoria.

Arte Furtivo, consistió en ocultar 50 piezas conmemorativas al 50 aniversario de la UNPHU, que el público asistente tuvo la oportunidad de encontrar mediante una serie de pistas que el autor colgó previamente a través de las redes sociales. Cada pieza de la colección localizada, pasó a ser automáticamente, propiedad del que la descubrió. Las pistas y la búsqueda de estas piezas continuará abierta al público hasta el 9 de abril.

En cuanto al Concurso, los artistas se dispersaron por todo el campus para buscar una imagen para pintar. Se entregarán tres premios a los ganadores del Concurso de Pintura el miércoles 6: RD\$ 75,000, al primer lugar; RD\$ 50,000, al segundo lugar; y RD\$ 25,000, para el tercer lugar. Las piezas realizadas serán expuestas a partir del lunes 4 en la Biblioteca Central UNPHU.

Se dieron cita en el lugar autoridades académicas, importantes exponentes del arte y la cultura dominicana, artistas internacionales, así como también estudiantes de todas las carreras y personas relacionadas.



**Participantes del concurso
Arte Rápido al Aire Libre**





Constantinos Saliaris, Isabel Simó de De Moya, Raúl De Moya Español, Germania Pellerano de Fiallo y Omar Rancier



Arte Rápido al Aire Libre



Arte Rápido al Aire Libre



Raúl De Moya Español, Miguel Fiallo Calderón y Omar Rancier



Luis Delgado, Ylka Mendoza, Altagracia Delgado, Rosa Tavarez Juan José Mesa



Arte Rápido al Aire Libre

Turnes





Diablos Cojuelos de La Vega



El colegio de la UNPHU realizó un acto a la bandera en el marco del festival

Fue celebrado un acto a la bandera en honor a Pedro Henríquez Ureña, en el que los estudiantes del Colegio Experimental Pre Universitario Luis A. Duvergé de la UNPHU, dieron testimonio de la vida y obra del insigne escritor y filólogo, combinando diversas manifestaciones artísticas.

Este acto se celebró como parte de la segunda versión de la semana cultural UNPHU con el Arte Raíces y Alas de la Cultura y el Arte Dominicano, en el marco de celebración de los 50 años de vida institucional de la UNPHU.

La actividad inició con la entonación del Himno Nacional, acompañado por la Banda de

Música de las Fuerzas Armadas, seguido del Himno a la Bandera Dominicana, interpretado por los estudiantes del colegio.

Dentro de las manifestaciones artísticas, se llevó a cabo una representación de Pedro Henríquez Ureña y sus padres, Salomé Ureña y Francisco Henríquez y Carvajal, que transportaron al espectador a la época, resaltando el legado del ilustre humanista.

El acto estuvo encabezado por la señora Germania Pellerano de Fiallo; el doctor José Rafael Espallat, Vicerrector de Gestión y Extensión; la licenciada Eloisa Marrero, Directora de la Biblioteca Central de la UNPHU;

el Ing. Ricardo Peguero, director de la Escuela de Matemáticas, la licenciada Venecia Faneytt, Directora del Colegio UNPHU. Participaron también autoridades académicas y administrativas, padres y personas relacionadas.



Interpretación de Salomé Ureña



Ricardo Peguero, Eloisa Marrero, José Rafael Espaillat, Germanía Pellerano de Fiallo, Venecia Faneytt y Juana Morales



Estudiantes del colegio UNPHU



Manifestaciones artísticas



Banda Musical de las Fuerzas Armadas



Arte: Reúso y Reciclaje

¡UNPHU Piensa en Verde! Por ello fue dictada la conferencia sobre el reciclaje en el arte. La ingeniera Dolly Martínez, coordinadora Medioambiental de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, señaló cómo, a través de lo que se considera como desechos, pueden crearse piezas de arte.

A la actividad asistieron estudiantes de arquitectura y diseño de interiores, quienes se mostraron interesados en la necesidad de reutilizar los materiales a favor del medioambiente.

La conferencia sirvió también para motivar la creatividad e ilustrar los aportes de destacados artistas a nivel nacional.





Dolly Martínez y Eduardo Vásquez, representante de Fundación Propagás



Dolly Martínez y Eduardo Vásquez



Dolly Martínez

El Arte de Comunicar Periodismo Cultural

Fue realizada una ponencia magistral con motivo de la celebración del Día del Periodista, dictada por la licenciada Ingrid González de Rodríguez, subdirectora del periódico La Información.

La licenciada González, destacó las cualidades que definen el pensamiento universal y el estilo de Pedro Henríquez Ureña, la sencillez con la que exponía ofreciendo las imágenes de un tiempo histórico y un determinado ideal. El escritor se hace intérprete por naturaleza y la viva expresión de un valor estético.

Durante esta disertación, invitó al espectador a exaltar ese modelo de vida que nos propone Pedro Henríquez Ureña a través de su obra y su ejemplo.

De la misma manera resaltó la misión del periodismo cultural en la sociedad democrática y su importancia en la transmisión de la cultura y la creatividad de la sociedad.

Esta Ponencia se realizó en el Salón de Conferencias de la universidad. Contó con la presencia de la licenciada Daniela Franco de Guzmán, Vicerrectora Académica; la señora Germania Pellerano de Fiallo, Coordinadora General de UNPHU con el Arte; la señora Lucía Amelia Cabral, miembro de ProUNPHU; la licenciada Ingrid González de Rodríguez, dictante; así como invitados especiales, docentes y estudiantes.



Lucía Amelia Cabral, Daniela Franco, Ingrid González de Rodríguez y Germanía Pellerano de Fiallo



Ingrid González de Rodríguez



Ellin Rodríguez



Germanía Pellerano de Fiallo, Ingrid González de Rodríguez Daniela Franco y Lucía Amelia



Público durante la Ponencia Magistral



Germanía Pellerano, María C. Padovani, Ingrid González, Daniela Franco y Lucía Amelia Cabral

A large, vibrant firework exploding in the night sky, with a statue visible in the foreground. The firework is a large, multi-colored burst of light, primarily orange and yellow, with some red and blue sparks. The statue is a dark, standing figure on a pedestal, partially visible in the lower right. The background is dark, suggesting a night sky.

