

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA**



Programa virtual de Intervención de los procesos fonológicos que interfieren en la lectoescritura, con Niños de 4 a 5 años, del Colegio Calasanz,  
Abril 2021 - julio 2021, Santo Domingo, República Dominicana.

**SUSTENTADO POR:**

Lucy Hellen F. Astwood Espailat	14-1124
Lissa Mariangela González Montaña	15-1834

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:  
Licenciatura en Psicología Escolar**

**Asesores**

Lic. Adrián De Oleo Montero  
Lic. Alexia Jape Collins

**Santo Domingo D.N.  
Enero 2021**

Programa virtual de Intervención de procesos fonológicos que interfieren en la lectoescritura, con Niños de 4 a 5 años, del Colegio Calasanz,  
Abril 2021 - julio 2021, Santo Domingo, República Dominicana.

## **AGRADECIMIENTOS GENERALES**

En primer lugar, agradecer a Fernando Cuetos por permitirnos emplear su Test Predictivo de Dificultades en la Lectoescritura.

Asimismo, agradecer a Magdalena Viola coordinadora de Psicología, a Carmen Guzmán coordinadora de Inicial y a las docentes de inicial del Colegio Calasanz por estar siempre a disposición y por abrirnos sus puertas.

A nuestras asesoras Alexia Jape y Adrian De Oleo, por acompañarnos en el camino de lo investigado, por guiarnos, por ser pacientes y abiertas ante cualquier inquietud. Sin su dedicación no estaríamos aquí.

A nuestros familiares que siempre estuvieron motivando y apoyando en nuestras decisiones.

*-Lucy Astwood y Lissa González Montaña.*

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, gracias a Dios por permitir que llegara hasta este punto de mi vida y aprender de esta experiencia, por darme las fuerzas para continuar hasta el final.

Agradezco de igual manera a mi madre Cristina Espaillat por motivarme diariamente a continuar mi investigación, sin ella no habría culminado mis estudios. Gracias a mi hermana Ana Laura Astwood por ser siempre mi buen ejemplo que seguir, estar conmigo en las buenas y malas. Agradecer hoy y siempre de igual manera a todos los integrantes de mi familia que han sido fortaleza ante la tormenta, a mis primos que me han dado un buen ejemplo a seguir.

Al desarrollar una tesis he tenido la oportunidad de trabajar con excelentes maestras e incrementar mi conocimiento en el área de la psicología. Esta tesis no habría sido posible sin ellas. Este tema ha requerido esfuerzo y dedicación por parte de sus autoras.

A mi compañera de tesis Lissa Montaña, ya que sus conocimientos y motivación fueron esenciales para culminar nuestro tema.

Agradecer a la universidad UNPHU por siempre brindarnos las herramientas necesarias para crecer en nuestros estudios, su hermoso campus fue y será el más completo en todos los ámbitos.

- *Lucy Hellen F. Astwood Espaillat*

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por darme la paz, el entendimiento y la sabiduría necesaria para completar este proyecto.

A mi padre Alfonso González por apoyarme tanto mental como económicamente.

A mi madre Pilar Montaña por su motivación cada día para seguir mis sueños.

A mis profesores/profesoras por haberme enseñado tanto y por cumplir con su trabajo de manera impecable.

*-Lissa Mariangela González Montaña*

# ÍNDICE

RESUMEN: .....	1
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
INTRODUCCIÓN.....	3
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	5
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	5
1.2.1 OBJETIVO GENERAL .....	5
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	6
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	6
1.4 LIMITACIONES:.....	8
CAPÍTULO II – MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS .....	9
2.2.1 Los procesos fonológicos explícitos: la conciencia fonológica.....	9
2.2.2 Teorías explicativas acerca de la adquisición de la lectoescritura.....	11
2.2.3 Modelos de etapas .....	12
2.2.4 Modelo de Frith .....	12
2.2.5 Modelo de Seymour.....	13
2.2.6 Modelo de Gough.....	17
2.2.7 Modelo de Ehri .....	18
2.3 Modelos Continuos.....	20
2.3.1 Modelo de Perfetti .....	21
2.3.2 Modelo de Coltheart .....	22
2.3.3 Modelo de Byrne .....	22
2.3.4 Modelo de Goswami y Bryant.....	23
2.4 Modelo de las dos rutas .....	24
2.4.1. La ruta léxica, ortográfica o vía directa.....	25
2.4.2 La ruta sub-léxica, fonológica o vía indirecta .....	27
2.4.3 Modelo de ruta en cascada.....	29
2.5 Modelo conexionista .....	31
2.6 Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura .....	32
2.6 El enfoque perceptivo-motor.....	33
2.7 El aprendizaje precoz de la lectura.....	34
2.8 Marco Contextual .....	35
Misión, visión y valores que rigen el centro educativo:.....	35
2.9 Marco Conceptual.....	36
CAPÍTULO III – MARCO METODOLÓGICO .....	39
3.1 Perspectiva Metodológica (enfoque).....	39
3.2 Diseño de investigación.....	39
3.3 Tipo de investigación, .....	39
3.4 Unidad de análisis, población, muestra y tipo de muestreo .....	40

3.5 Fuentes primarias y secundarias .....	41
3.5.1 Fuentes Primarias .....	41
3.5.2 Fuentes secundarias .....	41
3.6 Métodos de investigación .....	41
3.7 Técnicas e instrumentos Utilizados .....	41
3.8 Métodos y técnicas de análisis de datos .....	43
3.9 Fases del Proceso de la Investigación.....	44
3.10 Tabla de operacionalización de variables.....	46
CAPÍTULO IV .....	48
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	48
4.1 Análisis estadísticos de variancias y desviación.....	64
4.2 Entrevista a maestra de Kinder (ver en anexo No. 4).....	65
4.3 Entrevista a maestra de Pre-primario (ver en anexo No. 4).....	66
4.3 Tabla de alcance de los Objetivos del programa .....	67
CONCLUSIONES.....	69
RECOMENDACIONES .....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	74
<u>ANEXOS</u>	

## **RESUMEN:**

En este estudio se diseñó un programa para trabajar los procesos fonológicos que interfieren en la lectoescritura. Se utilizó el Test predictivo de dificultades en la lectoescritura de F. Cuetos, P. Suárez-Coalla, M.L. Molina, M.C. Llenderrozas, que consiste es un test breve formado por seis subtareas que evalúan los principales componentes del procesamiento fonológico: discriminación de fonemas, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal a corto plazo y fluidez verbal. Se llevó a cabo en el colegio Calasanz de Santo Domingo, donde se comenzó el proceso de recolección de datos e inmediatamente se dio principio al plan piloto que consistió en evaluar a 10 estudiantes. El piloto demostró que no era necesario realizar modificaciones al test, ya que los participantes demostraron comprensión del contenido de los estímulos de la prueba.

Al finalizar el plan piloto, se procedió a evaluar la muestra que constaba de 26 estudiantes, se realizó de manera virtual vía Zoom. Luego de finalizar los test, se procedió analizar los datos e interpretar los resultados del test. Se seleccionaron los que resultaron con un porcentaje menor, demostrando que estos presentan alguna deficiencia en uno o varios procesos de la conciencia fonológica. Un grupo de 16 estudiantes, fue seleccionado tomando como criterio los que hubieran obtenido un porcentaje menor en la prueba aplicada, en la que mostraban alguna deficiencia en uno o varios procesos fonológicos. Por lo tanto, estos fueron seleccionados para la aplicación del programa virtual que ha sido creado en una página de blogger con actividades para trabajar los procesos fonológicos de manera virtual. Se les hicieron intervenciones virtuales donde en cada actividad se trabajaba de manera lúdica algún proceso. Posteriormente al trabajar el programa, se volvió a evaluar a los 16 estudiantes con el Test predictivo de dificultades en la lectoescritura de F. Cuetos, P. Suárez-Coalla, M.L. Molina, M.C. Llenderrozas, que mostraron cambios significativos en los resultados, confirmando así la eficacia del programa aplicado.

**PALABRAS CLAVES:** Fonológico, escritura, lectoescritura.

**ABSTRACT:**

In this study we designed a program to work on the phonological processes that interfere with literacy. The predictive test of difficulties in reading and writing by F. Cuetos P. Suárez-Coalla, M.L. Molina, M.C. Llenderrozas, was used, which consists of a short test made up of six subtasks that evaluate the main components of phonological processing: phoneme discrimination, syllable segmentation, phoneme identification, pseudoword repetition, memory short-term verbal and verbal fluency. Work was done at the Calasanz school in Santo Domingo, where the information gathering process began and immediately the pilot plan began, which consisted of evaluating 10 students. It was observed that changes or adaptations should be made to the test, we concluded that no modifications should be made, however, we noticed that many children had difficulty identifying the R phoneme in words.

At the end of the pilot plan, the sample consisting of 26 students was evaluated, it was carried out virtually by Zoom. After completing the tests, we proceeded to analyze the information and interpret the results of the test. Those that resulted with a lower percentage were selected, showing that they present some deficiency in one or more processes of phonological awareness. Therefore, these were selected for the application of the virtual program that has been created on a blogger page with activities to work on phonological processes in a virtual way. Virtual interventions were made where in each activity some process was worked in a playful way. After working on the program, the 16 students were re-evaluated, who had significant changes in the results, thus giving confirmation that the program has been efficient. It is proposed in the recommendations to continue working on the activities and to follow up on the cases discussed with the teachers.

**KEYWORDS:** Phonological, writing, lectowriting

# INTRODUCCIÓN

Los procesos fonológicos están muy ligados al aprendizaje de la lectoescritura y como su éxito en el dominio es un predictor favorable para la alfabetización de los niños. Las etapas involucradas en el aprendizaje de la lectura empiezan con el reconocimiento de letras y palabras como imágenes y paulatinamente se desarrolla la etapa fonológica (Dahaene, 2019).

La conciencia fonológica es la habilidad que permite comprender que las palabras se pueden dividir en sílabas y estas a su vez en fonemas. Es preciso destacar que existen diferentes procesos que componen la conciencia fonológica, estos procesos son importantes ya que forman parte de las competencias fundamentales que acercan al niño a la lectura. Las investigaciones han revelado que no hay un área predefinida que evolucionó por la lectura, sino que se encuentra en la estructura cerebral humana (Dehaene, 2019).

Es importante hablar de las consecuencias de no trabajar estas áreas, ya que la lectura varía de acuerdo con los objetivos, pero también si el niño es capaz de construir significado a partir de lo leído. Es decir que se necesita más que un simple conocimiento de la lengua para poder descifrar y entender lo leído y es ahí donde interviene la conciencia fonológica como habilidad, interactuando con el proceso de aprendizaje, ya que es tanto una consecuencia como una causa que facilita el progreso de este proceso.

La mayoría de los psicoterapeutas y los docentes en momentos de la pandemia COVID-19 no han contado con las herramientas para intervenir de manera virtual los procesos fonológicos y contribuir en el aprendizaje de la lectoescritura, se debe implementar técnicas que sean necesarias dependiendo la situación que se nos presente en el momento, en esta ocasión se nos ha presentado una pandemia, que ha llevado a parar la educación de manera global.

El COVID-19 es una enfermedad causada por el Coronavirus denominada por la OMS pandemia, este ha provocado la mayor interrupción en la historia de la educación y tiene ya un efecto prácticamente universal en los alumnos y docentes de todo el mundo ya

que todos los centros educativos se encuentran parcialmente cerrados (Organización de las Naciones Unidas, 2020).

Es por esto por lo que el sistema educativo de la República Dominicana ha optado por la educación no presencial, planteando la necesidad para los maestros, terapeutas y psicólogos escolares de aplicar el uso de recursos y herramientas virtuales en los procesos educativos y de intervención psicológica y psicopedagógica.

Esta tesis de investigación consta de cuatro capítulos los cuales están compuestos de la siguiente manera, el capítulo I es el Planteamiento del problema donde dentro lleva la descripción del problema, objetivos de la investigación, objetivo general y específicos, la justificación y las limitaciones. El capítulo II Marco teórico contiene los antecedentes históricos, los procesos fonológicos: la conciencia fonológica, teorías explicativas acerca de la adquisición de la lectoescritura, modelos de etapas, modelos continuos, modelo de las dos rutas, la ruta léxica, ortográfica o vía directa, modelo de ruta en cascada, modelo conexionista, el Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, enfoque perceptivo-motor, el aprendizaje precoz de la lectura, marco contextual, marco conceptual. En el capítulo III Marco metodológico donde se encuentra la perspectiva metodológica (enfoque), diseño de investigación, tipo de investigación, unidad de análisis, población, muestra y tipo de muestreo, fuentes primarias y secundarias, fuentes primarias, fuentes secundarias, métodos de investigación, técnicas e instrumentos utilizados, métodos y técnicas de análisis de datos, fases del proceso de la Investigación, tabla de operacionalización de variables. El capítulo IV Resultados de la investigación que contiene los gráficos y tablas de los resultados.

# **CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

En estos últimos tiempos a causa de la pandemia por el Covid-19, tanto los alumnos como los maestros han tenido que adecuarse a una nueva modalidad de educación-aprendizaje en un tiempo muy limitado, por tanto, puede ser que las maestras no tengan herramientas necesarias para promover la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica, en un entorno de aprendizaje virtual.

En el Colegio Calasanz, el proceso de la adquisición de lectoescritura se ha visto afectado en algunos niños de 4 a 5 años posiblemente relacionado con la dificultad de la adaptación en la virtualización de las clases, la cual no favorece en la estimulación de los procesos fonológicos.

Al iniciar la alfabetización debemos valorar áreas como el desarrollo cognitivo, físico y social que se van añadiendo según las necesidades de los niños, pero esto es solo una parte de las habilidades que debe ir formando un niño. No desarrollar los procesos fonológicos podría convertirse en un factor de riesgo para estos alumnos, ya que, los niños que presentan dificultades en el aprendizaje o en la adquisición de la lectoescritura tienen un reto mayor al tener que enfrentarse a una forma de estudiar muy diferente del que anteriormente ya estaban acostumbrados, por lo tanto de no fomentar la conciencia fonológica en las primeras etapas lectoras podría afectar la comprensión de grafemas y fonemas, la conformación de palabras y la lectura comprensiva de un texto.

## **1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar un programa virtual de intervención de procesos fonológicos que interfieren en la lectoescritura, con niños de 4 a 5 años, del Colegio Calasanz, abril 2021 - Julio 2021, Santo Domingo, República Dominicana.

## **1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Evaluar los procesos fonológicos en los estudiantes de 4 - 5 años del colegio Calasanz.
- Identificar necesidades y fortalezas de la conciencia fonológica en los estudiantes.
- Crear las estrategias de intervención de los procesos fonológicos a partir de las necesidades detectadas en la evaluación.
- Valorar la eficacia del programa en la intervención de los procesos fonológicos.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

La pandemia del COVID-19 cambió nuestros hábitos y causó grandes estragos en el sistema educativo dominicano, que, de manera drástica, tuvo que implementar la educación a distancia, virtual y en casa debido al confinamiento (Fernandez & Arias, 2021).

Sin embargo, las estrategias utilizadas para el proceso educativo en ese entonces no han podido llegar a todos los sectores, y ha ocasionado que los estudiantes deserten la educación. Esto ha ocurrido no solo en países vulnerables, como la República Dominicana, sino a nivel mundial (Fernandez & Arias, 2021).

Por motivos de la pandemia COVID-19, las clases se detuvieron de forma presencial y se continuó de manera virtual durante los meses de abril, mayo, junio y julio. Al terminar el periodo escolar 2020 – 2021 se ha estado impartiendo docencia en entornos virtuales de aprendizaje.

La matrícula escolar en la República Dominicana con la modalidad a distancia alcanza a dos millones 200 mil estudiantes solamente en el sector público, en el sector privado se encuentran unos 600 mil estudiantes, un total de 800 mil alumnos matriculados a nivel nacional (Castillo, 2021).

A pesar de que la docencia se imparte de manera virtual es prioritario seguir con el reforzamiento de habilidades metalingüísticas que fomentan la lectoescritura. Los niños que forman parte de esta investigación están en una etapa relevante, ya que es la edad en que tienen las habilidades necesarias para empezar a leer y escribir.

Ante estas razones se ha decidido crear un programa de manera virtual donde se faciliten los recursos necesarios para establecer un plan acorde a la población, es importante destacar que estará enfocado en las necesidades generales que abarcan los procesos fonológicos como los subprocesos de memoria auditiva, segmentación silábico-fonética, reconocimiento fonético y otros.

Es necesario abarcar las áreas de los procesos fonológicos para así poder concretar una intervención de manera exitosa en los niños, todas las áreas se representarán en actividades que se relacionen con estos procesos. Intervendremos todas las áreas sin importar que alguien presente necesidad en una en específica, sino que se trabajará en todas por conjunto.

Esta investigación válida la importancia de la necesidad de un enfoque preventivo que permita detectar indicios de dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura e intervenir oportunamente para que llegado la alfabetización disminuyan los riesgos de complicaciones en el proceso de aprendizaje y por ende en la autoestima.

Los beneficios de esta investigación es que se detectara a tiempo cuales son los procesos que se podrían ver afectados en el área fonológica que podrían intervenir en un manejo adecuado de la lectoescritura. Al crear un programa donde se trabajen las áreas afectadas o con poca estimulación, se podrá mejorar el nivel de rendimiento en la parte académica. En la actualidad existen pocas investigaciones sobre la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura en la edad entre 4 a 5 años.

Es beneficioso para el colegio ya que se podrían ver casos similares en un futuro grado y este programa podrá darles pautas de cómo trabajar esos casos en específicos gracias a las actividades que veremos, además, de que el programa podría ser utilizado en otros centros con niños que presenten situaciones similares. Esta investigación es posible gracias a los recursos humanos, al acceso del colegio y a la población.

## **1.4 LIMITACIONES:**

Las dificultades que se podrían presentar van de la mano con la situación global actual, la pandemia ha evolucionado e impactado de manera directa la forma de impartir clases y esto es un factor importante en el aprendizaje de los niños. En vista de que los estudiantes del colegio Calasanz tienen las posibilidades de contar con aparatos electrónicos en casa que les permite recibir tanto sus clases como sus evaluaciones, se estima que la educación a distancia no será impedimento para la aplicación del programa virtual a los estudiantes.

Es un tema considerado novedoso ya que tiene poca información antecedente de producción nacional. Debido a que la enfermedad del coronavirus ha impactado en todo el mundo de manera no gradual, esto ha sido un factor de impulso para motivar la curiosidad de las estudiantes que desarrollaran esta investigación y así indagar a fondo entre los artículos y revistas científicas que han surgido desde el 2019 hasta el 2021 con mucha información valiosa sobre el Covid-19.

Otras variables intervinientes y que se dificulta controlar son la falta de estimulación de ciertas áreas como el habla y grafomotor. Distracciones y/o estímulos que se presentan en el hogar a la hora de trabajar y el seguimiento de los padres ante lo académico. Para amortiguar el posible impacto de estas variables, se sugirió a los padres crear un área de estudio, donde esta contará con luz adecuada, ambientación acorde al nivel escolar del niño, mesa y silla. Los padres deben programar una hora para poder realizar las tareas y actividades correspondientes con el estudiante.

## CAPÍTULO II – MARCO TEÓRICO

### 2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

#### 2.2.1 Los procesos fonológicos explícitos: la conciencia fonológica

Un importante objeto de reflexión metacognitiva es el lenguaje en sus diferentes componentes. Así, las habilidades de conciencia lingüística, también llamadas habilidades metalingüísticas, hacen referencia a la capacidad para tratar el lenguaje objetivamente, para reflexionar sobre él de forma explícita y manipular sus estructuras, fuera de su función comunicativa. Así, forman parte de ellas las habilidades metafonológicas o de conciencia fonológica, las metamorfológicas, las metasintácticas, las metasemánticas y las metapragmáticas (Jrodge, 2017).

Las primeras auto correcciones o las primeras preguntas que los niños hacen sobre su propia habla suponen el inicio de la reflexión sobre el lenguaje (por ejemplo, cuando preguntan ¿se dice ponido?). El papel de esta reflexión aumentará y cobrará especial interés cuando se enfrenten al aprendizaje formal de la lectoescritura. Las habilidades de conciencia fonológica han sido y continúan siendo muy investigadas por su papel crucial en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, sobre todo en las fases iniciales de este aprendizaje.

De particular importancia son las de conciencia fonémica, que son consideradas como uno de los pilares de la adquisición de la lectura, junto con la enseñanza con énfasis en las reglas de correspondencia grafema-fonema y viceversa (enseñanza fonética), el vocabulario, la fluidez lectora y la comprensión. Ahora bien, su importancia se matiza en función del tipo de código escrito.

El conocimiento del lenguaje es inconsciente e implícito porque no sale de los límites de circuitos neuronales especializados. La acción de leer es hacer añicos dicha especialización. Para aprender a leer, se necesita tomar conciencia de las estructuras del lenguaje oral: Las palabras, las sílabas, los fonemas (Dehaene., 2019).

La escritura es parecida a un código secreto que enlaza los sonidos, las sílabas o las palabras de una lengua y como cualquier código secreto, descifrarlo requiere aprendizaje.

En la lectura, el reconocimiento de morfemas ayuda a identificar el significado de las palabras y a establecer relaciones entre palabras que están emparentadas y por eso también comparten algún tramo de su representación gráfica. En resumen, todos los buenos lectores saben decodificar a la vez los sonidos y los morfemas de las palabras. Antes de aprender a leer, el cerebro del bebé ya está prácticamente organizado: Desde los primeros meses las áreas del lenguaje hablado entran en función, así como también lo hacen las áreas visuales. Con el aprendizaje de la lectura una parte de ellas van a especializarse para reconocer los grafemas y fonemas (Dehaene., 2019).

Se pudo encontrar en la Universidad Autónoma de Santo Domingo sobre la tesis: Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura para alumnos con graves problemas de aprendizaje, Santo Domingo, año 2014. El mismo cuenta con un marco teórico y el estudio empírico. En el marco teórico se expresan las teorías explicativas como adquirir de la lectoescritura, se realizó una revisión de la evolución de los conceptos y la metodología sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, con el objetivo de explicar cómo aportan en los procesos de concepción actual del modelo de enseñanza y se presentan de manera detallada para su enseñanza.

En ese mismo orden en la Universidad Católica Madre y Maestra se encontró la tesis: Evolución de los factores implicados en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 a 7 años y su relación con dos métodos de enseñanza de la lectura, Santo Domingo, Año 2011.

Con esta investigación los estudiantes pudieron desarrollar dos ejes muy importantes en torno a la enseñanza de la lectura. Es importante destacar la influencia de los métodos de enseñanza que se utilizan en la institución por medio de la instrucción lectora en castellano sobre la fonología el cual despliega diversas variables que en la investigación han mostrado como predictoras en los niños de 4 a los 7 años, de ahí el éxito del rendimiento lector y la evolución de éstas y por otro, donde se puede ver la influencia de dichas variables para el rendimiento lector, donde se pueden identificar la capacidad que tienen para la comprensión

sobre la lectura en sus inicios de la educación primaria y lo que significa en el transcurso de los años de la lectoescritura con el funcionamiento de los métodos empleados.

Se logró encontrar en la Universidad Nacional de Cuyo, la tesis: Un Programa de Intervención Pedagógica en Conciencia Fonológica. Efectos sobre el Aprendizaje Inicial de la Lectura, Argentina, año 2012.

En esta investigación se describe un programa de estimulación lingüística que facilita el aprendizaje de la lectura en niños de nivel inicial en situaciones de riesgo pre-lector. El programa se describe en diferentes dimensiones, el número y las habilidades fonológicas seleccionadas, la manipulación o no de letras en asociación con los fonemas y a graduación de las actividades. Se trabajó con un plan de trabajo de 36 secciones con grupos pre y post. Recibieron estimación de la conciencia fonológica y el conocimiento de los sonidos que tienen las letras (De Mello Francatto, 2017).

En la investigación donde se validó el test empleado en esta investigación realizado por F. Cuetos, P. Suárez-Coalla, M. I. Molina y M. C. Llenderrozas (Cuetos et al., 2015) en España, con el nombre de Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, donde evaluaron un total de 298 niños y niñas de cuatro años con el objetivo de elaborar un test breve de detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, para así evitar el fracaso escolar y el sufrimiento de muchos niños y familias (Llenderrozas, 2018).

### **2.2.2 Teorías explicativas acerca de la adquisición de la lectoescritura**

Las fases de la adquisición de la lectura constituyen un tema polémico debido a la variabilidad en su aprendizaje. Ello ha dado lugar a dos grandes grupos de modelos, según consideren que los niños durante el aprendizaje de la lectura pasan o no por una serie de etapas que se detallan a continuación: Una distinción ya clásica de estas teorías diferencia entre aquellas que entienden el aprendizaje lector como un proceso en el que hay que superar varias etapas, que se enmarcan en los llamados modelos discretos o de estadios, frente a otras que consideran innecesario el paso por determinadas fases, conocidas como modelos (Arriaga, 2018).

### **2.2.3 Modelos de etapas**

Los modelos de etapas proponen una secuencia evolutiva a lo largo de la cual los niños desarrollan habilidades básicas de acceso léxico interno. Se postula la existencia de una serie de estadios, cada uno caracterizado por el predominio de una determinada estrategia. El origen de este planteamiento lo situamos en los estudios de Marsh, Friedman, Welch y Desberg quienes, partiendo de la teoría piagetiana, proponen cuatro estadios en la evolución del proceso de reconocimiento de palabras:

- 1) Etapa de sustitución lingüística donde el lector memoriza palabras en un contexto.
- 2) Etapa de memorización por discriminación de índices visuales, donde el lector utiliza claves visuales, como por ejemplo la primera letra, para comparar la palabra a aprender con otras ya conocidas.
- 3) Etapa de la descodificación secuencial, donde el niño se basa en las reglas de correspondencia grafema-fonema para identificar las palabras.
- 4) Etapa de descodificación jerárquica, cuando utiliza las reglas más complejas entre sonidos y letras (Arriaga, 2018).

### **2.2.4 Modelo de Frith**

Diversos tipos de modelos, pero el modelo más notorio es el que explican las diversas etapas que pasan los estudiantes durante el proceso del aprendizaje de la lectura, este es el de Uta Frith, quien apoya que, para llegar a convertirse en buenos lectores, los niños deben pasar por ciertas etapas necesarias. Este modelo es el referente dentro de las teorías del desarrollo del aprendizaje de la lectura, por mencionar las series de estadios que se encuentran en el mismo. Esta creadora mantiene que el niño, antes de llegar a la lectura más avanzada, debe pasar por ciertas etapas que son tres:

- 1) Etapa Logográfica. Esta etapa aparece en torno a los 4-5 años, siendo una etapa propiamente de reconocimiento de patrones. El niño reconoce series de palabras por el contexto por ciertos aspectos de estas (colores, inclinación, tamaño de las letras).

Además, el conocimiento que aprendemos en el quehacer diario está anclado y conectado con el contexto en el que el conocimiento se construyó (King, 2016). Sin embargo, no es una etapa necesaria para el proceso de decodificación. El hecho de que los niños pasen o no por esta etapa va a depender de su exposición a este tipo de estímulos, así como del método de aprendizaje de la lectura al que esté sometido. Tal es así que un método fonético puede que haga entrar directamente al niño en la etapa alfabética sin pasar por la logográfica (Álvarez, 2017).

2) Etapa Alfabética. En esta etapa el código donde se trabajan ciertas estrategias de decodificación fonológica y decodificación, el niño aprende el código alfabético y desarrolla su máximo nivel los conocimientos o la habilidad para manipular los elementos más simples del lenguaje oral, que comenzó de manera incipiente en la etapa anterior, en la que podía segmentar oralmente las palabras en sílabas y en fonemas. Suele ser el momento donde los fonemas le serán útiles para poder trabajar una grafía a un fonema oralmente. Cuando ya se consigue diferenciar los fonemas que forman una palabra, el siguiente proceso es presentar el fonema con una grafía (escritura) o hacer un signo gráfico con su sonido (lectura). Pero, además de hacer corresponder la grafía con el fonema al que representa, como ocurre en la lectura, para poder acceder al significado de la palabra el niño tiene que ensamblar las distintas partes que ha leído, dando así unidad al conjunto de sonidos.

3) Etapa Ortográfica. Esto se puede lograr ya cuando el niño aprende patrones ortográficos que lo relacionen con palabras familiares. Esto permite reconocer y producir ciertas palabras de manera instantánea (o algunas de ellas) de forma directa sin tener que hacer la conversión grafema fonema. En esta fase se ve el uso de las analogías o reglas de pronunciación dictadas, suelen denominarse lectura fluida (Wolf, Vellutino y Gleason, 2016) que es el rasgo definitorio de la lectura experta (Álvarez, 2017).

### **2.2.5 Modelo de Seymour**

Seymour (1990, 1994, 1997, 1999) menciona a los tres estadios indicados: logográfico, alfabético y ortográfico. Su planteamiento no difiere de la autora Frith (1985,

1989) que también menciona los tres anteriores periodos. Seymour hace un gran aporte a la explicación progresiva del léxico ortográfico que permite acceder a la última fase del desarrollo lector. Este ejemplar trata de definir un diseño cognitivo que explique el desarrollo del lenguaje.

Para este autor durante la etapa logográfica se produce un rudimentario reconocimiento de las palabras que se realiza por medio de una estrategia de discriminación visual donde se identifican las palabras por sus rasgos más sobresalientes como tamaño, color, posición.... así como en el contexto en que aparecen, siendo aún incapaces de efectuar operaciones de análisis de las palabras escritas y de establecer relaciones entre partes de ellas y partes de la pronunciación correspondiente. Todavía no son capaces de una verdadera lectura, ya que si se realiza un cambio de la tipografía o algún tipo de característica visual de las palabras ya no pueden reconocerla (LLenderozas, 2021).

