



Nosotpos



Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña • Año 1 • No. 5 • Agosto 1984 • Santo Domingo, Rep. Dom.

Tema del Mes

SALUDO DEL RECTOR A LOS NUEVOS ESTUDIANTES

El primer día del curso regular en la Universidad es siempre una hora de esperanza y de gran satisfacción para quienes llevamos el peso de esta enorme responsabilidad que es la Educación Superior. Por esa razón nos complace muy especialmente acoger en nuestra Casa a los jóvenes que por primera vez acuden a ella. Vienen a nuestra familia universitaria cargados de ilusiones, y también de múltiples esperanzas, como es propio de la juventud. Esta conjunción de sueños y de expectativas es precisamente el mejor estímulo para las grandes creaciones. Porque es para 'crear' que aquí laboramos, y en esa tarea las energías de todos, y en una misma dirección, son necesarias.

Para los estudiantes que están comenzando su carrera universitaria en la UNPHU tengo hoy un mensaje básico que quisiera les acompañara a lo largo del proceso que están iniciando. Se trata de que entre todos, ustedes los que llegan y nosotros los que hace tiempo formamos esta gran comunidad de estudio y formación humana, tenemos una parte muy importante en la misión total que es esa educación profesional que han venido ustedes a adquirir. Los unos nada podrán lograr que valga la pena, sin la plena y armónica colaboración de los otros, y viceversa. La educación es un proceso dinámico y compartido que exige igualmente esfuerzos conjuntos. Es por eso que siempre vemos llegar las nuevas generaciones de estudiantes con la esperanza de que, mediante su seria dedicación al trabajo y su profunda aspiración de no sólo saber más, sino de ser mejores, podamos entregar a nuestra sociedad ciudadanos que sean capaces de salvarla de sus incontables dilemas, ofreciéndole en un futuro cercano, aún sea gradualmente, las soluciones para sus necesidades, dolores y problemas de toda índole.

La Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, fundada bajo el nombre ilustre de un dominicano a quien toda América ha reconocido este año de su centenario la estatura de hombre universal, quiso desde sus comienzos ser en nuestro país la continuadora de los valores éticos y principios de seria profesionalidad que a él lo distinguieron. A quienes llegan por primera vez a nuestros claustros y aulas universitarias en este año del centenario del insigne humanista, no puedo ofrecerles mejor invitación que ésta: traten todos de conocerlo, estudien con disciplina y esfuerzo para imitarlo, y vean si entre todos podemos dar un paso hacia su supremo ideal de una tierra grande y buena salvada de la destrucción por sus mismos hijos.

Bienvenidos, por tanto, que sólo se es joven una vez para los retos grandes y las altas realizaciones.

Dr. Jaime A. Viñas Román
Rector.

CEIC

Un Nuevo Logro de la UNPHU

Durante el curso de este año 1984 fueron realizadas las gestiones y contactos pertinentes que han hecho posible iniciar en la UNPHU una nueva actividad de singular interés. Se trata de la creación de un CENTRO DE ESTUDIOS INTERAMERICANOS Y DEL CARIBE (CEIC).

Unidades similares existen en numerosas universidades a nivel internacional, y constituyen por sí mismas un elocuente síntoma del interés del mundo moderno en "descubrir" Latinoamérica y sus zonas de influencia, tal vez por aquello de ver en esta zona geográfica "el continente de la esperanza." El análisis continuo de la realidad, problemas, logros y situaciones específicas de Latinoamérica constituye la gran meta de tales Centros de Estudios Latinoamericanos, incluidos en tal realidad global aspectos tales como la historia, geografía, contexto político y cultural en general.

La novedad del CEIC-UNPHU consistirá en situar tal "foco de observación latinoamericana" en el mismo corazón de una de sus regiones más relevantes desde el punto de vista de la atención mundial de hoy, cual es el Caribe, y en éste, precisamente dentro de la ciudad primera "donde todo comenzó hace 500 años" para desembocar en el vital mosaico étnico y cultural que es hoy día Latinoamérica. Como todos los Centros similares, el CEIC ejercerá su función de análisis, difusión y revalorización de la realidad interamericana en base a tres ingredientes básicos: *docencia, investigación y publicaciones.* Un programa regular de "Estudios Interamericanos," dirigido a otorgar certificado en la materia, y eventualmente título de Maestría, se complementará gradualmente con programas laterales tales como cursos breves de Orientación Transcultural para extranjeros, seminarios, y eventos de Educación Continuada sobre la gran gama de aspectos incluidos en esa realidad tan amplia que es el mundo latinoamericano. Simultáneamente, se irá entrando en la labor de *coordinación de investigaciones* científicas, dentro de la universidad misma y también mediante labor conjunta con investigadores de fuera de la universidad. Como fruto lógico de tales trabajos, las *publicaciones* serán una parte importante y central de las actividades.

