



nosotros



Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña ● Año 1 ● No. 10 ● Enero 1985 ● Santo Domingo, Rep. Dom.

Tema del Mes

LA MEDIOCRIDAD

Justamente cuando nos encontramos en los días iniciales de un nuevo ciclo anual es ocasión oportuna para revisiones y propósitos, costumbre casi universal que supone que con la llegada de cada Enero se presenta una oportunidad nueva para un renovado comienzo. Es la época para proponerse metas, casi como si algo mágico realmente actuara en la atmósfera de esos días primeros del año e hiciera posible la revitalización de la voluntad para nuevos esfuerzos, cuando la realidad es que la persona que dejó atrás al 1984 es en enero la misma. Sin embargo, sabido es que si nunca se hacen propósitos con mayor razón se puede esperar que las metas queden cada día más lejanas.

Es, pues, razonable y aconsejable aprovechar este comienzo de año para hacerlos, siempre que se apoyen en el principal de todos: no escatimar esfuerzos para cumplirlos. A nivel personal, profesional, universitario o social en general, hay uno de importancia vital que no suele ser precisamente objeto de mucha atención a la hora de hacer "las listas de propósitos." Se trata de la firme decisión de evitar la mediocridad en todas las áreas de acción en que la persona tenga que verse involucrada.

Mediocridad, aunque literalmente se refiere a una posición "media" o igualmente lejos de los extremos, no ha conservado en general esa acepción que habla de moderación o equilibrio. En nuestro lenguaje significa más bien un juicio peyorativo hacia una posición o situación que no ha llegado a la altura que debería haber alcanzado, dados los recursos y circunstancias. Hablamos de "resultados mediocres," de "rendimiento mediocre," de "frutos mediocres" en general. Es aquella cualidad consecuencia de un esfuerzo menor del que la persona está capacitada para ejercer. Es "lo menos bueno pudiendo ser mejor," fruto frecuente de la indiferencia, pereza, voluntad débil, ausencia de sana ambición de crecimiento, objetivos y metas limitadas cuando habría potencial para las más altas, calidad descuidada, cumplimiento de lo compulsorio y olvido de lo de más allá, rutinaria satisfacción con lo limitado y desánimo en el camino de la excelencia. Mediocre es la posición de lo que bien pudo ir más lejos, porque recursos humanos o materiales había para ello, pero se contentó con quedarse en el límite fácil de lo obligatorio. No es el fracaso total, pero en cierto modo es peor que éste, pues pudo avanzar más y no lo hizo.

Contentarse con la mediocridad es la actitud más peligrosa para el crecimiento humano e institucional. Bien estaría dedicar un propósito de Año Nuevo a combatirla sin compasión, tanto en la vida personal de cada uno de nosotros como en la planificación y desarrollo de nuestra vida universitaria. Tiene gran relación con aquellos talentos evangélicos que, enterrados, ganaron para su dueño la condena más severa.

Sugerencia para enero de 1985: eliminar, o disminuir notablemente, la mediocridad en alguna área específica de nuestra vida! Será un paso gigante hacia adelante.

UNPHU INTERCAMBIA CON INSTITUTO AGRARIO FRANCES

En su reciente viaje a Europa, el Rector Doctor Jaime A. Viñas Román realizó importantes gestiones con el "Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas", importante organismo de investigaciones de aquel país, dirigidas a iniciar una estable relación de colaboración en el área de las investigaciones.

Los contactos contaron con el activo apoyo de la Embajada de Francia en nuestro país, a través de su Agregado Cultural quien coordinó todas las gestiones que el Dr. Viñas Román realizaría en París y Versalles. El propósito inmediato es la firma de un acuerdo entre el INRA y la UNPHU dirigido a abrir el camino a las acciones posteriores. Estos incluirán la formación de equipos de investigadores dominicanos y la venida al país de investigadores franceses, así como publicaciones, actividades docentes especiales a nivel de seminarios, y otras áreas de colaboración.

El INRA es una institución de gran prestigio en Francia, y la UNPHU espera que el mutuo intercambio contribuirá a incrementar los esfuerzos que aquí hacemos para llevar las ciencias agropecuarias al más alto nivel. Las mismas pueden constituir el más importante aporte de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña al desarrollo nacional dominicano. En esa dirección apunta el proyecto de Universidad Agraria UNPHU, la cual tendrá un valioso apoyo en el mencionado instituto francés.

Durante el mes de abril se realizarán nuevos contactos en forma más definitiva, como pasos previos a la firma de un Acuerdo Interinstitucional de Colaboración entre el INRA y nuestra Universidad. Actualmente se está realizando la labor de identificación de objetivos, todo ello contando con la importante colaboración de la Embajada Francesa, a cuyo Agregado Cultural se debió una magnífica organización de las actividades del Rector Viñas durante su pasado viaje a Francia.

