



UNPHU

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña
Facultad de Arquitectura y Artes
Escuela de arquitectura y urbanismo

Asesor: José A. Constanzo, Arquitecto
Asesor metodológico: Julio Peña, Arquitecto
Sustentante: Cher Luciano 18-0573



Trabajo de grado para optar por el título de Arquitecto

Análisis de contextos vulnerables y su posibilidad
como paisajes emergentes para la integración ciudad-río.

Una mirada integral hacia estas zonas marginadas en el Distrito Nacional.



Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

Facultad de Arquitectura y Artes
Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Trabajo de grado para optar por el título de Arquitecto

Tema

Análisis de contextos vulnerables y su posibilidad como paisajes emergentes
para la integración ciudad-río.

Una mirada integral hacia estas zonas marginadas en el Distrito Nacional.

Vehículo

Parque Urbano Multitemático

Sustentante

Cher Luciano

Matrícula

18-0573

Asesor de contenido

Arq. José A. Constanzo

Asesor metodológico

Arq. Julio Peña

Santo Domingo, Distrito Nacional, 2022





“Erradicar la pobreza no es un acto de caridad, es un acto de justicia.”
Nelson Mandela





Dedicatoria

A mis padres, Fernando Luciano y Helen Dalmau, por ser los pilares de mi vida y para ustedes es que dedico todos mis triunfos.

A ti, nave y timón de mis aventuras, equilibrio entre mis alas y mis pies.

Agradecimientos

Querido Dios, solo quiero darte las gracias por todo lo que has hecho por mí.

A mi familia, en especial a mi tía Yolanda Luciano y Carmen Castro, todo su apoyo me ha traído hasta aquí.

A Justine Rodríguez por ser mi amiga incondicional en este y en cada paso de mi vida, verdadero significado de lealtad.

Quiero agradecerles a los capitanes de la policía Anibal Feliz y Rufino Martínez por acompañarme a conocer la realidad de todos los que habitan en estas zonas vulnerables.

A mis asesores, Arq. José A. Constanzo y Arq. Julio Peña, por ser mis guías en este proceso y por su aporte tan acertivo.

01

ASPECTOS INTRODUCTORIOS

Resumen

Marginalidad Vulnerabilidad Integral Río Ciudad

Las zonas urbanas vulnerables en la margen del Río se convierten en estructuras limítrofes que desarticulan e impiden la relación ciudad-río. Estos sectores en contraste con sus virtudes se encuentran en situación de abandono. Esta situación obstaculiza la integración con la trama urbana e interrumpe un posible paseo costero y el resultado es un espacio vacante. En este caso de estudio se pretende abordar desde una mirada integral que permita verificar si es posible construir una relación entre las distintas dimensiones (socio-cultural - ambiental y económico) desde mecanismos que busquen atenuar la desigualdad y la marginalidad.

01

INTRODUCTORY ASPECTS

Abstract

Marginality Vulnerability Integrity River City

The vulnerable urban areas on the banks of the River become border structures that dismantle and impede the city-river relationship. These sectors, in contrast to their virtues, are in a situation of abandonment. This situation hinders the integration with the urban fabric and interrupts a possible coastal promenade and the result is a vacant space. In this case study, it is intended to approach from a comprehensive perspective that allows verifying if it is possible to build a relationship between the different dimensions (socio-cultural - environmental and economic) from mechanisms that seek to mitigate inequality and marginality.

ÍNDICE

MARCO GENERAL DEL TEMA

1. Sección de tema de investigación

0.1.1 Área de investigación

0.1.2 Área temática

0.1.3 Tema de investigación

1.2 Planteamiento del problema

1.3 Justificación

1.4 Motivación

1.5 Preguntas de investigación

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general

1.6.2 Objetivos específicos

1.7 Alcance general

1.8 Alcances específicos

1.9 Hipótesis

10. Metodología

11. Estado del arte

01

Pág. 19-31

MARCO TEÓRICO DEL TEMA

CONCEPTOS BÁSICOS. CONTEXTOS VULNERABLES

2.1 Hábitat y vulnerabilidad

2.2 La desigualdad urbana

02

Pág. 36-41

EL RÍO COMO ESCENARIO DE MARGINALIDAD

3.1 El río y la marginalidad

3.2 Asentamientos marginales como límite

3.3 Marginalidad versus vulnerabilidad

03

Pág. 46-59

04

Pág. 64-69

EL ASENTAMIENTO INFORMAL Y LA DESARTICULACIÓN URBANA

- 4.1 Características físicas
- 4.2 Relación con la ciudad

05

Pág. 74-85

EL ASENTAMIENTO INFORMAL COMO PAISAJE EMERGENTE

- 5.1 Asentamientos formales
- 5.2 Asentamientos informales
- 5.3 El paisaje como eje de relación con la ciudad

ETAPA I

06

Pág.

MARCO CONTEXTUAL

Selección del lugar

- 6.0 Selección del contexto
- 6.1 Criterios de selección
- 6.2 Conclusión de criterios de selección

ETAPA II

07

Pág.

ESTUDIO DEL CONTEXTO

- 7.0 Localización
- 7.1 Historia
- 7.2 Diagnóstico general
- 7.3 Aspectos socio-culturales
- 7.4 Grupo humano
- 7.4 FODA
- 7.5 Conclusiones y recomendaciones

MARCO GENERAL DEL VEHÍCULO

ETAPA III

08

Pág. 102-109

- 1.1 Descripción del vehículo
- 1.2 Justificación
- 1.3 Motivación
- 1.4 Preguntas de investigación
- 1.5 Objetivos de la investigación
 - 1.6.1 Objetivo general
 - 1.6.2 Objetivos específicos
- 1.6 Alcance general
- 1.7 Alcances específicos
- 1.8 Estado del arte

ETAPA VI

11

Pág.

MARCO CONCEPTUAL

- 1.1 Estructura de intenciones
- 1.2 Sistema de roles
- 1.3 Estructura de intervención
- 1.4 Estructura conceptual

ETAPA IV

09

Pág. 114-119

MARCO TEÓRICO DEL VEHÍCULO

- 1.1 Definición
- 1.2 Tipos de parques urbanos
- 1.3 Parque multitemático

ETAPA VII

12

Pág.

PROPUESTA DE PROYECTO

- 1.1 Master plan
- 1.2 Perfiles
- 1.3 Detalles
- 1.4

ETAPA V

10

Pág.

MARCO REFERENCIAL

- 1.1 Estudio de tipología
- 1.2 Comparables del vehículo
- 1.3 Estructura programática
 - 1.1 Estudio del programa
 - 1.2 Propuesta de programa preliminar

13

Pág.

BIBLIOGRAFÍAS

- 1.1 Anexos







01

ASPECTOS INTRODUCTORIOS

I. SELECCIÓN Y DEFINICIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Área de investigación
Urbanismo.

1.2 Área temática
Planificación, sustentabilidad y medio ambiente urbano.

Subtema
Una mirada integral hacia estas zonas marginadas en el Distrito Nacional.

1.3 Tema de investigación:
Análisis de contextos vulnerables y su posibilidad como paisajes emergentes para la integración ciudad-río.

01

MARCO GENERAL DEL TEMA

I.II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las zonas urbanas vulnerables en la margen del Río se convierten en estructuras limítrofes que desarticulan e impiden la relación ciudad-río. Estos sectores en contraste con sus virtudes se encuentran en situación de abandono. En este caso de estudio se pretende abordar desde una mirada integral que permita verificar si es posible construir una relación entre las distintas dimensiones (socio-cultural - ambiental y económico) desde mecanismos que busquen atenuar la desigualdad y la marginalidad.

I.III JUSTIFICACIÓN

En el 2012 la Vice-Presidencia de la República Dominicana realiza a través del Sistema Único de Beneficiarios, por sus siglas SIUBEN, un programa de «Estudios de la Calidad de Vida», un mecanismo de medición, con el cual, se pueden calificar los sectores del país como «Barrios Marginados». Este estudio arroja que más de un 50% de estos barrios marginados están en el borde del río Ozama e Isabela.

Este carácter de vitalidad y movimiento presente en el barrio no tiene suficiente

difusión, por lo que mucha gente percibe erróneamente estos espacios como lugares impenetrables donde solo ocurren hechos delictivos y de violencia. Estas actividades se reducen a ciertas zonas de algunos barrios (no de todos) y en forma ocasional. En el año 2021, el noticiario de CDN expone una investigación que arroja como resultado que los barrios más pobres del Gran Santo Domingo en las últimas décadas no exhiben cambios importantes en el índice de calidad de vida de quienes protagonizan la pobreza más crítica de la capital dominicana a pesar de que se han realizado estudios previos acerca de esta problemática.

01

MARCO GENERAL DEL TEMA

Se debe investigar las problemáticas de los sectores marginados en el entorno del río de nuestra ciudad en toda su complejidad, para poder comprender el como es posible aportar una mirada multidisciplinar que pueda atender y dar respuesta a la multiplicidad de las situaciones presentes. Por lo tanto, la búsqueda de integración de estos sectores garantiza una dinámica recíproca que produce a su vez un adecuado contacto de la ciudad con el río.

I.IV MOTIVACIÓN

Esta investigación viene motivada desde una sensibilidad hacia la búsqueda de una mirada distinta de la ciudad de cara a las que son consideradas zonas vulnerables y marginadas en el entorno del río convirtiéndolas en parte integral de los escenarios urbanos de la ciudad y sus dinámicas. El interés hacia este tema se hace presente por una fuerte realidad que se descubre al percatarse que nuestra ciudad que se cataloga como “caribeña” le da las espaldas a su frente de agua (el río) impidiendo así una integración de manera integral que permita generar dinámicas urbanas.

I.V PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Son realmente un limítrofe los barrios marginados entre la ciudad y su frente de agua?
2. ¿Comprender los patrones de comportamientos social y la morfología urbana me permitirán verificar si existe un límite para conseguir la integración de la ciudad con el río a través de las zonas vulnerables?
3. ¿Existe una desvinculación entre los entornos vulnerables y el resto de la ciudad?

01

MARCO GENERAL DEL TEMA

I.VII OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Verificar si existen patrones de comportamiento en las zonas vulnerables que crean segregación urbana, exclusión social y desconexión de la ciudad con el río.

I.VIII OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Analizar la morfología urbana para que permita verificar si existe un límite entre la integración de la ciudad con el río

a través de las zonas vulnerables.

2. Recopilar información de primera fuente sobre la integración física y social de los entornos vulnerables y el resto de la ciudad para analizar si realmente existe una desvinculación entre si.

3. Identificar si existen componentes de la estructura urbana que podrían dar respuesta a la segregación, marginalización social y la desconexión que existe entre la ciudad y el río.

I.X ALCANCE GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación de las problemáticas que se expresan en estos escenarios urbanos frente al río y como pueden ser las distintas formas de desigualdad y exclusión social.

01

MARCO GENERAL DEL TEMA

X. ALCANCES ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Análisis del patrón de comportamiento de la morfología urbana y recopilación de información de las dinámicas urbanas en las zonas de interés desconectadas.

2. Listado de las vulnerabilidades de las zonas marginadas en el borde del río, que pueden provocar su desarticulación con el resto de la ciudad y sus posibles consecuencias.

3. Clasificación de componentes de la estructura urbana que se podrían prestar para dar respuesta a la segregación, marginalización social y la desconexión que existe entre la ciudad y el río.

XI. HIPÓTESIS

Las zonas vulnerables se comportan como un borde entre la ciudad y su frente de agua y crean segregación urbana, exclusión social y se encuentran en desvinculación del resto de la ciudad.

XII. METODOLOGÍA

OE1. Analizar la morfología urbana para que permita verificar si existe un límite entre la ciudad y el río a través de las zonas vulnerables.

Metodología OE1: Estudio de caso. Es un método que indaga sobre una situación concreta que, por su interés o su complejidad, merece que se realice un estudio en profundidad. Se pretende utilizar esta metodología porque a través de un estudio exhaustivo se pretende analizar estas zonas vulnerables.

01

MARCO GENERAL DEL TEMA

Instrumentos OE1:

1. El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

2. El cuaderno de notas es un objeto primordial que queremos avanzar en la investigación en las misiones del juego. La información importante se registra automáticamente en la libreta: los objetivos del caso, los posibles implicados, las nuevas pistas y los nuevos lugares.

Toda la información que descubra y que sea relevante para el caso se registra automáticamente en el cuaderno.

OE2. Recopilar información de primera fuente sobre la integración física y social de los entornos vulnerables y el resto de la ciudad para analizar si realmente existe una desvinculación entre sí.

Metodología OE2: Metodología cualitativa. Método de observación.

Un método cualitativo es el que investiga y expone los resultados de manera descriptiva. Son procedimientos propios de la investigación social y, como su nombre indica, prestan más atención a la cualidad.

La observación consiste en examinar los sucesos o individuos que intervienen en la investigación sin influir en ellos, con la finalidad de registrar datos, actividades o comportamientos relevantes. Es un método que se utiliza frecuentemente en estudios animales para examinar su conducta y su relación con el entorno.

Se pretenden utilizar estas metodologías porque a través de la observación junto a la metodología cualitativa es posible entender qué sucede en la zona a profundidad.

01

MARCO GENERAL DEL TEMA

Instrumentos OE2:

1. Entrevistas es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.

Es una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se considere fuente de información. La entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

2. El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

OE3. Identificar si existen componentes de la estructura urbana que podrían dar respuesta a la segregación, marginalización social y la desconexión que existe entre la ciudad y el río.

Metodología OE3:
Metodología cualitativa.

Se pretende utilizar esta metodología para tener la capacidad de comprender si

existen componentes que crean segregación, marginalización social y desconexión entre la ciudad y el río.

Instrumentos OE3:

1. El diario de campo para poder analizar a través de la información recopilada cuáles fueron las experiencias sensaciones que fueron percibidas en ese contexto y cuáles fueron las razones.