Por su misma naturaleza, amplia y vinculada a todas las áreas académicas y científicas relacionadas con esa vasta realidad llamada "el mundo de Latinoamérica," el CEIC será una unidad directamente adscrita a la Rectoría y coordinará actividades continuamente con todas las áreas de la Universidad. Desde el inicio de la idea, las actividades han estado a cargo de la Dra. Wendalina Rodríguez Vélez, Antropóloga que actualmente ejerce igualmente el cargo de Asuntos Internacionales desde la misma Rectoría de la UNPHU. En el curso del presente mes el CEIC tendrá una sede física en el edificio principal del Campus I, la cual será debidamente identificada y desde donde se irá circulando a la familia universitaria toda la información precisa para lograr la más efectiva realización de sus objetivos.

TEMAS NEUROPSICOLÓGICOS "LAS AGNOSIAS"

Por Dr. Enrique Manaut Gil

Para darse una percepción cualquiera, se necesita disponer de un dispositivo de organización neurológica que la sustente. En principio, las percepciones pueden ser internas o externas, es decir, provenientes de estimulaciones generadas en el interior del cuerpo, o bien como consecuencia de señales provenientes del exterior del mismo. Conviene, antes de continuar, aclarar que por estímulo se conceptúa una variación de un nivel de energía. Bien, los estímulos son detectados por unas estructuras histológicas diseñadas para, precisamente, detectar variaciones de niveles de energía de diversa índole (mecánica, acústica, lumínica, química). A estas estructuras se les conoce como receptores o transductores dado que en ellos tiene lugar la conversión de cualquier tipo de energía en un sólo tipo de energía: bioeléctrica, en forma de lo que se conoce como potenciales de receptor o potenciales generadores, los cuales a su vez inducirán una señal propagada, que recibe el nombre de potencial de acción, a lo largo de una fibra nerviosa que conecta al receptor con el sistema nervioso central. Estas señales, los potenciales de acción, viajarán por la fibra nerviosa a una velocidad que oscila entre 0,5 mt y 120 mts/seg. El punto, la etapa final del recorrido de esta información (a diferentes frecuencias, como código según la intensidad del estímulo que incidió sobre el receptor) será la corteza cerebral, que es donde se hará consciente como percepción a través de la conversión de la energía, las señales bioeléctricas, al hecho mental de percibir. Ahora bien, una vez arribada la información a la corteza cerebral, lo será a zonas específicas de ésta, las denominadas áreas primarias, en las cuales el sujeto podrá percibir un estímulo (olfatorio, visual, auditivo, táctil, o gustativo, etc.), pero no podrá identificar, por ejemplo en la función visual, dentro de la amplísima posibilidad de objetos a visualizar cual de todos ellos es el percibido, eliminando, por tanto a las restantes posibilidades, dándose, entonces, el proceso de la descodificación. Para que el sujeto pueda identificar, saber qué es aquello que percibió y no darse pura y exclusivamente una percepción sin identificación clara y definida, es necesario que la información que arribó a las regiones primarias de las diferentes áreas de la corteza cerebral (olfatoria, gustativa, visual, auditiva, táctil) sea transferida a las denominadas áreas secundarias para que en ellas pueda darse una segunda categoría de actividad cerebral cortical que consistirá en que dentro de una gama de posibilidades (por ejemplo las distintas posibilidades de identificación de señales auditivas diversas) el sujeto pueda identificar precisamente la que incidió sobre su aparato auditivo periférico; a esta actividad la conoceremos como de análisis y síntesis, como base de la descodificación, la discriminación percibió visualmente una manzana. Por la pura función visual se podrán identificar caracteres tales como objeto redondeado, amarillo o rojo, de superficie brillante, con una pequeña escotadura de la cual puede emerger un pequeño tallo, etc.; hasta aquí no podrá saber que se trata de una manzana, todavía. Tocante a la percepción táctil, utilizando como siempre las áreas primarias y secundarias de la corteza cerebral para esta función, extraerá significados de dichas esfera, a saber: objeto redondeado, liso, con equis peso, etc. Olfatoriamente percibirá (en las áreas primarias) y a continuación identificará (áreas secundarias) como un olor propio de este fruto. Auditivamente, por ejemplo, podrá enterarse que al caer este objeto sobre una superficie dura, emitirá un sonido mate. En resumen, que para poder extraer, como consecuencia final, una información sintetizada y por tanto con un carácter unitario, que permita concluir el hecho de que aunque existan diferentes frutas, la manzana posee una serie de propiedades (visuales, olfatorias, gustativas, tácticas, auditivas) que le confieren, al reunirse y

mezclarse todas ellas, un carácter único, específico, que la diferencian tanto de las demás frutas como de otros objetos e ideas. Esta síntesis tendrá que lograrse, claro está, en algún punto de la corteza cerebral al cual puedan confluir las diferentes informaciones, provenientes periféricamente de los diversos receptores, y mezclarse; estas regiones, existentes en la corteza cerebral, se conocen como áreas terciarias o de integración plurisensorial.