TEMAS NEUROPSICOLOGICOS LAS APRAXIAS

El ser humano, al nacer, presenta una actividad motriz global, con respuestas de todo su cuerpo ("en masa") ante situaciones tales como el llanto, la reacción de sobresalto (reflejo de Moro), así como algunas otras actividades limitadas regionalmente, tales como el bostezo, la tos, succión y deglución, en un estado en el que todas estas funciones son, fundamentalmente, de índole refleja y propias de una etapa de inmaduración neurológica fisiológica. También observamos que conforme el niño va creciendo y madurando neurológicamente, estas actividades motrices, inicialmente reflejas y gradualmente reclutándose a éstas otras de estirpe voluntaria, van, progresivamente, adquiriendo las características de "regionalización," en la cual van extinguiéndose las actividades en masa para localizarse selectivamente a diferentes segmentos corporales, como por ejemplo en los cuatro miembros durante la etapa del gateo, posteriormente en los inferiores durante la deambulación con, además, la posibilidad incluso de la utilización de un sólo miembro al asir un objeto, o los movimientos oculares de búsqueda, y tocante al habla, por cuanto actividad igualmente motriz, la puesta en marcha del aparato bucofonatorio. Un hecho que nos maravilla, dentro de este desarrollo, es cuando el niño, por vez primera, emite un "gesto" facial de agrado, como la sonrisa, o de desagrado y rechazo; es, entonces, cuando de alguna manera le conferimos alguna, entre muchas más posteriormente, de las características del adulto, al poder efectuar, precisamente, un "gesto" significativo en el capítulo de las comunicaciones interpersonales no verbales.

Ahora, en sí, ¿qué significa la actividad gestual? . Si, por ejemplo, el sujeto efectúa un gesto facial con un significado específico, traducirá que ha puesto en marcha la actividad de una serie específica de grupos musculares a la par que, simultáneamente, ha inhibido la actividad de otros grupos musculares que hubiesen podido traducir otro mensaje, o ninguno, para el observador.

A lo largo de nuestra vida iremos adquiriendo una serie de actividades motrices, tanto globales como regionales, que nos permitirán ejecutar una gama amplísima de funciones correctamente llevadas a cabo siempre y cuando la organización de los diversos "gestos" sea la adecuada a los fines ideados. Cabría agregar que, como un aspecto más de la evolución ontogénica, las actividades motrices apropiadas a un fin, muestran una curva evolutiva con incremento progresivo en la calidad motriz gestual, con una fase iniciada en la edad adulta, de involución progresiva, en este caso traduciendo una regresión, que a nivel popular se catalogaría o consideraría como "torpeza" motriz, propia esta, sobre todo, en edades avanzadas de la vida.

Habíamos citado anteriormente que existían actividades motrices globales, un tanto masivas, que de todos modos las catalogábamos como de estirpe gestual. ¿Cuáles podríamos citar? . La más evidente de todas ellas sería la postura corporal, la cual es, también como un hecho de observación común, un tanto particular y característica a cada persona, condicionada tanto por aspectos genéticos (estilos posturales familiares) como adquiridos, éstos, básicamente ante condicionantes educativos, culturales, incluso profesionales y hasta artísticos, luego, evidentemente, la actividad gestual conlleva un aspecto de aprendizaje. Cuando a un niño se le dice "siéntate bien," o "come con la boca cerrada," o a las mujeres en edad de merecer "camina erguida," etc., ¿qué están significando estas órdenes o sugerencias? . Pues un entrenamiento postural. Ejemplos podrían ser muchos los que podríamos señalar. Sin embargo, lo importante a recalcar aquí es que tal organización de la actividad muscular conlleva también la posibilidad de profundos significados simbólicos (pongamos por caso el que en algunas culturas el darse la mano, como saludo, en forma sostenida y martilleante, o bien el mirar fijamente a otra persona, traduce una falta de respeto, en tanto que en otros contextos culturales puede traducir, por el contrario, muestras de afecto y estimación la ejecución de tales actividades motrices.