Una vez identificados estos rasgos relevantes se accede a un lexicón logográfico a partir del cual es posible acceder al sistema semántico y obtener el significado de la palabra. Alcanzado el significado de la palabra se puede acceder a un lexicón fonológico en el que se obtienen los sonidos y, a partir de ahí, se activará el sistema articulatorio para emitir la respuesta hablada, es decir, la lectura (Cuetos, 2016).

La lectura alfabética es crucial en el aprendizaje de la lectura dentro de los sistemas alfabéticos. Se produce, por tanto, gracias al aprendizaje explícito de las reglas de correspondencia grafema-fonema y a la adquisición del principio alfabético y comienza con el reconocimiento de los grafemas de forma individual; una vez reconocidos los grafemas se accede al lexicón alfabético el cual está interconectado con un procesador ortográfico (sistema de producción de los grafemas) y con un procesador fonológico (convertor de grafemas en fonemas) que permite que se convierta el segmento ortográfico en fonológico para así poder identificar palabras no familiares que no se hayan visto escritas con anterioridad y pseudopalabras. El desarrollo de esta etapa conlleva que el niño aprenda a distinguir las letras, segmentar las palabras y aplicar las reglas de correspondencia grafema-fonema y de combinar los sonidos para producir palabras.

Durante la lectura ortográfica se forma el léxico ortográfico que se genera a partir de un núcleo básico que incorpora progresivamente estructuras más complejas como por ejemplo las experiencias logográficas y alfabéticas tales como el conocimiento fonológico adquirido durante el desarrollo de la etapa alfabética. En este sentido, el metaconocimiento fonológico desempeña un papel esencial, puesto que la información en el almacén ortográfico se organiza en función de las unidades intra silábicas principio y rima.

Según Cuetos (2016) “Catedrático de Psicología del Lenguaje en La Universidad De Oviedo”. Los niños suelen aprender patrones ortográficos cuando tienen en su vocabulario palabras familiares. Esto es analogías, pronunciación, ortografía y también la lectura fluida. Es uno de los ítems más importantes para la lectura. Estas estrategias permiten producir de manera momentánea ciertos fonemas, letras palabras (o parte de ellas) de forma directa sin tener que realizar la conversión grafema fonema (Cuetos, 2016).

En el proceso desde que el sujeto no sabe leer hasta el momento en el que puede hacerlo, el autor propone varias fases que no se definen como los estadios secuenciales de algunos modelos evolutivos como el de Frith (1985, 1989), sino en términos de los componentes del modelo. Estos componentes están en proceso de formación y la naturaleza de la principal interacción con el desarrollo de la conciencia lingüística tiene lugar simultáneamente a la adquisición del lenguaje escrito.

Partiendo de las anteriores etapas, las fases, según Seymour son las siguientes:

1) Fase prelectora o anterior al aprendizaje de la lectura en la que se desarrolla el sistema lingüístico, relacionado con el lenguaje oral. Los elementos morfológicos y fonológicos de este sistema serán fundamentales para el proceso de adquisición de la lectoescritura. Dichos elementos no se tenían en cuenta en el modelo de Frith. Para Seymour, en este estadio los niños no tienen suficientes demandas externas que exijan el desarrollo del nivel de metalingüismo, por lo que se asume que la organización y el control del lenguaje oral aún son inconscientes, constituyendo, no obstante, la base para el desarrollo de algunas habilidades que se requieren para la lectura y la escritura.

2) Fase del nivel básico cuya adquisición supone la respuesta a la enseñanza formal de la lectura y escritura que comienza en la Educación Primaria. En este periodo se desarrollarían el sistema logográfico y el sistema alfabético. Que aparezca primero uno u otro depende de donde se ponga el énfasis en la enseñanza-aprendizaje: si se hace hincapié en el aprendizaje de las palabras de forma global, sería el sistema básico logográfico el que aparecería primero (Seymour y Elder, 1986). “Catedrático de Psicología del Lenguaje en La Universidad De Oviedo”. Por el contrario, si el énfasis se pone en las correspondencias entre las letras (grafemas) y sus sonidos (fonemas), sería el alfabético el que se desarrollaría antes, tal como lo hacen los métodos fonéticos (Cuetos, 2016).

3) Es la fase de construcción del módulo ortográfico donde se produce el establecimiento y la consolidación de las representaciones ortográficas que son propias del sistema escrito en el que aprende el sujeto. Desde este modelo, la alfabetización implica una interacción permanente entre el desarrollo del sistema ortográfico y las representaciones fonológicas, en las cuales las estructuras implícitas se hacen explícitas en respuesta a las demandas creadas por la ruta ortográfica. Existe una disparidad de opiniones acerca de la influencia del dominio fonológico sobre el conocimiento ortográfico. Los lectores principiantes de lenguas de ortografía transparente son relativamente insensibles a las características ortográficas de la palabra y sugiere que se requeriría una cantidad considerable de exposición a la escritura para poder comenzar a adquirir conocimiento ortográfico.

Así, tal vez a partir de mediados del segundo año de educación básica, los niños desarrollarán una cierta sensibilidad ortográfica, necesaria para la adquisición de información léxica específica. Esos resultados han llevado a plantear la hipótesis de que los niños que aprenden a leer y a escribir en lenguas de ortografía transparente tardarían más que los lectores de lenguas opacas en desarrollar un léxico ortográfico. Sin embargo, en un intento por poner a prueba esta hipótesis, Alegría, Marín, Carrillo y Mousty (2017) compararon la adquisición lectora en niños que aprendían a leer y a escribir en español y en francés y encontraron evidencia de que los niños adquieren conocimiento léxico en español antes que en francés, una lengua de ortografía más opaca.

De la misma manera, Defior, Alegría, Titos y Martos (2007), al analizar esta problemática, consideraron que la formación de representaciones ortográficas puede ser menos necesaria en español pero que, dado que la ortografía transparente facilita el aprendizaje de la lectura y hace que el proceso de adquisición sea más precoz (Seymour, Aro y Erskine, 2016), los niños tienen mayores oportunidades de adquirir experiencia lectora, lo que daría lugar a la formación temprana del léxico ortográfico (Cuetos, 2016).

4) Se desarrolla la construcción del módulo morfográfico donde el conocimiento sigue avanzando. En esta fase se da la formación de las representaciones de palabras complicadas en las que se combinan las sílabas, además de que se añade la información sobre las formas multisilábicas y morfológicas complejas. Esta secuencia de adquisición de la lectura es paralela a la evolución metalingüística, que representa la estructura segmental del lenguaje oral y sus funciones, con una influencia interactiva y causal sobre el desarrollo del lenguaje escrito.

Lo destacable del modelo de Seymour (2017) es la interacción que establece entre la adquisición de la lectura y el desarrollo metalingüístico como procesos simultáneos que deben ser sistemáticamente enseñados en el contexto de aprendizaje de la lectura. En esta línea Defior y Serrano (2017) definen las habilidades metalingüísticas como la capacidad para tratar el lenguaje objetivamente, para reflexionar sobre él de forma explícita y manipular sus estructuras, fuera de su función comunicativa. Lo metalingüístico se convierte, según la lingüística, en un nuevo nivel de actividad del hablante, en el que no sólo el lenguaje se usa en situaciones comunicativas, sino que, además, el individuo lo aísla del contexto inmediato para reflexionar, analizar y examinar sus diferentes dimensiones (Cuetos, 2016).

### **2.2.6 Modelo de Gough**

Este modelo presenta un esquema general igual al de los modelos anteriores, resalta la importancia del conocimiento metalingüístico. Gough y colaboradores (1991,1992) indican dos momentos en el aprendizaje de la lectura en el niño: etapa de las claves visuales y etapa del cifrado. Y entre ambas, señala un proceso conocido como proceso de criptanálisis. La etapa de las claves visuales podría asemejarse a la etapa logográfica. El niño examina la

palabra y selecciona alguna clave visual que le permita distinguir una palabra de otra. A diferencia de la etapa logográfica donde el niño aprende la palabra entera, en esta etapa el niño sólo aprende una clave, y reconocerá la palabra siempre y cuando aparezca en un contexto invariante (Defior, 2017).

En la etapa del cifrado el lector decodifica la palabra, es decir, ha de ser capaz de utilizar los signos ortográficos, gracias a un proceso que Gough denomina proceso de criptanálisis o proceso de ruptura del cifrado. Este proceso supone comprender el sistema de correspondencia letra-sonido, diferenciando cada letra que compone la palabra, saber que cada palabra hablada se puede descomponer en fonemas y, por último, comprender que cada palabra hablada puede asociarse con una palabra escrita.

El modelo de Gough se basa en los componentes grafémicos, sugiere que la extracción de rasgos y el reconocimiento de las letras tiene lugar gracias al procesamiento en serie (letra-a-letra) y que la identificación de la palabra tiene lugar a través de una modificación fonémica por turno de cada letra, utilizando las reglas de conversión grafema-fonema (CGF) para poder acceder a su significado. El componente serial de este modelo se verá cuestionado por estudios que demuestran que las palabras no se conocen con facilidad cuando las letras son presentadas de dos en dos.

### **2.2.7 Modelo de Ehri**

Ehri (1991, 1992) vuelve a la clasificación inicialmente propuesta por Frith, atribuyendo las siguientes características básicas en estas tres siguientes fases: 1) Fase logográfica. En esta etapa el niño reconoce las palabras a través de las claves visuales, estableciendo conexiones arbitrarias entre el estímulo y la información almacenada en el léxico, todo esto producto de aprendizajes memorizados. La palabra es reconocida a través de la selección de algún distintivo visual y se asocia con su pronunciación y significado almacenado en la memoria.

Esta conexión es totalmente arbitraria y memorística, puesto que no existe conocimiento fonológico de las letras. Esta primera fase resulta efectiva sólo para el reconocimiento de muy pocas palabras, ya que diferentes palabras pueden compartir las mismas señales y, al ser arbitraria, se pueden confundir u olvidar generando errores al leer. En relación a cuándo finaliza el uso de la estrategia logográfica y comienza el uso de la alfabética, Ehri y Wilce (1987) consideran que el cambio está relacionado con una lectura basada en los índices fonéticos, tratándose de un rudimentario proceso de asociación letra-sonido en el que también se seleccionan unas pocas señales que se asocian a la palabra en la memoria, con la diferencia de que éstas no son sólo visuales, sino también fonéticas. Este paso intermedio se produce cuando se comienza a recibir algún tipo de instrucción lectora y se aprenden los nombres y sonidos de las letras.

2) Fase alfabética. Durante esta etapa el niño asocia el grafema al sonido y aparece cuando el niño comienza a conocer el alfabeto y aprende los nombres y los sonidos de las letras. En este momento y gracias a la utilización de la relación grafema-fonema los niños comienzan a realizar conexiones más sistemáticas entre las letras y los sonidos, aunque no se produce una vinculación entre cada una de las letras que componen la palabra y su sonido (Ehri y Wilce, 1987a; 1987b). Ehri demuestra que los niños que a edades tempranas han tenido contacto con el aprendizaje de la lectura alfabética, utilizan claves fonéticas en la identificación visual de las palabras y no realizan una lectura exclusivamente visual (Defior, 2017).

En definitiva, aunque no existe un acuerdo general sobre cuándo comienza la fase alfabética propiamente dicha, sí existe una unanimidad en considerar que una persona que posee habilidades de segmentación fonológica ya ha alcanzado dicha fase. Rueda (1995) argumenta que el proceso de reconocimiento de un estímulo, escrito, auditivo o dibujo, por medio de un análisis visual o acústico, seguido de un análisis grafémico, pictórico o fonológico para formar un código, es recogido por las unidades logogen de entrada que reúnen los datos grafémicos, pictóricos o fonológicos con los obtenidos del contexto. Con toda esta información se activan las correspondientes salidas que permiten alcanzar el sistema semántico.

Una vez obtenido el significado se activa el sistema logogen de salida que genera la respuesta. Aunque las conexiones que se producen en esta fase no son arbitrarias, como en la logográfica, sino que son sistemáticas, éstas son parciales, en el sentido de que no se produce una vinculación entre cada una de las letras que componen la palabra y su sonido. Generalmente, las conexiones que se establecen son entre las letras iniciales y finales de la palabra y sus correspondientes sonidos; conexiones que están dirigidas, por tanto, a la pronunciación y no al significado.

3) Fase Ortográfica. Comienza cuando el niño acumula suficiente conocimiento acerca de los patrones de deletreo de las palabras y lo emplea para leer sin necesidad de recodificación fonológica. Los lectores procesan secuencias parecidas de letras como si fueran unidades sin tener que recodificar fonológicamente sus letras constituyentes. En este sentido, los niños realizan en esta etapa una lectura de palabras por analogía.

Llegados a esta fase, el niño ya posee, a través de la instrucción, de un conocimiento alfabético, en la que las conexiones son sistemáticas entre la ortografía de la palabra y sus sonidos. De esta forma, las ortografías se conectan a las pronunciaciones de las palabras en la memoria. Aunque los lectores en esta fase son capaces de decodificar las palabras, por medio de las representaciones repetidas de las mismas, pueden llegar a utilizar una lectura visual mucho más rápida (Defior, 2017).

### **2.3 Modelos Continuos**

Los modelos evolutivos están siendo criticados por aquellos que piensan que el proceso de aprendizaje de la lectura es tan complejo, que sigue un proceso continuo y está supeditado a diversos factores y que, por tanto, no se pueden establecer estadios cerrados y secuenciales para explicarlos.

Los modelos continuos cuestionan esa necesidad de un paso obligado por las distintas fases, y mantienen que es posible acceder directamente a la lectura alfabética sin pasar por la etapa logográfica. Desde este punto de vista el prelector sólo utilizaría la etapa si, primero, no tuviese ningún conocimiento de la estructura fonológica de la palabra hablada y, segundo, desconociera la relación entre los grafemas y los fonemas.

En este sentido Stuart y Coltheart (1988) mantienen que la lectura logográfica no es en ningún momento imprescindible, puesto que el pre lector siempre puede tener acceso al conocimiento de la relación grafema-fonema sin la necesidad de un aprendizaje convencional. Tal y como expresan García-Madruga, Gómez y Carriedo (2016), con estos argumentos los defensores de esta postura reducen la importancia de la etapa logográfica a un determinado tipo de lectura (global) y al aprendizaje de ésta en determinadas lenguas (Defior, 2017).

### **2.3.1 Modelo de Perfetti**

El modelo de Charles Perfetti (1985, 1991) es representativo de la posición que defiende que la adquisición y el desarrollo de la lectura no puede entenderse como una sucesión de etapas, sino que sería un proceso continuo de ampliación de la cantidad y calidad de las representaciones de las palabras escritas. Supone el desarrollo de la lectoescritura como el establecimiento de la interconexión entre las representaciones fonológicas y las ortográficas. Según Perfetti (1991), para que se produzca un reconocimiento de palabras automático y eficiente, es necesario que se produzca un aumento de la precisión en las correspondencias ortográficas y fonéticas, además de redundancia en las conexiones fonológicas y ortográficas (Cuetos, 2016).

Al principio del desarrollo, las representaciones fonológicas y ortográficas están escasamente interconectadas, pero con el tiempo las conexiones entre ellas se refuerzan, de forma que llegan a estar redundantemente conectadas, con lo que pueden ser utilizadas con rapidez y flexibilidad. Así los procesos fonológicos son determinantes de la eficacia lectora; su automatización implica que exista más disponibilidad de recursos cognitivos para el desenvolvimiento de actividades de alto nivel como la comprensión lectora.

En la misma línea, el modelo de reconocimiento directo de las palabras de Ehri (1992, 1995) sugiere que las habilidades lectoras de los niños son una propiedad emergente que interacciona con sus representaciones fonológicas y los textos escritos a los que están expuestos. La influencia del conocimiento fonológico guía a los niños en el uso de pistas

fonéticas en sus primeros intentos lectores; esto junto al conocimiento de las letras, les ayuda al acceso a la pronunciación de las palabras que tienen en la memoria, empezando a establecer conexiones entre escritura y la forma fonológica de las palabras (Cuetos, 2016).

### **2.3.2 Modelo de Coltheart**

Este modelo presupone que el niño puede descubrir la estructura fonológica sin ser sometido a ningún tipo de instrucción, simplemente accede a dicha estructura a través de la lectura alfabética (Coltheart, 1978, 1980). Muestra que los niños que obtenían mejores resultados en lectura no ortográfica rendían mejor en tareas de habilidades fonológicas y de conocimiento de los nombres y éstas, las habilidades fonológicas, en combinación del conocimiento del nombre de las letras, son un buen predictor del éxito lector (Stuart y Coltheart, 1988). Se complementa esa versión con la afirmación de que los niños que han adquirido conocimiento fonológico y conocimiento del nombre de las letras antes de ser escolarizados no leen logo gráficamente, sino que pasan directamente a la etapa alfabética.

El modelo propuesto inicialmente por Coltheart es un modelo de doble ruta y postula que los lectores utilizan tanto las asociaciones específicas de palabras para acceder directamente a las representaciones léxicas, como a las reglas de correspondencia grafema-fonema (CGF) para acceder a las palabras de forma indirecta. Ambos sistemas se activan mediante una secuencia de letras y dependiendo de la naturaleza de esta secuencia, uno u otro de los sistemas puede conducir a la identificación (Arriaga, 2018).

### **2.3.3 Modelo de Byrne**

En la misma línea que los autores anteriores, Byrne (1992) cuestiona el paso por la etapa logográfica, afirmando que el niño sólo realizará una lectura logográfica si no puede acceder a la estructura fonológica de la palabra; es decir, que la lectura puede iniciar por un proceso de asociación entre la palabra hablada y la escrita, si no existe otra posibilidad de lectura; pero si el niño tiene el conocimiento de la relación grafema-fonema, entonces accederá a la lectura alfabética directamente. Este modelo también se conoce con el nombre de la opción por defecto (Ramirez., 2019)

### **2.3.4 Modelo de Goswami y Bryant**

El modelo de Analogías de Goswami y Bryant (1992) y Goswami (1999) también rechaza la idea de que los niños pasen por una serie de etapas durante el aprendizaje de la lectura priorizando el uso de la analogía por parte de los niños en el aprendizaje de la lectura y determinando tres factores causales que originan el proceso en su aprendizaje:

1) Las habilidades fonológicas tales como la rima (capacidad de identificar los sonidos finales de una palabra) y la aliteración (identificación de sonidos iniciales de una palabra).

2) La conciencia fonológica o capacidad de transformar grafemas en fonemas debido a la instrucción.

3) La influencia recíproca entre lectura y escritura. Es importante que el niño, antes de enfrentarse a la tarea de lectura haya sido expuesto a la escucha de todo tipo de estructuras textuales.

Según Goswami (2016), conocer una palabra, como por ejemplo, /mar/, puede secundar la lectura de otra palabra como /par/ ya que al compartir la misma estructura ortográfica puede inferirse que las dos palabras comparten los mismos sonidos finales. Es decir, en cuanto al factor habilidades fonológicas, se ha comprobado que los niños antes de aprender a leer son capaces de discriminar y producir palabras que riman o tienen aliteración, lo cual les permite acceder al conocimiento de unidades intra silábicas (principio y rima), importante según Treiman (2017) en el proceso de la adquisición lectora.

La importancia de estos elementos sonoros del lenguaje en la adquisición de la lectura, también han sido resaltados por otros autores como Bradley y Bryant (1983); Kirtley, Bryant, MacLean y Bradley (1989). Estas investigaciones demuestran que la capacidad que manifiestan los niños preescolares para saber rimar y aliterar está relacionada con su posterior habilidad para la lectura; y conlleva un mayor éxito en el posterior aprendizaje de la lectura frente a los niños a quienes no se instruye.

Aunque existe controversia en torno a la naturaleza y relevancia del uso de analogías en la lectura (Goswami, 2016; Savage, 2016), este modelo es más fácil de asumir en lengua inglesa, debido a la frecuencia de palabras monosílabas que posee la misma terminación, lo que no ocurre en el caso del español, ya que las palabras más frecuentes son bisílabas y trisílabas, con estructuras silábicas más simples (consonante-vocal; consonante-vocal-consonante). De ahí que algunos autores plantean la hipótesis de que, en nuestra lengua, sea la sílaba la unidad dominante en el proceso de reconocimiento de la palabra (Arriaga, 2018)

## **2.4 Modelo de las dos rutas**

No se cuestiona que la lectura está mediatizada por el habla, por eso, cuando aprendemos a leer ya tenemos un léxico mental fonológicamente accesible. Una vez que se ha efectuado el análisis visual de la palabra escrita, es necesario recuperar su significado adecuado al contexto de comprensión y, para ello, es preciso acceder a su representación léxica almacenada en la memoria (si se tratara de una lectura en voz alta, además habría que recuperar su pronunciación).

Esta capacidad de identificar las palabras, incluso cuando no se encuentran inmersas en un contexto semántico, es una característica de los buenos lectores (Share y Stanovich, 1995). Es sabido, que un buen lector reconoce inmediatamente muchas palabras que reiteradamente ha visto escritas en sus lecturas anteriormente y que ese reconocimiento de palabras es automático, ya que su lectura requiere poco esfuerzo y es muy fiable; y, además, es capaz de hacer ese reconocimiento automático, porque relaciona rápidamente las letras con sus sonidos y los ensambla hasta recuperar la pronunciación de la palabra.

Uno de los modelos más ampliamente aceptados son los modelos de la doble ruta o modelos duales (Carr y Pollatsek, 1985; Coltheart, 1978, 1980; Rayner y Pollatsek, 1989). Desde esta teoría, se propone la existencia de dos formas de leer palabras: un procedimiento léxico y otro procedimiento no léxico. Cualquiera de estas dos rutas permite reconocer o leer la palabra y el uso de una u otra ruta vendrá determinado por la velocidad relativa de cada una y/o por la estrategia concreta que adopte el sujeto. Por ello los lectores utilizan tanto las asociaciones específicas de palabras para acceder directamente a las representaciones léxicas,

como a las reglas de correspondencia grafema-fonema (CGF) para acceder a las palabras de forma indirecta. Ambos sistemas se activan mediante una secuencia de letras y dependiendo de la naturaleza de esta secuencia, uno u otro de los sistemas puede conducir a la identificación (Álvarez, 2017).

Este modelo postula la existencia de dos vías separadas que llevan a cabo el reconocimiento de palabras de forma independiente: una implica el acceso directo a las representaciones léxicas y recibe el nombre de directa, léxica o visual, e implica un reconocimiento global e inmediato de palabras que ya han sido procesadas anteriormente y que están almacenadas en el léxico mental del lector y la conceptualización semántica y/o fonológica de la palabra se hace desde su ortografía (Humphreys y Evett, 1985); y la otra, con el nombre de lectura indirecta como ruta no-léxica o fonológica donde las reglas de conversión grafema-fonema (CGF) determinan la representación fonológica que pueda servir de código de acceso al resto de la información léxica (Gough, 1972; Humphreys y Evett, 1985) y para la pronunciación de la palabra.

Cuando interviene esta ruta las letras se agrupan en grafemas o unidades abstractas correspondientes a letras individuales o conjunto de ellas que representan un sonido y se aplican las reglas de conversión grafema-fonema de forma secuencial de izquierda a derecha. De este modo, se genera la pronunciación de la palabra, y desde ella se activa su representación en el léxico fonológico. Esto sería como la reconversión oral que hacemos de lo escrito grafema-fonema; es decir, el reconocimiento de cada letra con el correspondiente sonido de la lengua oral (Arriaga, 2018).

#### **2.4.1. La ruta léxica, ortográfica o vía directa**

La ruta léxica, ortográfica o vía directa de acceso al significado opera de modo que, efectuando el análisis visual de la palabra, esta primera representación se compara con las representaciones almacenadas en la memoria léxica del lector para comprobar con cuál de ellas encaja, proceso similar al de identificación de cualquier estímulo visual conocido. El lector identifica la forma ortográfica de la secuencia de letras que componen la palabra y, si

se trata de una palabra conocida visualmente, se activa el significado directamente, el cual, a su vez, podría activar la pronunciación correspondiente en el caso de una lectura oral (Cuetos, 2016).

Desde las primeras etapas, los aprendices también emplean la vía léxica y recurren a la flexibilidad en el uso de estrategias (Castejón, Rodríguez-Ferreiro y Cuetos, 2013). De este modo accede al significado almacenado en la memoria como si leyera un logograma, sin necesidad de construir una representación fonológica intermedia, ensamblando de modo analítico la serie de fonemas correspondientes a sus grafemas.

De acuerdo con las aportaciones recopiladas, se puede decir que el acceso por esta vía se hace posible cuando la palabra impresa llega a ser familiar para el lector por habérsela encontrado repetidamente en las experiencias lectoras previas, lo que le permite generar una unidad de reconocimiento visual que se activará cada vez que dicha palabra aparezca en un texto. De esta manera, el lector va elaborando una memoria permanente de unidades que constituirán su sistema de reconocimiento visual de palabras; se construye un vocabulario lector que le permitirá identificar palabras mediante la conexión directa entre su forma ortográfica y su significado. Por ello, como argumentan Protopapas, Simos, Sideridis y Mouzaki (2012), la comprensión lectora es imprescindible tanto para la codificación como para la comprensión oral (Cuetos, 2016).

Así, en la ruta visual u ortográfica se comenzaría por una activación del significado en el sistema semántico, pero en lugar de activar la representación fonológica de la palabra, se activaría su representación ortográfica, almacenada en otro léxico, denominado léxico ortográfico que, como el fonológico, contiene unidades de producción individuales, una para cada palabra que el sujeto puede escribir. Esta representación ortográfica se depositaría en una memoria operativa desde donde se ejecutarán los movimientos destinados a formar los signos gráficos.

Esta ruta ortográfica (Templeton y Bear, 1992) puede interpretar palabras familiares y conocidas, con ortografía arbitraria, mientras que la ruta fonológica (Brady y Shankweiler,

1991), permite la interpretación de palabras nunca vistas y de pseudopalabras a condición de que sean regulares. En la lectura de palabras frecuentes o visualmente familiares para el lector, tanto regulares como irregulares, es posible el acceso a través de la ruta léxica, pero no así para las palabras infrecuentes o con las que no está familiarizado, que serían codificadas por la vía fonológica (Cuetos, 2016).

Esta ruta supone la presencia previa en la memoria de palabras que se van a activar, mientras que con la ruta fonológica esto no es preciso, puesto que se basa en la aplicación de mecanismos de transformación de fonema a grafema. El uso combinado de ambas rutas, permitirá la activación correcta de la palabra en la mayoría de los casos.

Atendiendo a la distinción entre lenguas transparentes y lenguas opacas, cabe señalar que, cuanto más irregular sea la ortografía de un idioma, más eficaz será acceder a las palabras por la ruta directa. Así, en lenguas totalmente transparentes como el castellano, las palabras conocidas o desconocidas, reales o inventadas, se pueden leer por la ruta fonológica; en las lenguas opacas se necesitan ambas vías: la ruta léxica es precisa para leer palabras desconocidas regulares y las palabras inventadas (Álvarez, 2017).

#### **2.4.2 La ruta sub-léxica, fonológica o vía indirecta**

Asimismo, la ruta sub-léxica, fonológica o vía indirecta, aplica reglas de conversión grafema-fonema (CGF) de las palabras en sonidos y viceversa, como un método indirecto para acceder al léxico mental. Para ello utiliza un ensamblador que es necesario en el caso de la lectura de pseudopalabras, es decir, cadenas de letras que no tienen representación en el léxico mental, o cuando se encuentran con palabras desconocidas.

Supone que al ver una palabra se produce una identificación global de ésta en nuestro léxico interno, un reconocimiento visual total y, según el mensaje que se quiere transmitir, se activa el significado o concepto que se encuentra en un almacén de conceptos denominado sistema semántico. A continuación, se busca la forma fonológica correspondiente a ese significado en otro almacén, éste ya específico para las palabras, al que se le denomina léxico

fonológico y, por último, se convierten los sonidos que componen la palabra en signos gráficos mediante un mecanismo de conversión fonema a grafema.

Los grafemas resultantes, correspondientes a la palabra que se requiere escribir, se depositan en una memoria operativa denominada almacén grafémico, dispuestos a ser emitidos.

Esta ruta se basa en la recuperación de los sonidos que corresponden a las letras de las palabras mediante la aplicación de las reglas de conversión grafema fonema y, recuperada la pronunciación, se consulta el “léxico fonológico” donde se almacenan los sonidos de las palabras conocidas por el individuo a través del lenguaje oral. Por esta vía, el significado de las palabras consta de varios subprocesos en los que las unidades prelexicales y el conocimiento de las reglas conversión grafema-fonema (CGF) desempeñan un papel fundamental (Ramírez., 2019).

□ El análisis grafémico consiste en determinar de qué unidades ortográficas funcionales (grafemas) se compone la palabra. Para ello es preciso previamente identificar las letras y agruparlas en grafemas. Conviene recordar que, aunque la mayoría de los grafemas coinciden con una letra determinada, no siempre es así y, en algunos casos, un grafema está formado por dos letras (ch, ll).

□ La asignación de fonemas traduce el sistema gráfico al fonológico mediante la aplicación de las reglas CGF específicas de la lengua en uso.

□ El ensamblaje de los fonemas generados por el proceso anterior para reproducir la representación fonológica de la palabra. Su función es la de combinar los fonemas generados en el estadio anterior para producir una pronunciación conjunta, tal y como articulamos las palabras.