Raíces y Alas de la Cultura y el Arte Dominicano



Fuegos artificiales durante
la inauguración de UNPHU
con el Arte, Destellos Luminosos



UNPHU con el Arte abre una semana cargada de cultura

Con los Destellos Luminosos de fuegos artificiales, se inició la semana del arte y la cultura en la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Fue inaugurada ante la presencia del Ministro de Cultura José Antonio Rodríguez y del rector de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, Arq. Miguel Fiallo Calderón.

En la actividad se pudo disfrutar de un show artístico

de diferentes agrupaciones, tanto del Ministerio de Cultura como del Departamento de Actividades Artísticas UNPHU. Entre ellas podemos destacar: el Coro Koribe del Ministerio de Cultura, así como también del Ballet Folklórico UNPHU. Desde la extensión La Vega, los Diablos Cojuelos dijeron presente, con sus luminosos trajes de colores y caretas artesanales.

Bajo la animación de René Castillo y con la presencia de autoridades académicas, miembros de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña, estudiantes y profesores del Recinto Santo Domingo y La Vega, se abrió una semana que sella el sendero dorado de la UNPHU, en su 50 aniversario.



Coro Koribe del Ministerio de Cultura



Ballet Folklórico UNPHU

Diablo Cojuelos



Coro de la UNPHU

Martes





PROVEZ



Exposición Espejos de Raíces Estéticas, Arte Pre Hispánico de Santo Domingo

El Arte de la Mesa Bonita

El Arte de la Mesa Bonita fue organizado por Maria Teresa Hermida de Rodríguez y Lucía Amelia Cabral, damas ProUNPHU, con la espléndida decoración de las mesas por Danny y Paula Méndez.

Las originales vajillas, manteles y piezas de Divano; el menú exquisito de Solo Carlos Gourmet.

En el Arte de la Mesa Bonita, los asistentes pudieron apreciar unas mesas llenas de autenticidad e identidad, decoradas como si se estuviesen en un espacio fantástico. Redondas, cuadradas o rectangulares fueron una geografía cautivante que todos pudieron disfrutar.

Las creaciones del diseñador Esteban Martínez dieron como resultado un evento maravilloso, con una pasarela llena de colores que proyectaban alegría y buena vibra a través de trajes de cortes impecables y elegantes accesorios.

La actividad consistió en un desayuno a beneficio de las becas de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, en la que hubo sorpresas y regalos.

Lucia Amelia Cabral resaltó el poder de la mesa como el altar de las relaciones sociales, un mágico espacio que nos permite disfrutar de nosotros mismos, y la cocina como ese mundo maravilloso del

más importante arte de la vida. Destacó la culinaria dominicana como una comida sincera, colorida y cariñosa, que revela alma y cuerpo en una exquisita travesía de la memoria y la creatividad.

Este evento fue llevado a cabo gracias al apoyo de Divano, Danny y Paula Méndez, Esteban Martínez, Solo Carlos Gourmet, André, Club Hemingway, Leonel Lirio, Babochka, Universidad INCE, Grupo Punta Cana, VIP Clinic y Camirocks.



Mesa Bonita



Mesa de Divanos

EXTRACTO DE LAS PALABRAS DE LUCÍA AMELIA CABRAL DURANTE EL ACTO

Una mesa aspira siempre a ser una invitación memorable. Mágico espacio de convite donde el menú y los protagonistas escogen ser una expresión de libertad, de autenticidad e identidad, de sueños y realidad, como el arte mismo.

Los encantos de nuestra cocina son secretos a voces, encendidos, sabrosos y sensuales. Tan fascinante como el paisaje de framboyanes en flor, la cocina dominicana tiene su propia alquimia. Ricura de variedades y fusiones, es un guiso oloroso de históricas presencias,

que rebasan el legado indígena, español y africano, condimentado por la impronta de las inmigraciones, como la árabe, la china, la de las Antillas Menores, la italiana y la influencia norteamericana.

¡Verdad y arte, en el justo punto de sazón!

Por eso este mañana hemos designado este UNPHU encuentro de amigos con sugestivo nombre de El Arte de la Mesa Bonita. Lo bonito está en la esencia, en lo que propicia, en lo que promete, regocijados los ojos ante el precioso despliegue de platos, copas cubiertos y tanto más.



Lucía Amelia Cabral



Mesa bonita



Maria Teresa Hermida y Jenny de Vásquez



Maria Teresa Hermida y Danny Méndez.



Isabel Simó de De Moya, Raúl De Moya Español, Miguel Fiallo Calderón y Germania Pellerano de Fiallo



Maria Teresa Hermida y Esteban Martínez



Páginas Doradas Permanencia de Pedro Henríquez Ureña



Miguel Fiallo Calderón, Soledad Álvarez y Rafael Lantigua

Fue realizada la conferencia titulada: Permanencia de Pedro Henríquez Ureña dictada por la poeta y ensayista Soledad Álvarez. A través de la interpretación de sus textos, testimonios de sus contemporáneos, ella abordó la importancia del diálogo en la vida y la obra del insigne dominicano como uno de los ejes de su americanismo humanista y de su actividad crítica y magisterial.

La poetisa destacó la importancia del diálogo como modelo del conocimiento a través del intercambio dialéctico y como Pedro Henríquez Ureña, al igual que Sócrates, alumbraba las almas y lo que estaba dormido dentro del espíritu, contribuyendo a la acción y mejoramiento de los pueblos.



Disertación de Soledad Álvarez



Público asistente a la actividad



Alejandro Aguilar



Isabel Simó de De Moya, Altagracia de Delgado, Lucía Amelia Cabral, Soledad Álvarez y Rafael Lantigua



Público durante la conferencia



Lourdes Ramírez, Liliana Soto, Germanía Pellerano, Joanna Mera, Monika Despradel, Nelia Barletta y Elizabeth Puig

Reconocimientos Solidarios al Valor y la Entrega

Por su voluntad de servicio y sus aportes al arte y la cultura, ProUNPHU reconoció la trayectoria profesional de destacadas damas e instituciones.

Durante el encuentro hubo anécdotas y recuentos de cómo el arte y la solidaridad van de la mano a favor de la cultura.

Fueron reconocidas: Jacqueline Herrera de Álvarez, Monika Despradel, Soraya Lara de Mármol, Nina Rodríguez Hermida, de Fundación Abriendo Caminos; Nelia Barletta; Mijou Leurent,

Elizabeth Puig y doña Candida Montilla de Medina.