Una vez planteados estos aspectos en forma, evidentemente, muy resumida y simplificada, podríamos entonces concretar que el fenómeno de la percepción encierra dos mecanismos, el primero de ellos es, en sí, la percepción propiamente dicha, que no significa conocer lo percibido; simplemente se percibe, sin conocerse la categoría de ello; para lograr esto se necesita una segunda función, que es precisamente la de conocer, la función gnósica (gnosis significa, desde el punto de vista etimológico, conocer). Para lograr este "conocimiento", esta gnosis, que traduce la discriminación, entre una serie de posibilidades, de una señal como la verdadera, como la correspondiente, en la interpretación psicológica, mental, a la del objeto percibido por el órgano de los sentidos a que estemos haciendo mención. Es importante agregar, llegado a este punto, el capítulo de la percepción y la interpretación precisamente de nuestro cuerpo, de lo somático, lo estructural, lo físico de nosotros mismos, que es conocido con el término de somatognosis, esquema corporal, cuya realidad se evidencia ante situaciones de lesiones cerebrales en las cuales el sujeto deja de identificar correctamente posiciones de segmentos de su cuerpo cuando, para evidenciar esto, se le excluye el componente visual de información.

Ahora bien, cuando por consecuencia de una lesión encefálica de diversa índole (tumoral, vascular, degenerativa, etc.) se presenta una disfunción en alguna de las áreas secundarias antes referidas, el sujeto, al presentar indemnidad en las áreas primarias corticales, presentará, por tanto, pérdida de la función de interpretación de lo percibido, pero la percepción en sí, recalamos, podrá mantenerse indemne. A esta situación clínica se le conoce como agnosia que, concretamente, significará pérdida de la gnosis (del conocimiento de lo percibido). En tal caso, pongamos por caso en el área táctil, el sujeto, con los ojos cerrados para eliminar un canal de información accesorio, si se le coloca un objeto común entre los dedos (una moneda, unas tijeras, unas llaves, etc.) podrá, en efecto, referir que percibe algo; podrá, incluso, a través de la exploración digital, referir la forma del objeto, su consistencia, si es de metal bien de otro material, pero no podrá identificarlo como una llave, o una moneda, o unas tijeras, así como tampoco referir su uso. En este caso concreto ejemplificado, a esta situación clínica neurológica la referimos con el término de agnosia táctil (que traducirá una lesión posiblemente a nivel parietal). De la misma manera, una agnosia auditiva sugerirá una lesión en la porción posterior del lóbulo temporal, o una agnosia visual podrá traducir una disfunción en las áreas secundarias del lóbulo occipital, etc. En resumen, que no significa lo mismo, y que por otra parte es mediada por regiones diferentes, la percepción y la identificación, el conocimiento de lo percibido (descodificación).

Cabría por añadir una serie de agnosias raras de ver en la clínica neurológica y neuropsicológica, tales como la de no saber leer, a partir de una lesión cerebral específica, la hora del reloj en manecillas, el no saber el significado de lo leído (alexia), o bien de lo oído por cuanto se trate de lenguaje verbal (agnosia auditiva y afasia sensorial auditiva verbal) y, desde luego, el desconocimiento de las relaciones de diferentes segmentos corporales entre sí, con, por tanto, con el espacio, la postura, que se dan cuando el sujeto percibe una señal táctil correctamente en todas las regiones de su superficie corporal, pero está en imposibilidad, ante situaciones de lesión encefálica, de poder referir el punto en que fue estimulado táctilmente en su cuerpo, o si percibió uno o dos estímulos simultáneamente aplicados, todo ello formando parte del capítulo de las agnosias corporales o somatognosis, situación ésta interesante por cuanto de alguna manera invalidará algunas funciones cotidianas en estos sujetos, si tomamos en cuenta que nuestro instrumento, nuestra herramienta de trabajo, es nuestro cuerpo. Y ¿por qué no?, en alguna manera una cierta pérdida del sentido de identidad por cuanto la única seguridad objetiva, aparte de nuestro yo psicológico, de posesión de nosotros mismos, es la percepción concreta de nuestro cuerpo y de sus posibilidades de acción.



LIC. FRANCISCO POLANCO SANCHEZ
Vicerrector Académico

VAYAMOS CONOCIENDO A NUESTRA GENTE Y A NUESTROS SERVICIOS

VICERRECTORIA ACADEMICA

Esta Unidad, situada en el Campus I al lado de la Caja, está encargada de velar por el cumplimiento de las políticas académicas de la Universidad. Bajo su dependencia están el Registro, la Unidad de Superación Profesional, la

Unidad de Prueba de Admisión y la Comisión de Horarios.

Esta Vicerrectoría selecciona los estudiantes que van a ingresar como nuevos o como transferidos de otras universidades.