2. El cuaderno de notas para poder llevar una recopilación adecuada de lo que sucede en ese entorno y de comprender a profundidad cuales componentes pueden servir para mitigar la segregación, marginalización social y la desconexión que existe entre la ciudad y el río.

01

MARCO GENERAL DEL TEMA

XIII. HIPÓTESIS

Las zonas vulnerables están desconectadas del resto de la ciudad y no permiten una integración entre la ciudad y el río, crean segregación urbana y marginalidad social.

XIV. ESTADO DEL ARTE

18 Barrios Marginados de Santo Domingo Sistema Único de Beneficiarios (SIUBEN), 2012, “Regis Jiménez, Los 18 barrios marginados de Santo Domingo y su población. Santo Domingo, D. N. – Por sus características socioeconómicas algunos lugares son clasificados como «barrios marginados de Santo Domingo”

Objetivo: El objetivo de este artículo fue dar a conocer cuáles son los Barrios Marginados de Santo Domingo en un estudio Socioeconómico de Hogares en un programa que realizó la oficina de la Vice-Presidencia de la República Dominicana a través del Sistema Único de Beneficiarios (SIUBEN), es un mecanismo de medición con el cual, se pueden clasificar los sectores del país como “Barrios Marginados”.

Conclusiones: Se concluyó con un listado de barrios que son catalogados como marginados según sus condiciones socio-económicas, a continuación el listado: Cristo Rey, Domingo Sabio, Palma Real, Maria Auxiliadora, Ensanche Capotillo,

Villa Juana, Simón Bolívar, Mejoramiento Social, Los Ríos, La Zurza, Gualey, Villas

Agrícolas, Nuevo Arroyo Hondo, 24 de Abril, La Agustina, Villa Francisca, Villa Consuelo, y Los Peralejos.

Barrios Marginados y Cotidianidad Tahira Vargas García, Publicado originalmente en el periódico HOY 2017, - “Barrios Marginados y Cotidianidad – Solidaridad en la vida del barrio”.

Objetivo: Dar a conocer en los medios de comunicación y en las distintas instancias del Estado y el Sector Privado, la necesidad de romper los estigmas sociales que afectan notablemente a los moradores de estos sectores al momento de salir a buscar un empleo o realizar alguna actividad económica.

01

MARCO GENERAL DEL TEMA

Conclusiones: El carácter de vitalidad y movimiento presente en los barrios no tiene suficiente difusión, por lo que lo común es que las personas perciban erróneamente estos espacios como lugares impenetrables donde solo ocurren hechos delictivos y de violencia. La solidaridad en nuestros barrios urbano-marginados es muy amplia y está presente de manera implícita en las pautas sociales de convivencia.

Los Guandules y la Ciénega: los barrios donde la violencia se cobra más vidas
Periódico Diario Libre 2016, “Los Guandules y la Ciénega: los barrios donde la violencia se cobra más vidas”

Objetivo: Esta investigación expone que el compendio informativo que recoge datos de la Procuraduría General de la

República realizado en 2016 indica que el 71.6% de los homicidios se cometió con armas de fuego ; el 23.1%, con armas blancas; y el 3.8% objetos contundentes y el 1.4% otros.

Conclusión: De acuerdo con el informe La seguridad ciudadana como problemática de la ciudad, elaborado por el Observatorio Ciudadano del Ayuntamiento del Distrito Nacional, los sectores más violentos o con más homicidios en la capital dominicana durante el año 2015 fueron La Ciénega y Los Guandules, que forman el barrio Domingo Savio, donde se perpetraron 33 muertes en hechos violentos. Les siguen Cristo Rey con 16 muertes, Villa Consuelo con 15, Capotillo con 12,

Villas Agrícolas con 11, Villa Francisca con 10, Villa Juana con 6, Palma Real con 6, Villa Juana con 6, 27 de Febrero con 6, Ensanche Espaillat con 6, La Zurza con 5, Gualey con 5, San Carlos con 5.

Distrito Nacional tiene 42 por ciento de pobreza, en barrios pobres sube a 80%
Periódico Digital Acento 2014, Gustavo Olivio Peña “Distrito Nacional tiene 42 por ciento de pobreza, en barrios pobres sube a 80%”

Objetivo: El objetivo de esta investigación es exponer el cómo el Distrito Nacional, donde está concentrada la mayor riqueza y el poder político y económico del país, está plagado de miseria y “bolsones de pobreza.

01

MARCO GENERAL DEL TEMA

La restauración de las ciudades y la ampliación de servicios urbanos en el campo limpiarían la cara del país, prolongarían la tendencia de expansión económica y, por efectos de arrastre, mejorarían los demás servicios públicos.

El COVID-19 en Barrios Urbano-Marginales del Gran Santo Domingo Ciudad Alternativa.

Este estudio ha sido elaborado por Ciudad Alternativa en coedición con la Fundación Friedrich Ebert “EL COVID-19 EN BARRIOS URBANO-MARGINALES DEL GRAN SANTO DOMINGO: LA DESIGUALDAD RATIFICADA”

Objetivo: Este estudio se propone aportar una mirada desde las familias que residen

en zonas con características urbano-marginales, presentando desde sus propias voces la forma en que se han visto afectadas por la pandemia causada por el

COVID-19 y presentando elementos que superan la mirada estadística de los problemas.

Conclusión: Se concluye finalmente con una propuesta que se resume a los siguientes puntos:

- Describir los medios o vías de respaldo económico que han tenido los hogares ubicados en barrios urbano-marginales para contrarrestar la reducción de las actividades laborales provocadas por el estado de emergencia

- Identificar los mecanismos, niveles de acceso a consumo esenciales, percepción y emociones desarrolladas por los hogares durante el estado de emergencia.

- Conocer el manejo de las medidas de distanciamiento social llevadas a cabo dentro y fuera de la vivienda para prevenir el COVID-19.

- Indagar sobre los efectos que ha tenido el estado de emergencia en las condiciones económicas de los hogares.

01

MARCO GENERAL DEL TEMA

Las necesidades de barrios pobres desbordan al sistema salud de RD **Periódico HOY, 2011, “Las necesidades de barrios pobres desbordan al sistema salud de RD”**

Objetivo: Esta investigación expone que el problema es que los comunitarios están en plena acción desde que se levantan, pero que necesitan más ayuda de parte del Gobierno. Más que salud. El ministro de Salud y sus epidemiólogos estuvieron en el barrio, escucharon a la gente, pero las necesidades iban más allá de su competencia.

Las condiciones están dadas para que la gente se enferme, debido al hacinamiento y la humedad existente, señaló el doctor Rogerio Espaillat.

Conclusión: Son tantas las necesidades que tienen los moradores de los barrios ubicados en los márgenes del río Ozama en el Distrito Nacional, que las acciones de salud resultan insuficientes.

Barrios pobres del Gran Santo Domingo protagonizan penuria más crítica **Canal de Noticias (CDN) 2021, “Barrios pobres del Gran Santo Domingo protagonizan penuria más crítica”**

Objetivo: En esta investigación de campo, la periodista Addis Burgos, presenta “Un día en el barrio más pobre” busca exponer las condiciones en críticas en las que estos sectores de nuestro país aún viven. La realidad de estos barrios y su cotidianidad.

Conclusión: Se concluye finalmente que en las últimas décadas no se exhiben cambios importantes en el índice de la calidad de vida de quienes protagonizan la pobreza más crítica del país a pesar de que previamente han sido realizados estudios al respecto.

Barrios Pobres, Listin Diario, César Medina, 2017, “¿Barrios Pobres? Los famosos okupas-Las dificultades reales”

Objetivo: Este artículo expone la necesidad de Santo Domingo por ser restaurado pensando en la gente. No se trata de una simple dificultad de casuchas, porque la pesada funcionalidad de Santo Domingo afecta a todos sin discriminación: es la congestión del tráfico, la escasez de agua, los apagones, la basura, la inseguridad y poco civismo.



2. Imagen: El barrio. Autor: Cher Luciano.

01

MARCO GENERAL DEL TEMA

Conclusión: El país, que no solamente Santo Domingo y San Cristóbal, precisa ser restaurado pensando en la gente, pues usualmente y en todas partes se reurbaniza más para adecuar la circulación vehicular que la peatonal. La construcción de nuevas ciudades por parte del Estado no debería ser la norma en una nación tan pequeña.

Tampoco la construcción de túneles y elevados en los centros urbanos porque le restan encanto en tanto que arrabalizan. La restauración de las ciudades y la ampliación de servicios urbanos en el campo

limpiarían la cara del país, prolongarían la tendencia de expansión económica y, por efectos de arrastre, mejorarían los demás servicios públicos.

Los sectores más violentos de Santo Domingo, Periódico El Día 2013, “Los sectores más violentos de Santo Domingo”

Objetivo: Esta investigación expone que el compendio informativo que recoge datos de la Procuraduría General de la República realizado en 2016 indica que el 71.6% de los homicidios se cometió con armas de

fuego ; el 23.1%, con armas blancas; y el 3.8% objetos contundentes y el 1.4% otros.

Conclusión: Esta investigación arrojó que ocho sectores de los 96 que conforma la provincia Santo Domingo acumulan casi la mitad de las muertes violentas ocurridas en dicha demarcación en 2012.

02

MARCO TEÓRICO





CAPÍTULO I

CONCEPTOS BÁSICOS. CONTEXTOS VULNERABLES

¿Cuál es la esencia de la vida? Servir a otros y hacer el bien.
Aristóteles



2. Conceptos básicos. Contextos vulnerables

2.1 Hábitat y vulnerabilidad

La sociedad presente está en una encrucijada que la centra a una nueva voluntad por añadir nuevos temas y redefinir conceptos que permitan entender y examinar integralmente una realidad, hasta el momento muy definida, pero poco interpretada. Los esfuerzos por edificar nuevos paradigmas de hábitat y vulnerabilidad que contribuyan a la obra de imaginarios colectivos que sustenten la acción de los individuos, la continuidad de los procesos sociales, el trueque y creación de información, y la supervivencia del mundo a escala universal a lo largo de una virtualización de la verdad y una batalla cada vez más evidente por los recursos naturales, son la manifestación de una totalmente nueva forma de ver el planeta.

La vulnerabilidad, en su acepción más amplia, está asociada a condiciones de vida que vulneran la dignidad de las personas, limitan sus derechos y libertades fundamentales, impiden la satisfacción de sus necesidades

básicas e imposibilitan su plena integración social.

Es necesario reconocer la relación existente en la construcción de los conceptos de hábitat y vulnerabilidad a partir de las relaciones estructurales que el ser humano teje con su entorno. En otros términos, reconocer que el hábitat y la vulnerabilidad influyen de forma directa —y son influidos— en puntos sociales, como por ejemplo la obra de identidad y la convivencia en condiciones de igualdad y estabilidad; asimismo, en puntos ambientales, como por ejemplo la estabilidad física que dan los ámbitos naturales, la oferta y la demanda de los recursos naturales y el diseño y producción de espacios dignos para vivir.

Entender la vulnerabilidad urbana y su reflejo en el territorio, contribuirá a tomar medidas que busquen mejorar la capacidad de los seres humanos en estos sectores para afrontar y adaptarse positivamente a situaciones adversas.

En este sentido, la vulnerabilidad está asociada también a la imposibilidad de disfrutar diversos satisfactores esenciales, muchos de los cuales son provistos por el Estado (tales como acceso a servicios de saneamiento o la seguridad pública), o que son considerados fundamentales por formar parte de los derechos humanos, económicos, sociales y culturales, lo cual involucra el análisis de distintas condiciones e indicadores de tipo social, económico, residencial, etc., por lo que en el trabajo realizado se propuso agrupar dichas condiciones en tres tipos de vulnerabilidad, la socio-demográfica, la socio-económica y la socio-espacial que permitiera delimitar territorialmente áreas vulnerables.

Conscientes de que la complejidad de la problemática de la vulnerabilidad urbana requiere un análisis con mayor profundidad de cada una de las dimensiones consideradas (incorporando aspectos como la calidad de los servicios recibidos

o el uso efectivo de los mismos), así como de otros aspectos que inciden directamente en el nivel de vida de la población (tales como el acceso a infraestructura o la seguridad ambiental).

La vulnerabilidad social es el resultado de los impactos provocados por el patrón de desarrollo vigente pero también expresa la incapacidad de los grupos más débiles de la sociedad para enfrentarlos, neutralizarlos u obtener beneficios de ellos.

Frecuentemente se identifica la condición de pobreza de la gente vulnerable. Sin embargo, la inseguridad que caracteriza a ésta no son necesariamente atribuibles a la insuficiencia de ingresos, propia a la pobreza. Una dimensión en que se constata la vulnerabilidad se refiere a las relaciones sociales.





Los vínculos y redes que tienen las personas y familias son muy determinantes para acceder a oportunidades de trabajo, información y posiciones de poder. Como señala el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD):

“Las redes sociales son aquellas estructuras de sociabilidad a través de las cuales circulan bienes materiales y simbólicos entre personas más o menos distantes.”

En conclusión, la vulnerabilidad urbana se expresa en:

Baja calidad de vida, inseguridad en la vivienda y falta de servicios básicos, lo que comporta riesgos debidos a situaciones sanitarias críticas, contaminación y violencia.

Riesgos debidos a la inestabilidad o inadecuada provisión de bienes básicos, incluyendo los sociales, humanos, financieros, y físicos.

Discriminación y limitado acceso al mercado laboral, ingresos

económicos inadecuados o inestables; traduciéndose también en la pérdida de los valores familiares y sociales tradicionales.

2.2 La desigualdad urbana

La desigualdad urbana queda expuesta cuando una comunidad, grupo social o colectivo recibe un trato desfavorable con respecto al resto de miembros del entorno al que pertenecen.

La División de Vivienda y Desarrollo Urbano (HUD) del Banco Interamericano de Desarrollo compartió una investigación en la que expone cuál es el estado de América Latina y el Caribe (ALC) en términos de pobreza multidimensional y desigualdad urbana.