□ Establecida la sonorización y, si la palabra es familiar para el lector a través del lenguaje oral, podrá acceder a su memoria permanente de vocabulario oral y activar el significado, o representación semántica correspondiente.

La vía fonológica juega un papel predominante al inicio de la enseñanza de la lectura, hasta que el aprendizaje domina el principio alfabético, que es lo que hace productivo el sistema, entonces será capaz de utilizar la vía directa “que se consigue leyendo mucho y viendo reiteradas palabras”. Esta vía requiere mucho más apoyo pedagógico, una enseñanza más explícita, en tanto que la vía directa se construye más autónomamente por el propio lector como fruto de su experiencia lectora (Álvarez, 2017).

Ambas rutas se activan ante una secuencia de letras y dependiendo de la naturaleza de esta secuencia, uno u otro de los sistemas puede conducir a su lectura, actúan de forma conjunta, o si se quiere, de forma paralela y complementaria en función de ciertos factores, como la frecuencia con que aparecen las palabras en los textos que manejamos, si la hemos visto antes o es nueva para nosotros.

Para acceder a la lectoescritura sería preciso incluir en su proceso de enseñanza-aprendizaje las dos rutas de acceso al léxico (Arnaiz, Castejón y Ruiz, 2002) en coincidencia con investigaciones que defienden y utilizan el modelo de doble ruta para llegar al acceso del reconocimiento de palabras.

Es excitadora cuando la activación de una unidad contribuye a la activación de otra unidad (por ejemplo, la activación de las letras “t, r, e” contribuye a la activación de la palabra tren). En cambio, es inhibidora cuando la activación de una unidad dificulta la activación de otra unidad (por ejemplo, la activación de las letras “m” y “o” dificulta la activación de la palabra “tren” al no contener ninguna de esas dos letras (Cuetos, 2016).

### **2.4.3 Modelo de ruta en cascada**

Aunque este modelo mantiene el nombre dual (modelo de ruta en cascada), en realidad distingue como argumenta Cuetos (2011), tres rutas, ya que la léxica la separa en léxico-semántica y léxica no semántica.

1) La vía subléxica genera la pronunciación de las palabras mediante un algoritmo que aplica las reglas de correspondencia grafema-fonema. Así, para cada grafema obtiene la correspondiente pronunciación, y la suma de todas ellas produce el sonido de la palabra. Esta vía opera de manera seria, de izquierda a derecha (Cuetos, 2016).

2) La vía léxica no semántica necesita de varias operaciones para generar la pronunciación de una palabra. La primera operación consiste en activar todas las unidades de letra que forman la palabra de manera simultánea (activación en paralelo). Después se produce la activación de la representación de la palabra en el léxico ortográfico, que finalmente, si la lectura es en voz alta, activa los fonemas componentes para su pronunciación.

3) La tercera vía, la léxico-semántica, sigue la misma ruta que la no semántica hasta el léxico ortográfico, y a partir de él se activa la correspondiente representación semántica. Sólo después se activará la representación en el léxico fonológico.

El modelo de ruta en cascada consigue simular los principales hallazgos encontrados en los estudios de reconocimiento de palabras. Entre estos hallazgos se encuentran el efecto frecuencia, el efecto de vecindad ortográfica o el efecto de longitud.

El efecto frecuencia se explica porque las palabras de alta frecuencia se leen por la vía léxica, que es más rápida, mientras que las de baja frecuencia, al no tener representación léxica tienen que ser leídas por la vía subléxica. El efecto de vecindad conlleva una lectura más rápida y precisa de palabras con muchos vecinos ortográficos. Se explica porque se activan las representaciones léxicas de todas las palabras vecinas, lo que acelera su pronunciación (Arriaga, 2018).

Pero especialmente resulta de un gran apoyo al modelo la interacción, repetidamente encontrada, entre lexicalidad y longitud, en el sentido de que la longitud afecta más a las pseudopalabras que a las palabras (las pseudopalabras largas son más difíciles de leer). Mientras que las palabras se leen por la vía léxica (en la cual no incluye la longitud, ya que todas las letras se procesan en paralelo), las pseudopalabras necesariamente tienen que leerse por la vía subléxica y, por lo tanto, mediante la aplicación serial de las reglas grafema-fonema.

Por ello, cuantas más reglas grafema-fonema haya que aplicar, debido a la longitud de la palabra, más tiempo se invertirá en su lectura completa. Cuanta más destreza va adquiriendo el niño, menor será el efecto longitud, ya que su lectura irá pasando de serial a paralela, al menos con las palabras conocidas.

No obstante, a pesar de las ventajas de una lectura léxica, no se puede abandonar la sub-léxica pues ambos procesos, léxico y subléxico, son necesarios y continúan coexistiendo con aportaciones conjuntas a la lectura fluida. El componente sub-léxico, de gran peso en el inicio del aprendizaje lector, hace posible siempre la lectura de palabras desconocidas, mediante el uso de las reglas de conversión grafema-fonema. En cuanto al componente léxico, permite almacenar y recuperar información ortográfica específica de las palabras, especialmente las frecuentes, y en idiomas de ortografía profunda, las irregulares (Arriaga, 2018).

## **2.5 Modelo conexionista**

Entre los modelos conexionistas, como argumenta Cuetos (2011b), el más conocido es de triángulo, propuesto inicialmente por Seidenberg y McClelland (1989), que considera que el proceso de lectura está compuesto por tres dominios representacionales: ortografía, fonología y semántica, conectados entre sí de forma triangular. Entre esos dominios se encuentran las unidades ocultas. A diferencia del modelo dual, en este modelo conexionista no hay un léxico en el que se encuentran representadas las palabras. La información sobre las palabras se encuentra distribuida por la red, en los pesos de las conexiones entre las unidades o nodos. De esta manera, las palabras más frecuentes se reconocen antes, porque han sido procesadas más veces, y cada vez que se procesan aumentan el peso de las conexiones (Cuetos, 2016).

En este modelo de triángulo, la lectura en voz alta de palabras se puede realizar de forma directa, por la conexión ortográfica-fonológica, o de manera indirecta, a través de la semántica. Las pseudopalabras, al no tener representación semántica, sólo pueden leerse a través de la conexión ortográfica-fonológica.

En cuanto a la lectura comprensiva, también se puede realizar de dos maneras: directamente de la ortográfica a la semántica, o indirectamente, a través de la fonológica. Aunque ambos modelos son diferentes (el modelo de triángulo es completamente interactivo, mientras que el modelo dual tiene algunos componentes seriales; el modelo de triángulo utiliza la misma vía para la lectura de palabras y pseudopalabras, mientras que el modelo dual utiliza vías diferentes); no obstante, tienen muchas similitudes puesto que ambos postulan dos vías diferentes para pasar de las palabras escritas a la pronunciación y significado.

Todos los modelos coinciden en señalar que el procesamiento fonológico es primordial para el desarrollo de la lectura y la escritura, pero depende además de la calidad y la cantidad de la experiencia de los sujetos con las palabras escritas, junto con la habilidad para recordar y almacenar las particularidades ortográficas de éstas.

2. Factores implicados en el acceso lectoescritor. Controversia entre madurez lectora enseñanza de la lectura y escritura Se está evidenciando una tendencia en España a adelantar la enseñanza de la lectura a edades muy tempranas, generando el debate sobre si es conveniente adelantar o no el inicio del aprendizaje. Paralelamente surge la duda sobre el momento oportuno para empezar a aprender a leer y evitar que los niños generen frustración y desinterés ante esta tarea (Cuetos, 2016).

## **2.6 Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura**

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los principales retos a los que se tienen que enfrentar los niños durante los primeros años de la escolaridad. La mayor parte logran superarlo sin demasiadas dificultades, pero hay un porcentaje importante que presentan serios problemas de aprendizaje, lo que probablemente les conduzca al fracaso escolar, ya que la mayor parte de los contenidos escolares se aprenden a través de la lectura (LLenderrozas, 2021).

Generalmente la dislexia se detecta varios años después de iniciado el aprendizaje de la lectura y escritura, cuando los niños, a pesar de tener capacidades cognitivas normales, un entorno familiar y escolar favorables, además de esforzarse por aprender, no terminan de adquirir esas destrezas. Eso conlleva un retraso en el desarrollo escolar con respecto a sus compañeros, y lo que es peor, una pérdida considerable de autoestima. Cuanto más tiempo pasa para ponerle remedio más difícil es la recuperación, ya que por una parte los niños van perdiendo motivación y cada vez sienten menos atracción por la lectura, y por otra el cerebro va perdiendo plasticidad. De hecho, cuando se detectan tempranamente los trastornos disléxicos los resultados de la intervención son mucho más efectivos (LLenderrozas, 2021).

Los estudios de intervención que muestran que el entrenamiento en habilidades fonológicas mejora la lectoescritura. Numerosos estudios 17-22 han demostrado que solo con realizar actividades de conciencia fonológica, los niños de los primeros cursos de escolaridad mejoran automáticamente sus destrezas de lectura y escritura. Y al comenzar el aprendizaje de la lectura muchos de estos niños presentaron serias dificultades lectoras (LLenderrozas, 2021).

## **2.7 El enfoque perceptivo-motor**

El concepto de madurez se entendía en las décadas comprendidas entre 1930 hasta 1960 aproximadamente como un momento óptimo para iniciar el proceso de lectura. Para autores como Gesell (1940), el peso del aprendizaje recae en los factores innatos y de madurez interna, por lo que la lectura no era sino el ejercicio de una función ya formada, con grave riesgo al acelerarla y que necesitaba su tiempo para que madurase. Los primeros trabajos de Orton (1937) determinaron que la causa de los problemas de lectoescritura y más específicamente, la dislexia en la falta de dominancia cerebral y que ello causaba la confusión de las imágenes correctas con las imágenes invertidas de las palabras, sin imponerse la una sobre la otra. Aunque la explicación de Orton se desacredita posteriormente, se le debe reconocer que fue el primero en conceptualizar la discapacidad lectora como un aspecto de las discapacidades para el lenguaje y el habla (Arriaga, 2018).

En coherencia con esta concepción de la lectura, las dificultades de aprendizaje son interpretadas como problemas perceptivo-visuales y por lo tanto requieren la realización de ejercicios destinados a mejorar estas habilidades. Por ello puede sorprender que los entrenamientos realizados a base de ejercicios perceptivos no tengan ningún efecto significativo sobre el rendimiento lector del alumnado y que los resultados obtenidos en las baterías predictivas fracasasen en la estimación del futuro rendimiento en dicho aprendizaje.

Tradicionalmente la idea preponderante en la lectura se centraba en reconocer ciertos símbolos gráficos y asociarlos a sonidos de manera que lo escrito se transforme en un proceso lector en oral. Al mismo tiempo, a partir de ese discurso, se podrían aplicar aquellas habilidades de comprensión de la lengua hablada. Así, desde esta perspectiva, aprender a leer no era más que un proceso de reconocimiento de símbolos y aprendizaje de reglas que se asocian a sonidos.

## **2.8 El aprendizaje precoz de la lectura**

Entre los años 1960 y 1970, fueron muchos los estudios que evidenciaron de forma experimental que los buenos y malos lectores no diferían en el nivel de adquisición de ese tipo de habilidades neuroperceptivo-motrices. Así en esa década se demostró que las habilidades perceptivo-motoras no pronosticaban el éxito lector y dejaron de ser consideradas desde entonces como determinantes en el inicio del aprendizaje de la lectura evidenciando, desde las aportaciones de la psicolingüística, la necesidad de abandonar la concepción tradicional existente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, fundamentada en conceptualizar este proceso dentro de un marco perceptivo-visual y motriz.

Si bien no es correcto obviar ahora las aportaciones que este modelo ofrece a lo largo de los años y que han sido de gran ayuda a los profesionales en la puesta en funcionamiento de programas de enseñanza del acceso lectoescritor. Estas metodologías de trabajo, que en muchos centros todavía hacen buen uso de las capacidades perceptivo-motrices, quedan ahora obsoletas y reemplazadas por nuevas perspectivas que dan más peso específico a las capacidades psicolingüísticas como predictores y requisitos de dichos aprendizajes (Ramirez., 2019).

## **2.9 Marco Contextual**

El Colegio Calasanz se fundó en la época de Rafael Leónidas Trujillo Molina en el año 1951, donde comenzó su primera residencia universitaria masculina. El 7 de enero del 1952 abrieron sus puertas y dos años después movieron sus instalaciones a donde está actualmente. El colegio se encuentra en la Avenida Independencia 1301, Santo Domingo, con Avenida. Dr. Bernardo Correa y Cidrón. Cerca se encuentra la Universidad Autónoma de Santo Domingo UASD (Colegio Calasanz, 2011).

Se trabaja desde el nivel de Párvulo hasta sexto de secundaria. En este año de modalidad virtual se ha trabajado con la plataforma Calasancia, que ya tiene dos años en funcionamiento continuo, antes de la pandemia COVID-19 ya los maestros habían recibido capacitación sobre el área virtual y la plataforma, realizando tareas online y subiendo clases. La matrícula del colegio en el año 2020-2021 ha sido de 985 estudiantes

El horario de la institución es de 7:15 a.m. – 2:00 p.m. de clases, sin embargo, ofrece clases extracurriculares en las tardes como ajedrez, futbol, ping pong, tenis, basquetbol y tutorías de materias básicas. El colegio consta con instalaciones amplias.

### **Misión, visión y valores que rigen el centro educativo:**

El Colegio Calasanz es un centro educativo inspirado en el pensamiento de San José de Calasanz (Piedad y letras) con un alto rendimiento académico y una propuesta seria de valores, que busca transformar la sociedad a través de una sólida formación humanista, científica y cristiana, y todo ello en una comunidad educativa que integra a los estudiantes sin importar su condición. Aportan una educación fiable, integral e individualizada, van creando identidades que respeten la sociedad, con bases pastorales y con atención a los más necesitados (Colegio Calasanz, 2011).

Las Escuelas Pías lleva como visión crear un proceso de profundización en la identidad de la Escuela Calasancia, con el fin de cuidar y potenciar el carácter propio que debemos realizar en nuestra tarea educativa. Pretendemos ser una institución Educativa

Católica, con calidad y prestigio, que respondan a una sociedad globalizada, brindando una formación integral a sus estudiantes, desde la realidad de nuestro país.

Los valores son:

1. Dignidad de la persona.
2. La honestidad.
3. El sentido de la justicia.
4. La solidaridad.
5. La tolerancia.
6. El respeto.
7. La responsabilidad.
8. El cuidado al medio ambiente.
9. La paz.
10. El amor a la patria.

Características sociológicas de las familias:

Los estudiantes pertenecientes al centro educativo provienen de familias de clase media, sin embargo, un porcentaje de las familias que pertenecen al centro son es relativamente clase social media-alta. En la institución hay estudiantes con becas. Características educacionales de los padres: Los padres de esta institución en un alto porcentaje cuentan con una formación académica superior al nivel básico. Contextualización del aula: El programa va dirigido a los niños de kínder y pre-primario del nivel inicial, con edades de 4 a 5 años. En los grupos abarca un total de 51 estudiantes, donde en el curso de kínder se encuentran 21 y en el de pre-primario 30 (Colegio Calasanz, 2011).

## **2.10 Marco Conceptual**

Descrito el problema y luego de tener claro que el objetivo de este trabajo es implementar un programa de intervención en los procesos fonológicos como factor predictor en las dificultades de aprendizaje, debemos tener claro los conceptos que estaremos utilizando a lo largo de esta tesis.

## **Intervención**

Intervenir es participar, tomar parte. Actuar junto con otros en cierto asunto, acción o actividad. A veces, implica oficiosidad y tiene el significado de “entrometerse” de “tomar cartas en el asunto”. Otras veces significa “Mediar”, con la intención de resolver desavenencias. Puede ser también la facultad de una persona con autoridad: por ejemplo, la intervención de un juez para solucionar un litigio (De Mello Francatto, 2017).

## **Programa**

Un programa es un conjunto de pasos lógicos escritos en un lenguaje de programación que nos permite realizar una tarea específica, suele contar con una interfaz de usuario, es decir, un medio visual mediante el cual interactuamos con la aplicación.

## **Procesos**

Un proceso es una serie de acciones que se llevan a cabo para lograr un fin determinado (De Mello Francatto, 2017).

## **Procesos fonológicos**

Los procesos fonológicos son patrones de sonidos que todos los niños utilizan para simplificar el habla del adulto mientras están aprendiendo a hablar. La causa principal es la ausencia de habilidad para coordinar los labios, la lengua, los dientes, el paladar y la mandíbula para lograr un habla inteligible. Como respuesta, se simplifican las palabras más complejas de la manera más predecible hasta que logran desarrollar la coordinación necesaria para hablar de una manera clara (De Mello Francatto, 2017).

## **Aprendizaje**

El aprendizaje hace referencia al adquirir conocimientos por diferentes medios. Esto quiere decir que podemos aprender algo a través del estudio, la práctica y la experiencia. También se considera que el aprendizaje señala el tiempo que nos toma aprender algo nuevo. (significados, 2020) (De Mello Francatto, 2017).

## **Desarrollo**

Se define como un progreso o mejoría en la calidad de vida de las personas, integrando sus aspectos sociales, económicos y políticos que al unirse suponen una evolución social (De Mello Francatto, 2017).

## **Dificultad**

El concepto hace referencia al problema o aprieto que surge cuando una persona intenta lograr algo. Las dificultades, son inconvenientes o barreras que hay que superar para conseguir un determinado objetivo (De Mello Francatto, 2017).

## **Lectura**

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende (De Mello Francatto, 2017).

## **Escritura**

La escritura es un modo que ha desarrollado el hombre para expresar ideas y pensamientos de modo escrito, es decir sobre papel principalmente pero también sobre otros soportes de diverso tipo como son la madera, la arcilla, la tierra e incluso hoy en día sobre variados soportes digitales y tecnológicos (De Mello Francatto, 2017).

## **Lectoescritura**

Se llama lectoescritura a la habilidad de leer y escribir adecuadamente.

## **Virtual**

El concepto está actualmente asociado a lo que tiene existencia aparente, opuesto a lo real o físico. Este término es muy usual en el ámbito informático y tecnológico para referirse a la realidad construida mediante sistemas o formatos digitales (De Mello Francatto, 2017).

## **COVID-19**

El COVID-19 es una nueva forma de la enfermedad del coronavirus la cual se debe al nuevo virus SARS-CoV2 que causa una infección aguda con síntomas respiratorios. El número de casos ha aumentado rápidamente y la OMS lo ha considerado una pandemia, lo que significa que el virus se está propagando simultáneamente en más de tres regiones geográficas diferentes del mundo (Organización Mundial de la Salud, 2019).

## **CAPÍTULO III – MARCO METODOLÓGICO**

En este capítulo se presentan los métodos utilizados para llevar a cabo la investigación, el diseño de investigación, la población, y las fuentes. Se explica el instrumento que se utilizó, el Test Predictivo de dificultades en la Lectoescritura de F. Cueto, P. Suárez-Coalla, M.L. Molina, M.C. Llenderozas.

### **3.1 Perspectiva Metodológica (enfoque)**

La investigación se centra en lo cuantitativo porque se trabajó con grupos de niños buscando estimular las áreas con deficiencia. Los datos cuantitativos que se obtengan permitirán un análisis de la realidad que está viviendo el Colegio Calasanz en tiempos de pandemia, en las que incursan la relación de las variables. Las mismas son cuantificables y buscan demostrar que los niño/as pueden mejorar sus habilidades de lectura mediante el programa virtual.

### **3.2 Diseño de investigación**

La investigación que se llevó a cabo presenta un diseño no experimental, transversal de campo, porque los datos se manejaron sin manipular deliberadamente las variables, el mismo se basó en observar los estudiantes en su contexto natural después que se hicieron los levantamientos. Las observaciones que se realizaron se hicieron en un plazo de tiempo.

### **3.3 Tipo de investigación,**

El alcance del estudio fue descriptivo por cuanto tiene la capacidad de seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de dicho objeto (Bernal, 2007).

### **3.4 Unidad de análisis, población, muestra y tipo de muestreo**

Para esta investigación se trabajó con una población compuesta por 26 niños de 4 a 5 años, entre los cursos de kínder y pre-primario del colegio Calasanz a los cuales se le aplicó el test predictivo de la lectoescritura y de los cuales 16 niños arrojaron déficits en diferentes áreas de los procesos fonológicos. Los mismos están conformados por estudiantes con las características similares y se encuentran dentro de los criterios de investigación, como edad y género.

Se utilizaron los criterios de inclusión y exclusión para aumentar las probabilidades y fiabilidad de la investigación de campo.

Criterios de inclusión y exclusión.

1. Tener de 4 a 5 años.
2. Pertenecer al colegio Calasanz
3. Tener el consentimiento de los padres
4. Obtener una puntuación menor a 25/30 en el test predictivo de dificultades de la lectoescritura.

Por otro lado, los niños que no calificaron para la selección de la muestra se tomaron en cuenta lo siguiente:

1. No presentaron ninguna deficiencia en las áreas del procesamiento fonológico ya que sus puntuaciones eran mayores a 25/30
2. No contaron con la autorización de los padres para ser evaluados.
3. No disponían de un horario vespertino disponible para poder recibir las secciones del programa virtual.
4. Excedía de la edad de 5 años.

## **3.5 Fuentes primarias y secundarias**

### **3.5.1 Fuentes Primarias**

- A. Los estudiantes de Kínder del colegio Calasanz, con la edad de 4 años.
- B. La maestra de Kínder del colegio Calasanz, A. F. A.
- C. Los estudiantes de Pre-Primario del colegio Calasanz, con la edad de 5 años.
- D. La maestra de Pre-Primario del colegio Calasanz, M. J. S.

### **3.5.2 Fuentes secundarias**

- A. Artículos de revistas, libros virtuales, páginas web, revistas científicas, vídeos de youtube, blogs.

## **3.6 Métodos de investigación**

Se empleó el método deductivo y analítico. Deductivo ya que va de lo general a lo particular y es analítico ya que se puede afirmar que se realizó la investigación mediante el análisis donde se pudo descomponer la situación que viven en la actualidad los niños de 4-5.

## **3.7 Técnicas e instrumentos Utilizados**

Para seleccionar a los estudiantes que fueron parte del programa se utilizó el Test Predictivo De Dificultades En La Lectoescritura. Los autores de la misma son F. Cuetos, P. Suarez-Coalla, M.I. Molina, M.C. Llenderrozas. Se solicitó la autorización a los autores, se le envió una carta donde se explicaba el programa y la situación actual del colegio. Fue respondida y aprobada por F. Cuetos (Ver anexo No. 5).

Es un test breve formado por seis subtarefas que evalúan los principales componentes del procesamiento fonológico: discriminación de fonemas, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal a corto plazo y fluidez verbal. La finalidad de este es detectar tempranamente a los niños/as con riesgo de presentar dificultades en la lectura para desarrollar programas de prevención y disminuir así muchos de los problemas asociados al trastorno.

Esta prueba evalúa una serie de habilidades relacionadas con la adquisición de la lectura: conciencia silábica, discriminación de fonemas, memoria fonológica, fluidez verbal. La prueba consta de seis tareas; cada una de ellas tendrá una puntuación máxima de 5 puntos, con lo cual el total de la prueba serán 30 puntos. El tiempo de administración es de aproximadamente cinco a diez minutos.

Cada tarea tiene unas instrucciones orientativas, pero a veces se requieren explicaciones complementarias para que el niño comprenda lo que se le pide.

1. Discriminación de fonemas: El niño/a tiene que decir si dos palabras son iguales o diferentes, para ello se le ponen ejemplos de dos palabras iguales (mano-mano) y de dos palabras diferentes (mano-león). Es una tarea que no les resulta difícil de entender. Puntuación: se pone un punto por cada par bien realizado.

2. Segmentación de sílabas: En esta tarea se mide la conciencia de sílaba y el niño/a tiene que segmentar la palabra en sílabas, dando palmas o golpes en la mesa. Se le pondrán varios ejemplos, los que vienen en las explicaciones, su nombre, el nombre de su madre... y se continúa con los ítems del test. Puntuación: se pone un punto por cada palabra bien segmentada.

3. Identificación de fonemas: Se valora la capacidad de discriminar fonemas dentro de una palabra. Al niño/a se le indica que tiene que decirnos si oye un sonido (fonema /r/) dentro de una palabra. Se le dice el fonema aislado y se le manda que lo reproduzca él (en algunos casos el niño no tendrá una pronunciación perfecta del fonema), luego se le ponen ejemplos de palabras que llevan ese fonema: arrrrroz, Rrrramón, rrrríó,... Luego se pasa a la tarea. Puntuación: se pone un punto por cada palabra.

4. Repetición de pseudopalabras: Esta tarea es muy sencilla. El niño/a tiene que repetir sin más.

Puntuación: se pondrá un punto por cada pseudopalabra correctamente repetida.

5. Repetición de dígitos: Se trata de medir la memoria fonológica. El niño/a tiene que repetir series de números; se comienza con un número, si lo repite bien se pasa a dos, después a tres... Si falla se le da otra oportunidad con la serie de la segunda columna. Si fracasa en los dos intentos se interrumpe la prueba y se anota el número de dígitos que ha conseguido repetir. Se presentan al ritmo de un número por segundo. Puntuación: la puntuación se corresponderá con el mayor número de dígitos repetido correctamente.

6. Fluidez verbal. En un minuto el niño/a debe nombrar todos los animales que se le ocurran. Se anotará el número de animales dichos.

Puntuación: se puntuará según el número de animales. 0-1: 0 puntos; 2-3: 1 punto; 4-5: 2 puntos; 6-7: 3 puntos; 8-9: 4 puntos; 10 o más: 5 puntos.

Se corrigieron todas las pruebas aplicadas a cada niño y los resultados fueron plasmados en una tabla donde las investigadoras tomaron los niños que resultaron con las puntuaciones más bajas.

Se utilizó la técnica de entrevista estructurada, en base a una escala nominal. (Ver anexo No. 3), la cual se realizó para determinar si había necesidades en las áreas de la alfabetización. Las cuatro preguntas tenían respuestas dicotómicas, breves y claras. Se indagó acerca del conocimiento que tenían sobre los procesos fonológicos, sobre la alfabetización virtual y del programa.

### **3.8 Métodos y técnicas de análisis de datos**

Se inició una entrevista cerrada a partir de una guía de preguntas a las dos maestras de kínder y pre-primario, donde se le presentaban 4 preguntas para saber si tenían conocimiento de los procesos fonológicos y de cómo iba el desempeño del curso en general. Así pues, se comenzó el proceso de recolección de datos e inmediatamente se dio principio al plan piloto que consistió en evaluar a 10 estudiantes con el test (Ver anexo No.2) donde se pudo observar que cambios o adaptaciones se le debían hacer el test, concluimos que no se debía hacer modificaciones, sin embargo, notamos que muchos tenían dificultad a la hora de identificar el fonema R en las palabras.

Al finalizar el plan piloto, se procedió a evaluar la muestra que constaba de 26 estudiantes, se realizó de manera virtual vía Zoom que es un sistema de video llamadas creado por Eric Yuan en el 2011. Luego de finalizar los test se procedió analizar los datos e interpretar los resultados del test. Se seleccionaron los que resultaron con un porcentaje menor, demostrando que estos presentan alguna deficiencia en uno o varios procesos de la conciencia fonológica. Por lo tanto, estos fueron seleccionados para la aplicación del programa virtual que ha sido creado en una página de blogger con actividades para trabajar los procesos fonológicos de manera virtual.

La realización del Blog, consto en utilizar las herramientas gratuitas de google: blogger. Se inició buscando actividades según los procesos fonológicos evaluados en el test. Se utilizó la aplicación JClick Author, los creadores de la aplicación son el Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña en el 1992. Después de realizar las actividades y descargarlas, se transforman en archivo compatible para guardar en una carpeta del DRIVE, se debe hacer la carpeta publica y luego copiar el enlace para publicarlo en el blog.

Después de concluida el análisis de los datos, se generaron los gráficos de barra y tablas en Excel, los cuales generaron los resultados obtenidos mediante los test aplicados a los estudiantes de kínder y pre-primario del colegio Calasanz. Los datos recogidos por medio del test fueron tabulados utilizando el procesador de datos de Microsoft Excel 2016 y ser presentados en tablas de porcentaje y en gráficos.

### **3.9 Fases del Proceso de la Investigación,**

#### **Fase 1: Evaluación de necesidades y primera revisión bibliográfica.**

Esta primera fase se llevó a cabo durante el transcurso del año, se comprobó cuáles eran los procesos que se iban a intervenir, se realizó una primera documentación bibliográfica sobre nuevas metodologías en el acceso lectoescritor y se dieron los primeros esbozos de lo que después sería el diseño del programa.

#### **Fase 2: Plan piloto y evaluación inicial del alumnado destinatario del programa de intervención.**

Antes de dar principio al plan piloto se le solicitó formalmente a F. Cuetos la autorización de pasar la prueba en edades de 4 a 5 años, la solicitud fue aprobada por el mismo.

Se decidió realizar un plan piloto antes de comenzar con la muestra, que trabajaría el programa. Se observó como el test en la población era eficaz y se determinó que no se debía realizar adaptaciones en el test. Sin embargo, se percibió que en la subtarea de memoria verbal a corto plazo los niños se le dificultaba la cantidad de los números, también se contempló baja comprensión en la identificación del fonema R el 40% de la muestra plan piloto.

Al finalizar el plan piloto, se les aplicó la prueba a 26 estudiantes de 4-5 años de edad y, tras efectuar lo correspondiente, se presentó al centro educativo los resultados. De los 26 estudiantes 16 salieron con necesidades en algún proceso fonológico.