Dr. Bienvenido Delgado Billini
Decano Ciencias de la Salud



Ing. Agron. Iván Rufz
Decano Ciencias Agropecuarias y de Recursos Naturales



Arq. Luis E. Delgado
Decano Arquitectura y Artes



Lic. Gustavo Benedicto
Decano Ciencias Económicas y Sociales



Dr. Rubén Farray
Decano de Educación y Humanidades



Lic. Andrés Sallent
Decano de Ciencias



Lic. Salvador Hernández
Decano de Estudiantes



Dr. Ramón Horacio González Pérez
Decano Ciencias Jurídicas y Políticas (Interino)



Ing. Lionel Marión Landais
Decano Ingeniería y Tecnología (Interino)



ARQ. ROBERTO BERGES
Vicerrector de Desarrollo



DR. PROSPERO J. MELLA CHAVIER
Vicerrector Administrativo



Parte del Personal del Departamento de Registro

OFICINA DE REGISTRO Y EVALUACIONES

Dentro de la organización administrativa de la UNPHU la oficina de Registro y Evaluaciones constituye una de las unidades de mayor importancia. Tiene a su cargo la realización de todas las etapas del proceso de admisión e inscripción de los estudiantes de nuevo ingreso y las relativas a las de reingreso de los estudiantes ya admitidos. Corresponde también a la oficina de Registro y Evaluaciones el mantenimiento de los registros necesarios para el asiento de todos los detalles de la situación académica en que se encuentra cada uno de los estudiantes inscritos en la Universidad, individualmente, con la indicación de las calificaciones finales para cada una de las disciplinas cursadas, así como el cálculo del índice académico obtenido en cada semestre de estudios, y todas aquellas otras funciones que se derivan directamente de las que se acaban de mencionar.

La oficina de Registro y Evaluaciones está situada en el Campus I, edificio central, primera planta. Sus horas de trabajo, de lunes a viernes, son: de 8 a 12 en la mañana y de 1 a 5 en la tarde