Ahora bien, ¿qué significa esta actividad gestual? . Traduce que estamos frente a varios aspectos, mecanismos, de las esferas neurofisiológica y neuropsicológica. El primero de ellos es que se trata, al menos en una parte de tales actividades, de procesos genéticamente programados con carácter, además, reflejo (tos, bostezo, estornudo, succión, deglución), en otros, además con esbozos de aspecto volitivo-afectivos (gateo, balbuceo, sonrisa, risa, llanto), y en unos más como procesos de aprendizaje, aunque a la larga adquieran también un carácter reflejo asociado al volitivo (hablar a través del aparato bucofonatorio, actividad manual para la escritura, "modos" correctos de comportarse motrizmente, impuestos ante normas culturales dadas, etc.). Por otro lado, desde la óptica neurofisiológica es sabido que existen músculos agonistas y antagonistas, así como procesos de facilitación y de inhibición de la señal nerviosa (potenciales de acción) a nivel de la sinapsis, el punto de unión, de contigüidad, entre una célula nerviosa y otra u otras, fenómenos que son mediados por la liberación de neuro-hormonas transmisoras (acetilcolina como ejemplo de facilitadora, o el ácido gamaaminobutírico como ejemplo de inhibidora, bloqueadora, de la transmisión sináptica). Si por otro lado sabemos que los músculos estriados, esqueléticos, o músculos que se activan ante la voluntad, entran en actividad única y solamente cuando son estimulados por las fibras nerviosas que los inervan, y si éstas, a su vez, constituyen la unión anatómica entre el músculo y el cerebro, con niveles intermedios tanto a nivel medular y de tallo cerebral como en cerebelo y ganglios basales, entonces tendremos que aceptar que el sistema nervioso central desencadena, regula, modula, la actividad de los diferentes grupos musculares. Siendo así, comprenderemos, entonces, que la actividad muscular voluntaria no constituye más que la objetivización mecánica de la actividad del sistema nervioso central. En visto de ello, aceptaremos, que la organización de la función gestual traduce algunos aspectos funcionales del sistema nervioso central, y que, dado que dicha actividad gestual se adquiere progresiva y gradualmente a partir del nacimiento, sustentadas, además, por los distintos estadios madurativos estructurales del cerebro del hombre, conservando una cierta relación de paralelismo entre las maduraciones de las actividades gestuales y las etapas madurativas del sistema nervioso central que sustenta tales actividades, concretamente el gesto en sus diferentes cualidades e intencionalidades, agregándose a ello, claro está, el factor de enseñanza-aprendizaje de los mismos, a nivel casero, escolar, ambiental, profesional y cultural.

Por Dr. Enrique Manaut Gil.

CONTINUARA EN EL PROXIMO NUMERO

CONCURSO ESTUDIANTIL UNPHU

Como es ya tradicional, a finales del año pasado se celebró un acto académico para hacer entrega de los premios del Concurso Estudiantil UNPHU correspondiente al año de 1984.

En el área de Ciencias y Tecnología se hizo merecedora al premio "Dr. Miguel A. Piantini" la estudiante de la Escuela de Medicina Veterinaria Silvia F. Abel-Francisco.

En el área de la Salud se hicieron acreedores al premio "Dr. Rafael A. Miranda" los estudiantes de la Escuela de medicina Patricia Elena Acra Musri, Ricardo Arrue Ruiloba y Carlos Eduardo López Nieto.

En el área de Humanidades se hizo acreedor al premio "Lic. Joaquín Salazar" el estudiante de la Escuela de ingeniería eléctrica Wilson Hernández Pimentel.

Al iniciarse el año de 1985 y abrirse un nuevo capítulo del Concurso Estudiantil UNPHU, NOSOTROS publica gustosamente el poema ganador en el área de Humanidades. Desafortunadamente por su extensión no podemos publicar los trabajos ganadores en las áreas de la Salud, Ciencia y Tecnología.

Para la UNPHU el Concurso Estudiantil no es una actividad más. Todo lo contrario. Es parte de su filosofía educativa orientada hacia el servicio, hacia la comunidad, y hacia la nacionalidad por medio de la investigación y de la ciencia. Los tres trabajos galardonados responden a tal orientación.

Ojalá en este año sean más numerosos los participantes en el concurso. Sería un signo de la vitalidad de nuestra Universidad.

El poema premiado, "Reencuentro con la abuela" nos lleva a contemplar de nuevo ese mundo íntimo de nuestros recuerdos infantiles atesorados con cariño en el fondo del ser. En su dedicatoria el autor nos propone todo un programa de vida: comprender y saborear las costumbres de nuestro pueblo.

*A mi bisuabuela Amada Padua
quien con ternura me enseñó
a saborear
las costumbres de su pueblo.*

REENCUENTRO CON LA ABUELA

*Es a usted vieja parda a quien le escribo
Mecedora inmóvil
Regaño encendido
Abuela
Ya no quema el sol sobre las flores
Ni se levanta el polvo de la calle
Ya no hiede la letrina
Ni en los rincones se amontona telaraña
Sólo descubro
A su San Antonio y San Elías
A sus murciélagos ocultos
y a su rosario de Ave María
Abuela
ya no arde el té sobre el fogón
Ni suena el cepillo en la batea
La tinaja está seca
Y el marchante desde la puerta llama
Abuela
Aun repican las campanas de la Iglesia
Delantando el alba
y el mar solloza en la orilla
Y yo la veo
Caminar descalza sobre la arena
Con ese cuerpo que burlaron los años
Y que saluda al viento
Con su mano febril
De venas pronunciadas
De caricias tiernas
Y usted me mira desde allí
Con ese mirar nostálgico que sólo es suyo
Regañándome, quizás, de nuevo
Y yo la sigo viendo
Abuela.*