Una de las formas de análisis de la desigualdad urbana más predominante ha sido a partir de la segregación residencial y distribución de servicios básicos tales como la educación y la salud.

Las organizaciones multilaterales han contribuido de diversas maneras a abordar estos desafíos. Recientemente, la CEPAL y la Cooperación Regional Francesa han abordado el carácter multidimensional del desarrollo urbano, analizando las brechas desde el punto de vista económico, social y ambiental para luego dar cuenta de la importancia de la gobernanza urbana, la generación de información estadística y el aumento de capacidades institucionales instaladas.

En otro esfuerzo por entender las diversas formas de segregación y las desigualdades en torno al acceso a oportunidades, la OCDE analizó la concentración de grupos sociales por motivos de ingreso, culturales y país de origen, entre otros. Las principales conclusiones de este estudio focalizado en áreas metropolitanas, es que el rol de la gobernanza, las políticas de vivienda y suelo, y la accesibilidad de transporte son claves en este ámbito. Es más, el estudio asegura que la sola mezcla de clases sociales no reducirá la pobreza y la desigualdad, si no que se requieren

acciones intersectoriales para avanzar hacia ciudades más igualitarias.

Si bien estos reportes contribuyen a la conceptualización de las causas y expresiones de la desigualdad urbana, ambos priorizan su dimensión económica y física, dejando de lado una visión multidimensional de este desafío.

Además de las desigualdades físicas y económicas, la desigualdad urbana debe entenderse como las consecuencias materiales, políticas y simbólicas de diversas acciones tanto públicas como privadas que interactúan e impactan de forma simultánea, derivando en un sistema de desigualdades que tiene múltiples causas. Al no ser exclusivamente económica, ni tampoco física, este concepto requiere de nuevos instrumentos y metodologías de gobernanza urbana que permitan abordar esta complejidad desde todas sus aristas.





8. Imagen: El barrio. Autor: Cher Luciano

Recientemente, algunos autores de “Ciudades accesibles, diversas, equitativas y democráticas” afirman que la clave para resolver la desigualdad en el acceso a la ciudad está en acercar la urbe a la ciudadanía. Para resolver esto, la ‘Ciudad de 15 minutos,’ una propuesta del urbanista Carlos Moreno inspirada en Jane Jacobs, ha cobrado especial relevancia en el contexto de la pandemia global.

Este tipo de ciudad es un lugar donde todo lo que necesitas se encuentra a una distancia caminable, lo cual se contrapone con la realidad de nuestra región. Para Moreno, la clave para resolver este problema está en acercar la urbe a la ciudadanía. Esta iniciativa, sin embargo, no está ajena a críticas, al partir del supuesto que la desigualdad urbana está principalmente ligada a una dimensión exclusivamente física.

Siguiendo con postulados académicos, Susan Fainstein asegura que una Ciudad Justa se materializa considerando tres conceptos: diversidad, equidad y democracia, es decir, integrando a grupos generalmente excluidos

a través de una planificación urbana que garantice canales de participación. De forma similar, el sociólogo Richard Sennett propone el concepto de la Ciudad Abierta. En su libro “Construir y Habitar” invita a acercar la ciudad a la ciudadanía desde el diseño y la participación efectiva a través de ‘espacios democráticos’.

Desde los orígenes de la ciudad, la diferenciación socio-espacial ha sido una de las características de la estructura urbana. En América Latina se dan estructuras de segregación socio-espacial; entendiéndose el término de segregación como el proceso de la concentración selectiva de grupos sociales o demográficos en partes de la ciudad. Dicha segregación puede ocurrir como proceso voluntario o forzado e influyen diversos factores para que ésta se dé.

Hay diversas formas en que los pobres adquieren un espacio (lote) donde asentarse para vivir, y en las que la mayoría son irregulares, ilegales o están en riesgo. Primordialmente hay tres opciones: la primera, invadir áreas privadas o públicas y crear nuevos asentamientos (irregulares, por supuesto); la segunda, es comprar lotes o terrenos más allá de los límites de las zonas habitacionales o de la urbe; y la tercera, es invadir o comprar reservar territoriales ejidales que paulatinamente van siendo absorbidas por la expansión urbana.

De acuerdo a ONU-HABITAT, 2003, los asentamientos marginales son únicos, con sus propias características, y su ubicación espacial varía incluso dentro de las áreas urbanas entre unos y otros. Normalmente se ubican en lugares fuera del entorno urbano, en lugares ilegales, en sitios vulnerables no aptos para el desarrollo de asentamientos humanos. Dichos asentamientos son denominados de diversas maneras: ilegales, irregulares informales, marginales, precarios, espontáneos,

clandestinos, sub-urbanos, entre otros apelativos con respecto al suelo. Con respecto al asentamiento ya poblado, con gente y viviendas, también son llamados de varias formas, según el país: Favelas en Brasil, callampas en Chile, ranchos en Venezuela, Barriadas en Perú, villas miseria en Argentina, Ciudades perdidas o cinturones de miseria o colonias populares en México. Las características de dichos asentamientos son: autoconstrucción espontánea, insalubridad, precariedad, materiales de baja calidad, ilegalidad, marginalidad social, hacinamiento, suelos inadecuados, vulnerabilidad, degradación ambiental.

La aparición y evolución de los asentamientos irregulares están ligadas al problema de la pobreza y la falta de vivienda. Anteriormente la invasión ilegal de predios, propiedad comunal, por parte de los sectores pobres, así como la permisividad de las autoridades ha resultado en espacios urbanos marginales y sin planificación.



03

MARCO TEÓRICO





CAPÍTULO II

EL RÍO COMO ESCENARIO DE MARGINALIDAD

“El agua es un bien demasiado valioso para utilizarlo solo una vez”
Juan Carlos Rodrigo.



3. El río urbano como escenario de marginalidad

3.1 El río y la marginalidad

Para una ciudad y su gente, tener un río en su demarcación es un privilegio por sus aportes de agua dulce, su ecosistema y su vía fluvial, pero se puede convertir en un gran problema si no se trata de manera adecuada, como es el caso del Ozama e Isabela, que fruto de las ocupaciones en sus riberas, de la contaminación, la deforestación y la falta de políticas públicas de conservación, se han convertido en los “vertederos” de las zonas urbanas del Gran Santo Domingo.

El río Ozama nace en la “Loma 7 Picos” (Sierra de Yamaná) y con sus más de 400 afluentes es un recurso natural de gran impacto para los residentes en todo su trayecto de 2,847.15 kilómetros cuadrados de superficie, de acuerdo con datos del Ministerio de Medio Ambiente. De igual importancia el Isabela, que nace en la localidad de la loma “El Pílon”, en Villa Altagracia.

El Isabela está más contaminado que

el Ozama, ambos con efluentes provenientes de 241 empresas instaladas principalmente en el Distrito Nacional, así como 54 cañadas que vierten sus residuos sólidos y líquidos en los cauces de ambos ríos.

En la localidad de Los Tres Brazos, Santo Domingo Este, y en el barrio Simón Bolívar, Distrito Nacional, confluyen ambos ríos recibiendo el Ozama una mayor contaminación que proviene del afluente Isabela.

Es más, el estudio asegura que la sola mezcla de clases sociales no reducirá la pobreza y la desigualdad, si no que se requieren acciones intersectoriales para avanzar hacia ciudades más igualitarias.

Son muchos los intentos de rescate de ambos recursos hídricos cuya contaminación ha aumentado después del ajusticiamiento del dictador de Rafael Leónidas Trujillo cuando se aceleraron los asentamientos en sus riberas.

Uno de los intentos por el rescate del Ozama fue el Proyecto RESURE, durante el gobierno de Joaquín Balaguer (1994-1996) que buscaba mejorar las condiciones urbanas y proteger los ríos, pero no se continuó.

Después en los primeros gobiernos de Leonel Fernández se formó el Consejo Nacional de Asuntos Urbanos (CONAU), que además laboró en el saneamiento del Ozama, sin embargo tampoco prosperó por la proporción de recursos que implicaba, ya que, al igual que otros proyectos, implicaba el retiramiento de una cantidad enorme de familias que habían construido casas en toda la ribera de la parte urbana del entonces Distrito Nacional.

Hubo esfuerzos particulares de proyectos como el "Cigua", impulsado por la Ciudad Alternativa y otras entidades que realizan vida en la ribera de ambos ríos, sin embargo aunque se hizo ciertos adelantos, por lo menos en concientización de la población,

los enormes y graves inconvenientes persisten.

El decreto 260-14

El más reciente esfuerzo por el rescate de los ríos Ozama e Isabela se hizo durante el gobierno de Danilo Medina, que mediante el decreto 260-14 declaró de "alta prioridad nacional la rehabilitación, saneamientos, preservación y uso sostenible de las cuencas alta, media y baja de los ríos Ozama e Isabela, así como el desarrollo integral de los asentamientos humanos circundantes".

El objetivo es desarrollar de manera sostenible los dos recursos naturales, mejorar la calidad de vida de la gente y promover la inclusión social de la población que permita el desarrollo socioeconómico de los residentes de esa parte del Gran Santo Domingo (el Distrito Nacional y la provincia Santo Domingo).





El objetivo es desarrollar de manera sostenible los dos recursos naturales, mejorar la calidad de vida de la gente y promover la inclusión social de la población que permita el desarrollo socioeconómico de los residentes de esa parte del Gran Santo Domingo (el Distrito Nacional y la provincia Santo Domingo).

El artículo 2 del referido decreto crea la Comisión Presidencial para la Rehabilitación, Saneamiento, Preservación y Uso Sostenible de la cuenca del Ozama e Isabela y el desarrollo integral de los asentamientos. Esta comisión la integran 21 organizaciones y es presidida por el ministro de la Presidencia, en ese entonces por Gustavo Montalvo.

En agosto de 2015 el entonces ministro de la Presidencia, Gustavo Montalvo, presidente de la comisión para el rescate de los ríos Ozama e Isabela, realizó un recorrido por el Ozama para dejar iniciados los trabajos del Plan Estratégico para

el Manejo Sostenible y dijo: “La recuperación integral de las cuencas de estos ríos va a ser una de las iniciativas más transformadoras de este Gobierno en materia de medio ambiente. Y digo transformadoras porque el medio ambiente no es una prioridad menor, o un adorno, el medio ambiente es la base de la salud de nuestra gente, del crecimiento de nuestra economía y del progreso de nuestro país”, dimensión exclusivamente física, sostuvo.

Un llamado a la continuidad

Onofre Rojas, exdirector de la Mancomunidad del Gran Santo Domingo y de la Comisión Presidencial construída por el decreto 260-14 explica que había muchas entidades y empresas haciendo un trabajo por el rescate de ambos ríos, pero hacían esfuerzos dispersos, empero que con el Proyecto Estratégico que ha sido diseñado 2015-2030 se unificaron y se hizo continuar en 5 años de trabajo con resultados visibles.

Señaló que se separó el trabajo en 4 pilares construyendo comisiones para laborar en las cuencas alta, media y baja que comprendían microcuencas y mesas de trabajo para fomentar iniciativas. Rememora que se formó el Proyecto Estratégico que integraba el Proyecto Docentes de Residuos Firmes Urbanos que está en vigencia actualmente.

Llamó a no tener en cuenta estudios sobre la problemática de los residuos rígidos, considerando los ríos, en los cuales se invirtió bastante más de un millón y medio de dólares en estudios que permanecen accesibles para volver a iniciar de cero.

“Yo escucho por ahí que van a comenzar a inventar soluciones de nuevo, ese tema lo estudiamos con mucha profundidad y como país hace mucho tiempo. En el 2018 se empezó un proceso de trabajo para actualizar el Plan Maestros y de nuevo conseguimos 750 mil dólares más del Gobierno de Japón a través de la JICA y el BID y ese plan está ahí y dice lo que hay que hacer”, enfatiza.

Informó que ve con mucha lástima que aparentemente se están vendiendo ideas

no estudiadas del tema y reiteró que el problema de la contaminación ambiental por residuos sólidos como los lixiviados deben ser estudiados no por cualquiera, sino por expertos.

Este esfuerzo logró avanzar y dentro del contexto de su operatividad están el trasladado de más de 1,787 familias de la vieja a la Nueva Barquita, un proyecto habitacional modelo construido en Santo Domingo Norte y en el lugar del eliminado asentamiento humano se construye un parque.

Otro logro ha sido el saneamiento de cañadas, por lo menos la pasada gestión saneó unas 11 de aquellos drenajes naturales, entre ellos las exitosas cañadas El Arrozal, en La Ciénaga; la Eloisa, en Las Cañitas; la Cañada del Diablo, hoy Cañada de Dios, en La Zurza, La Villa Duarte, la cañada Los Platanitos, en Santo Domingo Norte, a partir de donde fueron sacadas 98 familias a las que les fueron entregados 72 departamentos, en Santo Domingo Norte, y 26 viviendas dúplex en la misma área de la cañada.





14. Imagen: El barrio. Autor: Cher Luciano.

En varias de las cañadas intervenidas se logró un trabajo de tapado de las mismas que posibilita ahora la circulación de vehículos por arriba, disminuyendo los malos olores, el riesgo de ser dañados con la crecida una vez que llueve y disminuyendo la proliferación de alimañas. No obstante, las cañadas siguen descargando toneladas de residuos firmes y líquidos a los ríos.

El proyecto “Nuevo Domingo Savio”, iniciado en la pasada administración, busca liberar la ribera del Ozama entre Los Guandules y La Ciénaga de más de 1,400 familias que vivían y algunos aún viven en condiciones de vulnerabilidad, la mayoría ya fue desalojada. En ese espacio se construye una avenida con parque fluvial y se ampliarán los accesos, se construyen centros educativos, canchas y otras obras para beneficio de los que no fueron movilizados.