Personal del Centro de Orientación

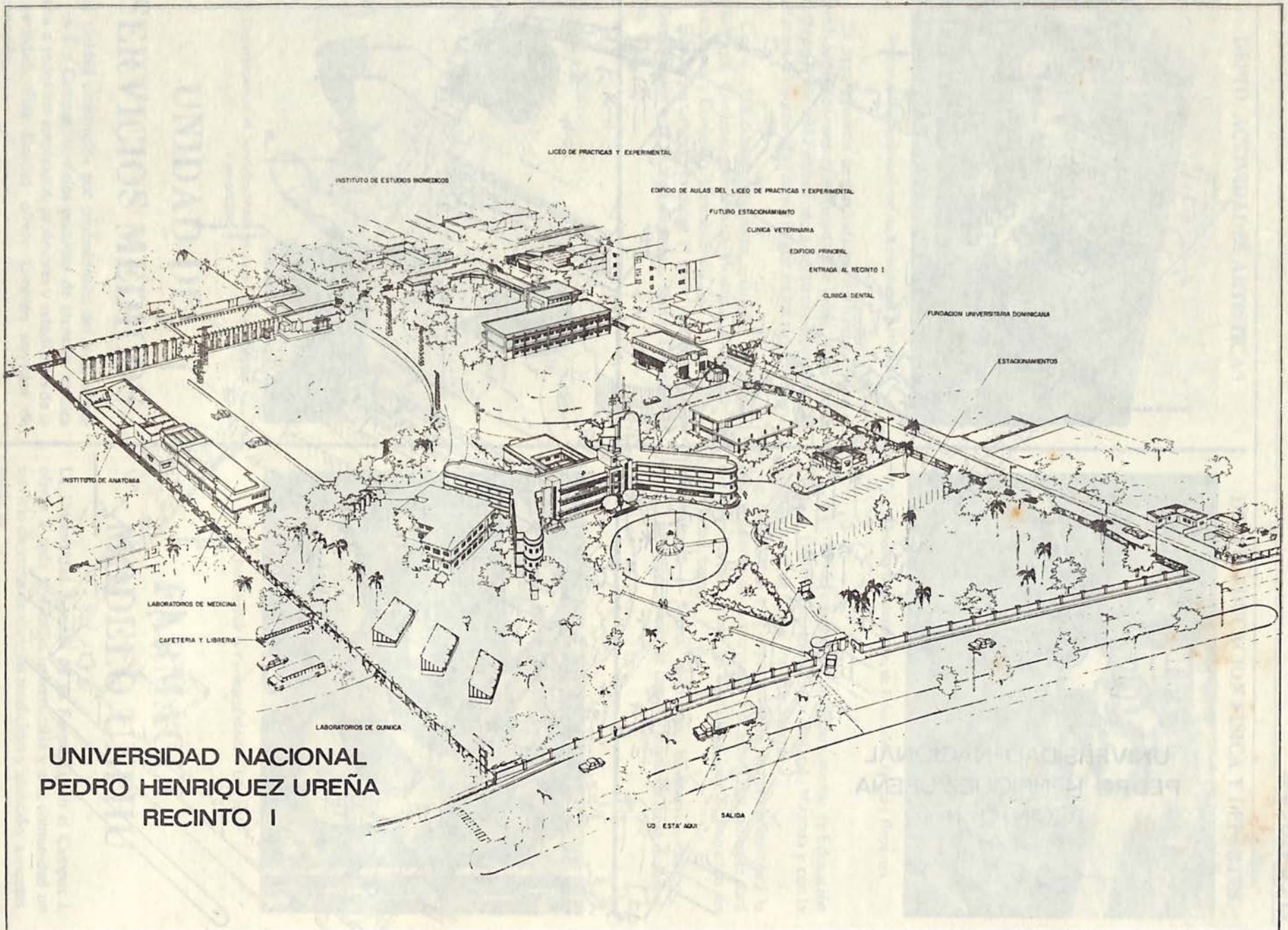
CENTRO DE ORIENTACION PSICOLOGICA -COP-

El COP es una dependencia del Departamento de Psicología y Orientación. Un equipo de psicólogos egresados de nuestra Universidad presta allí un servicio de asesoría psicológica atendiendo a las necesidades de la Comunidad universitaria en áreas relacionadas con la Psicología.

Sus servicios se dirigen, por lo tanto, a todos los miembros de la UNPHU -estudiantes, profesores y empleados- que los soliciten por algún problema psicológico, personal o académico.

El COP se encuentra ubicado tanto en el Campus I como en el Campus II. En el Campus I se encuentra situado en el edificio central, segunda planta, junto a la Biblioteca. Su horario de trabajo es de 8 a 12 en la mañana y de 1 a 7 en la tarde.

En el Campus II se encuentra situado en el edificio 3, tercera planta, salón 315. Su horario de trabajo es de 5 a 9 en la noche.



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO HENRIQUEZ UREÑA
RECINTO I**