*Wilson Hernández Pimentel
Escuela de Ingeniería Eléctrica*

CAMINO DE VACACIONES



Ver llegar las vacaciones anuales simultáneamente con una situación de inflación, divisas por los aires y un ambiente internacional confuso y amenazante no es tanta tragedia cuando se ajusta el lente de la mirada y se descubre que no hay que ir lejos para renovar la mente y restaurar el entusiasmo acosado por la rutina diaria. Saber descubrir los secretos, misterios y atractivos de lo cercano es la solución. Una vez más lo constaté recientemente, sin tener que dejar nuestros caminos. Más bien faltó tiempo o, para decirlo mejor, sobró agenda para tiempos más adelante.

En casa de las Hermanas Mártires

No es que todo vaya a contarlo, que no es necesario ni conveniente en un órgano informativo incipiente que no podría alojar las columnas que una vacación de esta índole podría producir, sino que bastará con algunos hitos sobresalientes de aquellos días. Puesta a andar por las rutas de nuestra tierra, era lógico pensar en visitar la casa y ambiente general de las Hermanas Mirabal, sobre todo cuando no había logrado antes hacer la visita. Viajar hacia Salcedo es sentir fuertemente la impresión de internarse una en el corazón del país. Es tanta la vegetación para esta época del año, tan verde y fresca, tan profusa y vital, que parece va a arropar el vehículo en algunos trechos. Allá en Ojo de Agua, donde está la casa paterna de las jóvenes mártires de Salcedo, la vivienda está bajo el cuidado de Doña Dedé, la única hermana sobreviviente, segunda en edad de las cuatro. Antes que ella nació Patria, y después Minerva y María Teresa. Allí guarda Dedé los recuerdos de la infancia y primera juventud, en un paisaje de verdor increíble. Ella es vivaz, alegre, cordial y amable en extremo. La tragedia familiar, aunque se refleja en sus ojos cuando habla de la misma, no logró empañar el ánimo de la única de las hermanas que estaba destinada a sobrevivir para cuidar los recuerdos de todas y testimoniar sobre su vida.

El Monumento

Frente a la casa está el monumento erigido hace poco, gracias a la campaña auspiciada por el humorista Freddy Beras Goico a través de su programa televisado "El Gordo de la Semana." Es una representación estructural de singular elocuencia silenciosa. De opacos tonos negro y gris, no desentona para nada en medio del entorno verde de nuestra tierra adentro. Tanto es así que se puede llegar frente a la casa sin casi verlo, y sólo percatarse de su presencia con una segunda mirada. Pensé que eso estuvo muy bien pensado, porque aquel ambiente no habría tolerado estéticamente la invasión de una estructura dominante y estruendosa. Allí está como recordatorio mesurado, sereno y misterioso, como ocultando un gran secreto. Los tres arcos en su parte más baja hacen pensar enseguida en las tres vidas jóvenes que se abrían a la ilusión, como todas las de la infancia, adolescencia y juventud. Justamente encima, la impresionante forma abstracta que parecen tenazas, o bloques apretados sujetos por ellas, sugiere la entrada en un trecho vital doloroso, perseguido, aprisionado por férrea persecución y violación

de los más fundamentales derechos personales. Coronándolo todo, una plataforma lisa de color claro sirve de peana a tres formas abstractas de brazos extendidos que es imposible no relacionar con una liberación trascendental hacia las alturas. Delante del monumento, el chasis retorcido del jeep en el cual viajaban a la cárcel de Puerto Plata las tres hermanas el día en que fueron asesinadas se encuentra colocado en rústico pedestal de cemento, recubierto con barniz color plateado para protegerlo del óxido. Mudo testigo de un horror innombrable, no necesita hablar. Lo dice todo.

El Museo

En el sector de Conuco, también dentro de la jurisdicción de Salcedo, la casa última de la familia Mirabal ha sido convertida en Museo, gracias a la labor dedicada y excelente de Reina Alfau, museógrafa en el Museo de Historia y Geografía y profesora del Departamento de Historia de la UNPHU. Allí reunió Reina, con admirable paciencia y esmerada delicadeza en los detalles, objetos variadísimos relacionados con las tres hermanas víctimas. Vajillas, labores de mano, muebles, documentos, títulos académicos, ropa, fotografías y muchos otros llenan todas las habitaciones de la casa. La presencia de Patria, Minerva y María Teresa es allí impresionantemente vívida y perceptible. La larga trenza de María Teresa, en la cual se han quedado enredadas algunas partículas de yerba del barranco a donde fueron precipitados los tres cuerpos, se encuentra en su tocador gracias a la previsión de su hermana Dedé que la recortó antes de que el cuerpo fuera sepultado. Joyas y adornos, colchas de cama y toallas, todo habla de ellas con fuerza. Sobre tales tesoros vigila Antonia, quien ha vivido en la familia desde hace muchos años y cuidaba a María Teresa cuando pequeña. La llaman Tonó, y se ha quedado en la casa sola, cuidando las memorias de sus niñas como cuidó en vida sus cosas y su casa, signo ella misma de la fidelidad que nunca termina su labor.