### **Fase 3: Diseño general del programa, evaluación inicial del mismo y presentación al centro.**

Seguidamente, se planteó, tanto al equipo directivo como a las maestras implicadas con los estudiantes, la necesidad de intervenir de manera más profunda con los 16 alumnos. A partir de la aprobación de la propuesta, se realizó el diseño general del programa. Para ello se consideró el test como guía y la bibliografía consultada.

### **Fase 4: Aplicación del programa y evaluación formativa del mismo.**

Antes de la aplicación del programa de intervención se procedió a la recogida de información acerca de los estudiantes; como era su desempeño, alguna observación por parte de las maestras y de cómo ha sido su proceso de adquisición de la lectoescritura, esto más los instrumentos de evaluación nos adecuaron para la intervención. Los resultados registrados durante el transcurso de la intervención permitieron la realización de la evaluación formativa. Dicha evaluación facultó, mediante un proceso de feed-back, adecuar la intervención al ritmo de aprendizaje de los participantes.

Se estuvo trabajando con los niños tres veces por semana donde cada niño tenía una sección de 20 minutos.

### Fase 5: Reuniones con las docentes.

Mientras se desarrolló el proceso de intervención se realizaron reuniones sistemáticas con las docentes con una finalidad: comentar los resultados que iban obteniendo los estudiantes. Las maestras a medida que transcurrían las reuniones, nos detallaban como notaban cambios paulatinos en los estudiantes, cambios que fueron más notorios al transcurrir las secciones.

### Fase 6: Evaluación sumativa del programa de intervención.

En esta fase se llevó a cabo la evaluación final del proceso de intervención con los 16 alumnos participantes en el programa virtual. En ella se comprobaron tanto la eficacia y eficiencia del programa como los resultados de su aplicación mediante el análisis de la consecución de los objetivos propuestos en la investigación teniendo en cuenta los medios disponibles y las características de los participantes.

### 3.10 Tabla de operacionalización de variables

Objetivos específicos	Variable	Definición de la variable	Dimensiones	Indicadores	Escala	Técnica	Instrumento	Número de preguntas
Evaluar los procesos fonológicos en los estudiantes de 4 - 5 años del colegio Calasanz	Procesos fonológicos	Fenómeno natural de las lenguas por las cuales unos sonidos influyen sobre otros, y se provocan cambios en la articulación o sonido en un determinado contexto sonoro o se producen reestructuraciones en el sistema fonológico.	-Discriminación de fonemas -Segmentación de sílabas -Identificación de fonemas -Repetición de pseudo-palabras -Repetición de dígitos -Fluidez Verbal	-Identifica si las palabras son igual o diferente, -Segmenta palabras en sílabas. -Discrimina fonemas. -Repite pseudopalabras. -Repite serie de números. -Presenta una fluidez verbal adecuada para su edad.	Ordinales	Test	Test predictivo de dificultades en la lectura escrita.	1,2,3,4,5,6
Identificar necesidades y	Conciencia	Es la habilidad de reconocer y	-Escoger palabras que	-Identifica si las palabras son	Ordinal	Test	Test predictivo	1,2,3,4,5,6

fortalezas de la conciencia fonológica en los estudiantes	fonológica	usar los sonidos en el lenguaje hablado.	riman. -Contar el número de sílabas que tienen las palabras.  -Reconocer la repetición de sonidos.	igual o diferente,  -Segmenta palabras en sílabas.  -Discrimina fonemas.  -Repite pseudopalabras.  -Repite serie de números.  -Presenta una fluidez verbal adecuada para su edad.			de dificultades en la lecto escritura.	
Crear las estrategias de intervención de los procesos fonológicos a partir de las necesidades detectadas en la evaluación.	Estrategias	Es la acción y disciplina de coordinar los esfuerzos y administrar los recursos, a través de la toma de decisiones óptimas en el proceso.	-Actividades didácticas  -Vídeos educativos.  -Adquirir recursos de aprendizaje.	-Identifica si las palabras son igual o diferente, -Segmenta palabras en sílabas. -Discrimina fonemas. -Repite pseudopalabras. -Repite serie de números. -Presenta una fluidez verbal adecuada para su edad.	Nominal	Programa Virtual	Programa virtual de intervención en la lectura-escritura.	
Valorar el progreso de los procesos fonológicos en la población estudiada tras la aplicación del programa de intervención.	Lecto escritura	Actividad intelectual de leer y escribir.	-Habilidades visuales.  - Decodificación.  -Orientación espacial.  -Habilidades motoras.  -Habilidades de escucha.  -Lenguaje oral.	-Identifica si las palabras son igual o diferente, -Segmenta palabras en sílabas. -Discrimina fonemas. -Repite pseudopalabras. -Repite serie de números. -Presenta una fluidez verbal adecuada para su edad.	Nominal	Test	Test predictivo de dificultades en la lecto escritura.	1,2,3,4,5,6

## CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Después de haber realizado el estudio donde se tomó una muestra de 26 estudiantes, de los cuales 16 presentaron una puntuación menor a 25/30 en el Test predictivo de dificultades en la lectoescritura, se intervino con el programa, al concluir se aplicó nuevamente el test, cual refleja que los niños de la muestra mejoraron en las áreas donde anteriormente presentaron puntuaciones bajas. A continuación, se presentarán las gráficas con dichos resultados de manera más detallada:

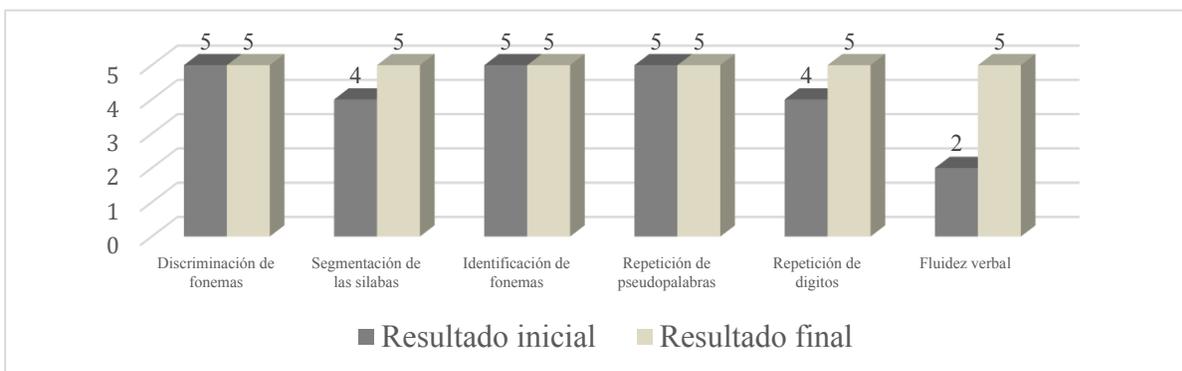
**Tabla No. 1. Variables resultado inicial y final**

<b>Sujeto 1</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	5	5
Segmentación de las sílabas	4	5
Identificación de fonemas	5	5
Repetición de pseudopalabras	5	5
Repetición de dígitos	4	5
Fluidez verbal	2	5
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>30</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizado a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

En la revisión de resultados del sujeto 1 el resultado inicial tiene una similitud con el resultado final, ya que se reflejó que donde hubo una variación fue en la Repetición de dígitos con unos valores de 4-5 y en la fluidez verbal de 2-5 puntos, lo que significó una mejora en esos dos aspectos. Observaciones: El estudiante reflejó buen desenvolvimiento en la comunicación, sin embargo, en el primer test se le observó confundido y tímido durante la evaluación.

**Gráfica No. 1 Resultados**



**Tabla No. 2. Variables resultado inicial y final**

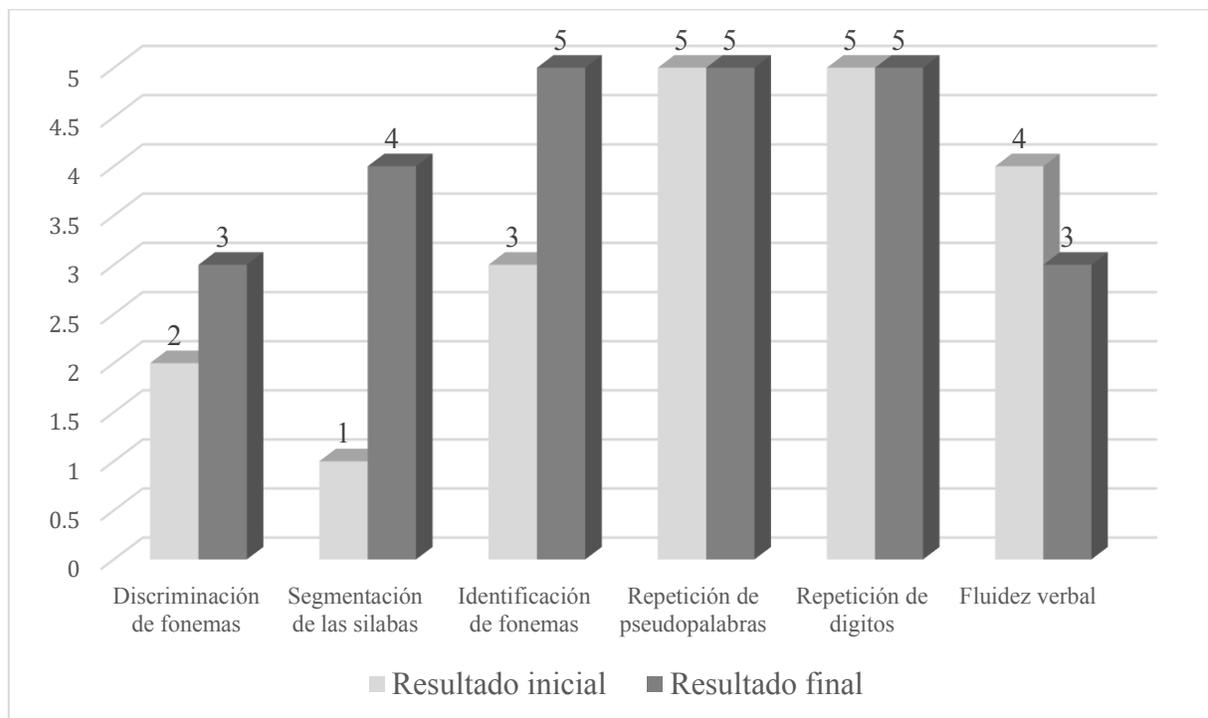
<b>Sujeto 2</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	2	3
Segmentación de las silabas	1	4
Identificación de fonemas	3	5
Repetición de pseudopalabras	5	5
Repetición de digitos	5	5
Fluidez verbal	4	3
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>25</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

En cuanto al sujeto 2 el resultado inicial estuvo deficiente en cuanto a la discriminación de fonemas y segmentación de silabadas, luego al resultado final tuvo una mejora significativa. En la repetición de dígitos tanto al inicio como al final de la aplicación del test fue en igual porcentaje, para confluir la fluidez verbal estuvo mejor al inicio que al final.

Observaciones: No menciona la S. Se pudo observar poca atención, falta de control corporal, poco contacto visual.

**Gráfica No. 2 Resultados**



**Tabla No. 3. Variables resultado inicial y final**

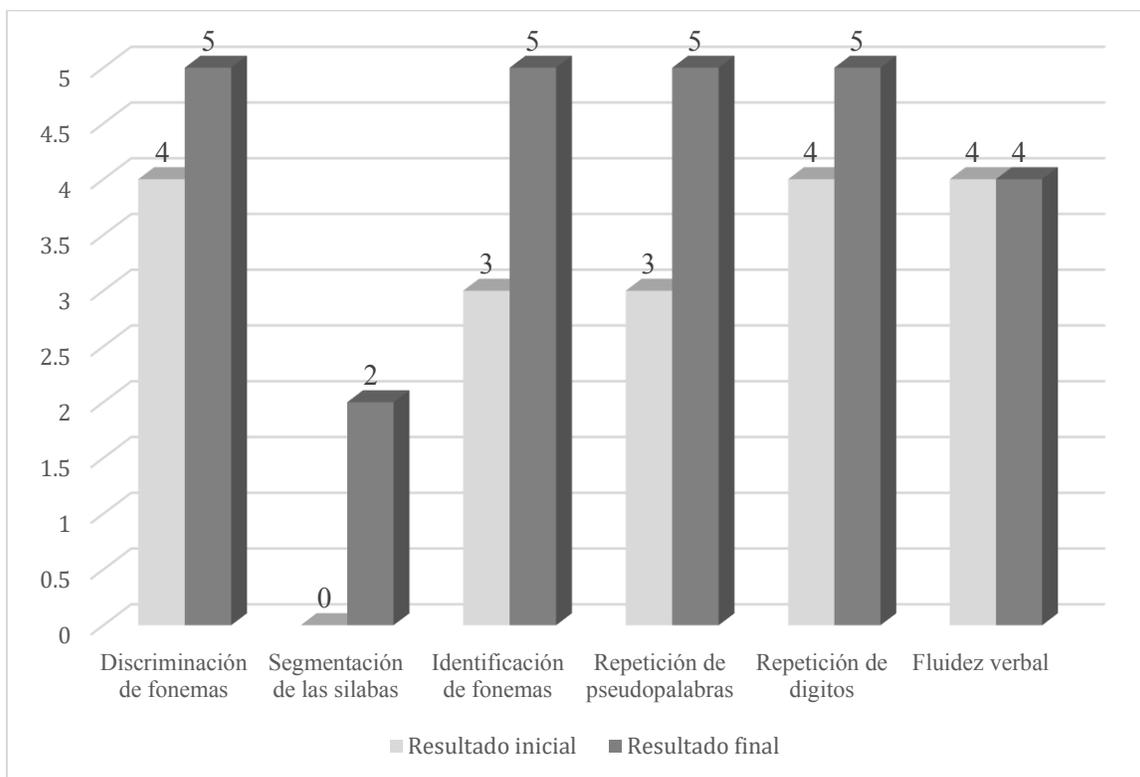
<b>Sujeto 3</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	4	5
Segmentación de las sílabas	0	2
Identificación de fonemas	3	5
Repetición de pseudopalabras	3	5
Repetición de dígitos	4	5
Fluidez verbal	4	4
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>26</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

El sujeto 3 el resultado inicial estuvo promedio en cuanto a la discriminación de fonemas, en segmentación de sílabas obtuvo una mejora de 0-2, en cuanto a la identificación de fonemas al inicio fue intermedio, al finalizar obtuvo una mejora sustancial, para la repetición de dígitos presento una mejora de un punto de diferencia 4-5, para confluir la fluidez verbal estuvo igual al inicio que al final.

Observaciones: Se le dificultaba segmentar las sílabas coordinando con las manos. Las actividades se realizaron con apoyo visual y auditivas.

**Gráfica No. 3 Resultados**



**Tabla No. 4. Variables resultado inicial y final**

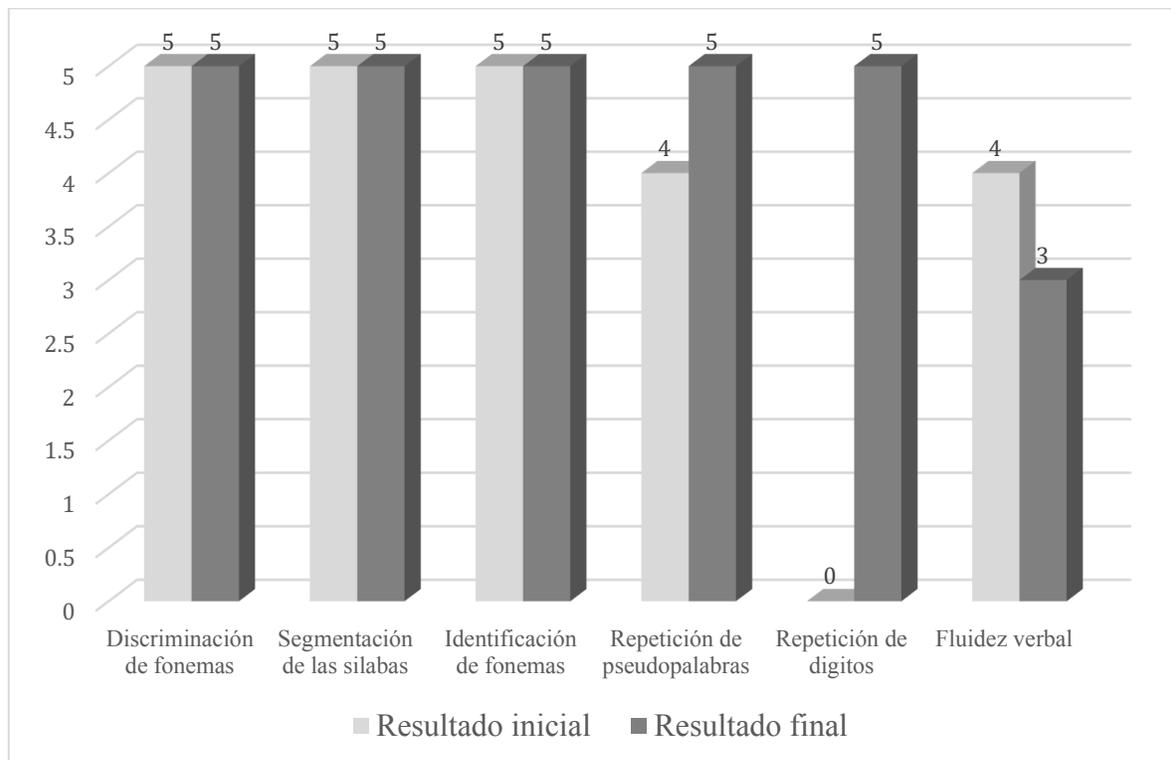
<b>Sujeto 4</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	5	5
Segmentación de las silabas	5	5
Identificación de fonemas	5	5
Repetición de pseudopalabras	4	5
Repetición de digitos	0	5
Fluidez verbal	4	3
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>28</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kínder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

El sujeto 4 presenta mejoría en la repetición de pseudopalabras 4-5, una alta mejoría en repetición de dígitos 0-5, es decir en la memoria y en la fluidez verbal presenta un desnivel de 4-3.

Observaciones: Se observó poca memoria, distracciones en el ambiente de estudio. Se le explicó a la madre la necesidad de moverla de espacio didáctico ya que se le presentaban muchos estímulos distractores. En la segunda evaluación se notó más centrada en los mandatos.

**Gráfica No. 4 Resultados**



**Tabla No.5. Variables resultado inicial y final**

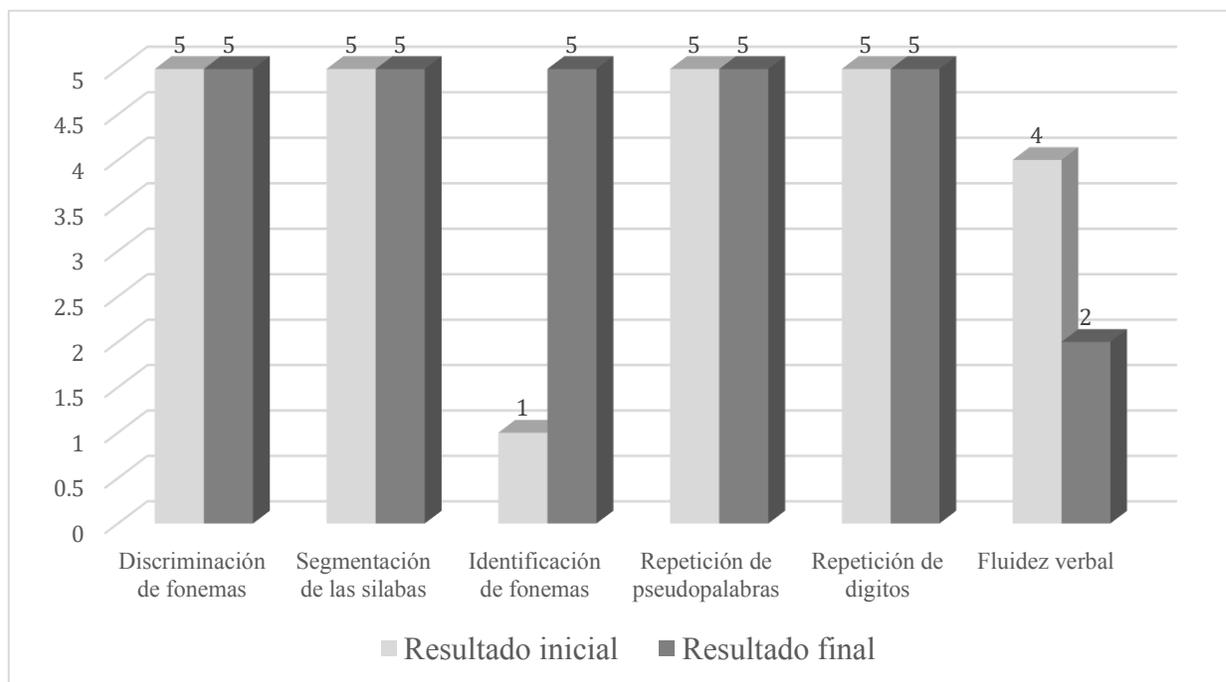
<b>Sujeto 5</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	5	5
Segmentación de las silabas	5	5
Identificación de fonemas	1	5
Repetición de pseudopalabras	5	5
Repetición de digitos	5	5
Fluidez verbal	4	2
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>27</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

El sujeto 5 presento un resultado inicial de identificación de fonemas con una deficiencia, luego el resultado final se reflejó que hubo una mejoría de 4 puntos, en la fluidez verbal con unos valores de 4-2 se reflejó que estuvo dos puntos más alto que al final.

Observaciones: Se observó dificultad en identificar el sonido de la r en las palabras. En la aplicación de la segunda evaluación se mostró avance.

**Gráfica No. 5 Resultados**



**Tabla No.6. Variables resultado inicial y final**

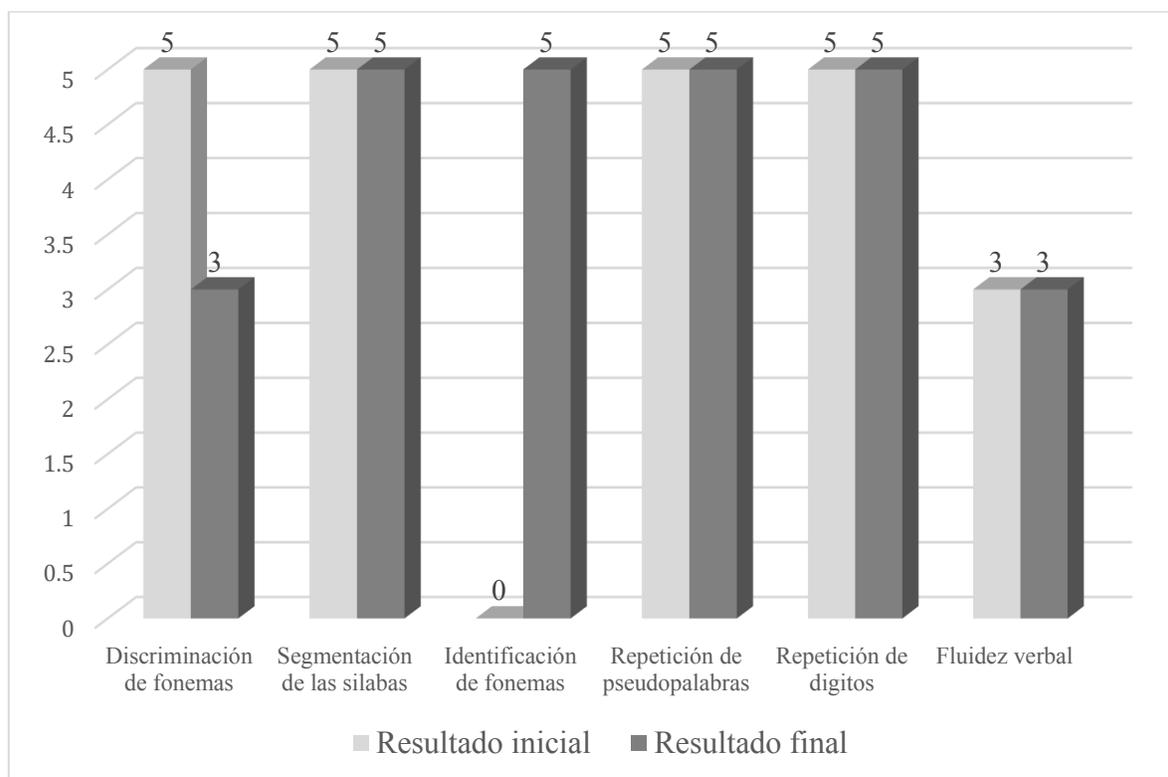
<b>Sujeto 6</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	5	3
Segmentación de las silabas	5	5
Identificación de fonemas	0	5
Repetición de pseudopalabras	5	5
Repetición de digitos	5	5
Fluidez verbal	3	3
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>26</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kínder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

El sujeto 6 reflejo que hubo una variación en la discriminación de fonemas y un resultado inicial en la fluidez verbal que tiene una similitud con el resultado final.

Observaciones: El estudiante no identificó el fonema r, sin embargo, con las primeras intervenciones fue notorio el avance.

**Gráfica No. 6 Resultados**



**Tabla No.7. Variables resultado inicial y final**

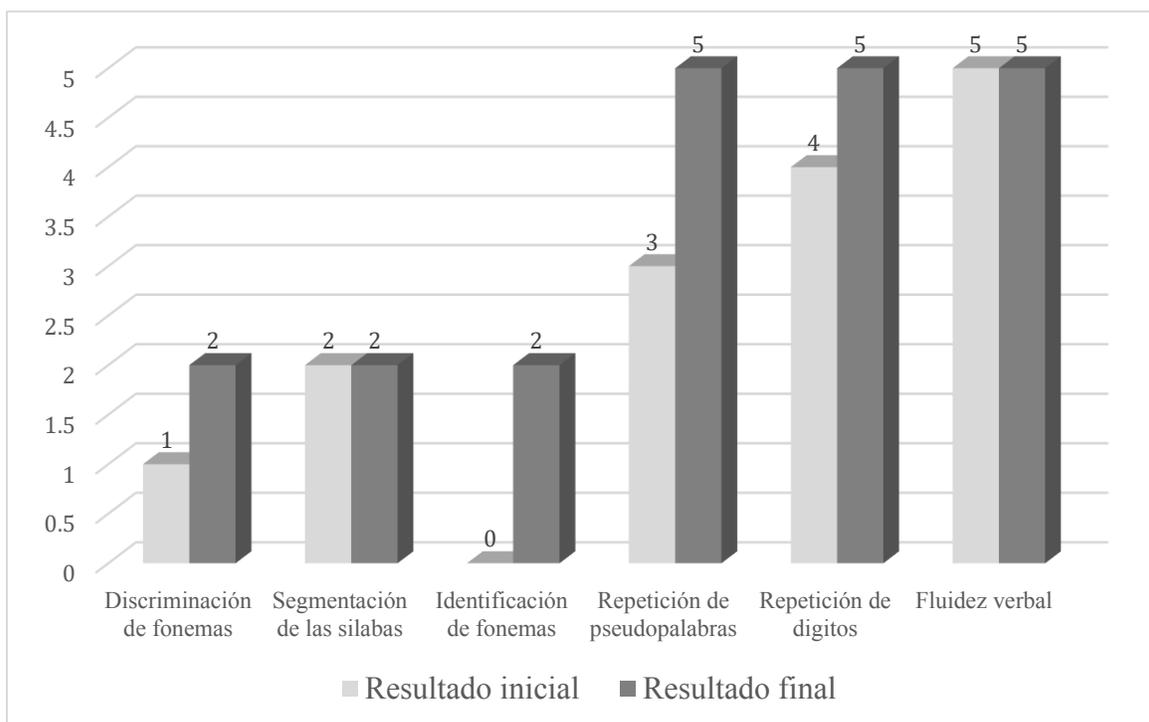
<b>Sujeto 7</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	1	2
Segmentación de las silabas	2	2
Identificación de fonemas	0	2
Repetición de pseudopalabras	3	5
Repetición de digitos	4	5
Fluidez verbal	5	5
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>21</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kínder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

En cuanto al sujeto 7 el resultado inicial de la discriminación de fonemas subió un punto y segmentación de silabadas continuo con el mismo porcentaje, en identificación de fonemas tuvo una mejora significativa, luego en repetición de pseudopalabras avanzó dos puntos, en repetición de dígitos mejoro con un punto y fluidez verbal continuo en el mismo balance.

Observaciones: En la misma línea se pudo identificar dificultad en fonema R, memoria muy baja, poca fluidez verbal. El sujeto no tiene buen dialecto, no sigue una historia, poca fluidez verbal, se le entiende muy poco (posible trastorno del lenguaje).