En ese mismo orden, la Escuela de Educación Especial Santo Domingo, Aula de Recurso en la Escuela Patria Mella, Instituto de Ayuda al Sordo Santa Rosa, Fundación Dominicana de Autismo, Jumping Jack, Judy Betances, Sala Sensorial Maribel López, Centro Dominicano de Hipoterapia, Centro Nacional de Recursos Educativos para la Discapacidad Visual Olga Estrella. Lic. María Pastora, ADOSID y Aprendices con Don Bosco.



Germanía Pellerano de Fiallo



Germanía Pellerano de Fiallo, Leonor Farray y Jacqueline Herrera de Álvarez



Elizabeth Puig y Leonor Farray



Monika Despradel y Leonor Farray



Escultura de José Ignacio Morales, El Artístico

Identidad Cultural Dominicana: Indigenismo-Africanía-Hispanidad

El coloquio Identidad Cultural Dominicana: Indigenismo, Africanía e Hispanidad, fue dictado por los historiadores Manuel García Arévalo, Carlos Andújar y el ensayista Federico Henríquez Grateraux.

El investigador Manuel García Arévalo, distinguido en la investigación socio histórica y arqueológica abordó el tema de los indígenas taínos, primeros pobladores de esta isla.

El sociólogo Carlos Andújar, destacado por realizar varios estudios sobre identidad cultural, religiosidad popular y africanía en el contexto dominicano; utilizó ilustraciones detalladas acerca de diversas culturas africanas, sus danzas características y ritmos musicales, componentes esenciales de la historia y la cultura dominicana.

El periodista y ensayista Federico Henríquez Grateraux considerado como uno de los más prolíficos y profundos ensayistas en la República Dominicana de hoy, abordó sobre la identidad de los dominicanos y destacó que no hay dudas de que somos la resultante de mezclas de razas y de culturas.

La conferencia concluyó destacando que la identidad de un pueblo no es su piel, sino su cultura y que en República Dominicana somos una síntesis de Indigenismo-Africanía-Hispanidad.



Manuel García Arévalo



Manuel García Arévalo, Lucía Amelia Cabral, Fabio Herrera y Luis E. Delgado



Manuel García Arévalo, Daniela Franco, Federico Henríquez Gratereaux y Carlos Andújar

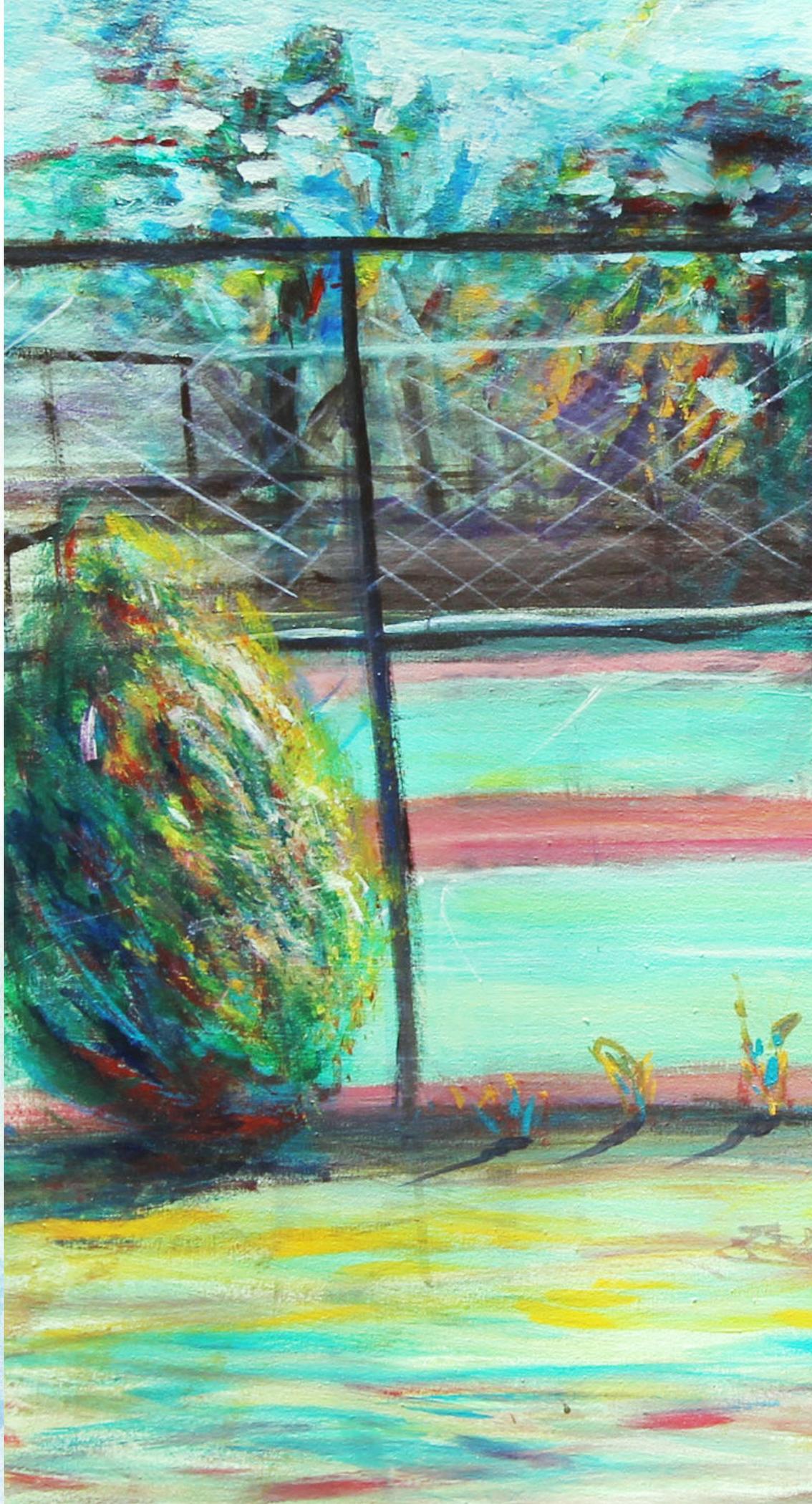


Carlos Andújar, Federico Henríquez Gratereaux y Manuel García Arévalo



Público durante la conferencia

Miércoles





Arte Rápido al Aire Libre
Noelia M. García Sánchez
Santo Domingo, R.D.
Cancha de Tenis

Apreciación del Arte

La Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), bajo la organización de ProUNPHU realizó la actividad "Apreciación del arte" a cargo del doctor Juan José Mesa, Comisario de UNPHU con el Arte.