Hacia la Isabela

Otro día el rumbo fue hacia la pequeña aldea que una vez fue la Primera Ciudad del Nuevo Mundo: la Isabela. Hoy muchos la llaman Castillo, por alusión a las ruinas de la casa de Colón que allí existió, y que ahora no son sino casi imperceptibles restos de la zapata. La Isabela tuvo fortaleza, iglesia, casa de gobierno, Ayuntamiento, pozos, muralla, y todo ello con primado indiscutible. Se sitúa su fundación en los últimos días de diciembre de 1494, habiéndose celebrado la primera Misa en su iglesia el día de Reyes de ese año. Hoy sólo hay piedras dispersas. Para los tiempos de Trujillo, dicen que todavía había restos de las paredes de piedra de los antiguos edificios coloniales. Pero cuentan que una vez el inefable generalísimo mandó noticia de que hicieran limpiar bien las ruinas, porque iba para allá con no sé qué comisión extranjera que quería verlo todo. En Luperón fueron muy bien mandados, pues el Ayuntamiento envió un bulldozer que arrasó las ruinas a ras de tierra y

lanzó las piedras al mar. ¡Todo limpio, realmente, a sus órdenes, Jefe!

Crepúsculo y Alba sobre la Bahía

Ver caer el sol sobre aquella bahía, y luego mirar el día despertarse, es un espectáculo que ningún dominicano debería perderse. Es un lugar muy tranquilo, por ser hoy el pueblecito minúsculo y pobre. De cara a aquel mar quieto, con los promontorios de Estero Hondo y Montecristi en el lejano fondo, casi aparecen a la imaginación las tres carabelas, aunque luego se da una cuenta de que no tenían que ser tres entonces, que un año largo hacía ya desde la primera llegada en 1493 y Colón había vuelto a España y regresado. Pero como la imaginación no tiene leyes, digo que casi, casi se ven las tres, con el cielo del crepúsculo como fondo. No extraña nada que Colón decidiera quedarse aquí y aquí comenzar a construir en firme. La vista es hermosa, y junto al pueblo sale al mar el Bajabonico, que hoy ha cambiado ligeramente el curso por este sitio a causa de las crecientes sucesivas. "El Bajabonico se niega mucho," dicen los campesinos de allá, "y cuando lo hacen lo arrastra todo. Hace poco arrastró el cuerpo de una mujer y lo soltó en la galería de los Brito. Nadie supo nunca quién era, y la enterraron por ahí mismo."

Flora de las Paredes

Muchos de los moradores actuales de La Isabela vinieron de una zona cercana llamada Las Paredes, a causa de un gran farallón imponente lleno de cuevas. En una de éstas vivía una vez una pobre mujer loca de nombre Flora. Su familia residía por ahí, siendo de las que vivían del monterío, que es otra forma de decir el cultivo libre de tierras de nadie que para ellos estuvieron abiertas hasta la llegada de Trujillo y La Algodonera. Ya antes La Yuquera, el nombre que dieron a una compañía americana que producía yuca en grande por contrato con Trujillo, les había arrinconado bastante. Pero con el algodón llegó el desalojo definitivo. Pues bien, la familia de Flora nunca pudo evitar que ella durmiera en la cueva, aunque recogía la comida de su casa para alimentarse. De noche, los hombres entraban donde ella y, como dicen los de La Isabela, "hacían de ella lo que querían." Luego, salía embarazada y a los nueve meses alguien gritaba "¡Parió Flora! ¡Parió Flora!", y alguna familia compasiva iba y recogía la criatura y se hacía cargo de ella, y Flora ni se enteraba. Así hicieron unos cinco. Cuando todos los vecinos tuvieron que dejar las tierras de Las Paredes, Flora no quiso irse. Se quedó sola en su cueva, y dicen que poco más allá de dos semanas después la encontraron muerta. Algunos dicen que se cayó y se desnucó, "porque padecía de la gota," y otros aseguran que se murió de hambre. Comoquiera, es poca la diferencia.