**Gráfica No. 7 Resultados**



**Tabla No.8. Variables resultado inicial y final**

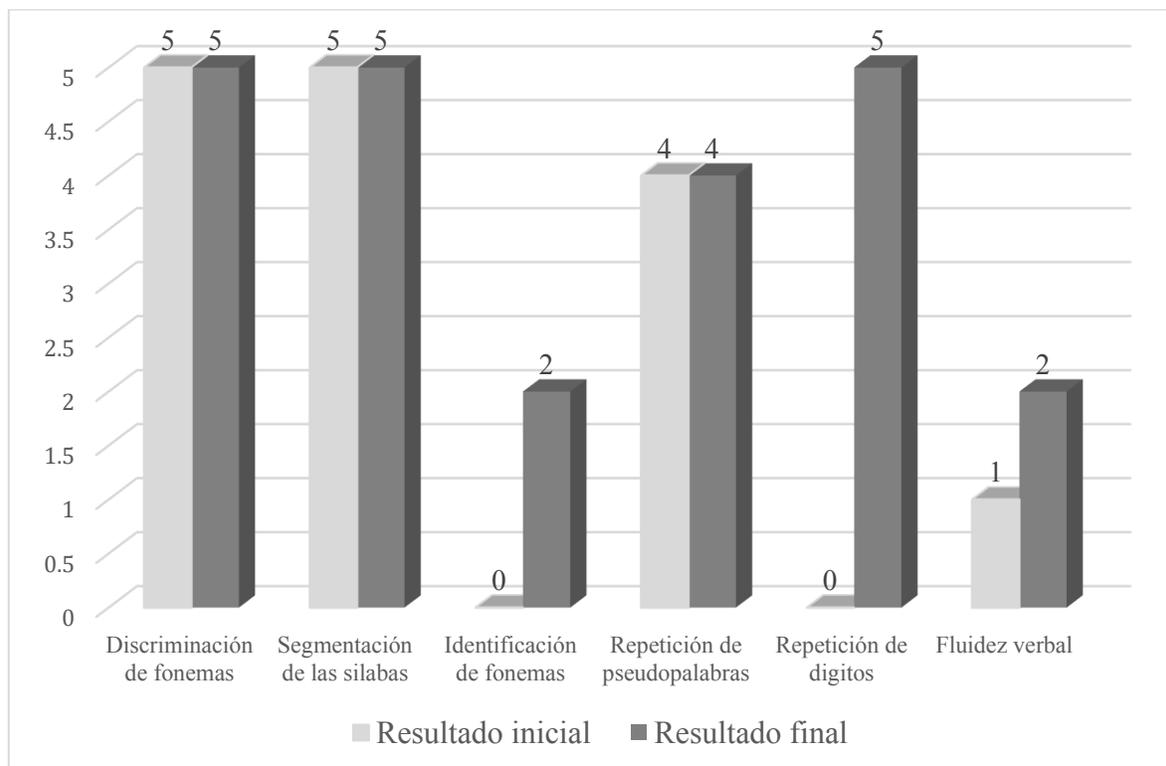
<b>Sujeto 8</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	5	5
Segmentación de las silabas	5	5
Identificación de fonemas	0	2
Repetición de pseudopalabras	4	4
Repetición de digitos	0	5
Fluidez verbal	1	2
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>23</b>

**Fuente:** Fuente: Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

En cuanto al sujeto 8 se presentó variaciones en la identificación de fonemas con un porcentaje de 0-2, en repetición de dígitos 0-5 lo que representa una mejora en los dos porcentajes y en fluidez verbal una mejora significativa de 1-2.

Observaciones: No menciona ciertos fonemas L, S, P dice "mupe" en vez de "muspe". Le tomó mucho tiempo en la parte de la fluidez verbal.

**Gráfica No. 8 Resultados**



**Tabla No.9. Variables resultado inicial y final**

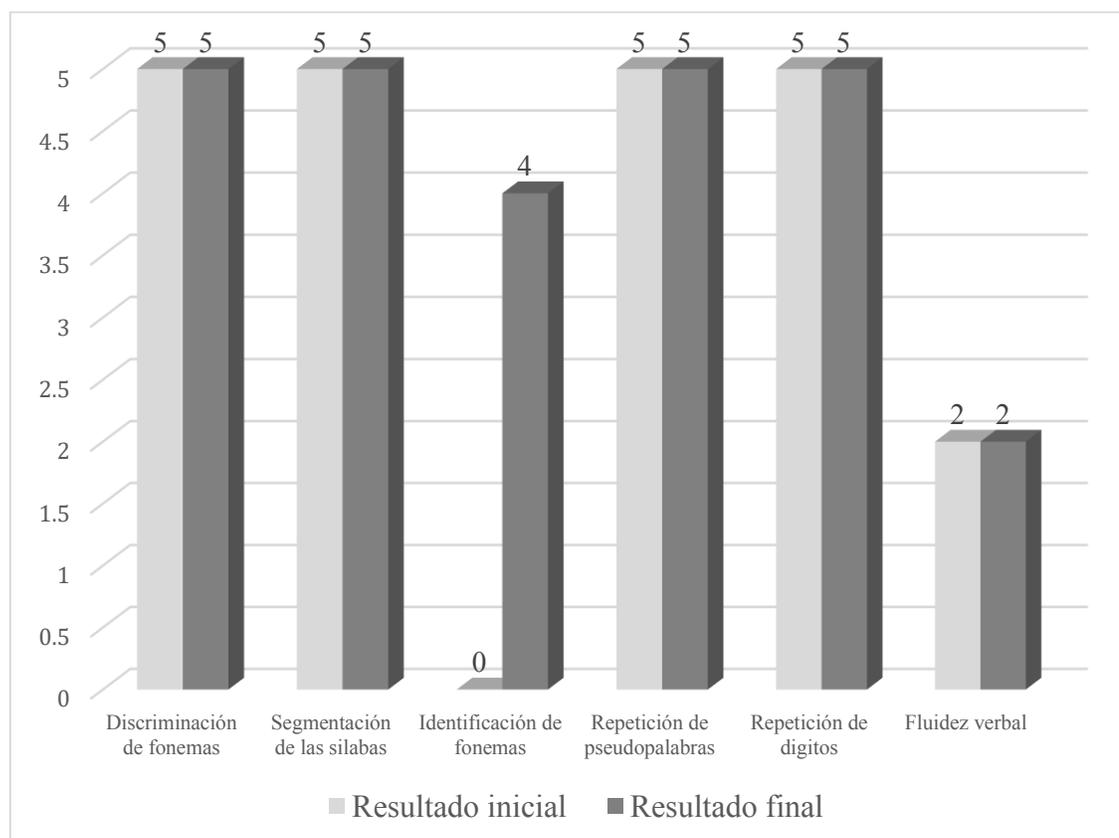
<b>Sujeto 9</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	5	5
Segmentación de las silabas	5	5
Identificación de fonemas	0	4
Repetición de pseudopalabras	5	5
Repetición de digitos	5	5
Fluidez verbal	2	2
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>26</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

Respecto al 9 el resultado en identificación de fonemas tuvo una mejora significativa de 0-4, en los demás procesos continuo en el mismo balance.

Observación: Presento dificultad en identificar el fonema r en las palabras mencionadas. En la fluidez verbal notamos que presenta muy poco dialecto, responde con respuestas breves y con monosílabos.

**Gráfica No. 9 Resultados**



**Tabla No.10. Variables resultado inicial y final**

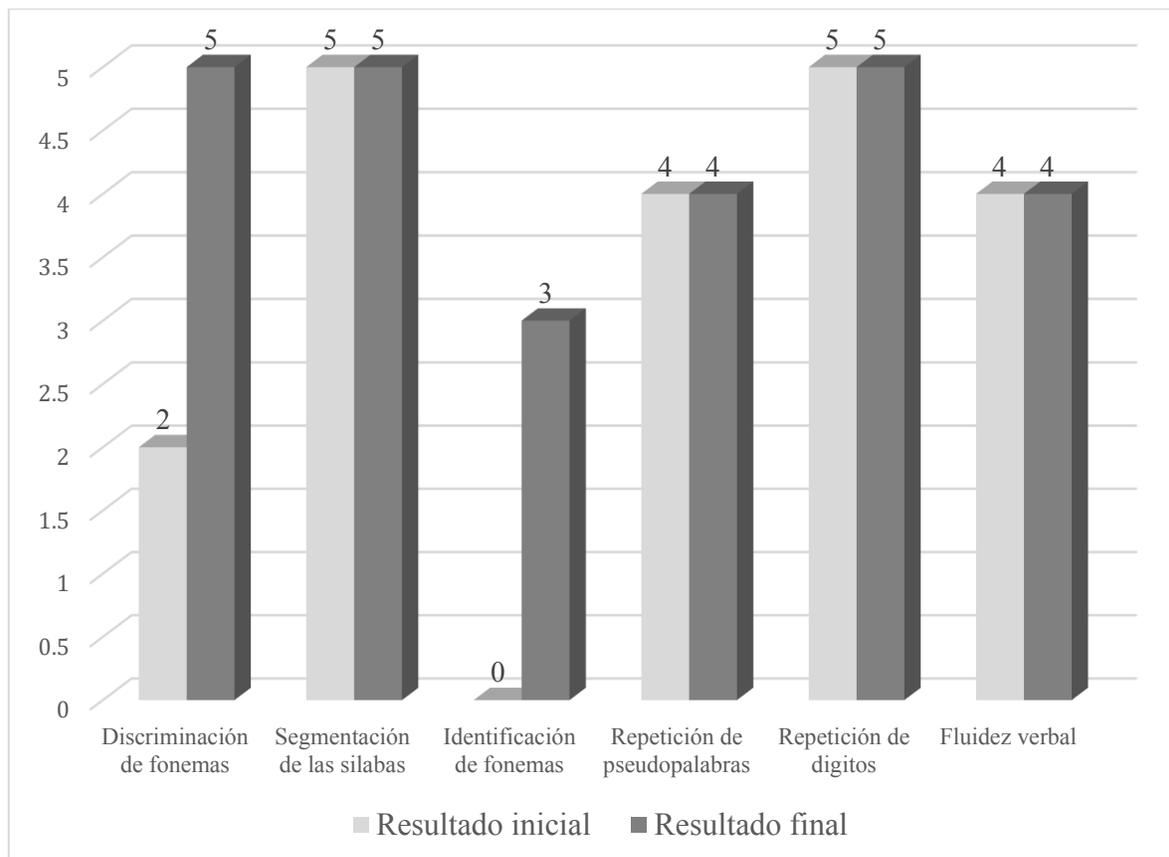
<b>Sujeto 10</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	2	5
Segmentación de las silabas	5	5
Identificación de fonemas	0	3
Repetición de pseudopalabras	4	4
Repetición de digitos	5	5
Fluidez verbal	4	4
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>26</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

Se observó que el sujeto 10 en discriminación de fonemas avanzo 3 puntos desde el resultado inicial de la discriminación y en identificación de fonemas incrementó 3 puntos, obteniendo una mejora significativa.

Observaciones: Observamos dificultad en identificar el fonema r de las palabras mencionadas.

**Gráfica No. 10 Resultados**



**Tabla No.11. Variables resultado inicial y final**

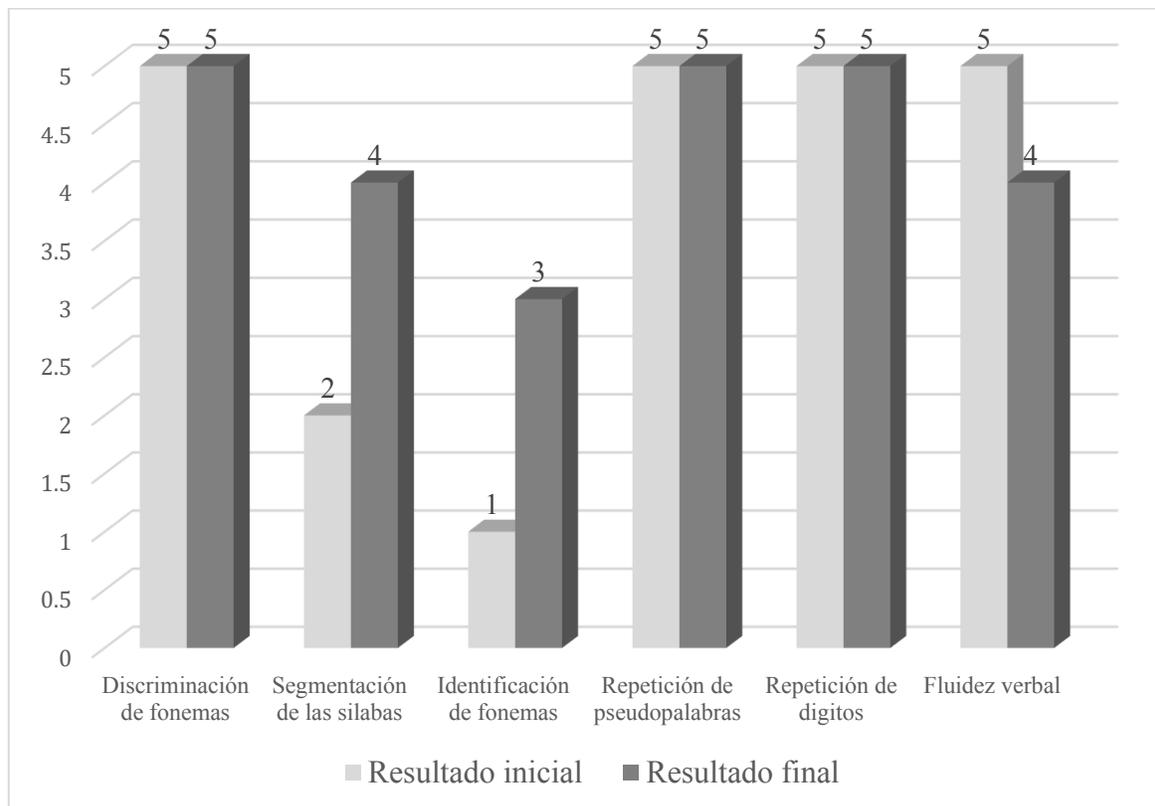
Sujeto 11		
Variables	Resultado inicial	Resultado final
Discriminación de fonemas	5	5
Segmentación de las silabas	2	4
Identificación de fonemas	1	3
Repetición de pseudopalabras	5	5
Repetición de digitos	5	5
Fluidez verbal	5	4
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>26</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

En cuanto al sujeto 11 el resultado inicial en segmentación de las silabas estuvo deficiente, luego al resultado final tuvo una mejora significativa de dos puntos, en cuando a la identificación de fonemas al inicio fue inferior, al finalizar tuvo una mejora sustancial.

Observación: Observamos dificultad en segmentar las palabras en forma de silabas e identificar el fonema r de las palabras mencionadas. Presento una pronunciación distorsionada del fonema R cuando no logra algo se preocupa por hacerlo bien.

**Gráfica No. 11 Resultados**



**Tabla No.12. Variables resultado inicial y final**

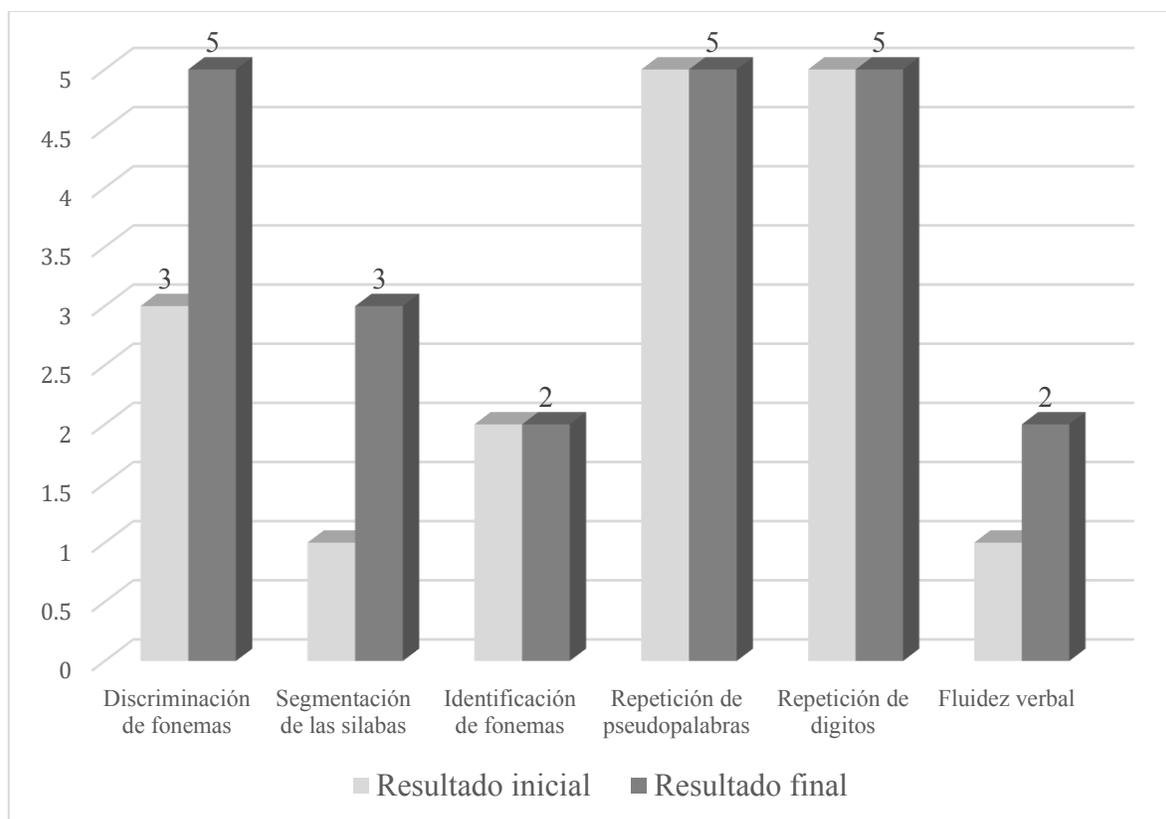
<b>Sujeto 12</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	3	5
Segmentación de las silabas	1	3
Identificación de fonemas	2	2
Repetición de pseudopalabras	5	5
Repetición de digitos	5	5
Fluidez verbal	1	2
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>22</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

En cuanto al sujeto 12 el resultado inicial en discriminación de fonemas estuvo deficiente y en la segmentación de silabadas, para el resultado final tuvieron una mejora significativa. En cuanto a la identificación de fonemas al inicio fue el mismo resultado y en la fluidez verbal tuvo una mejora.

Observaciones: Timidez, poca fluidez verbal social, se le noto en la primera evaluación un poco distante, sin embargo, presento buen aprendizaje auditivo.

**Gráfica No. 12 Resultados**



**Tabla No.13. Variables resultado inicial y final**

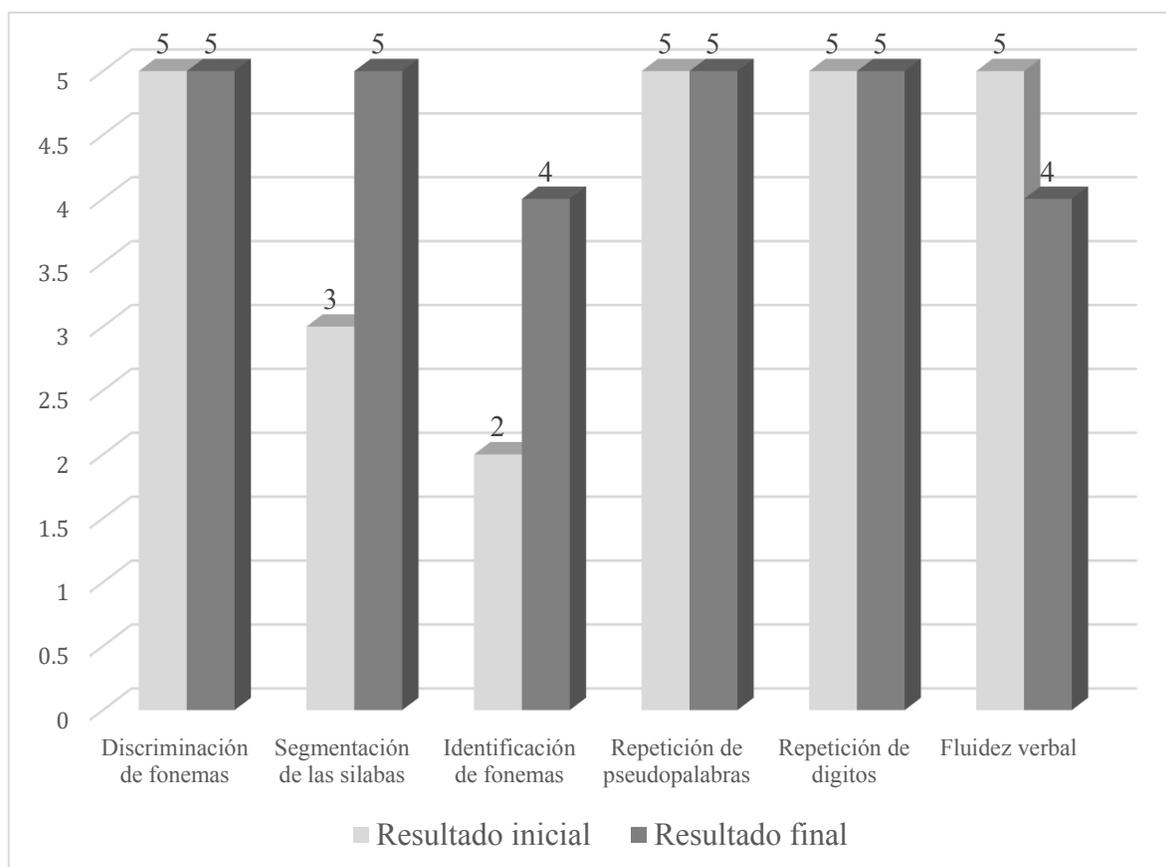
<b>Sujeto 13</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	5	5
Segmentación de las silabas	3	5
Identificación de fonemas	2	4
Repetición de pseudopalabras	5	5
Repetición de digitos	5	5
Fluidez verbal	5	4
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>28</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

El sujeto 13 en segmentación de las silabas tuvo un avance de 3-5, en identificación obtuvo una mejora notoria de 2 puntos y para confluir en la fluidez verbal estuvo mejor al inicio que al final.

Observaciones: Presento dificultad en identificar el fonema r en las palabras mencionadas.

**Gráfica No. 13 Resultados**



**Tabla No.14. Variables resultado inicial y final**

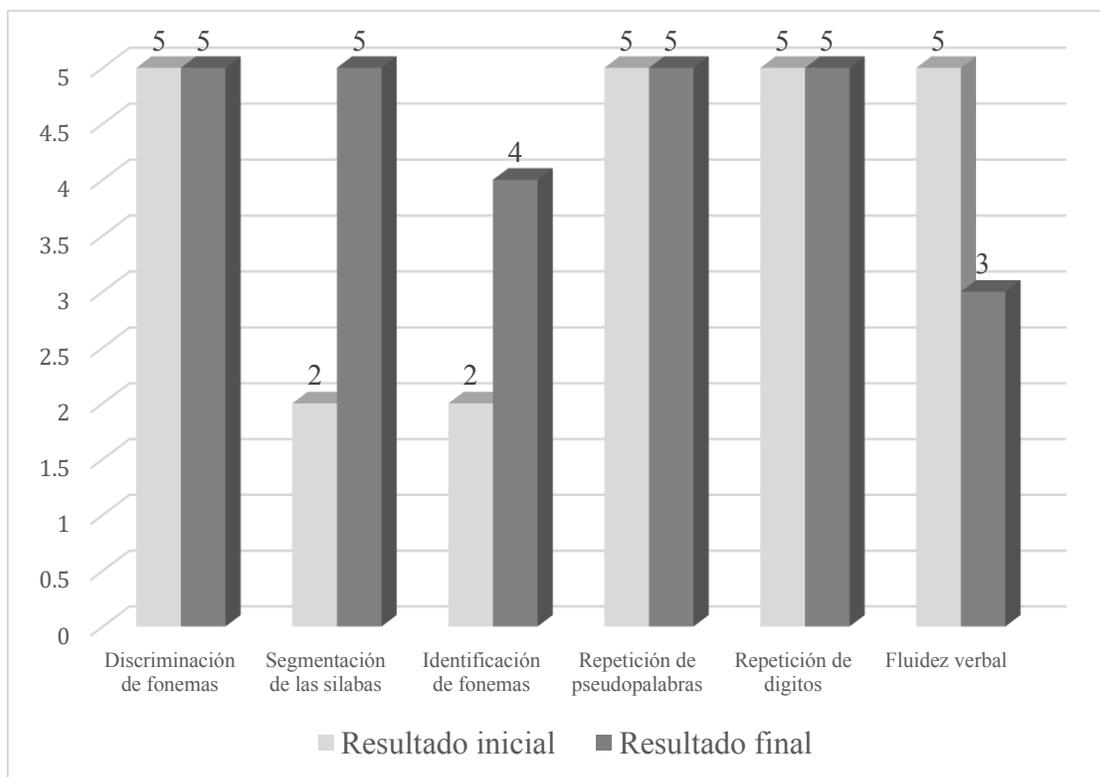
<b>Sujeto 14</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	5	5
Segmentación de las silabas	2	5
Identificación de fonemas	2	4
Repetición de pseudopalabras	5	5
Repetición de digitos	5	5
Fluidez verbal	5	3
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>27</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

Si vemos al sujeto 14 notamos que en la segmentación de las silabas obtuvo un resultado deficiente al inicio, al concluir sus resultados mejoraron. En identificación de fonemas el resultado inicial fue bajo y al finalizar presento mejorías de dos puntos. Para confluir la fluidez verbal estuvo mejor al inicio que al final.

Observaciones: En el sujeto 14 observamos dificultad en segmentación de las silabas, con tendencias a frustrarse durante una actividad, el internet estuvo fluctuando y eso lo incomodaba. Se observó dificultad en identificar el fonema r de las palabras mencionadas.

**Gráfica No. 14 Resultados**



**Tabla No.15. Variables resultado inicial y final**

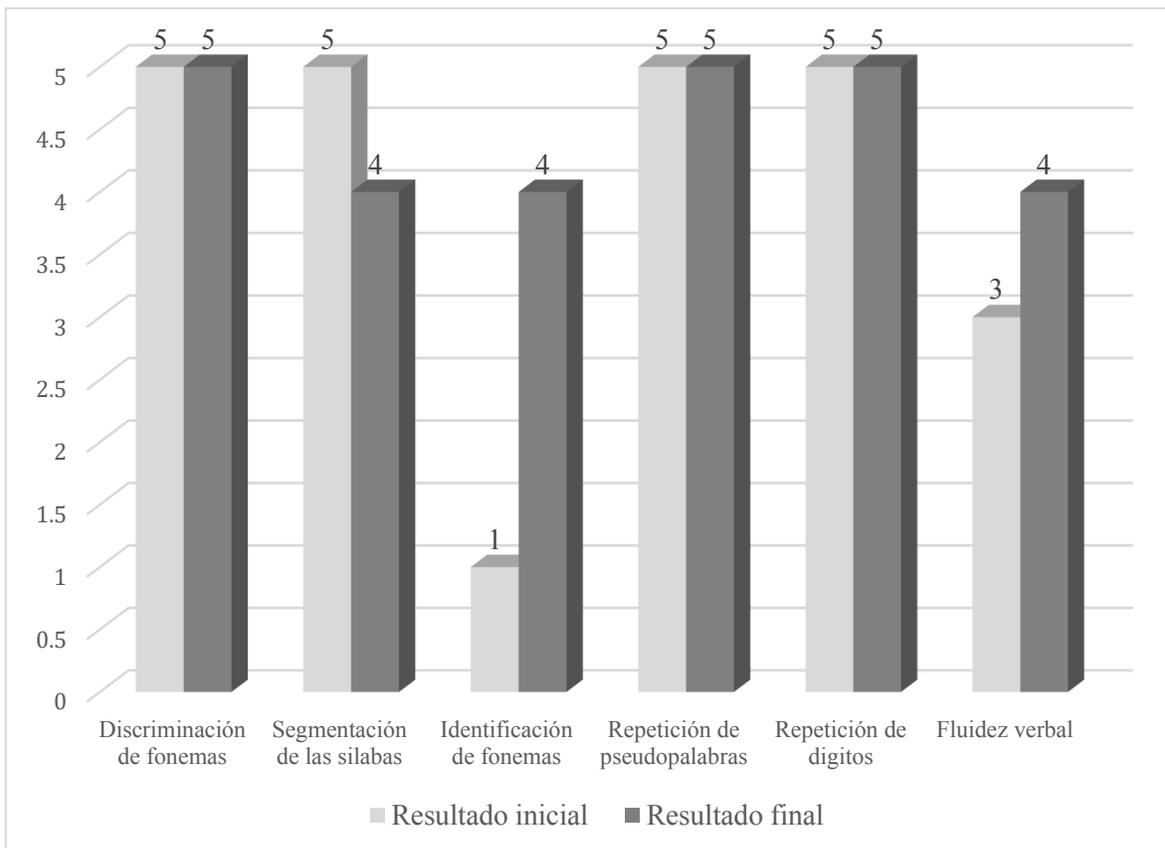
<b>Sujeto 15</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	5	5
Segmentación de las silabas	5	4
Identificación de fonemas	1	4
Repetición de pseudopalabras	5	5
Repetición de digitos	5	5
Fluidez verbal	3	4
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>27</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

El sujeto 15 en segmentación de las silabas estuvo mejor al inicio que al final, en identificación de fonemas presento una mejoría notoria y en fluidez verbal se observa un cambio significativo.

Observación: El sujeto presento buena atención, buena fluidez verbal e interés en las evaluaciones.