La actividad se llevó a cabo en el Salón de Conferencias de la universidad.



Juan José Mesa



Constantinos Saliaris



Nathalie Almonte



Estudiante participando en la conferencia



Público durante la Ponencia



Raulina Capellán Saad



Omar Rancier



Ballet Folklorico UNPHU



Público asistente

Conferencia El Folklore Dominicano

La conferencia El Folklore Dominicano fue dictada por la arquitecta Raulina Capellán Saad.

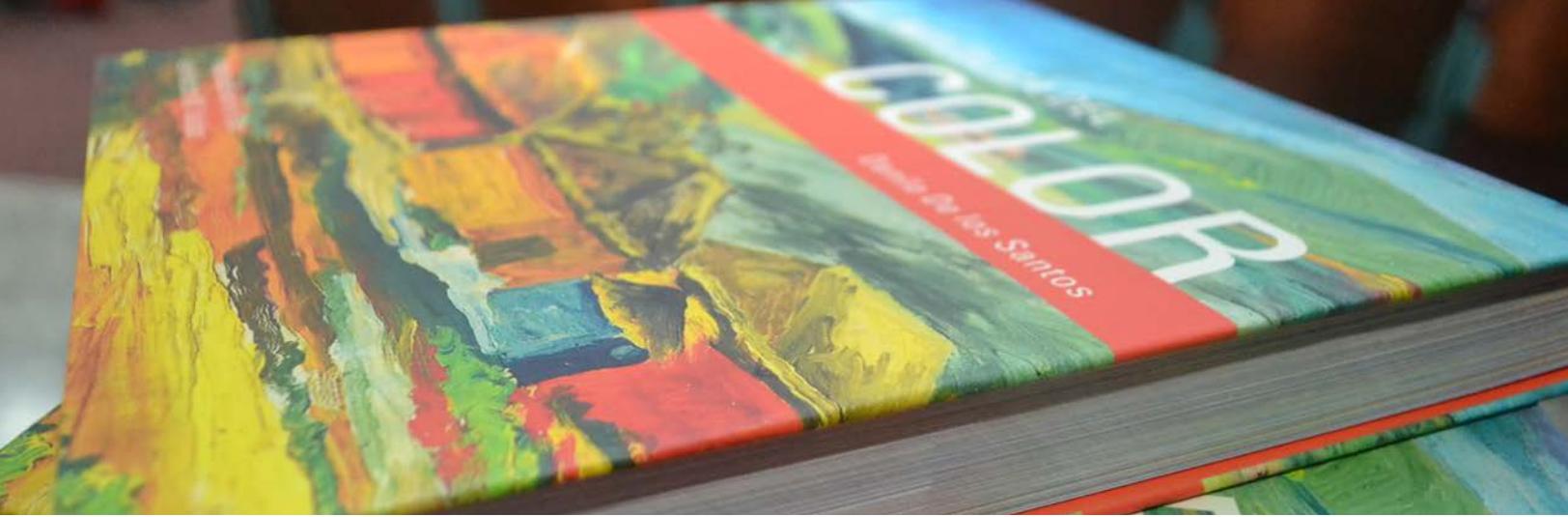
La arquitecta Capellán es profesora de la materia Folklore Dominicano en la UNPHU, con una amplia trayectoria profesional. Ha dedicado su vida a la enseñanza, la investigación y ha participado en varios proyectos como Restauración de la Iglesia

de Santa Bárbara, Intervención del edificio de la Sede del Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana y la supervisión de los proyectos a ejecutarse en la Ciudad Colonial y en Gascue.

Durante la conferencia, la arquitecta Capellán destacó los principales aspectos que caracterizan el folklore de nuestro país, uno de los más ricos y

variados. El folklore dominicano es la viva expresión de su pueblo, se vive a través de su artesanía, su música, su colorido y su gente.

Se dieron cita en el lugar autoridades académicas, importantes exponentes del arte y la cultura dominicana, así como también estudiantes de todas las carreras y personas relacionadas.



República del Color



Público



Documental del director Héctor Manuel Valdéz

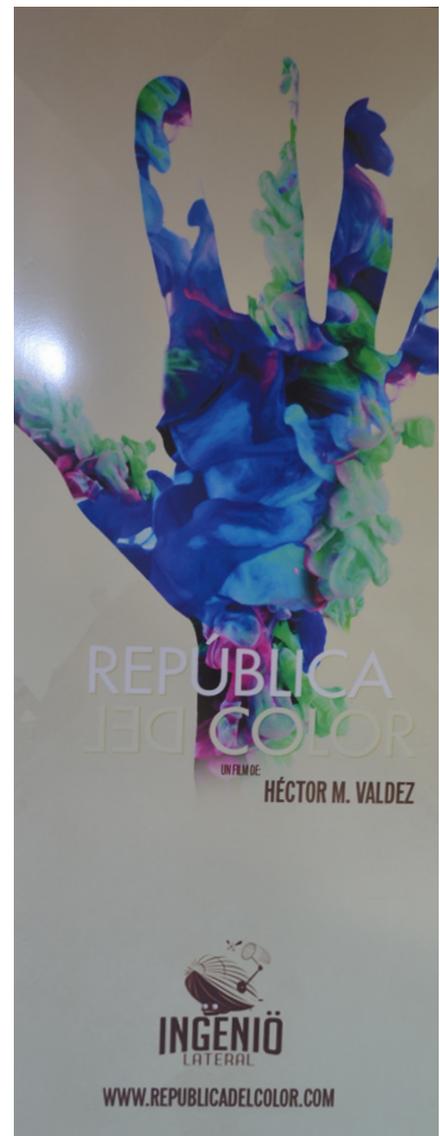


Libro República del Color

Fue presentado durante la semana el documental República del Color, del director Héctor Manuel Valdéz.

El largometraje, escrito por Chiqui Vicioso, narra a través de coloquios entre respetadas figuras de la plástica dominicana, expertos restauradores e historiadores de la materia, la travesía desde las tres principales regiones de la República Dominicana hacia distintas partes de España y Francia, en busca de los orígenes y el legado logrado por la artes plásticas dominicanas en las artes universales, para entender la incidencia del color y la luz en nuestros artistas.

El documental de 73 minutos de duración, fue grabado en el país, en España y Francia.





Escultura de José Ignacio Morales "El Artístico"

María Amalia León dicta conferencia sobre la Integración de las Artes y la Pedagogía de la Literatura en la Escuela del Siglo XXI.