Como forma de limpiar el Ozama de los residuos que arrastran sus aguas, La Armada Dominicana se mantiene activa con equipos que evitan que

los residuos plásticos lleguen al mar, pero también las pasadas autoridades instalaron “El Interceptor 004”, una embarcación que capta los residuos flotantes o semisumergidos con ayuda de una barrera.

Se trata de una embarcación única en América Latina donada por la organización holandesa The Ocean Cleanup, dedicada a la recolección de plásticos en ríos y mares. Solo hay dos dispositivos más funcionando en el mundo, aunque el del Ozama es el cuarto que se fabrica (por eso es el 004) opera con tecnología de punta y es alimentado por energía solar. Tiene capacidad para extraer más de 100,000 toneladas de residuos al día.

A este aparato se le suman dos embarcaciones donadas por la Fundación Tropigas, dentro de su programa de responsabilidad social “Ribera Verde” que funcionan desde julio de 2018 y recogen material orgánico como “Jacintos de Agua o Lila” que arrastran los dos ríos.

La resolución 13-2016 emitida por el Ministerio de Medio Ambiente prohibió el desguace de reciclaje de embarcaciones en las riberas de los ríos. El entonces ministro de Medio Ambiente, Francisco Domínguez Brito, ordenó también la retirada de todas las embarcaciones de ambos ríos y así se hizo, excepto la planta eléctrica flotante ubicada entre los puentes Mella y el Flotante, pero luego de unos meses volvieron a anclar embarcaciones en el Ozama.

Reenfocar los asentamientos

Waldys Taveras, director ejecutivo de la Mancomunidad del Gran Santo Domingo, consideró que se trata de una obra importante que evita la descarga a los ríos de las descargas sanitarias de miles de hogares.

“El mejor proyecto, en termino ambiental, que se ha hecho es la planta de tratamiento que hizo la CAASD (Corporación del Acueducto y Alcantarillado de Santo Domingo) en la gestión de Alejandro Montás, que dejó un instrumento significativo para conservar el medio ambiente en el Gran

Santo Domingo, algún día habrá que reconocerlo”, dijo.

“El mejor proyecto, en termino ambiental, que se ha hecho es la planta de tratamiento que hizo la CAASD (Corporación del Acueducto y Alcantarillado de Santo Domingo) en la gestión de Alejandro Montás, que dejó un instrumento significativo para conservar el medio ambiente en el Gran Santo Domingo, algún día habrá que reconocerlo”, dijo.

Sin embargo, entiende que hay que reenfocar el tema de los asentamientos humanos de la ribera de los ríos, debido a que muchos de los beneficiados con viviendas, luego las venden y retornan a su lugar anterior volviendo a crear problemas y recuerda el caso de las viviendas que construyó el presidente Joaquín Balaguer en Las Caobas para familias de La Ciénaga, muchos de los cuales retornaron al lugar de donde fueron sacados.





Asegura que para evitar la contaminación de los ríos Ozama e Isabela y otros del país, debe haber régimen de consecuencia y confió en el trabajo que realiza el ministro de Medio Ambiente, Orlando Jorge Mera, que según dijo, está motivado a mejorar las condiciones medioambientales del país porque “no tiene compromisos con nadie”.

Como director ejecutivo de la Mancomunidad ha tenido poco contacto con la Presidencia, a pesar de que la entidad que dirige es parte de la comisión que creó el decreto 260-14, pero entiende que hay voluntad para mejorar la actual situación de los ríos Ozama e Isabela y una de las principales formas es trabajar en las cuencas alta y media, incentivando a la gente para que sean garantes del cuidado que deben tener esas zonas.

En el caso del río Ozama, la cuenca tiene un gran aprovechamiento de sus recursos subterráneos reflejado en el hecho de que más del 26% del abastecimiento de agua potable para

Santo Domingo proviene de fuentes subterráneas. Junto con el abastecimiento superficial, el aporte de la cuenca asciende a 35.76%.

3.2 Asentamientos marginales como límite

Una investigación del Listín Diario en Mayo del 2016, arroja que el proceso de urbanización creciente que han vivido las ciudades Latinoamericanas en los últimos treinta años, ha generado la marginalización, exclusión y empobrecimiento de una porción significativa de población.

Para sobrevivir, recurren a otras alternativas como por ejemplo: la ocupación ilegal, o la adquisición de terrenos baratos en las periferias de las ciudades, en sitios de riesgo y vulnerabilidad como a orillas de ríos, lagunas, en la periferia de basureros, entre otros. En general estos terrenos carecen de servicios básicos y de infraestructura necesarios para construir casas.

La pobreza urbana y la marginalidad, muestran distintas protestas muchísimo más complicadas que la que nace de la pobreza patrimonial; ejemplificando la exclusión social, en la cual los sectores famosas son discriminados o segregados en diferentes magnitudes como: problemas de ingreso a un trabajo, al crédito, a los servicios sociales, a la justicia, a la enseñanza; las propiedades de la exclusión son: aislamiento, segregación territorial, carencias, casas de baja calidad, discriminación por género, política, institucional y étnica de ciertos conjuntos sociales.

Al menos 5 organizaciones depositan sus desechos en las aguas de los ríos Ozama e Isabela. Dicha situación, sumada al desamparo de las autoridades para la reubicación de las una cantidad enorme de familias que viven a orillas de 2 ríos y decenas de cañadas enormemente contaminadas, son las más grandes preocupaciones que poseen los residentes en estas zonas vulnerables.

Un recorrido por los alrededores de los ríos Ozama e Isabela, en su paso por la urbe, confirmó la enorme contaminación que perjudica a los individuos que viven en estos sectores, donde las aguas de los dos acuíferos van cambiando de color cada cierto tiempo, conforme el residuo tóxico que depositen las organizaciones.

Carlos Jiménez tiene 40 años, nació y creció en La Zurza, a orillas del flujo de agua Isabela, procrear una familia le hizo ver la vida a partir de otra visión, puesto que ahora tiene que velar por la vida de sus 5 hijos.

“En las aguas de este flujo de agua por el momento no hay peces como previamente, y aquello es por tanta contaminación que hay. La contaminación concluyó con todos, previamente se podía pescar, desde luego por el momento no, si aparecen uno o 2 peces podría ser un peligro bastante enorme comérselos”, dice.





Indiferencia

Lamenta que lo peor de todo es que las autoridades no toman cartas en el tema para impedirles a aquellas organizaciones que depositen sus desechos en el río y cañadas, “esta es una contaminación bastante profundo y nos perjudica a todos”.

Garantiza que una vez que llueve, varios se deben ir de sus residencias por el mal olor que se desprende de las cañadas y el flujo de agua Isabela.

Señaló que la contaminación produce muchas patologías, en especial las transmitidas por el mosquito *Aedes Aegypti*, que son dengue, zika y chikungunya. Además hay varios ratones, aunque con tanta contaminación fallecen veloz, refirió.

“Es lamentable que nadie se preocupe por lo más pobres, los que vivimos en la parte marginal, como ellos mencionan, no les importa nada, es por dicha razón que aquellas organizaciones tiran todos aquellos desechos tóxicos que hasta nos tienen la posibilidad de asesinar, pues no les importan la vida de nosotros”, lamenta.

Judith Agramonte, de 32 años y mamá de 4 chicos, no posee otra palabra con la cual explicar el caso que viven todos los días por la contaminación, que no sea ‘mal’.

“Estamos mal, imagínate, no hay otra forma de estar con todos dichos mosquitos y el enorme mal olor que desprende el flujo de agua. A partir de que cae la noche, poseemos que tener los chicos abrigados, haya el calor que haya, para que no se nos enfermen de la dermis ni les vaya a picar un mosquito de los que ofrecen dengue”, expresa. Plantea que hay de todo, inclusive, culebras.

Admite que las autoridades en ocasiones fumigan, empero estima que aquello en lugar de apoyar, hace que salgan más mosquitos.

“Esperamos que las autoridades nos saquen de aquí veloz. Tengo 6 años viviendo aquí y el flujo de agua se ha metido algunas veces y lo poco que poseemos se daña. Yo no tengo ni trabajo, aquello quisiera yo, sin embargo no surge nada”, argumentó.

Los residentes frente al flujo de agua Ozama viven la misma situación, aunque las autoridades sanearon las mayores cañadas, aún quedan decenas sin limpiar. “El flujo de agua y las cañadas de manera definitiva son las primordiales vías de contaminación. Hay varios mosquitos, cucarachas, ratones y mucho mal olor”, dice Fior Álvarez, quien tiene bastante más de 30 años viviendo en esta zona.

Expresa que las autoridades han saneado varias cañadas con la adhesión de distintas asociaciones, sin embargo el problema del flujo de agua no sabe cómo se resolverá. Expone que una vez que llueve mucho las aguas irrumpen sus viviendas.

Planes para sanear ríos y cañadas

La organización Ciudad Alternativa y las organizaciones que integran la Plataforma Cuenca Río Ozama e Isabela, mediante el Plan estratégico de manejo de las cuencas que se generó en virtud del decreto 260-14, tienen la intención de sanear los ríos antes mencionados y las cañadas del Gran Santo Domingo.

Patricia Gómez, coordinadora del área de poder social de Ciudad Alternativa, expresa que el Plan está definido, y que consiste en sanear los ríos, los asentamientos, las viviendas, las cañadas, mejorar la calidad de los servicios de la unidad de atención primaria de salud y que se eliminen los contaminantes de las zonas.

“Hay empresas que vierten sus desechos en el río y otras que desarman equipos, como es el caso de Santo Domingo Norte, donde desarman barcos y quedan los hierros que van produciendo contaminantes”, dice.

Aclaró que hasta el momento todo es planificación, porque el Plan no se ha puesto en marcha por parte del Gobierno, pero aseguró que han realizado intervenciones puntuales.

Reveló que se realizó un acuerdo con los alcaldes y candidatos a esa posición, para comprometerlos a impulsar un componente de género en los municipios y aportar para el saneamiento de los ríos antes mencionados y las cañadas del Gran Santo Domingo.





3.3 Marginalidad versus vulnerabilidad

La situación de precariedad y pobreza, la informalidad, el desempleo, la falta de servicios básicos y servicios públicos podrían darnos una idea del sentido del distanciamiento social. La pobreza margina las elecciones de los individuos y las lleva a un estado de permanencia.

La informalidad podría llamarse una enfermedad pandémica del Estado, gracias a las secuelas que produce el permitirla y no buscar resoluciones para reducirla.

Hernando de Soto, en su libro *El misterio del capital*, habla sobre el problema de la propiedad privada y de las poblaciones migrantes que invadieron vastas regiones aledañas a las metrópolis y se asentaron inicialmente en precarias casas.

Dichos sitios fueron llamados asentamientos humanos, donde sin articulación urbana hoy pasan a ser las regiones más pobladas de las metrópolis.

Sin embargo, los habitantes no disfrutaban de la propiedad de estas, por

no tener título de propiedad del lote en que viven. El Estado ha permitido por años estas invasiones; lo cual no ha hecho es formalizar su propiedad.

Un problema derivado de esta migración y el crecimiento de la densidad de la población es la carencia de servicios públicos (educación, salud, luz, agua, estabilidad, etcétera.), que provoca que el Estado no logre dar los adecuados recursos para poder hacer mantener a dichos conjuntos humanos que quedan marginados de la sociedad.

El encuadre de vulnerabilidad, específicamente el encuadre *Activos Vulnerabilidad Estructura de Oportunidades*, establece que el altura de vulnerabilidad de un hogar (dicho a su posibilidades para controlar las fuerzas que lo afectan) depende de la uso o protección de activos, entendidos como los bienes requeridos para el asimilación de las oportunidades que brinda el medio, de las estrategias de usos de estos y actividades existentes en la sociedad (Katzman, 1999).

De semejante forma, la vulnerabilidad es un resultado de la asincronía entre la disponibilidad y posibilidades de movilización de activos y los requerimientos de golpe a la charpa de oportunidades, lo cual genera una predisposición a una coyuntura descendente o estrecheces para mantener posiciones sociales conquistadas anteriormente (Figueira, 2001; Kaztman, 2000).

Otros autores han descrito enfoques de vulnerabilidad relacionados con situaciones de riesgo (natural, social, económico u otros), indefensión y ansiedad (Busso, 2001), o situaciones intermedias entre las dinámicas de exclusión e inclusión social y económica. Pobreza (Minujin, 1992).

Este enfoque permite la identificación de personas, hogares o grupos sociales que por sus características (de género, etarias, étnico-raciales u otras) son más sensibles o frágiles frente a situaciones de riesgo y a la pobreza en particular, facilitando intervenciones diferenciadas o focalizadas según los activos disponibles para superar las desventajas.

En general los enfoques de exclusión social y vulnerabilidad contribuyen a entender el carácter multidimensional, complejo, heterogéneo y dinámico de la pobreza y de los procesos y situaciones que conducen o se relacionan con ella: dimensiones económicas, políticas, sociales, culturales, ambientales o espaciales; mecanismos institucionales, infraestructura social, recursos y condiciones individuales y familiares, enriqueciendo las posibilidades heurísticas de este concepto. También en ellos, en diferente grado, se otorga importancia a la desigualdad en la distribución, acceso y control respecto a los recursos existentes, que se manifiesta de forma notoria entre las áreas urbanas y rurales, y en la segmentación de los mercados de trabajo, según género, etnia, raza y generación.

El concepto asociado a la exclusión social es el concepto de marginación. Ambos comparten un carácter multidimensional con elementos económicos, sociales, políticos y culturales, psicológicos y entre ellos destacan la falta de participación, la discriminación y las circunstancias.