**Gráfica No. 15 Resultados**



**Tabla No.16. Variables resultado inicial y final**

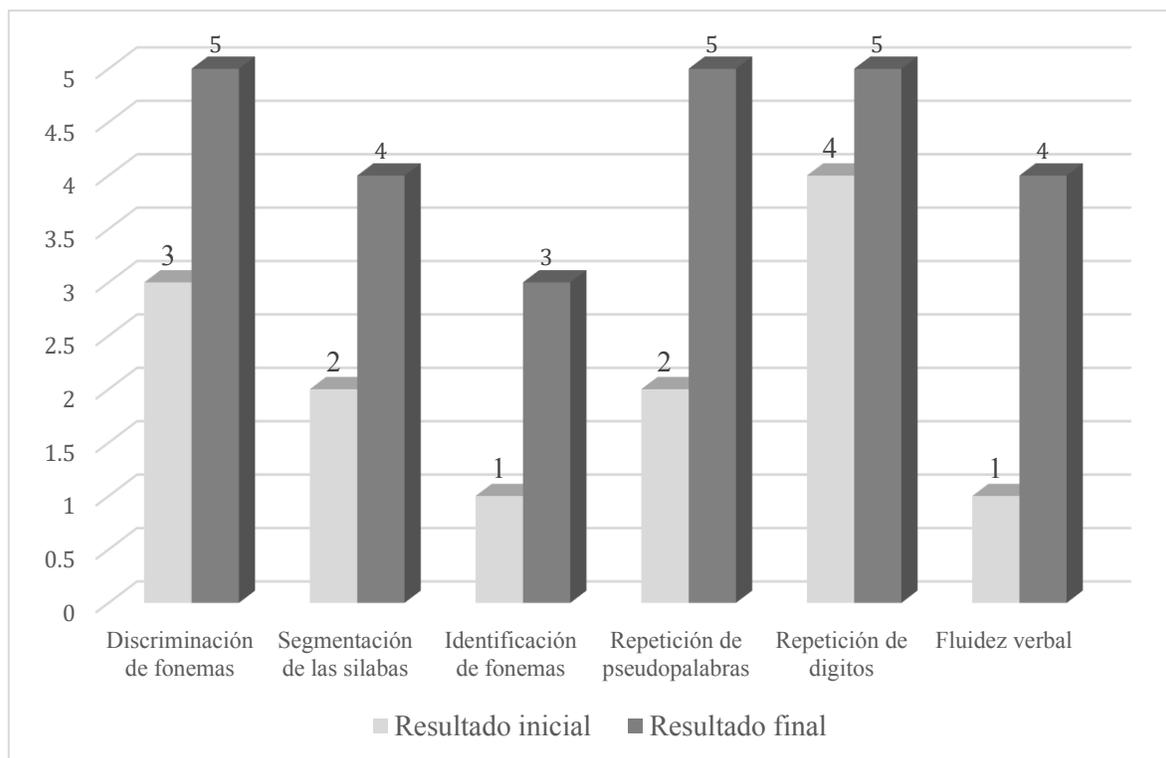
<b>Sujeto 16</b>		
<b>Variables</b>	<b>Resultado inicial</b>	<b>Resultado final</b>
Discriminación de fonemas	3	5
Segmentación de las silabas	2	4
Identificación de fonemas	1	3
Repetición de pseudopalabras	2	5
Repetición de digitos	4	5
Fluidez verbal	1	4
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>26</b>

**Fuente:** Estudio de campo realizando a estudiantes de Kinder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

En cuanto al sujeto 16 el resultado inicial estuvo deficiente en cuanto a la discriminación de fonemas y segmentación de silabadas, luego al resultado final tuvo una mejora significativa, en cuando a la identificación de fonemas al inicio fue bajo, al finalizar tuvo una mejora sustancial, para la repetición de dígitos se vio una mejoría significativa, y en fluidez verbal se ve un cambio eficiente.

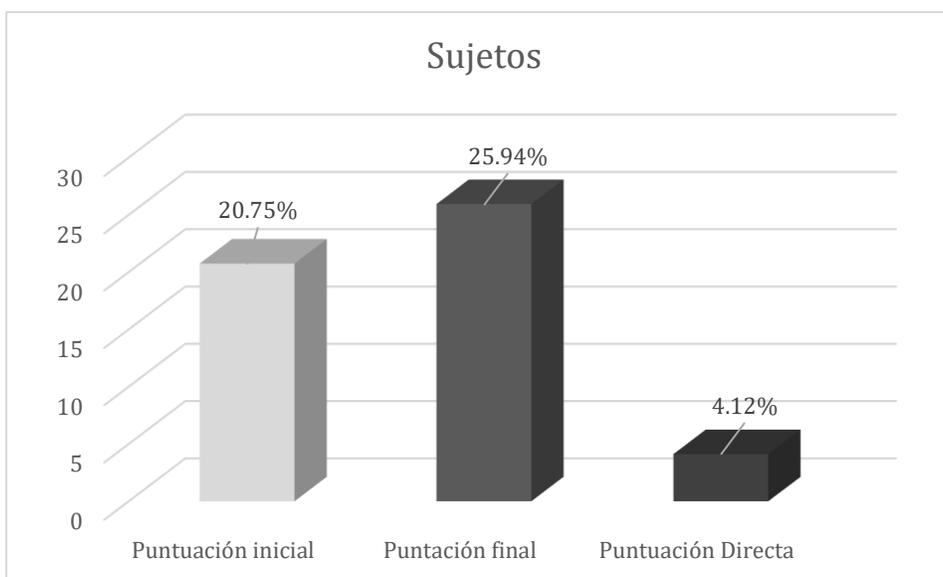
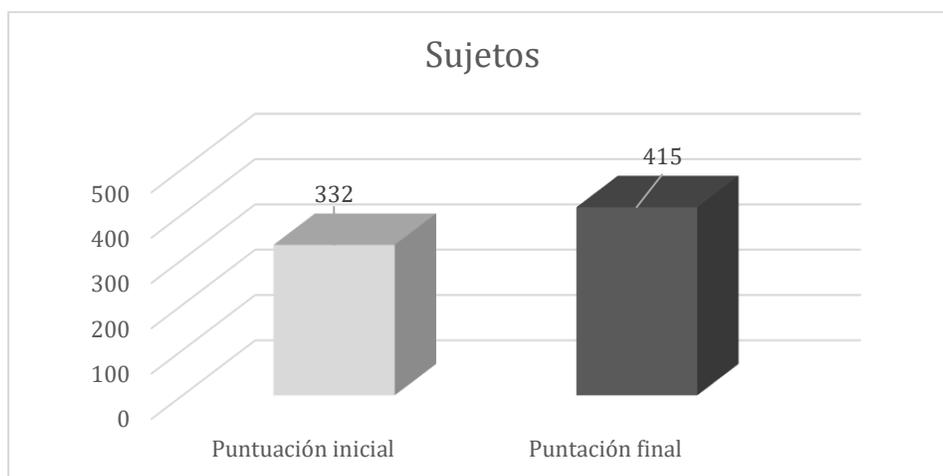
Observaciones: Se observó baja comunicación y fluidez en el ámbito social. En la primera evaluación presento dificultades tecnológicas, timidez y se le notaba triste. Sin embargo, en la segunda evaluación se notó más abierto y con ganas de interactuar, el avance en la fluidez verbal se hizo notorio.

**Gráfica No. 16 Resultados**



## 4.1 Análisis estadísticos de varianzas y desviación

Nombres	Puntuación inicial	Puntuación final	Muestra de resultados significativos
Sujetos	332	415	3 estudiantes, puntuación directa: 66
Por ciento	20.75%	25.94%	4.125%



**Fuente:** Estudio de campo realizado a estudiantes de Kínder y Pre-primario del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

De acuerdo al total de sujetos tratados del Colegio Calasanz, de los cursos de Pre-Primaria y Kínder, al inicio del Test obtuvieron una puntuación inicial de 332 y al finalizar una puntuación de 415, donde se pudo identificar los fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal y fluidez verbal. Después de la segunda fase del test se pudo encontrar un

buen desenvolvimiento verbal en los niños, esto podría significar que el programa estimulo más esa área de forma indirecta. Continuando con el Test se pudo observar la identificación de fonemas y memoria verbal.

En la misma línea de levantamiento para el curso de Pre-Primaria y Kinder se pudo identificar de fonema, Dificultad en fonema R, memoria muy baja, poca fluidez verbal. El niño no tiene buen dialecto, no sigue una historia, poca fluidez verbal, se le entiende muy poco (posible trastorno del lenguaje).

#### 4.2 Entrevista a maestra de Kínder (ver en anexo No. 4)

Pregunta	Respuesta
¿Tiene usted conocimiento de los procesos fonológicos intervinientes para la adquisición de la lectoescritura?	No mucho
¿Reconoce usted que su grado podría tener necesidades en los procesos fonológicos?	Si, estoy consciente de que hay ciertas necesidades.
¿Cree usted necesario implementar un programa para estimular y poder dar una base de lo que es la lectoescritura?	Si
¿Considera que la virtualidad ha sido un factor para la adquisición de la alfabetización?	Si

**Fuente:** Estudio de campo realizando a docentes del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

Las maestras reconocieron que tenían escasa información sobre los procesos fonológicos, se dialogó brevemente sobre de que trataban los procesos fonológicos y la importancia de estimular estas áreas antes de empezar el proceso de alfabetización. Reconocen que el grado donde imparten clases se encuentran ciertas necesidades para lograr estimular el proceso adecuadamente, consideran necesario implementar un programa para estimular y poder dar una base de lo que sería el proceso de alfabetización. Admiten que la virtualidad ha sido un factor para la adquisición de la misma.

### 4.3 Entrevista a maestra de Pre-primario (ver en anexo No. 4)

Pregunta	Respuesta
¿Tiene usted conocimiento de los procesos fonológicos intervinientes para la adquisición de la lectoescritura?	No mucho
¿Reconoce usted que su grado podría tener necesidades en los procesos fonológicos?	Si, estoy consciente de que hay ciertas necesidades.
¿Cree usted necesario implementar un programa para estimular y poder dar una base de lo que es la lectoescritura?	Si
¿Considera que la virtualidad ha sido un factor para la adquisición de la alfabetización?	Si

**Fuente:** Estudio de campo realizando a docentes del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021

Las maestras reconocieron que tenían escasa información sobre los procesos fonológicos, se dialogó brevemente sobre de que trataban los procesos fonológicos y la importancia de estimular estas áreas antes de empezar el proceso de alfabetización.

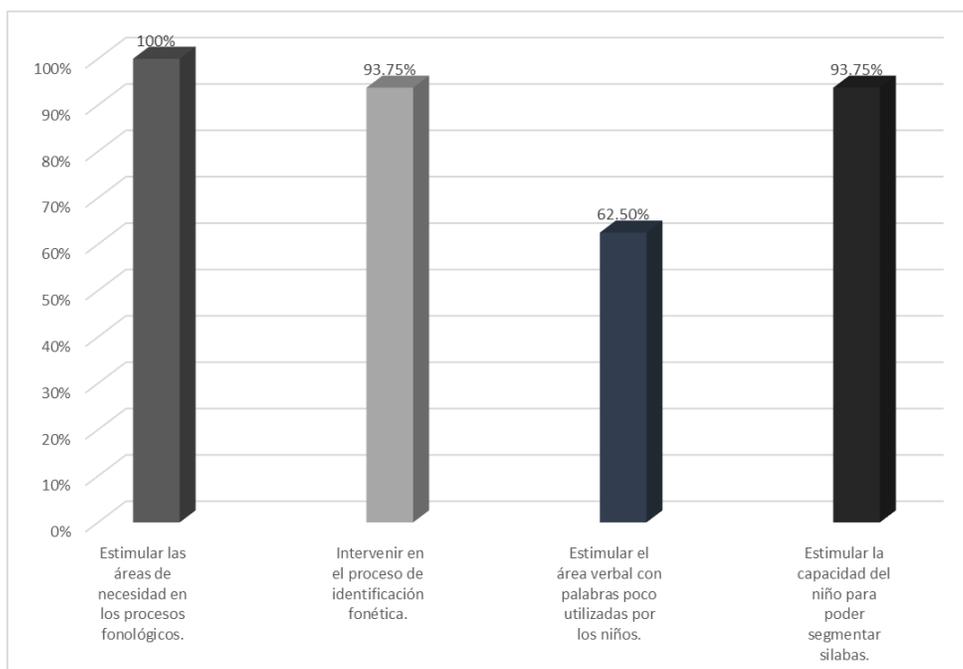
Reconocen que el grado donde imparten clases se encuentran ciertas necesidades para lograr estimular el proceso adecuadamente, consideran necesario implementar un programa para estimular y poder dar una base de lo que sería el proceso de alfabetización. Admiten que la virtualidad ha sido un factor para la adquisición de esta.

#### 4.4 Tabla de alcance de los Objetivos del programa

En esta tabla veremos los objetivos que se lograron del programa. Donde se valoró la eficacia del programa a través de la población estudiada al finalizar la aplicación del mismo. Se retornó a aplicarles el test nuevamente y se evaluó el progreso en los 16 estudiantes de los cursos de kínder y pre-primario mediante la aplicación del test predictivo de dificultades en la lectoescritura. Los resultados arrojaron un cambio significativo en los procesos donde los estudiantes habían presentado alguna necesidad, esto nos cedió ver que el programa es eficiente. El programa mostro ser prescindible a la hora de dar una base de lo que sería el inicio de la alfabetización, mostro que se puede trabajar los procesos fonológicos a través de la virtualidad y se logró avanzar con gran parte de la muestra seleccionada.

- Estimular las áreas de necesidad en los procesos fonológicos.	100%
- Intervenir en el proceso de identificación fonética.	93.75%
- Estimular el área verbal con palabras poco utilizadas por los niños.	62.5%
- Estimular la capacidad del niño para poder segmentar silabas.	93.75%

**Fuente:** Estudio de campo realizando a docentes del colegio Calasanz, Distrito Nacional año 2021



## 4.5 Análisis de Resultado

Al analizar los datos de los resultados obtenidos por la muestra en el test predictivo de dificultades en la lectoescritura se hizo un levantamiento de la información y se obtuvieron los siguientes resultados. Según dichos resultados se puede apreciar que la muestra compuesta por 16 alumnos de kínder y pre-primario presentaron una puntuación por debajo de 25/30 reflejando así un déficit mayormente en las áreas de segmentación de sílabas, identificación de fonemas y fluidez verbal. Las áreas donde se encontraron menos deficiencia fueron en repetición de pseudopalabras, repetición de dígitos y discriminación de fonemas, los resultados en las mismas fueron en su mayoría entre 5/5 y 4/5.

La muestra fue expuesta durante 2 meses al programa virtual de intervención en la lectoescritura, donde estos pudieron apreciar, conocer y trabajar con actividades que enriquecieron su aprendizaje en base a las áreas que conforman la lectoescritura.

Esto se relaciona con lo que dice Dehaene (2015) que, para aprender a leer, se necesita tomar conciencia de las estructuras del lenguaje oral: las palabras, las sílabas, los fonemas. Cabe destacar que luego de haber participado en el programa virtual, se aplicó nuevamente el test predictivo de dificultades en la lectoescritura y según los resultados obtenidos se puede observar que el 100% de los niños de la muestra mostraron mejoría en las áreas donde anteriormente obtuvieron bajas puntuaciones.

Según la investigación anteriormente mencionada de De Mello Francatto (2017) donde se desarrolló un programa de estimulación lingüística que facilita el aprendizaje de la lectura en niños de nivel inicial en situaciones de riesgo pre-lector, dice que la práctica en la etapa de educación infantil ayuda a prevenir problemas en el desarrollo de las diferentes etapas de la vida y, abordándolo desde edad temprana mejora el desarrollo de la lectura y escritura. Es por esto por lo que se ha decidió ofrecer el programa virtual de intervención de los procesos fonológicos que interfieren en la lectoescritura a niños del colegio Calasanz que demostraron dificultad en ciertas áreas de los procesos fonológicos y necesitaban un seguimiento continuo para el desarrollo de su lectura y escritura. Cabe destacar que esos niños presentaron cambios significativos en las áreas donde anteriormente tenían dificultad.

## CONCLUSIONES

Al realizar esta investigación se pudieron evaluar los procesos fonológicos en los estudiantes de 4 - 5 años del colegio Calasanz. Donde se reflejaron puntuaciones por debajo de lo esperado en los procesos fonológicos. De las seis subtarefas (discriminación de fonemas, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal y fluidez verbal) se identificaron mayor necesidad en la identificación de fonemas y en la memoria verbal a corto plazo. Se observó mayor comprensión en la fluidez verbal (a pesar de las cortas edades y en momentos de pandemia donde no han estimulado adecuadamente el desarrollo social), se contempló dificultad en la segmentación de sílabas. Durante las intervenciones se observaron casos donde la fluidez verbal necesitaba más estimulación, estos casos fueron tratados con la psicóloga del colegio que realizó un referimiento a un logopeda.

Se pudieron identificar necesidades y fortalezas de la conciencia fonológica en los estudiantes. En las evaluaciones se observaron las fortalezas de los estudiantes, donde la mayoría de los niños presentan un pilar del conocimiento en el desarrollo verbal, estos niños estuvieron al inicio del plan piloto y luego en la muestra inicial que eran 26. Los 10 niños restantes que trabajaron la prueba arrojaron excelentes resultados donde se destacaban mayormente en la fluidez verbal y en segmentación de sílabas. En las necesidades que más se observó en los niños fue una puntuación baja en la identificación de fonema (r) y memoria verbal a corto plazo.

Se crearon las estrategias de intervención de los procesos fonológicos a partir de las necesidades detectadas en la evaluación, para los estudiantes que tuvieron necesidad en discriminación de fonemas, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria y fluidez verbales. Se trabajó creando dos grupos de 8 estudiantes donde cada niño tenía intervenciones de 20 minutos 3 veces por semana de manera individual. Los grupos de 8 integrantes se dividieron y se creó un plan de trabajo donde por niño se estimulaban las áreas con necesidad, todo esto se llevó a cabo mediante actividades en JClíc anexadas al blog.

Se valoró la eficacia del programa a través de la población estudiada al finalizar la aplicación del mismo. Se retornó a aplicarles el test nuevamente y se evaluó el progreso en los 16 estudiantes de los cursos de kínder y pre-primario mediante la aplicación del test predictivo de dificultades en la lectoescritura. Los resultados arrojaron un cambio significativo en los procesos donde los estudiantes habían presentado alguna necesidad. En la fase inicial el resultado total de la muestra fué de un 20.75% y en la fase final el resultado fue de un 25.94% esto nos cedió ver que el programa es eficiente. Cabe destacar que solo el 4.2% de la muestra obtuvo un resultado siginificativo ya que su puntuacion fue menor a 25/30.

El programa mostro ser una herramienta esencial a la hora de dar una base de lo que sería el inicio de la alfabetización, mostro que se puede trabajar los procesos fonológicos a través de la virtualidad y se logró avanzar con gran parte de la muestra seleccionada.

El programa se continuará modificando para uso social, también se continuará dando promoción y será de uso público. Se considera necesario implementar más técnicas de programas educativos y seguir elaborando diferentes recursos didácticos (para anexar al blog de procesosfonolgcrd.blogspot.com). Las actividades del programa pueden ser impresas y plastificadas para utilizar de manera presencial.

## RECOMENDACIONES

Luego de haber realizado el presente estudio, se considera pertinente acotar las siguientes recomendaciones, con el fin de mejorar la adquisición y las estrategias de intervención.

1. Evaluar los procesos fonológicos por el importante rol que tiene en el aprendizaje de la lectoescritura y como su éxito en el dominio de los niños es un predictor favorable para la alfabetización.
2. Es necesario integrar la evaluación de los procesos fonológicos en los centros educativos por parte del departamento de psicología para la detección temprana de las necesidades que pudieran presentar algunos niños y evitar dificultades en el aprendizaje ya que es una etapa crucial para el desarrollo del sentido de competencia en los mismos.
3. Intervenir oportunamente para evitar la cronicidad de las dificultades de aprendizaje y el deterioro emocional significativo que les acompaña.
4. La participación de los niños en actividades de carácter lúdico donde los padres pongan en práctica las destrezas que involucra el procesamiento fonológico.
5. Dar seguimiento a la adquisición lectora de los estudiantes.
6. Crear videos donde se explique a los seguidores del blog (como familia, maestro o conocedor del área educativa) sobre los procesos fonológicos y cuál es su función.
7. Seguir informando a los expertos del área sobre la importancia de dar una base antes de comenzar el proceso de alfabetización.
8. Utilizar diferentes test de la alfabetización antes de emitir un juicio o crear un plan de trabajo.
9. Realizar una investigación similar para constatar si el elevado número de casos (de 26 evaluados, 16 necesitaron intervención) se asocia a la situación de la enseñanza no presencial o a la interferencia de otros factores.
10. Incluir otros sectores y/o estudios que puedan aportar en el programa.
11. A las universidades que imparten las carreras de educación primaria y de educación inicial, hacer énfasis en la importancia de los procesos fonológicos en la lectura y en los nuevos descubrimientos de la neurociencia aplicada a la educación de la lectoescritura.

12. Este mismo programa podría utilizarse con adaptaciones por niveles con diferentes niños para fines de recuperación. Niños de más edad donde se puedan adaptar las actividades más propias de la edad, ya como proceso de recuperación. Un refuerzo de la alfabetización.
13. En las universidades donde imparten la asignatura "Lenguaje y pensamiento"; sería importante incluir un capítulo del cerebro lector, como el cerebro aprende a leer y los procesos que se dan relacionados con la lectura. Así todos los estudiantes de psicología podrían manejar esta formación.

Las consecuencias de no trabajar estas áreas podrían afectar el desempeño lector y escritor del estudiante. Es importante mejorar y estimular los procesos fonológicos, ya que son unos de los aspectos más importantes a la hora de la adquisición lectora de los niños. Los niños que tienen una baja capacidad lectora, podrían presentar problemas a la hora de relacionarse con otros. Por esta y varias razones más la carencia en los procesos fonológicos es un problema que se debe tratar antes de que entren a su etapa lectora. Como se menciona en el modelo de Frith, el infante deberá pasar ciertos estadios o etapas para convertirse en buenos lectores.

#### **Para las familias:**

1. Fomentar en la familia el reconocimiento de la importancia de la estimulación desde casa de los procesos fonológicos, por la importancia que revisten para el aprendizaje de la lectoescritura.
2. Crear espacios con reglas concretas, donde el dispositivo electrónico que se encuentre en esa área sea de uso exclusivo para trabajar o hacer juegos didácticos.
3. Leerles cuentos o libros con palabras y oraciones breves, que tengan imágenes.
4. Acompañamiento directo a los niños por parte de la familia
5. Crear espacios de lectura en el hogar.

#### **Para el centro:**

1. Ofrecer un plan individualizado donde un especialista trabaje por hora con el estudiante que presente necesidad en alguna área de la alfabetización.
2. Utilizar distintos recursos online para poder trabajar la alfabetización.
3. Supervisión del progreso del estudiante.

4. Realizar charlas, talleres y exposiciones para los maestros y alumnos del centro Calasanz sobre la importancia del uso moderado de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Utilizar el Programa virtual de Intervención de procesos fonológicos intervinientes en la lectoescritura 2 o 3 veces a la semana con los niños de 4 y 5 años que presentan necesidades en el área de la lectura y escritura.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (2017). *La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna*. . España: Revista de Lingüística Teórica y Aplicada.
- Araya Ramirez, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*(30), 163-181. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>
- Arriaga, E. (2018). *Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de instituciones educativas públicas y privadas del Distrito Nacional*. Santo Domingo: Revista Latinoamericana de Psicología.
- Cueto F y Suarez Coalla, P. y. (2021). *Test para la detección de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura*. Madrid: Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria.
- Cuetos, F. R. (2016). *Batería de evaluación de los Procesos lectores*. Madrid: Ediciones TEA.
- Cuetos, F. S.-C. (2015). *Test para la detección temprana de las dificultades, en el aprendizaje de la lectura y escritura*. . Oviedo: Pediatría Atención Primaria .
- Dahaene, S. (2014). *El cerebro lector: Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. . Buenos Aires : Siglo Veintiuno.
- De Mello Francatto, R., & Porta, M. E. (2017). *Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje Inicial de la lecto-escritura*. Madrid: Universidad de Playa Ancha. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Defior, S. (2017). *Las dificultades del aprendizaje: Un enfoque cognitivo*. . Madrid: Alijibe.
- Dehaene, S. (2015). *Aprender a leer: De las ciencias cognitivas del aula* (1ra ed.). Siglo Veintiuno Editores.
- Dehaene, S. (2019). *La conciencia en el cerebro*. Buenos Aires: Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Jrodge. (26 de Mayo de 2017). *Conciencia fonológica. La base de la lectoescritura*. Recuperado el 01 de Febrero de 2021, de Isep Clinic: <https://isepclinic.es/blog/conciencia-fonologica-la-base-la-lectoescritura/>
- Jrodge. (26 de Mayo de 2017). *Conciencia fonológica. La base de la lectoescritura*. Recuperado el 3 de marzo de 2021, de Psicología clínica y de la salud: <https://isepclinic.es/blog/conciencia-fonologica-la-base-la-lectoescritura/#:~:text=La%20base%20de%20la%20lectoescritura,-by%20jrodge%20%7C%20May&text=Para%20empezar%20debemos%20saber%20por,a%20su%20vez%2C%20en%20fonemas.>

- Feliz, R. (16 de Agosto de 2020). Abinader anuncia año escolar será virtual y a distancia; entregará tablet a estudiantes. Abinader anuncia año escolar será virtual y a distancia; entregará tablet a estudiantes, págs. 1-1.
- González, R. C. (2017). Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Un estudio longitudinal. México: Estudios sobre educación.
- Gutiérrez, F. y. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo. Madrid: Educación XXI.
- Latinoamérica, B. G. (2020). BUPA. Obtenido de <https://www.bupasalud.com.do/salud/coronavirus>
- Montero Rivas, M. (2012). El Concepto de Intervención Social desde una Perspectiva Psicológico-Comunitaria. Revista MEC-EDUPAZ, 54-76.
- Pérez Porto , J., & Gardey, A. (2013). Definicion.de. Obtenido de Definicion.de: <https://definicion.de/virtual/>
- Pérez Porto, J., & Merino, M. (2012). Definicion.de. Obtenido de Definicion.de: <https://definicion.de/dificultad/>
- Raffino, M. (1 de Octubre de 2020). Concepto.de. Obtenido de Concepto.de: <https://concepto.de/lectura/>
- Series, A. P. (28 de Abril de 2020). American Thoracic Society. Obtenido de Thoracic.org: <https://www.thoracic.org/patients/patient-resources/resources/spanish/covid-19.pdf>
- significados, D. (11 de Diciembre de 2020). De Significados. Obtenido de DeSignificados.com : <https://designificados.com/aprendizaje/>
- Ucha , F. (Noviembre de 2011). Definición ABC. Obtenido de definicionabc.com: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- Unidas, N. (2020). LA EDUCACIÓN DURANTE LA COVID-19 Y DESPUÉS DE ELLA.
- Vargas, R. (2017). terapeutadellenguaje.com. Obtenido de Terapeuta del lenguaje: <https://www.terapeutadellenguaje.com/ninos-que-hablan-mal/>
- Westreicher, G. (2020). Economipedia.com. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/proceso.html>

## **Anexos (instrumentos utilizados, documentos, laboratorios, fotografías, etc.)**

*Anexo 1 Plan de trabajo, Imágenes del blog, código QR, diploma y las actividades*



### *Plan de trabajo individual del grupo #1*

Nombre: Lucy H. Astwood

Autores: Lucy H. Astwood

Objetivos:

- *Intervenir oportunamente los procesos fonológicos para favorecer el aprendizaje.*
- *Estimular las áreas de necesidad en los procesos fonológicos.*
- *Intervenir en el proceso de identificación fonética en el niño.*
- *Estimular el área verbal con palabras poco utilizadas por los niños.*
- *Estimular la capacidad del niño para poder segmentar silabas.*

Estrategias Metodológicas:

- *Memorización: En esta estrategia se presentan tarjetas virtuales donde el niño debe buscar la tarjeta del objeto ya identificado.*
- *Asociación: Relación de imagen sonido.*
- *Secuenciación: Aplicación del orden secuencial.*
- *Motivación: Emplear instigación verbal para estimular la participación del niño en las actividades.*
- *Estimulación positiva: Al finalizar correctamente la actividad, el juego recrea sonidos alegres reforzando positivamente la ejecución.*
- *Estrategias socio efectivo: Realizar un trato respetuoso, empático, donde aprenden a ganar o perder en la ejecución de las actividades.*
- *El uso de elementos lúdicos para motivar el aprendizaje: Utilizando youtube, JClick, cuentos e imágenes.*

- *Reforzamiento por el desempeño: Entrega de un reconocimiento al finalizar el programa.*
- *Instrucciones: Leer con el niño las instrucciones de las actividades y explicar.*
- *Repetición: Repetir dos veces los cuentos, 3 veces las canciones y rimas.*

Sesiones: 32 por niño.

Duración de las mismas: 20 minutos por intervención.

Recursos: Computadoras, Laptops, Tablet, Wi-Fi, Celular, Programa virtual de intervención de los procesos fonológicos que interfieren en la lectoescritura.