La UNPHU fue el escenario de la conferencia Integración de las Artes y la Pedagogía de la Literatura en la Escuela del Siglo XXI, dictada por María Amalia León, directora de la Fundación Eduardo León Jiménez y directora académica de la Comunidad Educativa Lux Mundi.

María Amalia León ejemplificó como el uso de diferentes disciplinas del arte ayudan en el aprendizaje y en el desarrollo del adolescente. Presentó videos y testimonios de alumnos expresando cómo el arte ha contribuido en su proceso de formación, motivándoles mediante su práctica.

En este esquema, la UNPHU reconoció la labor de María Amalia León, al entregarle un certificado de Visitante Distinguido.

María Amalia León es egresada de la UNPHU de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Es artífice de la educación de miles de estudiantes dominicanos, a través de la escuela y la entrega;

la literatura y la filosofía. Posee doctorado en Filosofía y Lenguaje de la Universidad Complutense de Madrid, así como un postgrado en Administración y Supervisión Escolar por el Instituto Tecnológico de Santo Domingo y diplomado en Dinámica de Grupos.

Es miembro activo del Consejo Internacional de Mecenazgo de la Fundación Museo Reina Sofía (España); además de ser miembro de los Consejos directivos de importantes instituciones en República Dominicana como: el Consejo Nacional de Cultura, la Fundación Sinfonía, Acción Pro Educación y Cultura (APEC); la Fundación Amigos del Teatro Nacional, el Instituto Superior de Formación Docente (ISFODOSU) y el Centro de Integración Familiar Póveda. Es también miembro del Consejo Fundador de la Fundación Amigos de la Ciudad Colonial (Santo Domingo).



María Amalia León, egresada de la UNPHU de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.



Mildred de Sánchez Noble, Isabel F. de Cabrera, Germania Pellerano de Fiallo, María Amalia León, Raúl De Moya Español, Alberto Garrido, Daniela Franco y Lucía Amelia Cabral



Gabriela Dargam Fiallo, Germania Pellerano de Fiallo, María Amalia Leon, Daniela Franco y Lucía Amelia Cabral



Raúl De Moya Español



Alberto Garrido



Público durante la conferencia

Inauguración Plaza de las Artes y Entrega de Reconocimientos y Premios

En el marco de UNPHU con el Arte 2016, fue inaugurada la Plaza de las Artes frente a la Sala Max Henríquez Ureña. Para ello fue colocado en el lugar una placa de metal, al ritmo de las canciones del grupo de Música Moderna de la UNPHU, dirigido por el profesor Alfredo Forteza, y del grupo de Rondalla de la UNPHU, dirigidos por el profesor Simón César.

Durante el evento se entregó un reconocimiento especial tanto por su trayectoria profesional como por su apoyo a UNPHU con el Arte al escultor José Ignacio Morales (El Artístico). Sus obras se encuentran expuestas en el campus Santo Domingo de la UNPHU, donde permanecerán por todo un año, a propósito de la celebración del 50 aniversario de la UNPHU.

Durante el evento se presentaron los ganadores del Primer Concurso UNPHU de Pintura Rápida al Aire Libre, cuyos ganadores fueron:



1er. lugar

Omar C. Morillo Mejía (Santo Domingo, R.D. 1971)
Pájaro de Cambio
Firma - Marcas: Omar Morillo
Técnica - Materia: Técnica Mixta.
Atribución cronológica: 2016
Dimensiones: 40" x 50"



2do lugar

Ricardo H. Wagner Duran (Santo Domingo, R.D. 1973)
Alma Mater
Firma - Marcas: Ricardo Wagner
Técnica - Materia: Acrílica, sobre tela.
Atribución cronológica: 2016
Dimensiones: 40" x 30"



3er lugar

Noelia M. García Sánchez (Santo Domingo, R.D. 1993)
Cancha de Tenis
Firma - Marcas: Noelia García Sánchez
Técnica - Materia: Acrílico, sobre lienzo.
Atribución cronológica: 2016
Dimensiones: 30" x 40"

Resultaron mención de honor las obras presentadas por: Elsa Virgina Cáceres Santos, Gabriel Jehu Castillo Campusano, Luis Williams Ángeles Martínez, Mirna Catalina Rivera Ledesma, Minelis Ramirez De Los Santos y Oscar Manuel Rodríguez Bethencourt.



Daniela Franco y José Ignacio Morales (El Artístico)



Luis Ángeles Martínez, Raúl De Moya, Omar Morillo y Juan José Mesa



Banda de Música UNPHU



Lucía Amelia Cabral, Mildred de Sánchez Noble, Daniela Franco, José Ignacio Morales y Miguel Fiallo Calderón