Un concepto vinculado con la exclusión social es el de marginación; ambos comparten el carácter multidimensional, al incorporar elementos económicos, sociales, políticos, culturales y psicológicos, entre los que sobresalen: falta de participación, discriminación y situaciones de pobreza, que se reproducen en determinadas condiciones del contexto. Pero mientras que la exclusión enfatiza en factores de descalificación económicos, políticos y socioculturales, la marginación, sin desconocer aquellos, acentúa aspectos simbólicos, culturales, educativos y psicológicos — categorización social, prejuicios y estereotipos—, que se manifiestan en las relaciones sociales en forma de rechazo. Morales (2011) asume la marginación como un proceso que integra características políticas, históricas, sociales, económicas, culturales y psicológicas, cuya evolución otorga a individuos o grupos el poder para categorizar, estigmatizar, y colocar a otros semejantes o diferentes en un estatus inferior al que estos deben o creen merecer.

Las problemáticas identificadas se agrupan en torno a cinco contenidos: explicación de procesos que influyen en la pobreza, vulnerabilidad y exclusión; explicación de influencia de actores sociales; descripción y análisis de los fenómenos de pobreza, vulnerabilidad, exclusión y diferenciación socioeconómica; propuesta de estrategias, acciones, monitoreo, evaluación y gestión; caracterización de subjetividad implicada en fenómenos de marginación, pobreza y exclusión social.

El análisis de los procesos productores de pobreza, vulnerabilidad y exclusión agrupa la mayor cantidad de estudios, tendencia que se aprecia en los años más recientes y que supera la limitación señalada en un balance anterior sobre estos temas, que hacía notar la escasa atención a las causas y procesos de producción de pobreza (Zabala, 2014).

Entre las problemáticas abordadas se encuentran: procesos de transmisión intergeneracional de la pobreza, reproducción de la pobreza familiar, papel de las dimensiones socioculturales (género) y las condiciones familiares (jefatura femenina de hogar), determinantes de género en la pobreza y los problemas de salud, procesos de integración y exclusión social en la vida cotidiana de personas en situación de pobreza, papel de las redes familiares transnacionales en la vulnerabilidad social de adultos mayores, rol de los recursos económicos familiares como mediadores en el acceso a servicios de salud y en el enfrentamiento a situaciones de quebrantamiento de la salud, influencia del capital social como recurso y factor de reproducción de la pobreza, prácticas culturales de sujetos pobres migrantes, efectos sociales de reforma en diferenciación social y vulnerabilidad, relación medio ambiente-pobreza y cambio climático, impacto de desastres naturales en condiciones de pobreza.

La explicación y estudio de los fenómenos de pobreza, vulnerabilidad, exclusión y diferenciación socioeconómica incluye la caracterización de expresiones de exclusión social, marginación, de tendencias de movilidad social, de condiciones de vida de familias, infantes y jóvenes en situación de pobreza, así como el acercamiento a la composición de costos de familias latinoamericanas urbanas “estado-dependientes”.

Finalmente, la caracterización de la subjetividad involucrada en fenómenos de marginación, pobreza y exclusión social —problemática menos abordada en los estudios— refiere a preguntas como por ejemplo las percepciones sociales de marginación, las propiedades socio-psicológicas de familias con hijos, chicos o jóvenes, portadoras de bajo capital económico y capital cultural bajo y elevado, y las percepciones sobre exclusión social de diferentes grupos poblacionales.



04

MARCO TEÓRICO





EL ASENTAMIEN





24. Imagen: El barrio. Autor: Cher Luciano.

4. El asentamiento informal y la desarticulación urbana

4.1 Características físicas

Para definir con mayor precisión un asentamiento informal, es importante conocer, como se habita la informalidad en el territorio. El concepto de territorio revela relaciones sociales y de producción en el espacio geográfico en determinadas coordenadas de tiempo y lugar (Tomadoni, 2007). A partir de esto, resulta interesante la definición propuesta por Raffestin (1980), quien plantea que el territorio es la expresión espacial del poder, fundamentada en relaciones sociales.

Por su parte, Blanco (2007) asegura que el territorio lleva implícitas las nociones de apropiación, dominio y control de una porción de la superficie terrestre, incluyendo las ideas de pertenencia y de proyectos que una sociedad desarrolla en un espacio dado. Brunet, Ferras y Théry (1994) coinciden en que el territorio no es solo el terruño, el arraigo o el apego de los ciudadanos a un barrio. Se trata, según Blanco (2007) de la:

proyección, en un espacio dado, de las estructuras específicas de un grupo humano, que incluyen el modo de delimitación y de gestión del espacio, el ordenamiento de ese espacio [...] transformándolo así, de un espacio de vivencia y producción en un territorio. La apropiación y transformación de un espacio por parte de una sociedad implica entonces la construcción de un territorio, su uso, su conversión en un territorio usado (Blanco, 2007: 41).

Basado en lo anterior, se comprenden a los asentamientos informales como expresiones que adopta el poder, por medio de el acto de habitar bajo lógicas espaciales concretas, que interpelan los modos de hacer ciudad, impuestas por el capitalismo y dominantes en la conformación de criterios para el acceso y regulación del suelo urbano.

Al respecto, coincido con diferentes autores en que las tomas de tierras en Latinoamérica son parte de un proceso de apropiación y asignación del espacio urbano, alternativo al mercado de tierras y a la provisión pública. Estas formas de acceso al hábitat han derivado en la conformación de asentamientos informales en la periferia, márgenes de la ciudad e intersticios de la zona más consolidadas, caracterizados por la precariedad de las viviendas, la carencia de servicios básicos e infraestructuras urbanas, así como por la degradación ambiental que, entre otros factores, alimentan los procesos de segregación espacial (Abramo, 2012; Cravino, 2004; 2009; 2012; Carman, 2011; Clichevsky, 2007; 2012; Fernandes, 2011; Smolka, 2003).

Coincidimos en que las dificultades de acceso al suelo urbano y su materialización en procesos de segregación socioespacial encuentran un correlato en los modos de producción y reproducción social.

Esto resulta clave a la hora de dar explicación sobre las modalidades de acceso al hábitat.

Los procesos de desarrollo desigual y la diferenciación espacial en el habitar son producto de la intervención de múltiples agentes que operan en el espacio geográfico en distintos niveles o instancias (escalas), con sus prácticas materiales y sus representaciones mentales (imágenes y discursos) que, en otras palabras, son el producto de las diferencias en el control y el poder sobre los territorios, lo que resulta, indudablemente, en injusticias y conflictos socioespaciales (Montañez Gómez y Delgado Mahecha, 1998; Valenzuela, 2004).

Estos territorios surgieron y se constituyeron de acuerdo a una premisa principal: la necesidad de los individuos o grupos de tener un lugar para vivir en la ciudad. En ese futuro se configuran instituciones o estrategias espaciales que incluyen el mantenimiento de sus identidades, organizaciones y tradiciones, así como de redes parentales, económicas, políticas y sociales.





La configuración territorial de los asentamientos informales, basada, principalmente, en estrategias de movilidad para el acceso a servicios, personas y relaciones, acontece dentro un juego deliberado e intencionado que involucra una lógica propia de la sociedad que construye esa territorialidad (Tomadoni, 2007). Estas estrategias o prácticas de movilidad incluyen “salir del barrio”, acceder a las instituciones, a otros grupos y territorios, conformando recorridos y marcas que hacen parte de la lucha cotidiana por reducir la exclusión institucional y la segregación espacial con respecto al resto del cuerpo social (Segura, 2006).

La estructura urbana es una relación existente entre el interior del espacio urbano y las distintas partes que componen la ciudad, que se componen, en el caso de las ciudades antiguas, siguiendo zonas sucesivas que están distribuidas desde un núcleo inicial desde el cual se funda la ciudad en donde esta se rige por un orden determinado constituido por ella misma.

La organización de una ciudad se encuentra definida por elementos como el sistema vial, las zonas verdes, el uso de suelo y muchos otros sistemas que son característicos para la conformación de una ciudad, en donde algunos de estos sistemas, obtienen más importancia que otros.

El término “estructura” tiene origen latino que significa construir y disponer de partes o elementos en un orden, tanto externo, como interno, dentro de unos elementos que se relacionen entre sí.

Hay que tener en cuenta que debemos saber lo que realmente significan los términos de organización y sistemas: el primero, hace referencia al orden estratégico de los elementos urbanos y el segundo, hace referencia, a como están relacionados los componentes con el espacio y el tiempo. En este sentido, se puede entonces definir la estructura urbana, como la organización que hacen los componentes de la ciudad con el tiempo y en el espacio.

Se establece que la estructura urbana, se conforma por un producto de las partes y los componentes que conocemos como ciudad. Dentro de esta, se encuentran unos sistemas y subsistemas de relación, los cuales determinan su organización y crecimiento, estos tienen como finalidad, la garantía de su funcionamiento internamente. Dentro del conjunto de actividades y relaciones urbanas que se mantienen entre sí, se encuentra el sistema urbano, en donde se interesa identificar aquellos componentes en esta estructura y las relaciones de estas características en todo el sistema urbano. Esto conlleva a que las características en este sistema, tengan una pequeña modificación respecto a lo que son las características espaciales en todo el engranaje del sistema urbano.

Coincidimos en que las dificultades de acceso al suelo urbano y su materialización en procesos de segregación socioespacial encuentran un correlato en los modos de producción y reproducción social.

Esto resulta clave a la hora de dar explicación sobre las modalidades de acceso al hábitat.

Los procesos de desarrollo desigual y la diferenciación espacial en el habitar son producto de la intervención de múltiples agentes que operan en el espacio geográfico en distintos niveles o instancias (escalas), con sus prácticas materiales y sus representaciones mentales (imágenes y discursos) que, en otras palabras, son el producto de las diferencias en el control y el poder sobre los territorios, lo que resulta, indudablemente, en injusticias y conflictos socioespaciales (Montañez Gómez y Delgado Mahecha, 1998; Valenzuela, 2004).

Estos territorios surgieron y se constituyeron de acuerdo a una premisa principal: la necesidad de los individuos o grupos de tener un lugar para vivir en la ciudad. En ese futuro se configuran instituciones o estrategias espaciales que incluyen el mantenimiento de sus identidades, organizaciones y tradiciones, así como de redes parentales, económicas, políticas y sociales.





La organización de una ciudad se encuentra definida por elementos como el sistema vial, las zonas verdes, el uso de suelo y muchos otros sistemas que son característicos para la conformación de una ciudad, en donde algunos de estos sistemas, obtienen más importancia que otros.

Puntualmente la estructura urbana, está compuesta por los siguientes elementos:

- **Medio Ambiental** (Tipos de suelo, hidrografía, relieve, vegetación, clima, microclimas, características ambientales, etc.)

- **Medio Constructivo** (Usos de suelo, sistema vial, sistema de espacios verdes, equipamientos urbanos, infraestructuras, etc.)

Todos estos elementos deben tomarse en cuenta al momento de analizar la estructura urbana de una determinada zona o territorio, con fines de conocer el mismo a profundidad y comprender su comportamiento y características.

4.2 Relación con la ciudad

El Objetivo de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas de reducir la población viviendo en barrios marginales para 2020 se tradujo trágicamente en la presión para destruir las viviendas de construcción propia de miles de personas e incluso para encarcelar a las y los líderes sociales de movimientos urbanos en varios países (para un análisis crítico de la iniciativa “ciudades sin tugurios” y por qué el lenguaje importa, ver Gilbert 2007).

Desde la India a Sudáfrica a Ecuador, en las últimas décadas se han realizado cambios legales y administrativos para otorgar poderes de inspección y demolición especiales a gobiernos locales, provinciales y nacionales para hacer frente a estos barrios y, en teoría, para evitar que crezcan. En muchos casos, las leyes y regulaciones ambientales y/o los proyectos urbanos se utilizan como excusas para destruirlos.

Al mismo tiempo, estas áreas se presentan con frecuencia como “vacías”, coloreadas como grises o verdes en los mapas². No tener una dirección oficial (nombre de calle y número de casa) es un gran obstáculo para poder satisfacer otras necesidades y derechos: solicitar un empleo, enviar a las y los hijos a la escuela, ser admitida en los sistemas de salud, o votar en las elecciones, entre muchos otros.

La invisibilidad y la estigmatización de las y los ciudadanos que viven en ciertos barrios va de la mano con la pobreza, la exclusión y la discriminación, que así se perpetúan a sí mismas. La exclusión social a menudo significa segregación espacial, y viceversa.

Necesitamos urgentemente comenzar a utilizar otro enfoque para comprender y apoyar la ciudad producida por la gente; o, en otras palabras, el sector social que ha producido más viviendas que los sectores público y privado juntos.

La segregación residencial significa distanciamiento y separación de grupos de población de

una comunidad; puede concretarse en segregación localizada –o socio-espacial– (cuando un sector o grupo social se halla concentrado en una zona específica de la ciudad, conformando áreas socialmente homogéneas) o excluyente (ausencia de integración de grupos sociales en espacios comunes a varios grupos). No existe segregación en sentido estricto cuando habiendo heterogeneidad socioeconómica, la población perteneciente a distintos niveles, vive mezclada desde la totalidad de ciudad hasta el nivel de sus manzanas.

Se pueden distinguir dos tipos de segregación, vinculadas entre sí: 1) socioeconómica y 2) sociocultural. Entre las variables más comunes para medir la primera se destacan: nivel de ingreso; nivel de instrucción y condiciones materiales de vida. Para medir la segunda, se utilizan, mayoritariamente: idioma; nacionalidad; religión; etnia.



05

MARCO TEÓRICO





CAPÍTULO IV

EL ASENTAMIENTO INFORMAL COMO PAISAJE
EMERGENTE

“La arquitectura construye paisaje o construye ciudad: no es una escultura”.
Carme Pinos



4. El asentamiento informal como paisaje emergente

4.2 Asentamientos formales

Un asentamiento, o asentamiento humano, es el lugar donde se establece una persona o una comunidad. El término asentamiento también puede referirse al proceso inicial en la colonización de tierras, o las comunidades que resultan. En rigor, el término "asentamiento" puede referirse tanto a una caverna ocupada temporalmente por nómadas en la época paleolítica o neolítica, hasta las megalópolis de nuestros días.