LICEO DE PRACTICAS Y EXPERIMENTAL

INSTITUTO DE ESTUDIOS BIOMEDICOS

EDIFICIO DE AULAS DEL LICEO DE PRACTICAS Y EXPERIMENTAL

FUTURO ESTACIONAMIENTO

CLINICA VETERINARIA

EDIFICIO PRINCIPAL

ENTRADA AL RECINTO I

CLINICA DENTAL

FUNDACION UNIVERSITARIA DOMINICANA

ESTACIONAMIENTOS

INSTITUTO DE ANATOMIA

LABORATORIOS DE MEDICINA

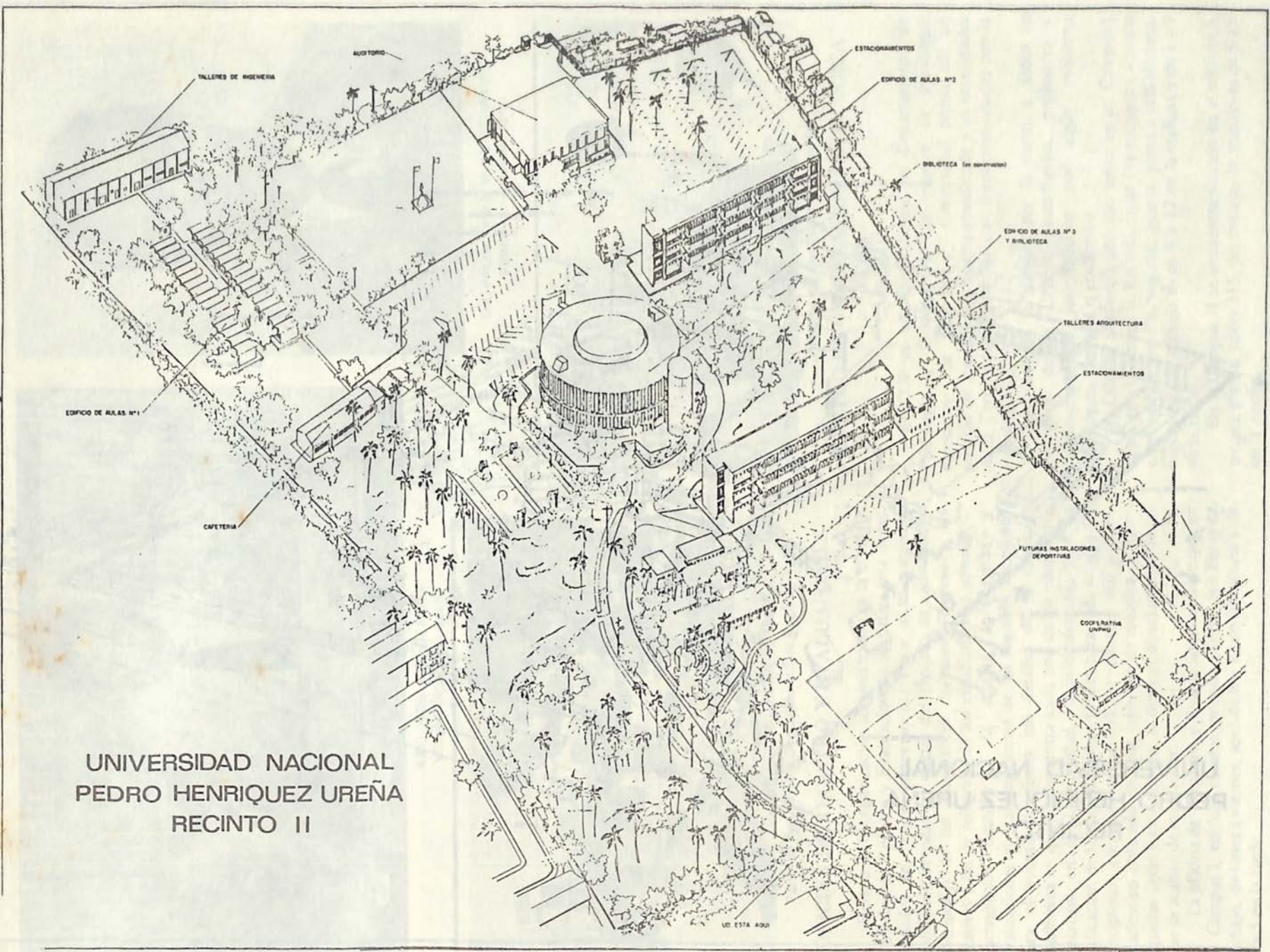
CAFETERIA Y LIBRERIA

LABORATORIOS DE QUIMICA

UD ESTA AQUI

SALIDA

UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO HENRIQUEZ UREÑA
RECINTO II



DEPTO. ACTIVIDADES ARTISTICAS



Personal del Departamento de Actividades Artísticas

El departamento de Actividades Artísticas es uno de los más activos de nuestra universidad, se inició el 1ro de septiembre del año 1982 ofreciendo a nuestros empleados y estudiantes la oportunidad de participar en los siguientes grupos:

Coro, Estudiantina, Teatro, Ballet de Danzas Folklóricas, Conjunto de Música Moderna, Conjunto de Música Rock y Conjunto Reminiscencia.

Este departamento lo dirige el Prof. José Delmonte y la Coordinación está a cargo de la Sra. Marcia González de Cruz.

DEPTO. EDUCACION FISICA Y DEPORTES



Personal Departamento de Educación Física y Deportes

La UNPHU cuenta con un departamento de Educación Física y Deportes dirigido por Rolando Miranda y con la Coordinación de la Sra. Irasema Salazar.

Al llegar a este departamento siempre encontrará la cara sonriente de la secretaria Yocasta Cruz, quien te dará cualquier detalle sobre las disciplinas que se imparten en esta ciudad, como:

Ajedrez arco y flecha, atletismo, baloncesto, beisbol, futbol, natación, tennis de campo, tennis de mesa, voleibol, y judo.



Departamento de Servicios Médicos para los Estudiantes y empleados

UNIDAD DE SERVICIOS MEDICOS

Esta Unidad constituida por profesionales del área, ofrece en los dos Campus, servicios gratuitos de atención médica básica a todos los empleados, profesores y estudiantes de la Universidad. Esta Unidad ofrece también servicios de vacunación.



Personal de la Farmacia Modelo UNPHU

FARMACIA MODELO UNPHU

La Universidad a través de su Farmacia, en el Campus I, ofrece a toda la familia universitaria y a la comunidad un servicio de venta de diversas medicinas y atención a recetas médicas

Experiencias



Por Nelly Ann Otero Rodríguez
(CUM LAUDE)

“UNPHU” NO ES SOLO ESTUDIAR

Ocho años, sí ocho años conviviendo en la gran familia UNPHU y más de cerca en el ámbito de la Escuela de Medicina. Durante estos años he aprendido mucho, conocido muchas personas y sobre todo compartido experiencias de alegría, lucha, tristeza, superación y sacrificio.

Una de mis más agradables experiencias fue haber participado como nadadora en el Equipo de Natación de la Universidad. Compartí mi entusiasmo con sus miembros durante seis años hasta que mis obligaciones en la Escuela eran tantas que no permitían que pudiera realizar un buen entrenamiento. En esta área conocí a un gran amigo y entrenador, Onésimo y mis compañeros de equipo quienes siempre unidos llevábamos una victoria para la UNPHU.

Hace casi dos años surgió el grupo de actividades artísticas y me siento orgullosa de ser miembro fundador y de participar en el Coro.

Los profesores y mis compañeros hacían de ésta una experiencia grata, amena e inolvidable. La participación en estos grupos implica trabajo, horas de práctica, sacrificio y disciplina, pero la recompensa espiritual es tanta que vale la pena todo ese esfuerzo.