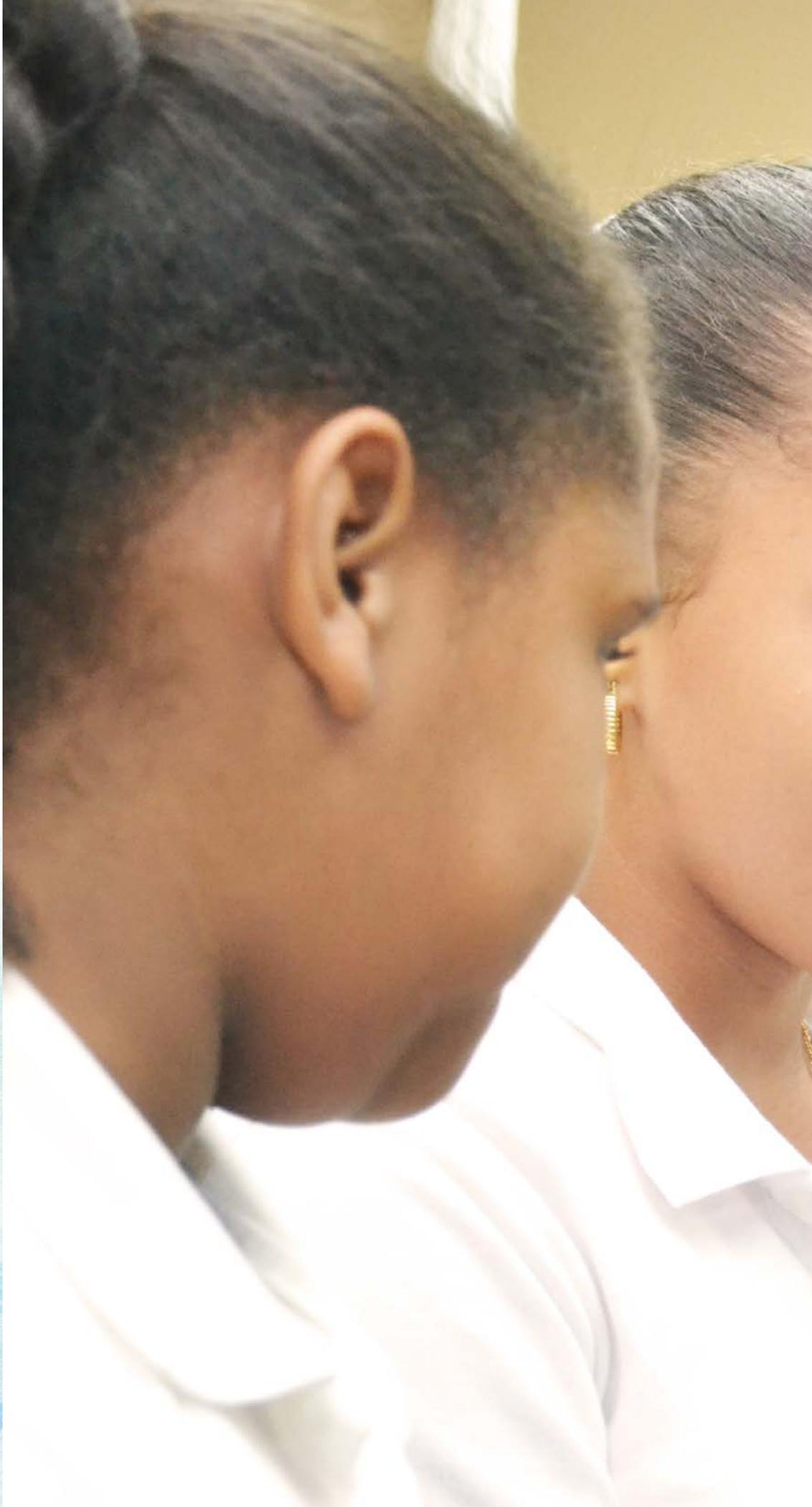


Nathalie Almonte, Dolly Martínez y Ellin Rodríguez



Daniela Franco, Germania Pellerano de Fiallo, Mildred de Sánchez Noble, José Rafael Espaillat, Isabel Simó de De Moya y Lucía Amelia Cabral

Juvenes



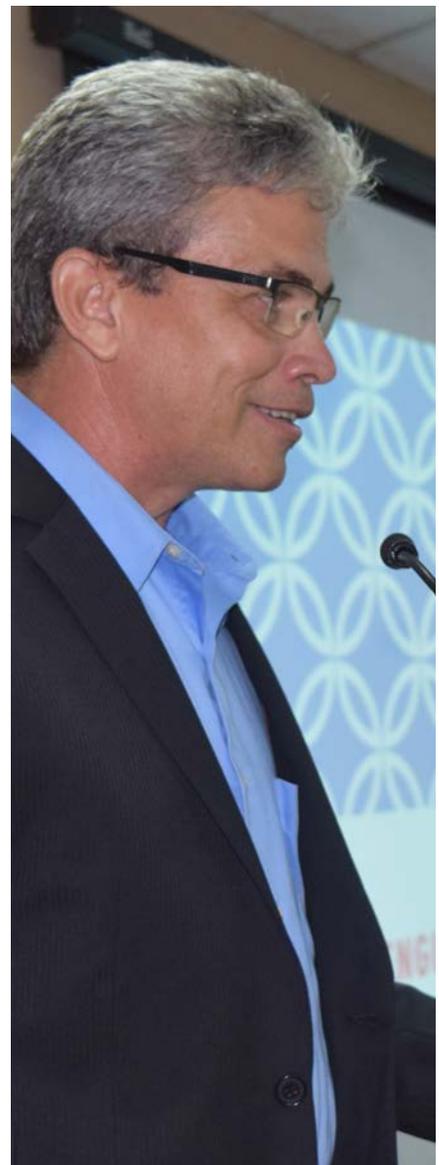




Taller Raíces del Idioma Español

El taller Raíces del Idioma Español estuvo a cargo del licenciado Alberto Garrido, Director de Letras, Filosofía, Historia y Geografía de la UNPHU.

Se llevó a cabo en el Salón de Conferencias de la universidad. A la actividad se dieron cita autoridades académicas, estudiantes del Colegio Experimental Pre Universitario Luis A. Duvergé de la UNPHU, así como también estudiantes de todas las carreras y personas relacionadas.



Alberto Garrido



Eloisa Marrero, Directora de la Biblioteca UNPHU



Público asistente



Estudiantes del Colegio Experimental



Lilliam Castro, Leandro Sánchez, Guadalupe Casanovas, Clara Silvestre, Lady Reyes, Maribel Lazala y Alfonso Quiñones

Páginas Doradas: El arte de Comunicar Reconocimientos

Comunicar es transmitir ideas y pensamientos, es inspirar y motivar. Es por ello que en el marco de la celebración de UNPHU con el Arte 2016, la universidad otorgó reconocimientos a aquellos comunicadores que día a día promueven el arte y la cultura.

Estos reconocimientos fueron entregados en el marco de la celebración del Día del Periodista, que se celebra cada 5 de abril.

Los periodistas reconocidos fueron: Amable López Meléndez, Delia Blanco, Clara Silvestre, Alfonso Quiñones, Virginia Goris, Leandro Sánchez, Lilliam Carrasco, Lady Reyes, Inés Aizpun y Carmenchu Brusiloff. También, Maribel Lazala, Rosanna Rivera, Mildred de Sánchez Noble, Jaqueline Ventura y Guadalupe Casanovas.



Juan José Mesa



Juan José Mesa, Maribel Lazala, Germanía Pellerano de Fiallo y Lucía Amelia Cabral



Juan José Mesa, Alfonso Quiñones, Germanía Pellerano de Fiallo, Lucía Amelia Cabral



Juan José Mesa, Lady Reyes, Germanía Pellerano de Fiallo y Lucía Amelia Cabral



Círculo de Lectura

El Centro Cultural Perelló, bajo la dirección de Julia Castillo, aportó la presentación de la positiva experiencia en la implementación de los Círculos de Lectura.