Sin embargo, se entiende generalmente por "asentamiento" una agrupación de viviendas con un cierto grado de precariedad, sea desde el punto de vista de los servicios básicos presentes, o incluso desde el punto de vista de la legalidad de la ocupación de un determinado territorio. En el contexto de un territorio ocupado, un asentamiento es una presencia civil permanente protegida por militares. Según las proyecciones de las Naciones Unidas,

para el año 2050, estiman que los dos tercios de la población mundial, es decir un total de 100 mil millones de personas se encontrarán en ciudades, lo que acarreará grandes problemas de planificación del territorio.

La Declaración del Milenio de las Naciones Unidas reconoce las graves circunstancias de los pobres urbanos en el mundo. Los Estados miembros se han comprometido a mejorar las vidas de al menos 100 millones de habitantes de tugurios para el año 2050. Pueden existir diversos tipos de asentamientos, de acuerdo a la ley se pueden dividir en asentamientos formales y asentamientos informales. Un establecimiento formal o asentamiento regular forma la parte de un esquema del planeamiento de ciudad. Un establecimiento informal está fuera del esquema de planificación urbana.

Se considera a aquellos asentamientos habitacionales realizados por iniciativa privada o bajo programas del Estado, que presentan rasgos distintivos de formalidad estructural como tenencia regular de la tierra, construcción reglamentaria, equipamiento e infraestructura básica, urbanización común, etc. Dentro de este tipo se presentan distintas categorías según el nivel socioeconómico.

En cuanto al diseño urbano se pueden distinguir formales tradicionales y no tradicionales. Los primeros corresponden a aquellos emplazamientos realizados bajo la linealidad del damero, con perfiles de calle tipo, plazas centrales, cunetas tipos, etc. predominantes en la planicie aluvial (medio físico subordinado al esquema urbano).

4.3 Asentamientos informales

Pocos países pueden afirmar que no tienen asentamientos informales; así, aunque el número de personas que viven en ellos varía en gran medida dependiendo de la región, son reconocidos

como un fenómeno global.

Las condiciones difíciles mencionadas anteriormente ahora afectan hasta el 60 por ciento de la población urbana del Sur Global, y aún más en algunas ciudades del África al sur del Sahara y del sudeste asiático. Se espera que el número de personas afectadas en estos lugares se duplique en las próximas dos décadas. También se observan altos porcentajes en varios países árabes y al menos el 25 por ciento de la población urbana de América Latina vive en zonas informales. Viviendas precarias, condiciones de vida inadecuadas y crecimiento de la población en situación de calle también se pueden encontrar en Europa, América del Norte, Australia y Nueva Zelanda, afectando en promedio a una de cada diez personas (ONU-Hábitat 2016).

Asentamientos informales, sectores marginados, zonas vulnerables, y muchos otros nombres se usan comúnmente para denotar a estas áreas de nuestra ciudad que son, en muchos sentidos, pobres y precarias.





En las ciudades/áreas metropolitanas, el hábitat ilegal/irregular/informal implica dos formas de transgresiones: respecto a los aspectos dominiales y al proceso de urbanización. La primera se basa en la falta de títulos de propiedad (o contratos de alquiler); la segunda, en el incumplimiento de las normas de construcción de la ciudad. Cada una de ellas se concretan en diferentes tipos de informalidad, en los cuales intervienen distintos agentes y que definen formas distintas de segregación urbana.

Aunque algunos autores diferencian ilegalidad de irregularidad e informalidad (Calderón, 1999), a lo largo de este trabajo los usamos como sinónimos (CEPAL, 1996b), diferenciándolos al describir los tipos de informalidad donde habitan los sectores pobres urbanos. Si bien existe la informalidad (que se concreta en ocupaciones y construcciones ilegales) de los sectores medios y altos.

Es de señalar que la irregularidad de estos sectores en la construcción de la ciudad es bastante fácil de legalizar a través del pago de una cuantía no despreciable de dinero a las autoridades, municipales o provinciales, encargadas de realizar la aprobación legal tanto de la construcción de la vivienda, comercio o industrias, como la habilitación necesaria para el inicio de una actividad productiva.

Se considera a aquellos asentamientos habitacionales realizados por iniciativa privada o bajo programas del Estado, que presentan rasgos distintivos de formalidad estructural como tenencia regular de la tierra, construcción reglamentaria, equipamiento e infraestructura básica, urbanización común, etc. Dentro de este tipo se presentan distintas categorías según el nivel socioeconómico.

Para evitar una agudización del déficit actual de vivienda haría falta construir anualmente entre dos y tres millones de unidades.

Según los últimos censos nacionales, las viviendas que se estiman irrecuperables son 12.5 millones (incluye habitaciones altamente deterioradas y hacinadas en los centros de las ciudades, viviendas improvisadas o provisorias, en diferentes tipos de informalidad).

En promedio representa más de 15% del parque y, para algunos países como El Salvador o Nicaragua, más de 30%. Las viviendas recuperables –con muros, pisos o techos de materiales potencialmente aceptables, pero que deben mejorarse sustancialmente– son casi 21 millones. Los porcentajes de las viviendas recuperables oscilan, entre menos de 12% en Chile y Cuba y cerca de 30% del total en Perú, República Dominicana, Brasil,

Guatemala y Honduras (Clichevsky, 1999b).

Pero las políticas habitacionales de la región no se muestran proclives a instrumentar programas de mejoramiento habitacional. Es que la disminución de inversión en construcción de viviendas, característica de los años ochenta, aún continúa en muchos países. La marcada inequidad de la distribución del ingreso en la región y el alto costo de las unidades dejan fuera del mercado habitacional una gran proporción de los hogares. La tasa de crecimiento de la vivienda generada por el sector informal es igual o superior en varios países y áreas urbanas a la tasa de crecimiento de las viviendas convencionales.





Los principales tipos de informalidad urbana en América Latina, son los siguientes:

1) Desde el punto de vista dominial: ocupación de tierra pública o privada en “villa”, favela, callampa, barriada; asentamiento, toma; ocupación de lote individual; loteos clandestinos o “piratas”; loteos irregulares; propiedad horizontal aplicada a la tierra urbana; venta de lotes rurales, como partes indivisas; “casas tomadas”; “equipamientos tomados”; hoteles – pensiones, corticos, tugurios, casas de vecindad, conventillos; ocupación de áreas públicas (plazas, etc.); propiedad de origen social (tejidos o comunidades indígenas) incorporada al área urbana por medio de ventas ilegales; cooperativas agrícolas transformadas en “urbanas”. Es decir, que se trata tanto de ocupaciones directas que realiza la población a través del mercado informal del suelo y la vivienda, algunas de ellas de muy compleja forma de producción.

En la ocupación directa por parte de la población, se diferencian los asentamientos, o tomas, de las “villas”, callampas y favelas, porque los primeros son organizados, con asesoramiento técnico de ONGs; poseen un trazado regular de terreno y se desarrollan con un patrón urbano similar a los barrios de loteos legales. Los segundos generalmente no poseen organización previa; comienzan por una o varias familias, a las cuales se van agregando, a lo largo de un tiempo más o menos largo, otras, hasta configurar algunas de más de 50 000 habitantes.

Los loteos irregulares son aquellos que fueron vendidos cuando aún les faltaba alguna de las condiciones que indica la legislación vigente, mientras que loteos clandestinos o “piratas” son los que nunca se han presentado ante las autoridades, para su aprobación y solo podrán ser legales a través de normas especiales.

También se ha vendido como parte indivisa tierra rural que, por su localización, no puede convertirse en urbana; y lotes con menor superficie de lo permitido para subdivisión de tierra, utilizando legislación sobre propiedad horizontal, que es exclusivamente para construcciones.

Dar prioridad a las unidades de tierra para la gestión ambiental y la planificación es fundamental en cualquier proceso destinado a la mejora de las condiciones urbanas y ambientales (Papadimitriou, 2012).

Uno de los rasgos más sobresalientes de las unidades paisajísticas es la vulnerabilidad (Monti, 2009), que según Horcajada Herrera et al. (2001) es la predisposición o susceptibilidad intrínseca de los componentes antrópicos del sistema territorial para ser dañados total o parcialmente debido al impacto de una amenaza.

Los valles son territorios frecuentemente amenazados por diversos eventos e

interesa precisar la vulnerabilidad que poseen, principalmente frente a aquellos de mayor envergadura (Montico y Pouey, 2001).

Valorizar los espacios cuyos atributos favorezcan la apropiación y el desarrollo del espaciourbano resulta clave para la reestructuración espacial y funcional de las zonas degradadas en la ciudad.

En escenarios urbanos de crecientes conflictos tanto urbanos como sociales, el paisaje como categoría, aporta herramientas que permiten entablar criterios para zonificar el suelo no urbanizable y para la catalogación y conservación de los recursos estructurales de la región que definen en más grande medida el carácter de un paisaje. Es así como el paisaje actúa como herramienta de dinamización y de optimización de la calidad del espacio urbano y además como un instrumento eficaz para orientar los futuros desarrollos urbanísticos.





34. Imagen: El barrio. Autor: Cher Luciano.

En este contexto, y de la misma manera que han proliferado las urbanizaciones cerradas como una nueva forma de habitar la ciudad, se podría decir que en torno al espacio público urbano sucede algo similar. De esta forma, la aparición de los grandes centros comerciales y otros espacios pseudo públicos aparecen no sólo como un inocente cambio en el paisaje urbano, sino, además, como un factor importante en la transformación de nuestras interacciones sociales y la tradición liberal moderna sobre cómo interpretar dicha interacción (Salcedo, 2002). La ciudad es un territorio protegido y protector que formalmente hace iguales a sus ciudadanos, pero las realidades físicas y sociales expresan a su vez la exclusión y el desamparo de unos frente a los privilegios y al pleno disfrute de las libertades urbanas de otros (Borja, 2003).

Es por eso que:

La red de espacios públicos resulta clave para la ciudad. Esta red, permite

la conexión de un punto a otro de la ciudad, la comunicación espontánea entre los ciudadanos y la percepción de lo urbano.

La ciudad como hecho colectivo se manifiesta fundamentalmente en su red de espacios públicos.

Estos espacios urbanos deben ser analizados como una red, pues consiste en un espacio continuo formado por diferentes elementos conectados entre sí. Dentro de las funciones que desempeñan se distinguen las siguientes: establecen una relación directa entre el espacio urbano y el territorio que lo rodea, constituyen el conjunto de canales de comunicación entre las diferentes partes de la ciudad, son la referencia permanente de la parcelación y, por último, focalizan y articulan el tejido urbano, aportándoles significado e imágenes reconocibles a las partes de la ciudad (Pascual y Peña, 2012 p.30)

5.3 El paisaje como eje de relación con la ciudad

Dar prioridad a las unidades de tierra para la gestión ambiental y la planificación es fundamental en cualquier proceso destinado a la mejora de las condiciones urbanas y ambientales (Papadimitriou, 2012).

Uno de los rasgos más sobresalientes de las unidades paisajísticas es la vulnerabilidad (Monti, 2009), que según Horcajada Herrera et al. (2001) es la predisposición o susceptibilidad intrínseca de los componentes antrópicos del sistema territorial para ser dañados total o parcialmente debido al impacto de una amenaza.

Los valles son territorios frecuentemente amenazados por diversos eventos e interesa precisar la vulnerabilidad que poseen, principalmente frente a aquellos de mayor envergadura (Montico y Pouey, 2001).

Valorizar los espacios cuyos atributos favorezcan la apropiación y el desarrollo del espaciourbano resulta clave para la reestructuración espacial

y funcional de las zonas degradadas en la ciudad.

En escenarios urbanos de crecientes conflictos tanto urbanos como sociales, el paisaje como categoría, aporta herramientas que permiten entablar criterios para zonificar el suelo no urbanizable y para la catalogación y conservación de los recursos estructurales de la región que definen en más grande medida el carácter de un paisaje. Es así como el paisaje actúa como herramienta de dinamización y de optimización de la calidad del espacio urbano y además como un instrumento eficaz para orientar los futuros desarrollos urbanísticos.

En este contexto, y de la misma manera que han proliferado las urbanizaciones cerradas como una nueva forma de habitar la ciudad, se podría decir que en torno al espacio público urbano sucede algo similar.





A partir de esto, se puede sostener que existe una tendencia a la evolución desde una intención preferentemente estética y conservacionista, al protagonismo del desarrollo territorial. Ello supone un reforzamiento de las facetas económicas y sociales de los paisajes, entendidos éstos como marcos vitales, espacios para el disfrute ciudadano y activos para el desarrollo (Silva y Fernández, 2015).

De esta forma, el paisaje como disciplina debe constituirse como una proyección de lo contemporáneo, una disciplina que, desde la integración de nuevas perspectivas, brinde la oportunidad de repensarla en nuestro contexto social y cultural, con un objetivo doblemente arquitectónico y paisajístico. Esto es desde la perspectiva de crear un puente o un lugar de encuentro entre dos disciplinas que hoy pueden entenderse como concurrentes, precisamente porque los grandes trabajos que la sociedad demanda empiezan a exigir una formación integrada.

A partir de ahí, una de las tareas que debe realizar el urbanismo contemporáneo es volver a dar a la ciudad una forma y un contorno que permitan reconstruir un verdadero “paisaje urbano”. Es significativo el esta expresión haya aparecido en nuestra lengua en el momento en que la ciudad moderna comenzaba a desarrollarse más allá de sus límites tradicionales y se convertía en el lugar vital de una proporción creciente de la población, que hoy aún más que antes necesita poder reconocerse en un entorno urbano o suburbano, destino actual de casi todo el mundo.

El paisaje no es solo un modelo para las artes y el pensamiento; es también y primeramente un entorno vital. La cuestión de los “paisajes comunes y corrientes”, los de la vida cotidiana, de nuestras ciudades y suburbios, últimamente ha llegado a ocupar el primer lugar en la reflexión y la acción públicas.