La carrera de Medicina es larga, fuerte y exige mucho de nosotros. A lo largo de la carrera se entrelazan emociones variadas, lágrimas, luchas, sacrificios; pero siempre una luz brilla y nos ayuda a seguir adelante. Día a día se va llegando a la meta trazada y cuando miramos atrás nos parece que fue ayer que comenzamos.

Ahora al final de mi carrera puedo decir con base, ser estudiante no es sólo hacer una profesión, es algo más. Hay que estudiar, sí, y aprovechar al máximo lo que nos ofrece nuestra universidad pero esto es sólo un área de nuestro ente. No podemos echar a un lado el arte, deportes y otros intereses que forman parte de nosotros mismos. Por eso exhorto a todos los estudiantes a que participen en una o varias actividades de las que ofrece la Universidad. Aunque esto signifique un poco de esfuerzo, tiempo y sacrificio, al final verán que no sólo realizaron una carrera sino que también desarrollaron otras áreas de conocimiento y habilidades que le ayudarán a desenvolverse mejor en la sociedad.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

El departamento de Actividades Artísticas está ofreciendo desde el semestre académico 1 - 83 - 84 los siguientes cursos:

1. Apreciación a la Música Clásica - ART.101 Prof. Catana Pérez de Cuello

Dos horas corridas una vez por semana.
Cupo máximo: 35 estudiantes.

2. Apreciación de Teatro - ART 102 Prof. Salvador Pérez Martínez

Dos horas corridas una vez por semana.
Cupo máximo: 35 estudiantes.

3. Apreciación de la Danza Folklórica ART 103 Prof. Rita Borges

Dos horas corridas una vez por semana.
Cupo máximo: 35 estudiantes.

4. Arte Puro - ART 104 que comprende las agrupaciones artísticas:

- a) Coro
- b) Estudiantina
- c) Teatro
- d) Ballet de Danzas Folklóricas
- e) Conjunto de Música moderna
- f) Conjunto Rock
- g) Conjunto Reminiscencia

PROGRAMACION PARA EL MES DE AGOSTO

LUNES 20	CORO, BALET DE DANZAS FOLKLORICAS Y CONJUNTO DE MUSICA MODERNA. AUDITORIO CAMPUS II.
VIERNES 24 6:00 P.M.	TEATRO. AUDITORIO, CAMPUS II.
VIERNES 31 6:00 P. M.	ESTUDIANTINA, CONJUNTO REMINISCENCIA Y CONJUNTO ROCK. AUDITORIO, CAMPUS II.
VIERNES 31 8:30 P. M.	TEATRO. CLUB MIRADOR, INC. STO. DGO.

Sociales

Por Xiomara Pérez

Muy bueno estará el acto de apertura de docencia y bienvenida a los estudiantes de nuevo ingreso. Será el lunes 20 del mes en curso, a las 5:00 p.m., en el Auditorio del Recinto II. No se pierdan este acto, ya que los grupos artísticos nuestros tendrán una magnífica actuación.



El Rector de esta Universidad, Dr. Jaime Viñas Román, mientras pronunciaba las palabras de bienvenida a los egresados de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y de Recursos Naturales, en el día de campo ofrecido en su honor.

Ya se acerca la celebración del VII Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL), en homenaje al ilustre humanista Pedro Henríquez Ureña.

Los profesores de esta institución que participarán con ponencia especial sobre Pedro Henríquez Ureña, son: Ramón Emilio Reyes, Santiago Cabanes, Ligia Ramírez, Francisco Enríque Aguiar, Luis Brea Franco, Clara Ornes y Antonio González, Director del Departamento de Letras, quien es el Coordinador General del Secretariado del Congreso.

El personal de transportación de la Universidad se reunirá una vez al año, para celebrar los cumpleaños en conjunto.

Este año hicieron el primer encuentro en un Restaurant cercano a la institución. ¡Se anotaron un punto los choferes!



El Lic. Clodoaldo Mateo Villanueva, pasó a formar parte integral de la familia UNPHU, como Director del programa de Maestría en Ciencias Políticas. Hasta ahora ha demostrado comprensión en sus funciones y capacidad en su trabajo, que lo ha hecho merecedor de que esta columna le desee el mayor de los éxitos.

El miércoles 15 de agosto, el personal de la Imprenta dedicaron un minuto de silencio con motivo de haberse cumplido el segundo aniversario del fallecimiento de don José Angel Buesa, quien diera los últimos años de su vida a la Universidad, como Encargado de esa Unidad. Los empleados aprovecharon la ocasión para hacerle entrega al Dr. Jaime Viñas Román, de un reconocimiento por su eficiente labor realizada en beneficio de la Universidad, con manifestaciones de confianza hacia el personal de la Imprenta.

El Rector resaltó tan sentido gesto y dio las gracias por el reconocimiento hecho a su labor.

Y para terminar....

Hay un resultado correcto y justo para cada situación.