Dicho espacio es uno de los centros culturales más dinámicos del país y del Caribe, caracterizándose por iniciativas referentes a las diferentes manifestaciones culturales, artísticas y medioambientales, con la diversidad sociocultural dominicana y caribeña existente, enfatizando la prioridad que éstas articulan en un futuro productivo y laboral.

Durante la conferencia la licenciada Castillo mostró las diferentes acciones que el Centro Cultural Perelló aplica para contribuir y motivar la lectura y promover el amor por los libros entre niños y jóvenes. Este es un ejercicio necesario para el desarrollo humano y hacer de la lectura un hábito significativo, que en el futuro nos encontremos con personas más conocedoras de las distintas realidades y, por ende, más tolerantes y conscientes.



Licda. Julia Castillo



Daniela Franco, Julia Castillo y Germanía Pellerano Fiallo



Daniela Franco; alumna del Centro Cultural Perelló; Licda. Julia Castillo y Germanía Pellerano Fiallo



Viveres





Obeliscos por Arq. Constantinos Saliaris



Exposición Obeliscos: Introducción de la Obra

Desde la Facultad de Arquitectura y Artes, el director de la Escuela de Diseño de Interiores, Arq. Constantinos Saliaris, presentó la exposición de Obeliscos de su autoría. La muestra se ubicó en la parte central de la Biblioteca UNPHU.



Arq. Constantinos Saliaris



Ing. Juan Enrique Rosales



Exposición de Obeliscos



Estudiantes



Arq. Constantinos Saliaris durante su presentación



Obeliscos



Musicoterapia

Se impartió el taller “Musicoterapia” a cargo de Luis Armando Rivera, psicólogo clínico y terapeuta.

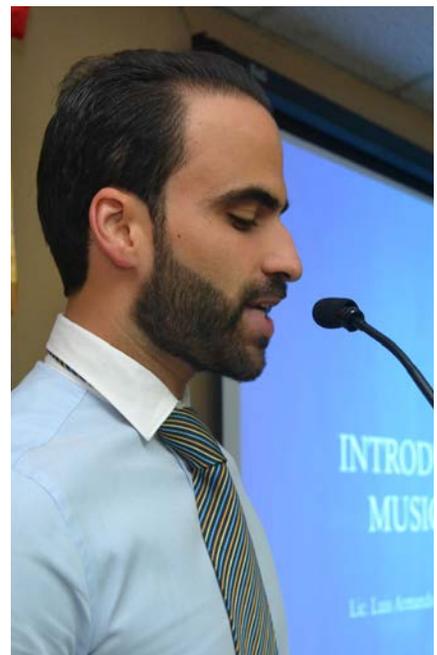
Durante el taller, el licenciado Rivera resaltó la importancia de la Musicoterapia. Mostró como esta da al terapeuta las facilidades necesarias para el desarrollo integral del paciente, una mejor integración intrapersonal e interpersonal y, en consecuencia, permite alcanzar una mejor calidad de vida a través de la prevención, la rehabilitación y el tratamiento.

Destacó que la música es algo universal y flexible, una actividad muy compleja a nivel cerebral que puede tener diferentes significados. La música enriquece la vida de las personas y ayuda a todo ser humano, por eso es necesario que el paciente se rodee de un ambiente musical, rico y controlado en estímulos, puesto que esta experiencia sensorial es lo que le

va a proporcionar un desarrollo emocional, psicofisiológico y social equilibrado.



Público



Luis Armando Rivera



Patricia Estrella

Performance en honor al Profesor Prats Ventós

Durante UNPHU con el Arte se destacó la trayectoria del profesor Antonio Prats Ventós, realizando la inauguración de una sala taller en su honor.

Esta sala está ubicada en el edificio Norte de la Facultad de Arquitectura y Artes de la UNPHU, donde José Ramón Prats, hijo del distinguido artista y egresado de arquitectura de la UNPHU, expresó unas emotivas palabras de agradecimiento.

Así mismo, se realizó un “performance” en honor al AL Profesor Prats Ventós, a cargo del arquitecto José Constanzo, Director de la Escuela de Arquitectura de la UNPHU. Para ello se utilizó la técnica “Endurance” que consistió en dibujar al natural en cuatro horas 100 dibujos, como un recordatorio de las asignaciones durante el cuatrimestre que los estudiantes del profesor Prats Ventós debían entregar.

El profesor Prats Ventós se destacó en el ámbito de la escultura, pintura, dibujo y cerámica dominico-española. De 1967 a 1978 impartió Expresión y Diseño y Decoración en la UNPHU, siendo de los profesores fundadores de la universidad. Recibió el título Doctor Honoris Causa por esta universidad.



Autoridades Académicas junto a los familiares del profesor Prats Ventós



Arq. José Ramón Prats García (Pusiso), hijo del profesor



Omar Rancier



Mientras se develizaba el mural en el taller



Tarja en honor a Antonio Prats Ventós



Eduardo García, Arnaldo Espallat hijo, Arnaldo Espallat, Herbert Stern, Miguel Fiallo Calderón, Luis Rojas Gullón, José Asilis Záiter

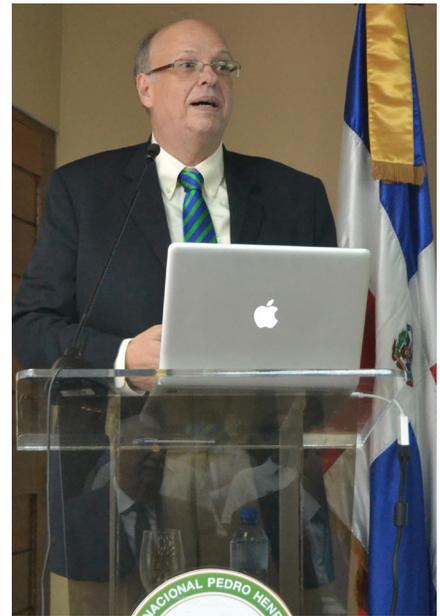
Aporte Cultural de los Médicos Dominicanos

Frente a estudiantes, egresados, maestros e invitados especiales, el doctor Herbert Stern presentó la conferencia Aporte Cultural de los Médicos Dominicanos. El doctor Stern es Cirujano Oftalmólogo, egresado de la UNPHU y es Académico Correspondiente Extranjero de la Real Academia de Medicina de España.

En el acto estuvo presente el rector de la UNPHU, Arq. Miguel Fiallo Calderón; así como también el presidente de la Asociación de Egresados de Medicina, Dr. Luis

Rojas, quien también es miembro de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña; así como el Dr. José Asilis Zaiter, decano de la Facultad de Ciencias de la Salud.