No hay que oponerla a sus expresiones literarias y artísticas, pues estas nos ayudan a tomar conciencia de los valores y desafíos ligados a todo paisaje, ya sea trivial o “extraordinario”. Y recíprocamente, a veces es la experiencia que tenemos con espacios difíciles lo que nos hace receptivos a las artes del paisaje.

Las dificultades que afectan a las ciudades tienen por supuesto primero causas sociales, pero en mi opinión estas se ven agravadas por la manera como se ha planificado el espacio brindado a quienes viven en estos barrios o los frecuentan. La dialéctica de lo visible y de lo invisible rige no solo nuestra percepción del paisaje, sino también nuestras relaciones con los demás; atañe a la relación entre el espacio público y el privado, entre lo individual y lo colectivo. El equilibrio entre lo que se muestra y lo que se oculta preserva a la vez la intimidad y la socialidad: le permite al sujeto ver sin ser visto desde todos los lugares; pero, impidiéndole ver todo, lo obliga a recurrir al punto de vista del otro. Sin embargo esta estructura del horizonte a menudo se malogra en el espacio de las ciudades.

Este urbanismo prácticamente no respeta tampoco el equilibrio entre vacío y lleno que es central en la reflexión china sobre el paisaje, y que configura la vida de una ciudad. A la densificación masiva del tejido urbano los planificadores creyeron poder subsanarla creando “espacios verdes” de baja densidad. Pero demasiado a menudo, estas reservas de vacío son expulsadas hacia la periferia de los núcleos densos y no se articulan bien con estos. O bien se los diseña y decide en el plano o en el mapa sin tener en cuenta su inscripción en el espacio sensible. Si miramos el plano de una “cité”, podríamos creer que los espacios vacíos superan el espacio construido.

Pero basta con ir al lugar en cuestión para ver que la relación está invertida en el ámbito de la percepción. La escasa superficie ocupada por los edificios se compensa por la altura de estas construcciones, y es esta última la que cuenta para quien camina en la cité a través de los espacios vacantes que en la mayoría de los casos son solo terrenos baldíos, y dejan que la mirada choque perpetuamente contra las paredes de hormigón que los encierran.



Se ponen Recargas

↓
Aquí

Así se yuxtaponen, sin articularse, espacios llenos sin falla, totalmente asfixiantes, y vacíos vertiginosos porque no se articulan de forma estructural con las construcciones. Si se mira al contrario el plano de un barrio tradicional, podría creerse que los llenos superan a los vacíos. Pero estos vacíos, inferiores cuantitativamente hablando, son vacíos vivos, que penetran lo lleno del tejido urbano para irrigarlo y animarlo. Y cuando uno está en la calle, tiene delante una perspectiva que puede ser acotada, pero que es cambiante, gracias a un intercambio renovado constantemente entre lo lleno de las fachadas y los vacíos de la calle, de las plazas y de los patios.

Los vacíos planificados en las construcciones urbanas son lugares en donde estas pueden entrar en contacto con la naturaleza, de cuyo alejamiento sufren hoy tantos habitantes de la ciudad; los espacios abiertos que dejan penetrar el cielo, la luz, lo vegetal o el agua en el centro mismo de la ciudad les

permiten recobrar el contacto con los elementos naturales. Tales aberturas responden también a esta necesidad

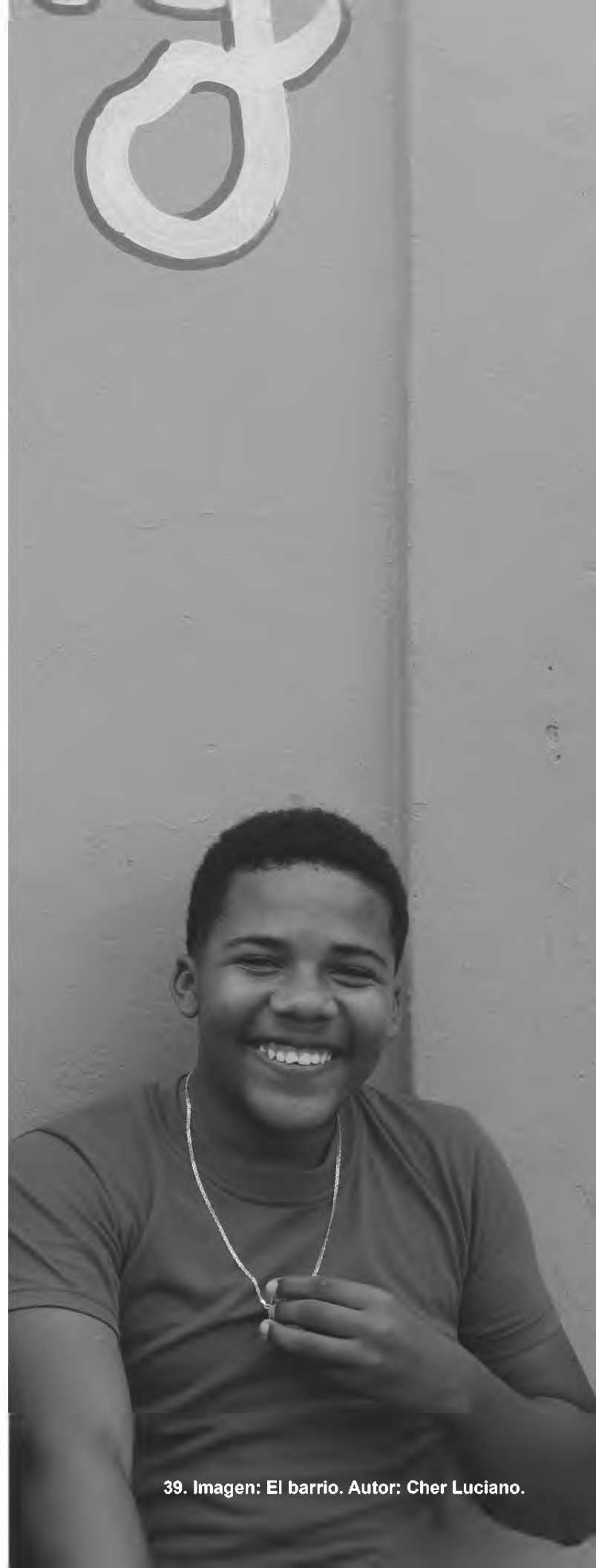
de un “desmesurable” cuya importancia vital se ha encargado de demostrar Bernard Lassus. Acondicionar un lugar es conformarlo a la medida de sus habitantes, pero también ofrecerles ese margen de inconmensurable, que les impida ser prisioneros de su territorio. Es satisfacer también esa necesidad de trascendencia, a la que las religiones ya no siempre logran responder o a la que responden volviendo a introducir una lógica de clausura y exclusión; una trascendencia que ya no sería vertical, sino propuesta a ras de tierra, una trascendencia horizontal.

El horizonte siempre reserva la posibilidad de un punto de vista nuevo sobre el mundo, que, por más que sea conocido, sigue abierto a percepciones y emociones nuevas. Y el retroceso indefinido del horizonte hace que nunca hayamos dado la vuelta al mundo porque es inconmensurable.

En la planeación de los paisajes urbanos, se debe prestar entonces la máxima atención a la relación de todos los recursos que los conforman, tanto naturales como humanos. Los edificadores de “conjuntos de bloques de viviendas” constantemente los han concebido como entidades espaciales y sociales autónomas, pasando por elevado las colaboraciones que deberían unirlos al resto del tejido urbano y suburbano, convirtiéndolos en ocasiones en guetos. Paradójicamente les faltó la perspectiva de grupo que sólo puede cambiar la urbe en un paisaje. Para poder hacer este objetivo, se debe reemplazar una razón analítica, que a lo largo de bastante tiempo ha tratado por separado los diversos inconvenientes que interfieren en la producción del espacio urbano, por una razón sintética, que los vincule y los piense en verdad ligados. Esto implica abandonar la práctica de la tabla rasa, y considerar el entorno arquitectónico, social, cultural, y natural en el cual se inserta toda nueva instalación o inmueble.

Como respuesta contra una arquitectura “fuera del suelo”, que aísla las estructuras de su entorno, varias realizaciones actuales están sujetas a una “arquitectura situada”, que reinventa, debido a las técnicas modernas, la unión milenaria en medio de las estructuras y el paisaje. Estas arquitecturas “que se armonizan o dialogan con la línea del horizonte” evidencian, según Aaron Betsky, un nuevo procedimiento:

“En sitio de aprender las obras arquitectónicas como objetos desligados formalmente de la tierra, los arquitectos empiezan a tomarlas en cuenta parte del paisaje y comienzan a ver el grupo como un todo indivisible”. Una expresión extremista de esta fusión con el paisaje es la moda de los “rascatierra”; por contraposición a los edificios, que proclaman bastante elevado la soberanía de las estructuras modernas, aquellos inmuebles, edificados al ras del suelo o inclusive más o menos enterrados, “se componen a la topografía de la tierra y solo la modifican para hacerla más explícita”.