El Puerto de Gracias

Antes de regresar por el camino de la Cordillera, la visita a Luperón permite ver lo que llamó Colón "Puerto de Gracias." El puerto es allí una singular formación geológica que permite creer que se está en un lago mediterráneo. Es extraña la vista. Los yates deportivos en el embarcadero dicen a las claras que es puerto de mar, pero en algunos puntos no es posible divisar el mar, si no tan sólo la vista de lo que semeja un lago redondo cercado de tierra por toda su

circunferencia. Puerto de mar singularmente protegido es éste, al que bien cuadra el llamativo nombre que le adjudicó el Almirante Descubridor.

Cruce de Cordillera

Ir a La Isabela, y regresar de allí hacia el centro, supone cruzar la Cordillera Septentrional, aunque no se da uno cuenta a causa de la hermosa y cómoda autopista desde que deja el cruce de Luperón-Imbert-Puerto Plata y se dirige al sur. Al llegar a la zona cercana a Altamira, un espectáculo admirable choca a la vista con sorpresa explosión de color. Son las mandarinas de allí, que sólo ellas podrán llamarse mandarinas. Casi roja la cáscara de puro amarillo vivo con naranja, parece estallar en los dedos cuando se abre para descubrir los gajos gordos y llenos. A un lado, hundido en el barranco y prácticamente invisible desde la autopista, el pueblo de Altamira se acurruca, abriéndose hacia la vía rápida por varias calles de entrada que bajan hasta su oculta profundidad. Lomas tranquilas y aparentemente mansas, de suaves contornos, llenan el paisaje general en la ruta, y el fresco es delicioso.

En la Enea

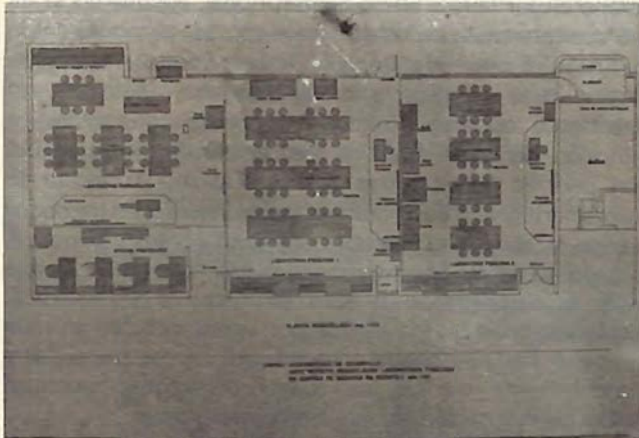
Camino de Higüey hube de amanecer otro día, sin haber llegado a la basílica sino con una agradable jornada en La Enea. La carretera, que una vez fue mala y plagada de hoyos, ya no es carretera. De hecho, se corre mejor por ella porque ahora es amplio camino vecinal de tierra, y por el polvo se avanza más que sorteando agujeros. La Enea está a pocos minutos del pueblo, si se sabe correr, y allí Doña Teófila cuida la iglesia del lugar y vive con los vecinos una activa vida comunitaria. Es mujer de muchas ideas, aunque de reducida formación escolar. Su casita, que el Obispado de Higüey le provee, queda a un lado del templo rural y parece una tacita de plata, para usar otro estereotipo o lugar común, que a veces resultan muy adecuados.

Ella ha logrado diversas invenciones, o algo parecido, para encontrar formas de orientar a su comunidad en la búsqueda de medios propios para disminuir la carga económica que en todas partes, y no sólo en la ciudad, es nuestro moderno azote. Ha dado con una fórmula para hacer el jabón de lavar y el de baño, sin la sofisticación que tienen los comerciales, pero con toda su funcionalidad y hasta con su perfumito. Hace vinos de arroz, de trigo, de maíz, de naranja, y un sabroso licor de gengibre. Su pequeña bodega está siempre provista y visitarla es la grata sorpresa de recibir, aparte del cafecito ritual, una copita casera. Ultimamente experimenta con el shampoo, del que igualmente ha logrado ya resultados satisfactorios, así como un desodorante que todavía tiene en experimentación. Tiene sus cuentas bien sacadas, y con ellas demuestra que los materiales para esos productos de su trabajo reducen considerablemente el gasto. Goza, claro está, de la amistad de los moradores de La Enea y en su vida cotidiana prueba a las claras que no es preciso saber mucho ni tener mucho para ayudar a los demás.

NOTICIAS...

Por Teresa Gigliore

REMODELAN LABORATORIOS



Dentro de los planes de mejoramiento de las instalaciones de la Facultad de las Ciencias de la Salud se ha iniciado la remodelación de los laboratorios de Fisiología y Farmacología, cuya terminación está prevista para la primera semana de Enero.

Contribuirá notablemente a elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, a hacer más agradable y confortable el ambiente, como puede comprobarse en el plano anexo.