—Anónimo—

Semblanza

Por: Olga Pérez de Abréu

EVA DE TEJADA

Al hablar sobre el Recinto de la UNPHU en La Vega, surge en mi mente la imagen de una persona que desde su fundación el 5 de marzo de 1973, ha estado íntimamente ligada al mismo y la que ha sido uno de los pilares administrativos, así como en la formación académica del estudiantado en general y en particular de las estudiantes de Secretariado Ejecutivo, porque además de los conocimientos técnicos que le ha sabido transmitir a sus alumnas, también ha sido siempre para ellas una forjadora de conciencias y un ejemplo vivo de las relaciones humanas que debe poseer toda persona que se va a dedicar a una carrera donde tiene que tratar con personas de distintos temperamentos.

Esta singular persona es Eva Almonte de Tejada quien se graduó de Lic. en Ciencias de la Educación en la Universidad Católica Madre y Maestra, y ha dedicado los doce años de su vida profesional a la formación intelectual de la juventud vegana.



Ella posee el don maravilloso de que con su serenidad característica minimiza los mayores problemas, buscándole solución o por lo menos haciendo comprender a aquellos estudiantes que a veces están ofuscados con una idea errónea, la realidad, sin que éstos se sientan disgustados.

Su labor principal es la de unificar al estudiantado, concientizándolo y orientándolo para que sepa resolver sus problemas y seguir hacia adelante hasta alcanzar la meta que se ha propuesto al iniciar sus estudios en este prestigioso Centro Académico.

En el desempeño de sus funciones administrativas ha sido siempre una persona que se ha dado por entero sin escatimar sacrificios, sin importarle el día ni la hora en la cual tenga que realizar un trabajo, con tal de que este quede bien y llegue oportunamente.

En sus relaciones con los profesores es igualmente admirable, pues sabe darle el acicate necesario para que estos cumplan con su ardua tarea con entusiasmo.

Con sus compañeros siempre ha mantenido buenas relaciones, estimulando en ellos el deseo de ser útiles y de contribuir con su trabajo a la buena marcha de la institución, logrando de esta forma que profesores, estudiantes y personal administrativo formen un solo cuerpo y una sola mente, unidos todos por la decisión de dar lo mejor de sí mismos para que el éxito corone este esfuerzo mancomunado, y pueda así este Recinto seguir adelante, esparciendo sus óptimos frutos por toda esta ubérrima tierra de nuestro amado Valle de La Vega Real, así como por sus regiones aledañas.

Esto y muchas cosas más que mi pobre pluma no puede expresar constituyen la personalidad recia y bien definida de la que todos llamamos familiarmente: Eva.

Académica



CURSO DE AGOSTO

EDUCACION CONTINUADA

- Neurofisiología aplicada a la psicología.
20 de agosto al 3 de septiembre.
- Endodoncia en dientes multirradiculares.
25 de agosto al 22 de septiembre.
- Basic elemental.
25 de agosto al 22 de septiembre.
- Control de plagas y enfermedades en plantas ornamentales.
21 de agosto al 8 de septiembre.
- Técnicas avanzadas de pintura en acuarela.
21 de agosto al 20 de septiembre.

Memo

AGOSTO:

- 14 DIA DE LA INGENIERIA
- 16 RESTAURACION
- 19 DIA DE LA CAÑA

Agenda

AGOSTO 1984 (2da. parte)

Viernes 17: Comunicación de asignaturas cerradas para el semestre de agosto.

Lunes 20: Inicio de docencia del semestre de agosto (regular .)

Lunes 20 a Viernes 24: Solicitud de cursos especiales y por tutoría (regular).

Lunes 20 a Viernes 12: Retiro de asignaturas matriculadas para el semestre de agosto.

Sábado 25: Inicio de docencia del semestre de agosto (sabatino)

Sábado 25: Solicitud de cursos especiales y por tutoría (sabatino).

Sábado del 25/8 al 13/10: Retiro de asignaturas (sabatino .)

Lunes 27 a Viernes 31: Matriculación de cursos especiales y por tutoría (regular).

Lunes 27/8 a Viernes 7/9: Formalización de matriculación para el semestre de agosto (regular).

Lunes 27/8 a miércoles 19/9: Solicitud de transferencia y admisión especial para el semestre de enero.

Dosotpos

Organo de información y comunicación interna de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, Fundado en abril de 1984.

Oficina: Información y Relaciones Públicas

EQUIPO DE EDICION:

Bernardo Galvis
Francisco González
Genaro Phillips
Irma Kunhardt
Miguel Reyes
Wendalina Rodríguez
Xiomara Pérez



¡ PROXIMAMENTE!
NUEVAS COLUMNAS
Y TEMAS

BUSCA TU BOLETIN todos los meses, en Información, Biblioteca campus II, Librería campus I, Educación Continuada, Farmacia, Reloj y Registro. . . . Si tienes una colaboración, entrégala en Relaciones Públicas.