<i>Estudiante L.M</i>		
<i>Mayo</i>	<i>Junio</i>	<i>Julio</i>
<p><b><i>Intervención #1</i></b> -Test Predictivo.</p> <p><b><i>Intervención #2</i></b> -Trabajar las actividades 1-3 de identificación de fonemas. Cuento: el viejo árbol.</p> <p><b><i>Intervención #3</i></b> -Trabajar las actividades 4-6 de identificación de fonemas. Rompe cabeza de rimas y ayudarlo a leer.</p> <p><b><i>Intervención #4</i></b> - Trabajar las actividades 7-10 de identificación de fonemas. Video: Competencia de granja.</p> <p><b><i>Intervención #5</i></b> -Trabajar las actividades 1-3 de memoria verbal. Canción: la ratica presumida.</p> <p><b><i>Intervención #6</i></b></p>	<p><b><i>Intervención #1</i></b> -Trabajar las actividades 1-3 de fluidez verbal. Cuento: Clea y la maleta mágica.</p> <p><b><i>Intervención #2</i></b> -Trabajar las actividades 4-6 de fluidez verbal. Canción: polin y los puestos, enseñar el cuento.</p> <p><b><i>Intervención #3</i></b> -Trabajar las actividades 7-10 de fluidez verbal. Video: Competencia de granja.</p> <p><b><i>Intervención #4</i></b> -Ver unas imágenes animadas e inventar un cuento.</p> <p><b><i>Intervención #5</i></b> -Trabajar las actividades 1-2 de identificación de fonemas.</p> <p><b><i>Intervención #6</i></b></p>	<p><b><i>Intervención #1</i></b> -Trabajar las actividades 1-3 de discriminación de fonemas. Escuchar palabras con R.</p> <p><b><i>Intervención #2</i></b> -Trabajar las actividades 4-6 de discriminación de fonemas. Canción: ¿el perro hace?</p> <p><b><i>Intervención #3</i></b> -Trabajar las actividades 7-10 de discriminación de fonemas.</p> <p><b><i>Intervención #4</i></b> -Trabajar las actividades 1-3 de segmentación de silabas.</p> <p><b><i>Intervención #6</i></b> -Trabajar las actividades 4-6 de segmentación de silabas.</p> <p><b><i>Intervención #7</i></b></p>

<p>-Trabajar las actividades 4-5 de memoria verbal. Cuento leído: polin y la granja.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #7</b></p> <p>- Trabajar las actividades 6-8 de memoria verbal.</p> <p>Trabajar las actividades 9-10 de memoria verbal. Cuento leído: polin y las aves.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #8</b></p> <p>-Trabajar las actividades 1-2 de Repetición de pseudopalabras. Ver imágenes de objetos, leerlas e identificarlas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #9</b></p> <p>-Juego de memoria con objetos, luego mencionarlos.</p> <p>Trabajar actividad 3 de pseudopalabras.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #10</b></p> <p>-Trabajar las actividades 4-5 de Repetición de pseudopalabras. Inventar un cuento breve.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #11</b></p> <p>-Trabajar las actividades 6-7 de Repetición de pseudopalabras.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #12</b></p> <p>-Trabajar las actividades 8-10 de Repetición de pseudopalabras.</p>	<p>-Trabajar las actividades 3-4 de identificación de fonemas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #7</b></p> <p>-Trabajar las actividades 5-6 de identificación de fonemas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #8</b></p> <p>-Trabajar las actividades 7-8 de identificación de fonemas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #9</b></p> <p>-Canciones de las manitos, contar los objetos y decir los nombres.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #10</b></p> <p>-Juego de memoria con objetos, luego mencionarlos.</p> <p>Trabajar actividad 9 de identificación de fonemas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #11</b></p> <p>--Trabajar actividad 10 de identificación de fonemas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #12</b></p> <p>-Escuchar cuento: el ratón de campo y el ratón de ciudad.</p>	<p>-Trabajar las actividades 7-8 de segmentación de silabas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #8</b></p> <p>-Trabajar las actividades 9-10 de segmentación de silabas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Intervención #9</b></p> <p>-Test Predictivo.</p>
---	---	---



### *Plan de trabajo individual del grupo #2*

Nombre: *Lissa Mariangela González Montaña*

Autores: *Lissa Mariangela González Montaña*

Objetivos:

- *Intervenir oportunamente los procesos fonológicos para favorecer el aprendizaje.*
- *Estimular las áreas de necesidad en los procesos fonológicos.*
- *Intervenir en el proceso de identificación fonética en el niño.*
- *Estimular el área verbal con palabras poco utilizadas por los niños.*
- *Estimular la capacidad del niño para poder segmentar silabas.*
- *Estrategias Metodológicas:*
  - *Memorización: En esta estrategia se presentan tarjetas virtuales donde el niño debe buscar la tarjeta del objeto ya identificado.*
  - *Asociación: Relación de imagen sonido.*
  - *Secuenciación: Aplicación del orden secuencial.*
  - *Motivación: Emplear instigación verbal para estimular la participación del niño en las actividades.*
  - *Estimulación positiva: Al finalizar correctamente la actividad, el juego recrea sonidos alegres reforzando positivamente la ejecución.*
  - *Estrategias socio efectivo: Realizar un trato respetuoso, empático, donde aprenden a ganar o perder en la ejecución de las actividades.*
  - *El uso de elementos lúdicos para motivar el aprendizaje: Utilizando youtube, JClick, cuentos e imágenes.*
  - *Reforzamiento por el desempeño: Entrega de un reconocimiento al finalizar el programa.*

- *Instrucciones: Leer con el niño las instrucciones de las actividades y explicar.*
- *Repetición: Repetir dos veces los cuentos, 3 veces las canciones y rimas.*

Sesiones: 32 por niño.

Duración de las mismas: 20 minutos por intervención.

Recursos: Computadoras, Laptops, Tablet, Wi-Fi, Celular, Programa virtual de intervención de los procesos fonológicos que interfieren en la lectoescritura.

<i>Estudiante F.G</i>		
<i>Mayo</i>	<i>Junio</i>	<i>Julio</i>
<p><b>Intervención #1</b> -Test Predictivo.</p> <p><b>Intervención #2</b> -Trabajar las actividades 4-6 de fluidez verbal. Canción: polin y los puestos, enseñar el cuento.</p> <p><b>Intervención #3</b> -Trabajar las actividades 7-10 de fluidez verbal. Video: Competencia de granja.</p> <p><b>Intervención #4</b> -Ver unas imágenes animadas e inventar un cuento.</p> <p><b>Intervención #5</b> -Trabajar las actividades 1-2 de identificación de fonemas.</p> <p><b>Intervención #6</b> -Trabajar las actividades 3-4 de identificación de fonemas.</p> <p><b>Intervención #7</b> -Trabajar las actividades 5-6 de identificación de fonemas.</p> <p><b>Intervención #8</b></p>	<p><b>Intervención #1</b> -Trabajar las actividades 1-3 de fluidez verbal. Cuento: Clea y la maleta mágica.</p> <p><b>Intervención #2</b> -Trabajar las actividades 1-3 de identificación de fonemas. Cuento: el viejo árbol.</p> <p><b>Intervención #3</b> -Trabajar las actividades 4-6 de identificación de fonemas. Rompe cabeza de rimas y ayudarlo a leer.</p> <p><b>Intervención #4</b> - Trabajar las actividades 7-10 de identificación de fonemas. Video: Competencia de granja.</p> <p><b>Intervención #5</b> -Trabajar las actividades 1-3 de memoria verbal. Canción: la ratica presumida.</p> <p><b>Intervención #6</b> -Trabajar las actividades 4-5 de memoria verbal. Cuento leído: polin y la granja.</p>	<p><b>Intervención #1</b> -Trabajar las actividades 1-3 de discriminación de fonemas. Escuchar palabras con R.</p> <p><b>Intervención #2</b> -Trabajar las actividades 4-6 de discriminación de fonemas. Canción: ¿el perro hace?</p> <p><b>Intervención #3</b> -Trabajar las actividades 7-10 de discriminación de fonemas.</p> <p><b>Intervención #4</b> -Trabajar las actividades 1-3 de segmentación de silabas.</p> <p><b>Intervención #6</b> -Trabajar las actividades 4-6 de segmentación de silabas.</p> <p><b>Intervención #7</b> -Trabajar las actividades 7-8 de segmentación de silabas.</p> <p><b>Intervención #8</b></p>

<p>-Trabajar las actividades 7-8 de identificación de fonemas.</p> <p><b>Intervención #9</b></p> <p>-Canciones de las manitas, contar los objetos y decir los nombres.</p> <p><b>Intervención #10</b></p> <p>-Juego de memoria con objetos, luego mencionarlos. Trabajar actividad 9 de identificación de fonemas.</p> <p><b>Intervención #11</b></p> <p>--Trabajar actividad 10 de identificación de fonemas.</p> <p><b>Intervención #12</b></p> <p>-Escuchar cuento: el ratón de campo y el ratón de ciudad.</p>	<p><b>Intervención #7</b></p> <p>- Trabajar las actividades 6-8 de memoria verbal.</p> <p>Trabajar las actividades 9-10 de memoria verbal. Cuento leído: polin y las aves.</p> <p><b>Intervención #8</b></p> <p>-Trabajar las actividades 1-2 de Repetición de pseudopalabras. Ver imágenes de objetos, leerlas e identificarlas.</p> <p><b>Intervención #9</b></p> <p>-Juego de memoria con objetos, luego mencionarlos. Trabajar actividad 3 de pseudopalabras.</p> <p><b>Intervención #10</b></p> <p>-Trabajar las actividades 4-5 de Repetición de pseudopalabras. Inventar un cuento breve.</p> <p><b>Intervención #11</b></p> <p>-Trabajar las actividades 6-7 de Repetición de pseudopalabras.</p> <p><b>Intervención #12</b></p> <p>-Trabajar las actividades 8-10 de Repetición de pseudopalabras.</p>	<p>-Trabajar las actividades 9-10 de segmentación de sílabas.</p> <p><b>Intervención #9</b></p> <p>-Test Predictivo.</p>
--	---	--

Imágenes del Blog: <https://procesosfonolgcrd.blogspot.com/>



haz clic sobre los animales y luego menciona en voz alta.

Une la imagen con la palabra que corresponde.

## Procesos fonológico que interviene en la lectoescritura



¿Que es la fluidez verbal? Fluidez verbal es la capacidad poder da un discurso, de expresarse correctamente, con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua;

En estas actividades entraremos a los siguientes enlaces que nos enviaron directamente a la actividad que realizaremos. Si queremos trabajar con materiales en casa, también se anexaran otras actividades en formato PDF.

**Repetición de pseudopalabras**

el abril 24, 2021



Las pseudopalabras son palabras inventadas, sin significado, que al leerlas no viene ninguna idea o concepto a la mente.

En estas actividades entraremos a los siguientes enlaces que nos enviarán directamente a la actividad que realizaremos. Si queremos trabajar con materiales en casa, también se anexarán otras actividades en formato PDF.

Entradas populares

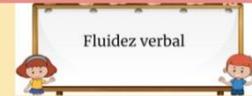


(telefono, matriculas de autos), recordar rostros de personas o imagenes concretas (el color de un auto).

En estas actividades entraremos a los siguientes enlaces que nos enviarán directamente a la actividad que realizaremos. Si queremos trabajar con materiales en casa, también se anexarán otras actividades en formato PDF.

Actividades Online:

1. [https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA VERBAL / 1 /](https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA%20VERBAL%201/)
2. [https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA VERBAL / 2 /](https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA%20VERBAL%202/)
3. [https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA VERBAL / 3 /](https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA%20VERBAL%203/)
4. [https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA VERBAL / 4 /](https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA%20VERBAL%204/)
5. [https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA VERBAL / 5 /](https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA%20VERBAL%205/)
6. [https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA VERBAL / 6 /](https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA%20VERBAL%206/)
7. [https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA VERBAL / 7 /](https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA%20VERBAL%207/)
8. [https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA VERBAL / 8 /](https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.drvtw/MEMORIA%20VERBAL%208/)
9. <https://www.youtube.com/watch?v=cbgM9BYWT9E>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=j3fVTyZCoPg>



Fluidez verbal

¿Que es la fluidez verbal? Fluidez verbal es la capacidad poder da un discurso, de expresarse correctamente, con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su ...



Repetición de pseudopalabras

Las pseudopalabras son palabras inventadas, sin significado, que al leerlas no viene ninguna idea o concepto a la mente. En estas actividades entraremos ...

	<b>RU</b>
	<b>RO</b>
	<b>RE</b>
	<b>RI</b>
	<b>RA</b>

Úne cada imagen con el sonido de su nombre.

🔍 000  
✓ 000  
🕒 028

### Identificación de fonemas

el abril 24, 2021



La tarea de identificación de fonemas consiste en identificar un determinado fonema en combinación con otros y la tarea de supresión incluye una dificultad sumada, ya que además de identificar el fonema es necesario suprimirlo mentalmente y saber lo que quedaría tras la omisión.

#### Entradas populares



**Relaciona las imágenes con el mismo sonido al final.**

Las pseudopalabras son palabras inventadas, sin significado, que al leerlas no viene ninguna idea o concepto a la mente.

En estas actividades entraremos a los siguientes enlaces que nos enviarán directamente a la actividad que realizaremos. Si queremos trabajar con materiales en casa, también se anexarán otras actividades en formato PDF.

#### Actividades Online:

1. <https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.driv.tw/PSEUDOPALABRAS/4/>
2. <https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.driv.tw/PSEUDOPALABRAS/pseudopalabras2/>
3. <https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.driv.tw/PSEUDOPALABRAS/PSEUDOPALABRAS3/>
4. <https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.driv.tw/PSEUDOPALABRAS/PSEUDOPALABRAS4/>
5. <https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.driv.tw/PSEUDOPALABRAS/PSEUDOPALABRAS5/>
6. <https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.driv.tw/PSEUDOPALABRAS/pseudopalabras6/>
7. <https://7pvauunglzz36ak6awukmq-on.driv.tw/PSEUDOPALABRAS/pseudopalabras7/>
8. [https://www.youtube.com/watch?v=IBgaUBo2R\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=IBgaUBo2R_w)

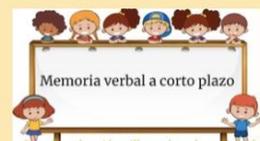
#### Entradas populares



#### Fluidez verbal

Fluidez verbal

¿Que es la fluidez verbal? Fluidez verbal es la capacidad poder da un discurso, de expresarse correctamente, con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su ...



#### Memoria verbal a corto plazo

Memoria verbal a corto plazo

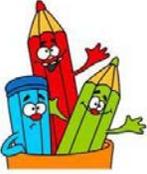


Golbo	Pocilia	Caremallo	Melocotan
Bondones	Carretera	Calavo	Piscina

Selecciona las palabras que NO son pseudopalabras.



*Diploma entregado de manera virtual a los estudiantes*



# ¡GRAN TRABAJO!

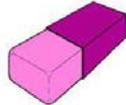
## Reconocimiento por el gran esfuerzo y dedicación

Y por completar satisfactoriamente el programa virtual de intervención de los procesos fonológicos que interfieren en la lecto escritura.



Lissa M. González Montaña

Lucy H. Astwood



# Anexo 2 test aplicado

**TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA**

**Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba**

**Discriminación de fonemas (pares mínimos)** "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Col-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz - luz-luz - pez-pez - cal-col - fin-fin  
 Total: 5

**Segmentación de sílabas** "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 paja - labo - cometa - oveja - mariposa  
 Total: 5

**Identificación de fonema** "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) Sí; (Oyes /h/ en la palabra pelo?) No. Seguimos con otras palabras..."  
 carro - sillón - ratón - rojo - paja  
 Total: 1

**Repetición de pseudopalabras** "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo, ¡jeje, socorta...! ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo - muspe - diplo - tingano - pelago  
 Total: 5

**Repetición de dígitos** "Te voy a decir unos números y tienes que repetímelos. Presta mucha atención para no fallar".  
 8 1 5  
 1-6 7-2  
 5-2-1 6-4-8  
 5-3-1-8 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 6-3-2-5-8  
 Total: 4

**Fluidez verbal: Nombres de animales** "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran".  
 Caballo, perro, papito, leopardo, elefante, pino, gato

**Número de animales**: 5  
**Puntuación total (sobre 30)**: 21

**TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA**

**Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba**

**Discriminación de fonemas (pares mínimos)** "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Col-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz - luz-luz - pez-pez - cal-col - fin-fin  
 Total: 5

**Segmentación de sílabas** "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 paja - labo - cometa - oveja - mariposa  
 Total: 5

**Identificación de fonema** "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) Sí; (Oyes /h/ en la palabra pelo?) No. Seguimos con otras palabras..."  
 carro - sillón - ratón - rojo - paja  
 Total: 1

**Repetición de pseudopalabras** "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo, ¡jeje, socorta...! ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo - muspe - diplo - tingano - pelago  
 Total: 5

**Repetición de dígitos** "Te voy a decir unos números y tienes que repetímelos. Presta mucha atención para no fallar".  
 8 1 5  
 1-6 7-2  
 5-2-1 6-4-8  
 5-3-1-8 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 6-3-2-5-8  
 Total: 5

**Fluidez verbal: Nombres de animales** "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran".  
 caballo, perro, papito, leopardo, elefante, pino, gato

**Número de animales**: 5  
**Puntuación total (sobre 30)**: 21

## Sujeto 1

**TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA**

**Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba**

**Discriminación de fonemas (pares mínimos)** "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Col-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz - luz-luz - pez-pez - cal-col - fin-fin  
 Total: 5

**Segmentación de sílabas** "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 paja - labo - cometa - oveja - mariposa  
 Total: 5

**Identificación de fonema** "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) Sí; (Oyes /h/ en la palabra pelo?) No. Seguimos con otras palabras..."  
 carro - sillón - ratón - rojo - paja  
 Total: 1

**Repetición de pseudopalabras** "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo, ¡jeje, socorta...! ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo - muspe - diplo - tingano - pelago  
 Total: 5

**Repetición de dígitos** "Te voy a decir unos números y tienes que repetímelos. Presta mucha atención para no fallar".  
 8 1 5  
 1-6 7-2  
 5-2-1 6-4-8  
 5-3-1-8 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 6-3-2-5-8  
 Total: 5

**Fluidez verbal: Nombres de animales** "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran".  
 oveja, perro, paja, labo

**Número de animales**: 4  
**Puntuación total (sobre 30)**: 21

**TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA**

**Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba**

**Discriminación de fonemas (pares mínimos)** "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Col-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz - luz-luz - pez-pez - cal-col - fin-fin  
 Total: 5

**Segmentación de sílabas** "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 paja - labo - cometa - oveja - mariposa  
 Total: 5

**Identificación de fonema** "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) Sí; (Oyes /h/ en la palabra pelo?) No. Seguimos con otras palabras..."  
 carro - sillón - ratón - rojo - paja  
 Total: 1

**Repetición de pseudopalabras** "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo, ¡jeje, socorta...! ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo - muspe - diplo - tingano - pelago  
 Total: 5

**Repetición de dígitos** "Te voy a decir unos números y tienes que repetímelos. Presta mucha atención para no fallar".  
 8 1 5  
 1-6 7-2  
 5-2-1 6-4-8  
 5-3-1-8 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 6-3-2-5-8  
 Total: 5

**Fluidez verbal: Nombres de animales** "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran".  
 perro, gato, elefante, conejo, caballo, ave, hiena

**Número de animales**: 6  
**Puntuación total (sobre 30)**: 21

## Sujeto 2

**TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA**

**Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba**

**Discriminación de fonemas (pares mínimos)** "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Col-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz - luz-luz - pez-pez - cal-col - fin-fin  
 Total: 5

**Segmentación de sílabas** "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 paja - labo - cometa - oveja - mariposa  
 Total: 5

**Identificación de fonema** "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) Sí; (Oyes /h/ en la palabra pelo?) No. Seguimos con otras palabras..."  
 carro - sillón - ratón - rojo - paja  
 Total: 1

**Repetición de pseudopalabras** "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo, ¡jeje, socorta...! ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo - muspe - diplo - tingano - pelago  
 Total: 5

**Repetición de dígitos** "Te voy a decir unos números y tienes que repetímelos. Presta mucha atención para no fallar".  
 8 1 5  
 1-6 7-2  
 5-2-1 6-4-8  
 5-3-1-8 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 6-3-2-5-8  
 Total: 5

**Fluidez verbal: Nombres de animales** "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran".  
 zebra, león, paja, panda, tigre, oso, elefante, loro

**Número de animales**: 7  
**Puntuación total (sobre 30)**: 21

**TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA**

**Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba**

**Discriminación de fonemas (pares mínimos)** "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Col-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz - luz-luz - pez-pez - cal-col - fin-fin  
 Total: 5

**Segmentación de sílabas** "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 paja - labo - cometa - oveja - mariposa  
 Total: 5

**Identificación de fonema** "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) Sí; (Oyes /h/ en la palabra pelo?) No. Seguimos con otras palabras..."  
 carro - sillón - ratón - rojo - paja  
 Total: 1

**Repetición de pseudopalabras** "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo, ¡jeje, socorta...! ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo - muspe - diplo - tingano - pelago  
 Total: 5

**Repetición de dígitos** "Te voy a decir unos números y tienes que repetímelos. Presta mucha atención para no fallar".  
 8 1 5  
 1-6 7-2  
 5-2-1 6-4-8  
 5-3-1-8 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 6-3-2-5-8  
 Total: 5

**Fluidez verbal: Nombres de animales** "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran".  
 caballo, elefante, zorro, loro, gato, oso, león, conejo

**Número de animales**: 7  
**Puntuación total (sobre 30)**: 21

## Sujeto 3

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coo-coo... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-pal • luz-luz • pec-tes • cal-col • fin-fin

Total: 3

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lago • cometa • oveja • mariposa

Total: 1

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • ojo • pila

Total: 2

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jipo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • musipe • diplo • tingano • pelagro

Total: 2

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 5 ✓  
 1-6 ✓ 7-2 ✓  
 5-2-1 ✓ 6-4-8 ✓  
 5-3-1-8 ✓ 3-7-4-1 ✓  
 4-1-8-3-9 ✓ 6-3-2-5-8 ✓

Total: 5

Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito? Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 Caballo, perro, gato, vaca, conejo, pollo

Número de animales: 6

Total: 6

Puntuación total (sobre 30): 17

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coo-coo... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-pal • luz-luz • pec-tes • cal-col • fin-fin

Total: 5

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lago • cometa • oveja • mariposa

Total: 3

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • ojo • pila

Total: 2

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jipo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • musipe • diplo • tingano • pelagro

Total: 2

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 5 ✓  
 1-6 ✓ 7-2 ✓  
 5-2-1 ✓ 6-4-8 ✓  
 5-3-1-8 ✓ 3-7-4-1 ✓  
 4-1-8-3-9 ✓ 6-3-2-5-8 ✓

Total: 5

Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito? Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 caballo, perro, gato, vaca, conejo, pollo

Número de animales: 6

Total: 6

Puntuación total (sobre 30): 17

Sujeto4

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coo-coo... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-pal • luz-luz • pec-tes • cal-col • fin-fin

Total: 2

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lago • cometa • oveja • mariposa

Total: 2

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • ojo • pila

Total: 2

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jipo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • musipe • diplo • tingano • pelagro

Total: 2

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 5 ✓  
 1-6 ✓ 7-2 ✓  
 5-2-1 ✓ 6-4-8 ✓  
 5-3-1-8 ✓ 3-7-4-1 ✓  
 4-1-8-3-9 ✓ 6-3-2-5-8 ✓

Total: 5

Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito? Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 caballo, perro, gato, vaca, conejo, pollo

Número de animales: 6

Total: 6

Puntuación total (sobre 30): 17

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coo-coo... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-pal • luz-luz • pec-tes • cal-col • fin-fin

Total: 2

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lago • cometa • oveja • mariposa

Total: 2

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • ojo • pila

Total: 2

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jipo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • musipe • diplo • tingano • pelagro

Total: 2

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 5 ✓  
 1-6 ✓ 7-2 ✓  
 5-2-1 ✓ 6-4-8 ✓  
 5-3-1-8 ✓ 3-7-4-1 ✓  
 4-1-8-3-9 ✓ 6-3-2-5-8 ✓

Total: 5

Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito? Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 caballo, perro, gato, vaca, conejo, pollo

Número de animales: 6

Total: 6

Puntuación total (sobre 30): 17

Sujeto5

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coo-coo... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-pal • luz-luz • pec-tes • cal-col • fin-fin

Total: 3

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lago • cometa • oveja • mariposa

Total: 2

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • ojo • pila

Total: 2

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jipo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • musipe • diplo • tingano • pelagro

Total: 2

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 5 ✓  
 1-6 ✓ 7-2 ✓  
 5-2-1 ✓ 6-4-8 ✓  
 5-3-1-8 ✓ 3-7-4-1 ✓  
 4-1-8-3-9 ✓ 6-3-2-5-8 ✓

Total: 5

Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito? Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 caballo, perro, gato, vaca, conejo, pollo

Número de animales: 6

Total: 6

Puntuación total (sobre 30): 17

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coo-coo... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-pal • luz-luz • pec-tes • cal-col • fin-fin

Total: 3

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmitas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lago • cometa • oveja • mariposa

Total: 2

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • ojo • pila

Total: 2

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jipo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • musipe • diplo • tingano • pelagro

Total: 2

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 5 ✓  
 1-6 ✓ 7-2 ✓  
 5-2-1 ✓ 6-4-8 ✓  
 5-3-1-8 ✓ 3-7-4-1 ✓  
 4-1-8-3-9 ✓ 6-3-2-5-8 ✓

Total: 5

Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito? Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 caballo, perro, gato, vaca, conejo, pollo

Número de animales: 6

Total: 6

Puntuación total (sobre 30): 17

Sujeto6

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lato • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras: (Está /r/ en zero?) (sí). (Oyes /r/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras."  
 carro • sillón • ratón • ojo • paja  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo, ¡jeje, socate...! ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • muspe • diplo • tingano • pelagro  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lato • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras: (Está /r/ en zero?) (sí). (Oyes /r/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras."  
 carro • sillón • ratón • ojo • paja  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo, ¡jeje, socate...! ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • muspe • diplo • tingano • pelagro  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8

Sujeto 7

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lato • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras: (Está /r/ en zero?) (sí). (Oyes /r/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras."  
 carro • sillón • ratón • ojo • paja  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo, ¡jeje, socate...! ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • muspe • diplo • tingano • pelagro  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lato • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras: (Está /r/ en zero?) (sí). (Oyes /r/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras."  
 carro • sillón • ratón • ojo • paja  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo, ¡jeje, socate...! ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • muspe • diplo • tingano • pelagro  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8

Sujeto 8

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lato • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras: (Está /r/ en zero?) (sí). (Oyes /r/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras."  
 carro • sillón • ratón • ojo • paja  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo, ¡jeje, socate...! ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • muspe • diplo • tingano • pelagro  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lato • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras: (Está /r/ en zero?) (sí). (Oyes /r/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras."  
 carro • sillón • ratón • ojo • paja  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo, ¡jeje, socate...! ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • muspe • diplo • tingano • pelagro  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8

Sujeto 9

ANEXO 1

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-cál • fin-fin

Total:

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"

perá • lazo • cometa • oveja • maiposa

Total:

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Está /h/ en zorro?) (sí). (Oyes /h/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras..."

carro • sillón • ratón • ojo • piña

Total:

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. (Vale? Repite lo que yo digo: jépo, socuta... ¡Muy bien, estás listo para continuar?)"

nigo • muípe • diplo • tingano • pelagio

Total:

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."

8 5  
1-6 7-2  
5-2-1 6-4-8  
5-3-1-8 3-7-4-1  
4-1-8-3-9 6-3-2-5-8

Total:

Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito?. Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."

Número de animales

Total:

Puntuación total (sobre 30):

alicate, finaf, pollo, taca, heurpate, leon, tortura

ANEXO 2

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-cál • fin-fin

Total:

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"

perá • lazo • cometa • oveja • maiposa

Total:

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Está /h/ en zorro?) (sí). (Oyes /h/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras..."

carro • sillón • ratón • ojo • piña

Total:

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. (Vale? Repite lo que yo digo: jépo, socuta... ¡Muy bien, estás listo para continuar?)"

nigo • muípe • diplo • tingano • pelagio

Total:

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."

8 5  
1-6 7-2  
5-2-1 6-4-8  
5-3-1-8 3-7-4-1  
4-1-8-3-9 6-3-2-5-8

Total:

Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito?. Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."

Número de animales

Total:

Puntuación total (sobre 30):

caballo, leon, gato, conejo, caca, pollo, leon, mono

Sujeto 10

ANEXO 1

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-cál • fin-fin

Total:

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"

perá • lazo • cometa • oveja • maiposa

Total:

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Está /h/ en zorro?) (sí). (Oyes /h/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras..."

carro • sillón • ratón • ojo • piña

Total:

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. (Vale? Repite lo que yo digo: jépo, socuta... ¡Muy bien, estás listo para continuar?)"

nigo • muípe • diplo • tingano • pelagio

Total:

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."

8 5  
1-6 7-2  
5-2-1 6-4-8  
5-3-1-8 3-7-4-1  
4-1-8-3-9 6-3-2-5-8

Total:

Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito?. Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."

Número de animales

Total:

Puntuación total (sobre 30):

hipopotamo, tigre, leon, elefante, fresa, zebra, vaca, caballo, perro, cpa

Sujeto 11

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-cál • fin-fin

Total:

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"

perá • lazo • cometa • oveja • maiposa

Total:

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Está /h/ en zorro?) (sí). (Oyes /h/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras..."

carro • sillón • ratón • ojo • piña

Total:

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. (Vale? Repite lo que yo digo: jépo, socuta... ¡Muy bien, estás listo para continuar?)"

nigo • muípe • diplo • tingano • pelagio

Total:

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."

8 5  
1-6 7-2  
5-2-1 6-4-8  
5-3-1-8 3-7-4-1  
4-1-8-3-9 6-3-2-5-8

Total:

Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito?. Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."