A VISO

1. La Oficina de Registro informa a todos los estudiantes de la Universidad que a partir del mes de enero de 1985 NO expedirá ningún documento (solicitud de notas, certificado o título de graduación, etc.) sin la previa presentación de:

- a- carnet de estudiante 1984-1985
- b- paz y salvo de Biblioteca

Es inútil insistir si no se cumple con este doble requisito. Por favor, amigo estudiante, colabore con nosotros.

2- A partir del 2do. semestre 84/85, los estudiantes que retiren asignaturas o el semestre completo después del plazo establecido por la oficina del Registro, deberán pagar la totalidad del semestre.

DONAN LIBROS DE MEDICINA A LA UNPHU

La librería Científica Betania situada en Plaza Naco ha donado a nuestra universidad más de 400 libros y alrededor de 150 Cassettes sobre medicina interna, anestesiología, práctica familiar y cardiología.

Esta donación ha sido posible gracias al interés desarrollado por los Doctores Vicente de Sanctis y Darío Mañón López, profesores de nuestra Facultad de Ciencias de la Salud, quienes intervinieron espontáneamente para obtener tan generoso regalo. Los materiales donados están siendo catalogados en la Biblioteca general de la UNPHU para uso de estudiantes y profesores.

ATENCIÓN

¿Tienes alguna duda? ¿Problemas personales o con respecto a tu trabajo o a tu carrera? El COP (Centro de Orientación Psicológica) está al servicio de toda la comunidad universitaria. Campus I: junto a la Biblioteca. Tel. 565-6651 Ext. 282.

(VACACIONES) Viene de la pag. 5

Caminos de Sorpresas

En fin, que si se sabe mirar, los caminos nuestros están llenos de sorpresas, algunas francamente geniales y deliciosas. En tiempo de vacaciones, se convierten en refrescante pausa en la rutina, con ese frescor de lo inusitado que no se ha contaminado con la obligada rutina turística que reduce los encantos de nuestra tierra a unas cuantas playas repletas de gente o lugares de diversión ruidosos y seriamente envenenados de humo o de altísimos precios. Si estas columnas tuvieran más espacio, quedaría mucho por contar.... ¡pero otra vez será!

Por Wendalina Rodríguez Vélez

Sociales

Por Xiomara Pérez

Nuestro reconocimiento y felicitación a los ganadores del Concurso Pedro Henríquez Ureña para estudiantes Universitarios y a nivel secundario, con motivo del Año Centenario del ilustre humanista.

El premio del Concurso Universitario se le otorgó al señor Rubén Joaquín Goico Rodríguez, estudiante de la Escuela de Derecho de esta Institución, y el de nivel secundario al señor Vicente Estrella Hidalgo, estudiante del Liceo Parroquial Santa Ana, Barrio Gualey.

El Centro de Estudios Interamericanos y del Caribe (CEIC), desea la colaboración de familias dominicanas que estén dispuestas a hospedar en sus casas a estudiantes y profesores extranjeros, durante un mes y medio, para éstos realizar un curso de Orientación Transcultural.

El objetivo del CEIC es que estas personas vivan la cultura nuestra dentro de una familia.

Para cualquier información, pueden dirigirse a las oficinas del Centro en el Campus I, extensión 249.

A propósito del CEIC, se abrirá próximamente un concurso para escoger el logotipo que identificará este Centro.

**

Ya están llegando los equipos y materiales para el Taller de Serigrafía, que funcionará en la Universidad.

Con este Taller no tendremos que utilizar los servicios serigráficos externos, y será una oportunidad para el que quiera aprender esta disciplina.

Para terminar...

El que cultiva su inteligencia, es culto. El que estudia y trabaja para adquirir erudición, es instruido. El que tiene un entendimiento luminoso, es ilustrado.

FELICIDADES!

NOSOTROS felicita a Xiomara Pérez, miembro del Equipo Editor por la llegada de su primogénita, nacida el 23 de diciembre de 1984

Semblanza

EL RUBIO

Existe un refrán que reza: "Cada cabeza es un mundo" y sin temor a equivocarme ésto es cierto, simplemente porque todos pensamos de formas diferentes. Este pensar es lo que nos dá la oportunidad de emitir juicios sobre tal o cual cosa, pero hacerle una semblanza a alguien, es algo quizás complejo. Complejo porque no podemos penetrar en el mundo interior de la persona, el cual siempre es desconocido, y sólo nos limitamos a describir a esta tal y cual se vé, y no tal cual es. Esta semblanza no tratará de romper este esquema, si se le puede llamar así.