La universidad declaró al doctor Stern Egresado Distinguido, tras la ponencia en la que se abordó el arte desde la perspectiva de los médicos dominicanos, identificando quiénes son los médicos que a su vez son artistas y que han aportado a la cultura dominicana.



Herbert Stern



Nathalie Almonte



Miguel Fiallo Calderón, Herbert Stern, Luis Rojas Gullón y José Asilis Zaiter



Arq. Miguel Fiallo Calderón, Rector de la UNPHU, durante la actividad

Modernidad, Luz y Color. Arte Siglo XXI

Fue presentada al exposición colectiva Modernidad, Luz y Color, Arte Siglo XXI, con obras de artistas emblemáticos de la contemporaneidad.

El arquitecto Omar Rancier, Decano de la Facultad de Arquitectura y Artes, expresó satisfacción por las obra presentadas.

Se entregó un reconocimiento especial al doctor Thimo Pimentel a cargo del doctor Juan José Mesa, comisario de la UNPHU con el Arte. El Arq. Rancier destacó la vida del artista ceramista y expresó: "Thimo Pimentel nos enseñó a ver los estudios como arte y gracias a él, hoy hacemos arte".

De la misma manera se entregaron los reconocimientos de participación a los artistas que expusieron sus obras.



Angel Urrely, Iris Pérez, Elsa Cáceres, Juan José Mesa, José Perdomo, Clinton Omar Rancier López, Ricardo Wagner, Mario José Ángeles.

Un Lustro, una Canción: concierto de clausura

La Escuela Internacional de Música Contemporánea UNPHU celebraron el concierto Un Lustro, una Canción, que contó con la presentación de artística de una amplia trayectoria artística, de éxitos en la música jazz, rock, balada y pop, se unieron para ofrecer al espectador una experiencia única e irrepetible a través de acordes y letras que llevaron al público a diferentes épocas y escenarios. El concierto no solo representó el cierre de UNPHU con el Arte, si no también el lanzamiento oficial de la primera generación de estudiantes de la Licenciatura en Música de Escuela Internacional de Música de la UNPHU.

“Un lustro, una canción” es una iniciativa de la Escuela Internacional de Música de la UNPHU, compuesta por el Ensemble de maestros: Corey Allen, Oscar Michelli y Manuel Tejada, piano y keyboard; Sly de Moya y Guy Frómata, batería y cajón; Juammy Fernández, percusión mayor; Pengbian Sang y Roberto Reynoso, bajos; Beckyrene Pérez y Maireni Morel, violines; Gabriel Parra y Crispín Fernández, saxofones; Darleny González, Clarinete; Michelle Gómez Mora, flauta; Roberto Olea y Silvio Trinidad, Trombón; Víctor Mitrov, trompeta; Sergio Laccone y Víctor Mitrov, vocalistas y Federico Méndez, guitarra. La dirección coral es de Mayra Peguero y el coro está conformado por los estudiantes de la Escuela de Música UNPHU.

Se dieron cita en el lugar autoridades académicas, importantes exponentes del arte y la cultura dominicana, músicos reconocidos, así como también estudiantes y personas relacionadas.



Estudiantes y profesores de la Escuela de Música



Público disfrutando de la presentación



Germania Pellerano de Fiallo



Víctor Mitrov



José Espailat, Daniela Franco, Aldo Erazo, José Constanzo



Banda de Música





Víctor Mitrov



Alumna de la Escuela



Corey Allen



Banda de Música



Sergio Laccone y el coro conformado por los estudiantes de la Escuela de Música UNPHU.

es'árbolo





Panel de las artes "El arte y el mecenazgo"

UNPHU con el Arte, Raíces y Alas de la Cultura y El Arte Dominicano finalizó su semana cultural con el panel Arte y Mecenazgo: La Importancia de una Ley para la Puesta en Valor del Patrimonio Cultural e Histórico Dominicano, con la finalidad de hacer un análisis profundo de la realidad del mercado del arte y sus necesidades.

Durante este panel se dió a conocer la existencia de un proyecto de ley de incentivo al mecenazgo cultural y los argumentos para poder exigir que se tomen medidas para cumplir con los objetivos.

La intención fue que en el porvenir puedan ser actores de primer orden, no solo en contribuir en activar el mercado de los artistas dominicanos, sino, proteger realmente el patrimonio y generar nuevos, especialmente para los museos, de manera que puedan influir directa e indirectamente en la proyección social del país, y que los ciudadanos puedan tener el placer de poder defenderlo en el futuro.

La actividad se desarrolló en el Salón de Conferencias de la Biblioteca y contó con los panelistas Danilo De los Santos, historiador y curador

independiente de arte; Amable López Meléndez, curador en jefe Museo de Arte Moderno; arquitecto Omar Rancier, decano de la Facultad de Arquitectura y Artes de la UNPHU; licenciado Abil Peralta Agüero, director Unidad Técnica de Cultura de la Cámara de Diputados de la República Dominicana; y el doctor Juan José Mesa, comisario UNPHU con el Arte 2016.



Danilo De Los Santos



Amable López Meléndez



Omar Rancier durante su presentación



Juan José Mesa, Comisario UNPHU con el arte 2016



Omar Rancier, Abil Peralta Agüero, Danilo De los Santos, Amable López Meléndez



— ANIVERSARIO —
1966-2016

UNPHU

UNPHU con el arte

RAÍCES Y ALAS
DE LA CULTURA Y EL ARTE
DOMINICANO



POPULAR



CENTRO CULTURAL
PERELLO



Listin Diario



babochka
By Maritere Rodríguez



DIVANO
LUXURY FURNITURE RENTAL

Benensa

Esteban Martínez

Camirocks

Leonel Lirio

Solo Carlos Gourmet SRL

Danny y Paula Méndez

UNPHU con el
arte

The graphic for 'UNPHU con el arte' is a vibrant collage. The word 'UNPHU' is in green and orange, 'con el' is in black, and 'arte' is in large, stylized letters. The 'a' is red with a dancer, the 'r' is a brick wall with paintbrushes, the 't' is black with a saxophone, and the 'e' is purple with a woman. A spotlight is at the bottom left.

**RAÍCES Y ALAS
DE LA CULTURA Y EL ARTE
DOMINICANO**

Del 3 al 9 de abril de 2016
Santo Domingo, República Dominicana