Número de animales

Total:

Puntuación total (sobre 30):

Perro, guapo, zebra, vaca, oveja, conejo, pollo, gallo

Sujeto 12

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: ... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lazo • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) (sí); (Oyes /h/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • rojo • piña  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jepo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo • mupse • diplo • tingano • pelago  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8  
 Total:  
 Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 Número de animales  
 Total:  
 Puntuación total (sobre 30):

*20/30*  
*bilusona, cupula, mariposa, tortuga, coadilla, repicote*  
*10*  
*11*  
*3*

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: ... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lazo • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) (sí); (Oyes /h/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • rojo • piña  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jepo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo • mupse • diplo • tingano • pelago  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8  
 Total:  
 Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 Número de animales  
 Total:  
 Puntuación total (sobre 30):

*conejo, zorro, caballo, perro, gato, paloma, ma*  
*10*  
*11*  
*3*

Sujeto 13

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: ... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lazo • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) (sí); (Oyes /h/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • rojo • piña  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jepo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo • mupse • diplo • tingano • pelago  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8  
 Total:  
 Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 Número de animales  
 Total:  
 Puntuación total (sobre 30):

*perro, gallo, conejo, oveja, leones blancos, mariposa*  
*10*  
*11*  
*3*

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: ... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lazo • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) (sí); (Oyes /h/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • rojo • piña  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jepo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo • mupse • diplo • tingano • pelago  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8  
 Total:  
 Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 Número de animales  
 Total:  
 Puntuación total (sobre 30):

*gato, caballo, avestru, coadilla, leones blancos, nenusa*  
*10*  
*11*  
*3*

Sujeto 14

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: ... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lazo • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) (sí); (Oyes /h/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • rojo • piña  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jepo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo • mupse • diplo • tingano • pelago  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8  
 Total:  
 Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 Número de animales  
 Total:  
 Puntuación total (sobre 30):

*perro, gallo, conejo, oveja, leones blancos, mariposa*  
*10*  
*11*  
*3*

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-pez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: ... vaso... ¡Muy bien!"  
 pera • lazo • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. (Esta /h/ en zorro?) (sí); (Oyes /h/ en la palabra pelo?) (no). Seguimos con otras palabras..."  
 carro • sillón • ratón • rojo • piña  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¡Vale! Repite lo que yo digo: jepo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar!"  
 nigo • mupse • diplo • tingano • pelago  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 / 5  
 1-6 / 7-2  
 5-2-1 / 6-4-8  
 5-3-1-8 / 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 / 6-3-2-5-8  
 Total:  
 Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."  
 Número de animales  
 Total:  
 Puntuación total (sobre 30):

*perro, caballo, gato, oveja, tiburón*  
*10*  
*11*  
*3*

Sujeto 15

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paz - luz-luz - pez-pez - cal-col - fin-fin

Total:

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmadas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"

pera - lazo - cometa - oveja - mariposa

Total:

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí); ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."

carri - sillón - ratón - rojo - pinta

Total:

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jopo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"

nigo - muspe - diplo - tingano - pelagro

Total:

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."

8 5
1-6 7-2
5-2-1 6-4-8
5-3-1-8 3-7-4-1
4-1-8-3-9 6-3-2-5-8

Total:

Gatos, lagarto, oso, zorro

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paz - luz-luz - pez-pez - cal-col - fin-fin

Total:

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmadas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"

pera - lazo - cometa - oveja - mariposa

Total:

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí); ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."

carro - sillón - ratón - rojo - pinta

Total:

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jopo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"

nigo - muspe - diplo - tingano - pelagro

Total:

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."

8 5
1-6 7-2
5-2-1 6-4-8
5-3-1-8 3-7-4-1
4-1-8-3-9 6-3-2-5-8

Total:

Fluidez verbal. Nombres de animales. "¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran."

Número de animales

Total:

Puntuación total (sobre 30):

caballo, vaca, león, tigre, gato, perro, conejo

Sujeto16

ANEXO 1

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paz - luz-luz - pez-pez - cal-col - fin-fin

Total:

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmadas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"

pera - lazo - cometa - oveja - mariposa

Total:

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí); ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."

carro - sillón - ratón - rojo - pinta

Total:

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jopo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"

nigo - muspe - diplo - tingano - pelagro

Total:

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."

8 5
1-6 7-2
5-2-1 6-4-8
5-3-1-8 3-7-4-1
4-1-8-3-9 6-3-2-5-8

Total:

el gato, vaca, leopardo, tigre, cocodrilo

Sujeto17

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paz - luz-luz - pez-pez - cal-col - fin-fin

Total:

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmadas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"

pera - lazo - cometa - oveja - mariposa

Total:

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí); ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."

carro - sillón - ratón - rojo - pinta

Total:

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jopo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"

nigo - muspe - diplo - tingano - pelagro

Total:

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."

8 5
1-6 7-2
5-2-1 6-4-8
5-3-1-8 3-7-4-1
4-1-8-3-9 6-3-2-5-8

Total:

vaca, gallo, pollo, caballo, oveja, pollito, rino

Sujeto18

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-tez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmadas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"  
 perá • lazo • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."  
 café • sillón • ratón • rojo • paja  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo, jepe, socorta... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • muspe • diplo • tingano • pelágru  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 5  
 1-6 7-2  
 5-2-1 6-4-8  
 5-3-1-8 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 6-3-2-5-8  
 ...

Sujeto19

Sate, pero, cacha  
 nada, enlo, cacha  
 repite, muspe

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-tez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmadas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"  
 perá • lazo • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."  
 café • sillón • ratón • rojo • paja  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo, jepe, socorta... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • muspe • diplo • tingano • pelágru  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 5  
 1-6 7-2  
 5-2-1 6-4-8  
 5-3-1-8 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 6-3-2-5-8  
 ...

Sujeto20

ve, delante, drita, leopardo, ce  
 ro, gato, ballena, ros, tiburones

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura  
 Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba  
 Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"  
 pan-paz • luz-luz • pez-tez • cal-col • fin-fin  
 Total:  
 Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmadas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"  
 perá • lazo • cometa • oveja • mariposa  
 Total:  
 Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras..."  
 café • sillón • ratón • rojo • paja  
 Total:  
 Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo, jepe, socorta... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"  
 nigo • muspe • diplo • tingano • pelágru  
 Total:  
 Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar."  
 8 5  
 1-6 7-2  
 5-2-1 6-4-8  
 5-3-1-8 3-7-4-1  
 4-1-8-3-9 6-3-2-5-8  
 ...

Sujeto21

¿Qué es un animal? ¿Cuál es el animal que  
 vive en el agua?  
 (dibuja todos los animales que se te ocurran (1 minuto))

de frente, león, león  
 delante, no se tapan  
 cochillo, cuban

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Col-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: cot-cot... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paz • luz-luz • pez-tez • cal-col • fin-fin

Total: 9

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmadas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"

pera • lazo • cometa • oveja • mariposa

Total: 6

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras...".

carro • sillón • ratón • rigo • piña

Total: 6

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jopo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"

rigo • muspe • diplo • tingano • pelagro

Total: 11

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar".

8	5
1-6	7-2
5-2-1	6-4-8
5-3-1-8	3-7-4-1
4-1-8-3-9	6-3-2-5-8

Total: 11

*pus, caballo, oveja, boca, pollito, ballina, rigo, león, rigo, jopo, bano, chuta, repite*

Sujeto22

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Col-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: cot-cot... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paz • luz-luz • pez-tez • cal-col • fin-fin

Total: 9

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmadas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"

pera • lazo • cometa • oveja • mariposa

Total: 6

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras...".

carro • sillón • ratón • rigo • piña

Total: 6

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jopo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"

rigo • muspe • diplo • tingano • pelagro

Total: 11

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar".

8	5
1-6	7-2
5-2-1	6-4-8
5-3-1-8	3-7-4-1
4-1-8-3-9	6-3-2-5-8

Total: 11

*unca, pollo, pollito, ballina, rallo, rigo, cerdo, caballo*

Sujeto23

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien. Col-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: cot-cot... mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paz • luz-luz • pez-tez • cal-col • fin-fin

Total: 9

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmadas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo... vaso... ¡Muy bien!"

pera • lazo • cometa • oveja • mariposa

Total: 6

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras...".

carro • sillón • ratón • rigo • piña

Total: 6

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jopo, socota... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"

rigo • muspe • diplo • tingano • pelagro

Total: 11

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar".

8	5
1-6	7-2
5-2-1	6-4-8
5-3-1-8	3-7-4-1
4-1-8-3-9	6-3-2-5-8

Total: 11

*unca, oveja, pollo, ballina*

Sujeto24

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paj • luz-luz • pez-tez • cal-cel • fin-fin

Total:

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana: ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"

pera • lazo • cometa • oveja • mariposa

Total:

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras...".  
carro • sillón • ratón • rojo • pila

Total:

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo, jopo, socata... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"

nigo • muspa • diplo • tingano • pelagro

Total:

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."

8	5
1-6	7-2
5-2-1	6-4-8
5-3-1-8	3-7-4-1
4-1-8-3-9	6-3-2-5-8

*Dallera, mare  
pupo, lobo, pelo  
satos, caluros  
biburon, canya  
vaca*

Sujeto25

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento / Fecha de aplicación de la prueba

Discriminación de fonemas (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coc-coc... mil-mil... ¡Muy bien, seguimos!"

pan-paj • luz-luz • pez-tez • cal-cel • fin-fin

Total:

Segmentación de sílabas. "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana: ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso... ¡Muy bien!"

pera • lazo • cometa • oveja • mariposa

Total:

Identificación de fonema. "Voy a decirte un sonido /h/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /h/ en zorro? (sí). ¿Oyes /h/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras...".  
carro • sillón • ratón • rojo • pila

Total:

Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo, jopo, socata... ¡Muy bien, estás listo para continuar?"

nigo • muspa • diplo • tingano • pelagro

Total:

Repetición de dígitos. "Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar."

8	5
1-6	7-2
5-2-1	6-4-8
5-3-1-8	3-7-4-1
4-1-8-3-9	6-3-2-5-8

*Cato, conepo, pucio  
elipate, japo, bebe  
salon*

30

Sujeto26

*Consentimiento informado*

  
**Colegio Calasanz**  
**Departamento de Psicología y Orientación**

---

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

---

Yo [Redacted] titular de la cédula de identidad y electoral número [Redacted] padre, madre o tutor del niño/a [Redacted] que cursa el grado de **Kinder** autorizo al departamento de Psicología del Colegio Calasanz a aplicar las evaluaciones que esté ofreciendo.

Certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al proceso de evaluación psicológica (entrevistas y pruebas psicológicas) que mi hijo/a recibirá; actúo consecuente, libre y voluntariamente como colaborador (a), contribuyendo a este procedimiento de forma activa.

En Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, a los 18 días del mes de Mayo del año 2021.

[Redacted]  
Coordinadora depto. Psicología

[Redacted]  
Psicóloga

[Redacted]  
Coordinadora de Inicial



**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO.**  
**Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña**  
**Santo Domingo, República Dominicana**

**Título del trabajo de grado:**

“Programa virtual de Intervención de los procesos fonológicos intervinientes en la lecto-escritura, con Niños de 4 a 5 años, del Colegio Calasanz, abril 2021 - julio 2021, Santo Domingo, República Dominicana.”

**Objetivo general**

Disñar un programa virtual de intervención de procesos fonológicos intervinientes en la lecto-escritura, con niños de 4 a 5 años, del Colegio Calasanz, abril 2021 - julio 2021, Santo Domingo, República Dominicana.

**Objetivos específicos**

1. Evaluar los procesos fonológicos en los estudiantes de 4 - 5 años del colegio Calasanz.
2. Identificar necesidades y fortalezas de la conciencia fonológica en los estudiantes.
3. Crear las estrategias de intervención de los procesos fonológicos a partir de las necesidades detectadas en la evaluación.
4. Valorar el progreso de la lecto-escritura en la población estudiada tras la aplicación del programa de intervención.

**Estudiantes/Matrícula:**

Lissa Mariangela González Montaña (15-1834)

Lucy Hellen F. Astwood Espaillat (14-1124)

**Objetivo del formulario de validación de instrumentos:**

A través de esta prueba buscamos la validación por partes de expertos en el área académica, para lograr obtener una mejor evaluación de cada proceso. Nos sería de gran ayuda que nos dieran cualquier observación a mejorar.

**Datos de la prueba:**

**Autores:** F. Cuetos, P. Suárez-Coalla, M.I. Molina, M.C. Llenderozas.

**Descripción:** Se trata de una prueba breve formada por seis subtareas que evalúan los principales componentes del procesamiento fonológico: discriminación de fonemas, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal a corto plazo y fluidez verbal.

**Finalidad:** Detectar tempranamente a los niños/as con riesgo de presentar dificultades en la lectura para desarrollar programas de prevención y disminuir así muchos de los problemas asociados al trastorno.

**Aplicación:** Individual, en Pediatría (Pediatras) y Educación Infantil (Maestros/as).

**Ámbito de aplicación:** 4 años.

**Duración:** entre 6 y 10 minutos.

**Baremación:** Se proporcionan valores normativos en percentiles y puntos de corte por debajo de los cuales se consideran niños/as de riesgo de sufrir una dislexia.

**Materiales:** Hoja de registro de las 6 subtareas e instrucciones para la aplicación y puntuación.

Procesos		
1	<u>Discriminación de fonemas.</u> "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes).	PAN-PAZ LUZ-LUZ PEZ-TEZ CAL-COL

		FIN-FIN
2	<p align="center"><u>Segmentación de sílabas</u></p> <p>"Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana: ven-ta-na".</p>	PERA LAZO COMETA OVEJA MARIPOSA
3	<p align="center"><u>Identificación de fonema</u></p> <p>"Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /r/ en zorro? (sí); ¿Oyes /r/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras...".</p>	CARRO SILLÓN RATÓN ROJO PIÑA
4	<p align="center"><u>Repetición de Pseudopalabras</u></p> <p>"Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existe, porque me las he inventado. Repite lo que yo digo: jepo, socata... Muy bien, ¿estás listo/a para continuar?"</p>	NIGÓ MUSPE DIPLO TINGANO PELAGRO
5	<p align="center"><u>Repetición de dígitos</u></p> <p>"Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presa mucha atención para no fallar".</p>	8                      5 1-6                    7-2 5-2-1                6-4-8 5-3-1-8            3-7-4-1 4-1-8-3-9        6-3-2-5-8
6	<p align="center"><u>Fluidez Verbal</u></p> <p>NOMBRES DE ANIMALES "¿Cuál es tu animal favorito? .... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran"</p>	(debe decir 10 animales)



A continuación, se muestra un cuadro con los números donde se encuentran los mandatos y los criterios a tomar en cuenta, favor seleccionar si considera las características señaladas según la pregunta, además de la disponibilidad de un espacio para realizar cualquier observación en general.

Nro.	Validez de contenido		Validez de constructo		OBSERVACIONES
	Si	No	Si	No	
1	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		Corregir la palabra mejor, en objetivo del formulario de validación de instrumento.  Poner el punto en la abreviatura nro.
2	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4					
5	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		Estar conscientes que en la pregunta 5 del test; la palabra presta, le falta la s.
6	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>NOMBRE / FIRMA DEL PROFESOR:</b> <div style="text-align: center;">             Raldania Pérez Rodríguez.         </div>					
<b>FECHA:</b> 13-07-21					

*Anexo 4 entrevista a las maestras de kínder – pre-primario.*



**Entrevista a docentes del Colegio Calasanz, Santo Domingo, República Dominicana**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Grado en cual imparte clases:** \_\_\_\_\_

**Colegio:** \_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistador:** \_\_\_\_\_

1. ¿Tiene usted conocimiento de los procesos fonológicos intervinientes para la adquisición de la lectoescritura?
  - a. Si, tengo conocimiento.
  - b. No mucho.
  - c. Nunca había escuchado los términos.
  
2. ¿Reconoce usted que su grado podría tener necesidades en los procesos fonológicos?
  - a. Si, estoy consciente de que hay ciertas necesidades.
  - b. No, no es necesario.
  
3. ¿Cree usted necesario implementar un programa para estimular y poder dar una base de lo que es la lectoescritura?
  - a. Si.
  - b. No.
  
4. ¿Considera que la virtualidad ha sido un factor para la adquisición de la alfabetización?
  - a. Si.
  - b. No.

Firma del entrevistado

\_\_\_\_\_

Firma del entrevistador

\_\_\_\_\_



Entrevista a docentes del Colegio Calasanz, Santo Domingo, República Dominicana

Nombre:  \_\_\_\_\_  
Grado en cual imparte clases: Pre Primario \_\_\_\_\_  
Colegio: Calasanz \_\_\_\_\_  
Nombre del entrevistador: Lissa Montano \_\_\_\_\_

1. ¿Tiene usted conocimiento de los procesos fonológicos intervinientes para la adquisición de la lectoescritura?  
 a. Si, tengo conocimiento.  
b. No mucho.  
c. Nunca había escuchado los términos.
  
2. ¿Reconoce usted que su grado podría tener necesidades en los procesos fonológicos?  
 a. Si, estoy consciente de que hay ciertas necesidades.  
b. No, no es necesario.
  
3. ¿Cree usted necesario implementar un programa para estimular y poder dar una base de lo que es la lectoescritura?  
 a. Si.  
b. No.
  
4. ¿Considera que la virtualidad ha sido un factor para la adquisición de la alfabetización?  
 a. Si.  
b. No.

Firma del entrevistado



Firma del entrevistador

Lissa Montano

M.J.L.



Entrevista a docentes del Colegio Calasanz, Santo Domingo, República Dominicana

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado en cual imparte clases: Kindergarten

Colegio: Calasanz

Nombre del entrevistador: Lucy Astwood

1. ¿Tiene usted conocimiento de los procesos fonológicos intervinientes para la adquisición de la lectoescritura?  
 a. Sí, tengo conocimiento.  
 b. No mucho.  
 c. Nunca había escuchado los términos.
  
2. ¿Reconoce usted que su grado podría tener necesidades en los procesos fonológicos?  
 a. Sí, estoy consciente de que hay ciertas necesidades.  
 b. No, no es necesario.
  
3. ¿Cree usted necesario implementar un programa para estimular y poder dar una base de lo que es la lectoescritura?  
 a. Sí.  
 b. No.
  
4. ¿Considera que la virtualidad ha sido un factor para la adquisición de la alfabetización?  
 a. Sí.  
 b. No.

Firma del entrevistado

\_\_\_\_\_

Firma del entrevistador

*Lucy Astwood*

A.F.

*Anexo 5 Autorización por parte del autor del Test para trabajar con niños de 4 a 5 años.*



13 de abril, 2021.  
(10504) Santo Domingo, R.D.

**F. Cuetos,**  
Su despacho. –

*Estimado Sr. Cuetos:*

*Cortésmente, nos dirigimos a usted con la finalidad de solicitar el permiso formal para que las estudiantes Lissa Montaña y Lucy Astwood (809) 781 0555,astwoodl@gmail.com, quienes actualmente están cursando la carrera de Psicología Escolar en la Universidad Pedro Henríquez Ureña UNPHU y están trabajando en su tema de grado final que se basa en crear un programa virtual para la intervención de los procesos fonológicos intervinientes en la lecto-escritura con niños de 4-5 años de edad, puedan aplicar su prueba Test Predictivo de la Lecto-escritura porque consideran que es una prueba eficaz para detectar ciertas habilidades en los niños.*

*Dicha prueba será aplicada en niños de 4-5 años ya que en el colegio actual han notado un retraso en esas áreas en los niños de 5 años que van a cursar a primero de primaria el siguiente periodo escolar. Por la pandemia se han inscrito muy pocos estudiantes en los cursos de Kinder y se le ha notado inmadurez en esas edades ya que no se ha trabajado mucho la parte social y el despegue de los padres.*

*Agradeciendo de antemano, le saluda,*

Atentamente,

  
**Licda. Marisol Avonne Guzman**  
Directora Escuela Psicología



**FERNANDO CUETOS VEGA** <fcuetos@uniovi.es>

para mí ▾

Tenéis mi permiso para utilizar el test de detección temprana de las dificultades en lectura

Un saludo

Fernando

**TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA**

*F. Cuetos, P. Suárez-Coalla, M.I. Molina, M.C. Llenderrozas.*

- Cuetos F, Suárez-Coalla P, Molina MI, Llenderrozas MC. Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Rev Pediatr Aten Primaria*. 2015; 17:e99-e107.
- Cuetos F, Molina MI, Suárez-Coalla P, Llenderrozas MC. Validación del test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Rev Pediatr Aten Primaria*. 2017; 19:241-6.

**INTRODUCCIÓN**

La detección temprana de las dificultades de lectura y escritura antes incluso de comenzar el proceso de aprendizaje sistemático de la lectoescritura, puede evitar el fracaso escolar y disminuir muchos de los problemas asociados a estos trastornos. Los resultados de las investigaciones de los últimos años muestran, de manera clara, que a través de la evaluación del procesamiento fonológico se puede detectar a los niños/as con riesgo de presentar dificultades en ese aprendizaje.

Numerosos estudios realizados en las últimas décadas apuntan, sin ninguna duda, hacia el procesamiento fonológico. Contar con un buen procesamiento fonológico es fundamental para aprender a leer y escribir, ya que la lectura consiste en transformar grafemas o letras en fonemas y la escritura en transformar fonemas en letras. Si un niño/a no discrimina bien los fonemas, no es capaz de segmentar el habla en unidades menores como las sílabas y fonemas, o no es capaz de retener varios fonemas en su memoria mientras lee o escribe una palabra, podrá tener dificultades para aprender a leer y escribir.

Dada la estrecha relación entre procesamiento fonológico y lectura y escritura, el procesamiento fonológico es, sin duda, el mejor predictor del aprendizaje lectoescritor. Además, el entrenamiento en habilidades fonológicas mejora considerablemente el aprendizaje de la lectura y escritura.

**FICHA TÉCNICA**

**Autores:** F. Cuetos, P. Suárez-Coalla, M.I. Molina, M.C. Llenderrozas.

**Descripción:** Se trata de un test breve formado por seis subtareas que evalúan los principales componentes del procesamiento fonológico: discriminación de fonemas, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal a corto plazo y fluidez verbal.

**Finalidad:** Detectar tempranamente a los niños/as con riesgo de presentar dificultades en la lectura para desarrollar programas de prevención y disminuir así muchos de los problemas asociados al trastorno.

**Aplicación:** Individual, en Pediatría (Pediatras) y Educación Infantil (Maestros/as).

**Ámbito de aplicación:** 4 años de edad.

**Duración:** entre 6 y 10 minutos.

**Baremación:** Se proporcionan valores normativos en percentiles y puntos de corte por debajo de los cuales se consideran niños/as de riesgo de sufrir una dislexia.

**Materiales:** Hoja de registro de las 6 subtareas e instrucciones para la aplicación y puntuación.

**TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA (HOJA DE REGISTRO)**

F. Cuevas, P. Suárez-Coalla, M.J. Molina, M.C. Llenderozas.

<b>Nombres y apellidos:</b> Curso:	<b>Fecha de nacimiento:</b> Fecha de aplicación del test:
---------------------------------------	--

**1. DISCRIMINACIÓN DE FONEMAS (pares mínimos).** "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-cóz..., mil-mis... (Muy bien, seguimos)".

**PAN-PAZ      LUZ-LUZ      PEZ-TEZ      CAL-COL      FIN-FIN**

**TOTAL (Máximo 5 aciertos)**

**2. SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS** "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: ca-sa ca-sa; ahora una más larga: ven-ta-na: ven-ta-na. Ahora te toca a ti; dedo: ..., vaso: ... (Muy bien)".

**PERA      LAZO      COMETA      OVEJA      MARIPOSA**

**TOTAL (Máximo 5 aciertos)**

**3. IDENTIFICACIÓN DE FONEMA** "Voy a decirte un sonido /r/, repítalo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /r/ en zorro? (sí); ¿Oyes /r/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras...".

**CARRO      SILLÓN      RATÓN      ROJO      PIÑA**

**TOTAL (Máximo 5 aciertos)**

**4. REPETICIÓN DE PSEUDOPALABRAS** "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existe, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: japo, socata... Muy bien, ¿estás listo/a para continuar?".

**NIGO      MUSPE      DIPLO      TINGANO      PELAGRO**

**TOTAL (Máximo 5 aciertos)**

**5. REPETICIÓN DE DÍGITOS** "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presta mucha atención para no fallar".

<b>8</b>	<b>5</b>
<b>1-6</b>	<b>7-2</b>
<b>5-2-1</b>	<b>6-4-8</b>
<b>5-3-1-8</b>	<b>3-7-4-1</b>
<b>4-1-8-3-9</b>	<b>6-3-2-5-8</b>

**TOTAL (Máximo nº de dígitos repetidos. 5 aciertos)**

**6. FLUIDEZ VERBAL. NOMBRES DE ANIMALES** "¿Cuál es tu animal favorito? ... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran" (Tiempo: 1 minuto).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TOTAL (5 aciertos)**

Puntuación: se puntuará según el número de animales. 0-1: 0 puntos; 2-3: 1 punto; 4-5: 2 puntos; 6-7: 3 puntos; 8-9: 4 puntos; 10 o más: 5 puntos.

**Puntuación total** (suma de las 6 subpruebas).

1. Discriminación de fonemas	
2. Segmentación de sílabas	
3. Identificación de fonema	
4. Repetición de pseudopalabras	
5. Repetición de dígitos	
6. Fluidez Verbal	
<b>TOTAL (Máx.30)</b>	

Puntuación	Categorías
27-30 puntos	Buen rendimiento.
18-27 puntos	Normal
16-18 puntos	Dificultades leves
Menos de 16 puntos	Dificultades severas

Referencias, fiabilidad y validez del instrumento en referencias bibliográficas.

Referencias bibliográficas:  
 Cuevas F, Suárez-Coalla P, Molina MJ, Llenderozas MC. Transición al primer curso de la educación primaria en el aprendizaje de la lectura y escritura. Rev Psicol Gen. Primavera, 2019;17:e014.127.  
 Cuevas F, Molina MJ, Suárez-Coalla P, Llenderozas MC. Validación del instrumento "Evaluación temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Rev Psicol Gen. Primavera, 2017;15:262-8.  
 Comisión de Planificación Educativa Especializada (CPDE). Plan de Atención de Necesidades Educativas Especiales. 2016. Málaga: Consejería de Educación y Deporte; 2016. 448 páginas. Disponible en: <http://www.3.educacion.es>

**INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN Y PUNTUACIÓN DE LAS TAREAS  
 PREDICTORAS DE LA LECTURA**

Esta prueba evalúa una serie de habilidades relacionadas con la adquisición de la lectura: conciencia silábica, discriminación de fonemas, memoria fonológica, fluidez verbal. La prueba consta de seis tareas; cada una de ellas tendrá una puntuación máxima de 5 puntos, con lo cual el total de la prueba serán 30 puntos. El tiempo de administración es de aproximadamente cinco a diez minutos.

Cada tarea tiene unas instrucciones orientativas, pero a veces se requieren explicaciones complementarias para que el niño comprenda lo que se le pide.

1. **Discriminación de fonemas.** El niño/a tiene que decir si dos palabras son iguales o diferentes, para ello se le ponen ejemplos de dos palabras iguales (mano-mano) y de dos palabras diferentes (mano-león). Es una tarea que no les resulta difícil de entender.  
Puntuación: se pone un punto por cada par bien realizado.
  
2. **Segmentación de sílabas.** En esta tarea se mide la conciencia de sílaba y el niño/a tiene que segmentar la palabra en sílabas, dando palmas o golpes en la mesa. Se le pondrán varios ejemplos, los que vienen en las explicaciones, su nombre, el nombre de su madre... y se continúa con los ítems del test.  
Puntuación: se pone un punto por cada palabra bien segmentada.
  
3. **Identificación de fonemas.** Se valora la capacidad de discriminar fonemas dentro de una palabra. Al niño/a se le indica que tiene que decirnos si oye un sonido (fonema /r/) dentro de una palabra. Se le dice el fonema aislado y se le manda que lo reproduzca él (en algunos casos el niño no tendrá una pronunciación perfecta del fonema), luego se le ponen ejemplos de palabras que llevan ese fonema: arrroz, Rrrramón, rrrrío... Luego se pasa a la tarea.  
Puntuación: se pone un punto por cada palabra.
  
4. **Repetición de pseudopalabras.** Esta tarea es muy sencilla. El niño/a tiene que repetir sin más.  
Puntuación: se pondrá un punto por cada pseudopalabra correctamente repetida.
  
5. **Repetición de dígitos.** Se trata de medir la memoria fonológica. El niño/a tiene que repetir series de números; se comienza con un número, si lo repite bien se pasa a dos, después a tres... Si falla se le da otra oportunidad con la serie de la segunda columna. Si fracasa en los dos intentos se interrumpe la prueba y se anota el número de dígitos que ha conseguido repetir. Se presentan al ritmo de un número por segundo.  
Puntuación: la puntuación se corresponderá con el mayor número de dígitos repetido correctamente.
  
6. **Fluidez verbal.** En un minuto el niño/a debe nombrar todos los animales que se le ocurran. Se anotará el número de animales dichos.  
Puntuación: se puntuará según el número de animales: 0-1: 0 puntos; 2-3: 1 punto; 4-5: 2 puntos; 6-7: 3 puntos; 8-9: 4 puntos; 10 o más: 5 puntos.

La puntuación total se obtiene sumando las puntuaciones parciales de las seis tareas:

- **Entre 27 y 30 puntos:** buen rendimiento.
- **Entre 18 y 27 puntos:** normal.
- **Entre 16 y 18 puntos:** dificultades leves.
- **Menos de 16 puntos:** dificultades severas.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. Dirección General de Innovación y Calidad Educativa. Málaga, 2014. 100 páginas. ISBN 978-84-693-2000-0