José Francisco Tavárez, es persona muy querida por muchos y desconocida por otros, ya que a igual que muchos es de las personas que mantienen su mundo oculto debido a la timidez, y esto provoca una falta de comunicación frecuente. Tavárez, el Rubio o el Mido como se le suele llamar, tratar de pasar desapercibido, debido a su poco conversar, pero al tratar de hablar con él nos damos cuenta del gran mundo interior que éste posee, un mundo lleno de inteligencia y conocimiento.



Tavárez entra a trabajar a la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña en el 1973, al departamento de Mayordomía, por un período de tiempo de dos años, ya que por suerte, podríamos decir, fue trasladado a la impresora UNPHU, donde al principio realizaría las mismas tareas. Allí encontró su mundo de aprendizaje, pues al finalizar sus labores practicaba con la guillotina y compaginaba, haciendo que este aprendizaje lo llevara al puesto de guillotina. Pero su interés de superación era muy fuerte y no se limitó sólo a esta labor sino que, en su tiempo libre dentro de la impresora UNPHU, trataba de aprender todo lo que se realizaba en este departamento. Este interés lo llevó al puesto que hoy sustenta: "Encargado de Fotomecánica," y es uno de los pocos fotomecánicos del país que con bastante rapidez sabe montar libros.

Es una persona cultivadora de la lectura y gran amante de las Artes Plásticas, llevándolo esto a realizar cursos de fotografía. En su tiempo libre podemos encontrarlo en galerías de Arte o admirando las piedras que conforman nuestros monumentos de la Ciudad Colonial, pero siempre callado y tímido. Este es el mundo de Tavárez.

Hoy Tavárez cumple dentro de sus labores en la Universidad 11 años, que le han pasado en una constante superación. En Tavárez podemos encontrar el amigo que suele darle un consejo al que lo necesite, un amigo que es difícil de olvidar ya que es fiel y sincero, trabajador y siempre presto a escuchar y a colaborar.

Por Genaro Phillips

Académica

UNIDAD DE EDUCACION CONTINUADA
EN SANTO DOMINGO

CURSOS DE EDUCACION CONTINUADA PARA FEBRERO DE 1985

1-CURSO PINTURA AL OLEO JOSE FABRE SALLEN T
7 de febrero a 28 de marzo 1985.

2- CURSO BASICO DE BONSAI. NELLY DAZA LOSADA?
11 de febrero a 18 de marzo 1985

3- CURSO BASICO DE COCINA
CHINA. SU YUA LEE
13 de febrero a 16 de marzo 1985

4- DISEÑO ARTESANAL SOBRE
TELA. MORAIMA PIMENTEL
20 de febrero a 29 de marzo 1985 MEJIA

5- PROBLEMAS, METODOS Y DR. NELSON CARREÑO
EPISTEMOLOGIA EN LA
INVESTIGACION HISTORICA.
18 de febrero a 14 de marzo 1985

Memo

ENERO:

| | |
|-----------------------------------|----|
| DIA DE LA ALFABETIZACION | 13 |
| DIA DE LA VIRGEN DE LA ALTAGRACIA | 21 |
| DIA DE DUARTE | 26 |

Agenda

ENERO:

– Modificación de pre-matrícula para el semestre de enero
Lu 07 a Sa 12

– Solicitud de concesión de grado para la Investidura de abril

Lu 14 enero a Vi 01 de marzo.

– Comunicación de asignaturas cerradas para el semestre de enero

Vi 18

– Inicio docencia (regular)

Ma 22

Solicitud cursos especiales y por tutoría

Ma 22 a Vi 25

–Retiro de asignaturas (regular)

Ma 22 a Vi 15 de marzo

– Matriculación Cursos especiales y por tutoría (regular)

Lu 28 a Vi 01 de febrero

– Formalización de matriculación

Lu 28 a Vi 08 de febrero

– Solicitud de transferencia y admisión especial para agosto

Lu 28 a Mi 20 de febrero

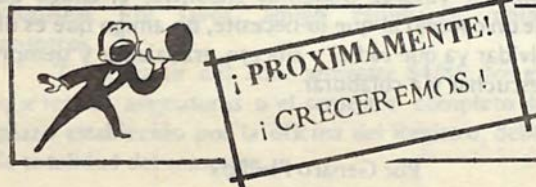
Dosotpos ✨

Organo de información
y comunicación interna de la
Universidad Nacional Pedro
Henríquez Ureña,
Fundado en abril de 1984.

Oficina:
Información y
Relaciones Públicas

EQUIPO DE EDICION:

Bernardo Galvis Uribe
Francisco González Cano
Genaro Phillips
Irma Kunhardt
Teresa Gigliore
Wendalina Rodríguez Vélez
Xiomara Pérez



BUSCA TU BOLETIN todos los meses, en Información, Biblioteca campus II, Librería campus I, Educación Continuada, Farmacia, Reloj y Registro. . . . Si tienes una colaboración, entrégala en Relaciones Públicas, COP y CEIC.