06

EL LUGAR





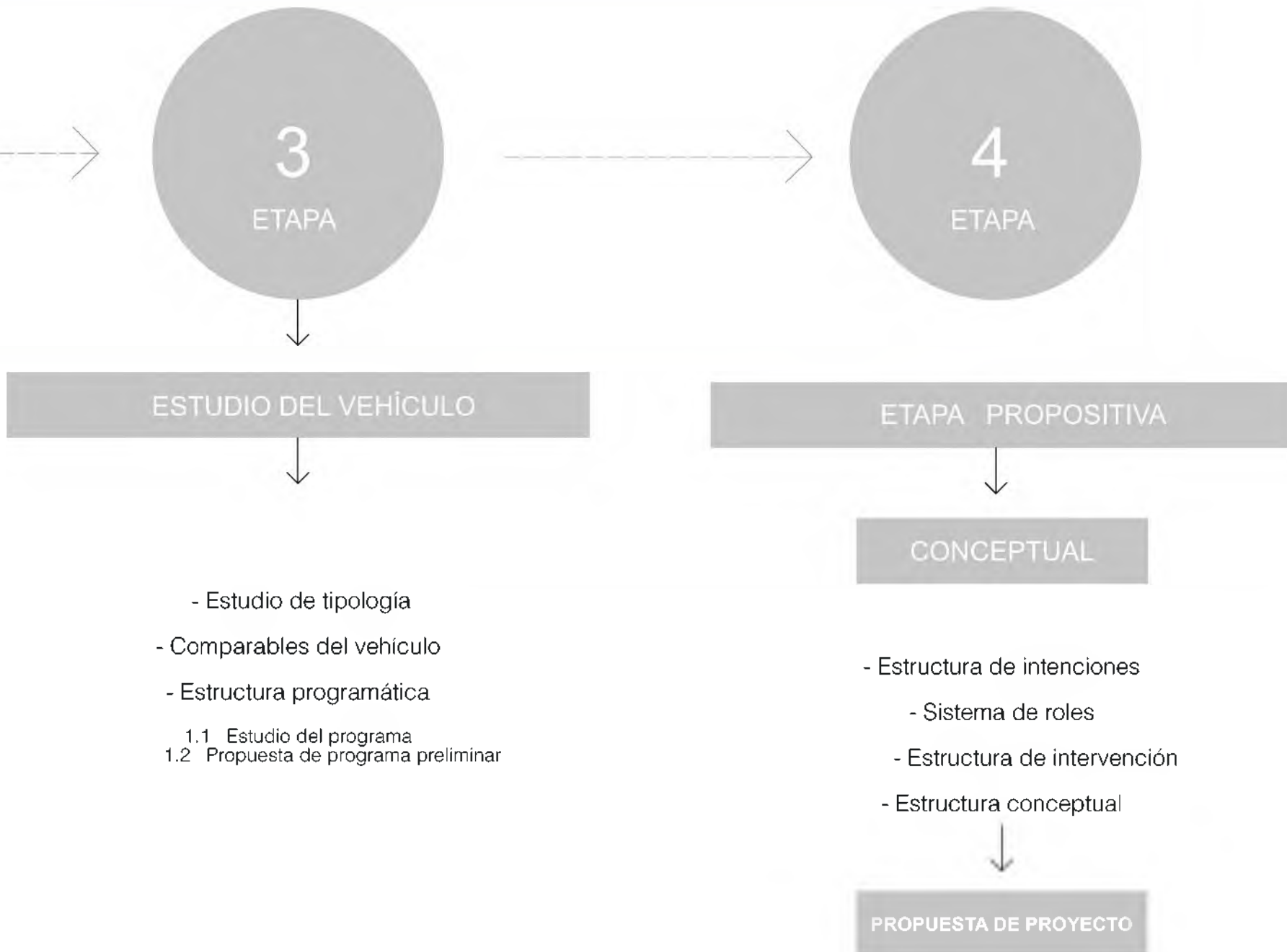
ETAPA I

SELECCIÓN DEL LUGAR

EL LUGAR



VEHÍCULO + PROPUESTA

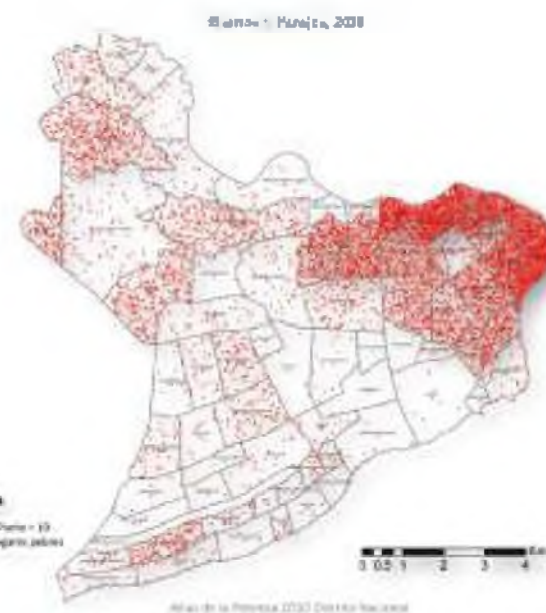
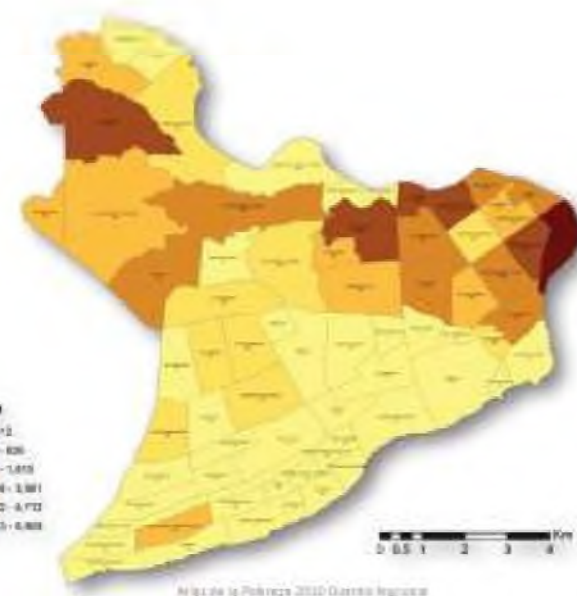
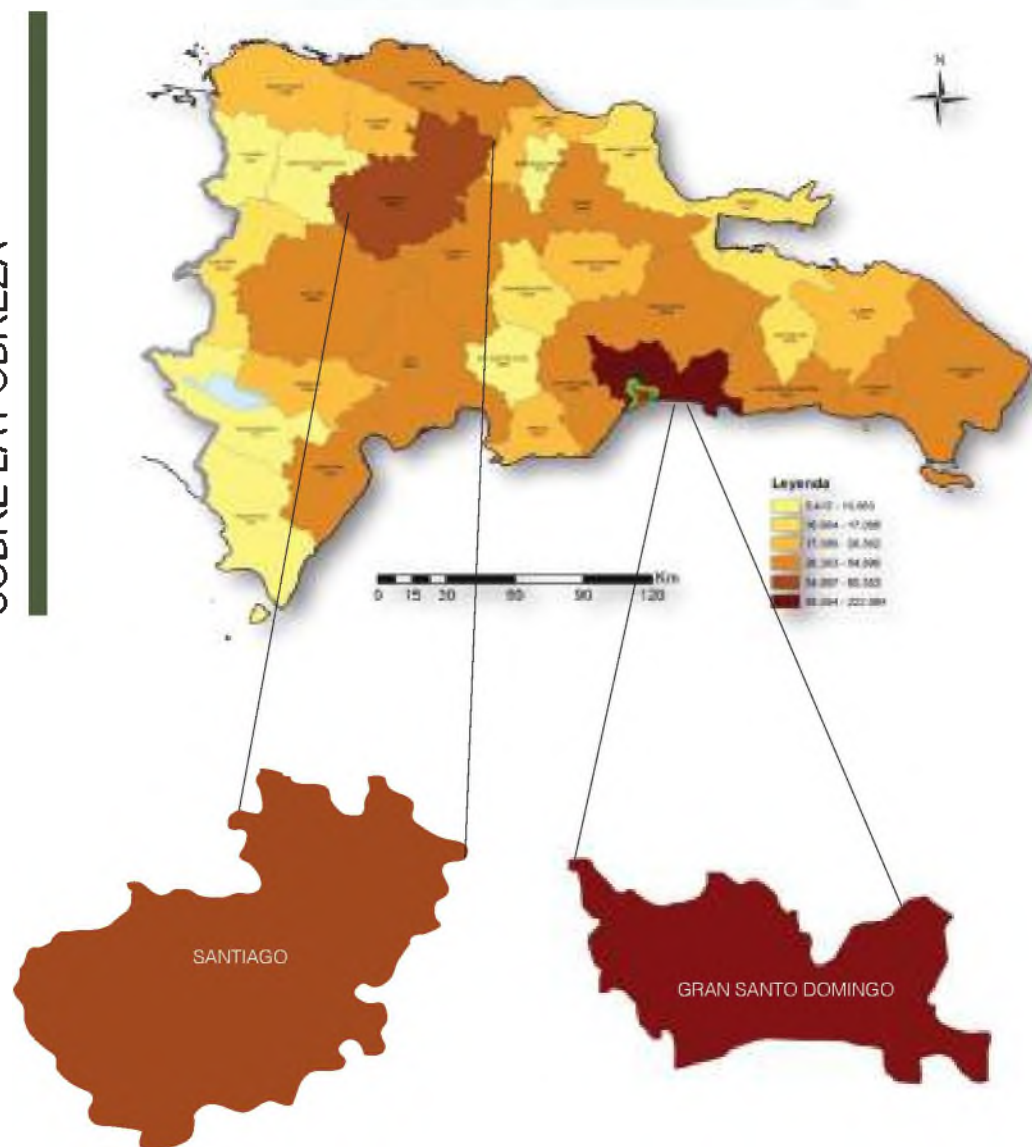


EL LUGAR

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Mapa A-04.2. Número de Hogares Pobres por Provincias, 2010

SOBRE LA POBREZA

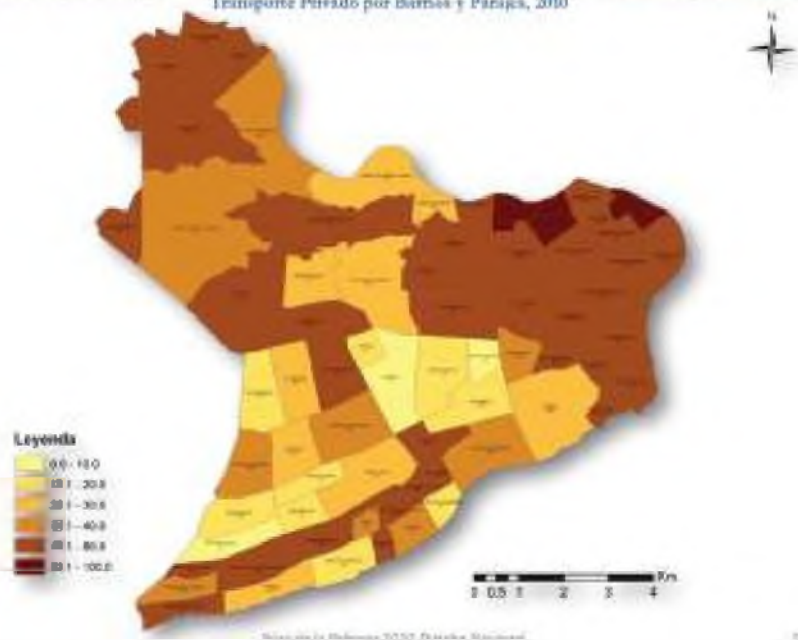


En el número de hogares pobres por provincias, el Gran Santo Domingo ocupa el primer lugar seguido de la provincia de Santiago. En el número de hogares pobres que se encuentran en el Distrito Nacional, las zonas en la margen del río fueron las que obtuvieron los mayores porcentajes de concentraciones de hogares pobres.

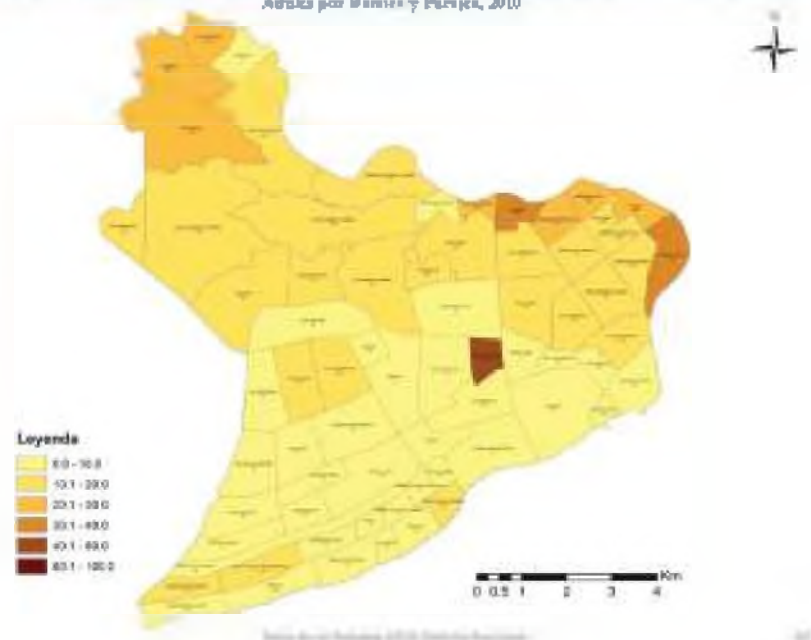
ESTUDIO DEL VEHÍCULO

ETAPA PROPOSITIVA

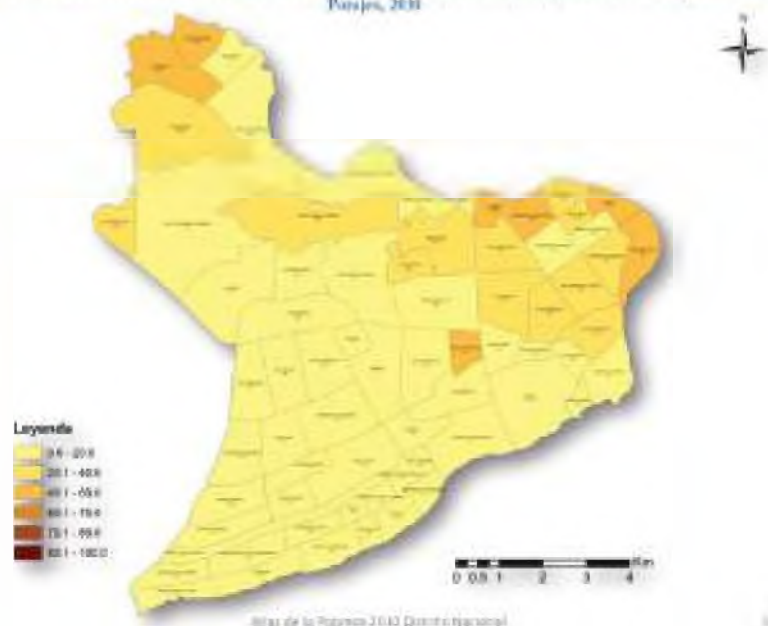
Mapa 01.19.6. Ciudad de Santo Domingo de Guzmán. Porcentaje de Hogares con Necesidad de Medio de Transporte Privado por Barrios y Parajes, 2010



Mapa 01.15.6. Ciudad de Santo Domingo de Guzmán. Porcentaje de Hogares con Necesidad de Escondites Adultos por Barrios y Parajes, 2010



Mapa 01.05.6. Ciudad de Santo Domingo de Guzmán. Porcentaje de Hogares pobres por NBI por Barrios y Parajes, 2010



Dentro del Distrito Nacional, las zonas en la margen del río obtuvieron altos porcentajes en necesidad de movilidad privada por la falta de accesibilidad a los medios de transporte. Estas zonas poseen una alta desarticulación del resto de la ciudad, Este estudio también arrojó que estas zonas son las que poseen un porcentaje más bajo de equipamientos urbanos y acceso a servicios básicos.

SELECCIÓN DEL LUGAR

ESTUDIO DEL CONTEXTO

COMPROMISOS DE ESCALA

ESTRATEGIAS DE NEGOCIO

ESTRATEGIAS DE NEGOCIO

ESCALA

MACRO





MAR CARIBE

EN ESTE GRÁFICO PODEMOS VER LA MANCHA DEL TEJIDO INFORMAL Y LAS PRESIONES DE CRECIMIENTO HACIA EL RÍO DE OTROS ASENTAMIENTOS INFORMALES Y SE EXPONEN LAS DIFERENTES CONEXIONES ENTRE MUNICIPIOS Y SE EVIDENCIA LA DESCONEXIÓN CON EL RÍO.

LEYENDA

TEJIDO INFORMAL
VÍAS PRINCIPALES
PRESIÓN DE CRECIMIENTO HACIA EL RÍO
CONEXIÓN VIAL ENTRE MUNICIPIOS
DESCONEXIÓN CON EL RÍO





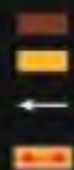


MAR CARIBE

EN ESTE GRÁFICO PODEMOS VER LA MANCHA DEL TEJIDO INFORMAL Y LAS PRESIONES DE CRECIMIENTO HACIA EL RÍO DE OTROS ASENTAMIENTOS INFORMALES EN SUS DIFERENTES TENSIONES Y DENSIDADES.

LEYENDA

TEJIDO INFORMAL
VÍAS PRINCIPALES
ALTA PRESIÓN DE CRECIMIENTO HACIA EL RÍO
BAJA TENSIÓN DE CRECIMIENTO HACIA EL RÍO







MAR CARIBE

EN ESTE GRÁFICO PODEMOS VER LA MANCHA DEL TEJIDO INFORMAL, LAS VÍAS PRINCIPALES DE CONEXIÓN EN LA CIUDAD Y DESTACAMOS LA ZONA CON UNA MAYOR DESCONEXIÓN CON EL RÍO Y LA QUE POSEE LA MAYOR PROBABILIDAD DE CREAR UNA ARTICULACIÓN ENTRE EL RÍO Y LA CIUDAD.

LEYENDA

- TEJIDO INFORMAL
- VÍAS PRINCIPALES
- FALTA DE CONEXIÓN CIUDAD-RÍO-CIUDAD



SELECCIÓN DEL LUGAR

ESTUDIO DEL CONTEXTO

COMPROMISOS DE ESCALA

ESTUDIO DEL VEHÍCULO

ETAPA POSITIVA

ESCALA
MESO

SELECCIÓN DEL LUGAR

ESTUDIO DEL CONTEXTO

ESCALA MESO

ZONAS VULNERABLES
CALLEJONES

LEYENDA

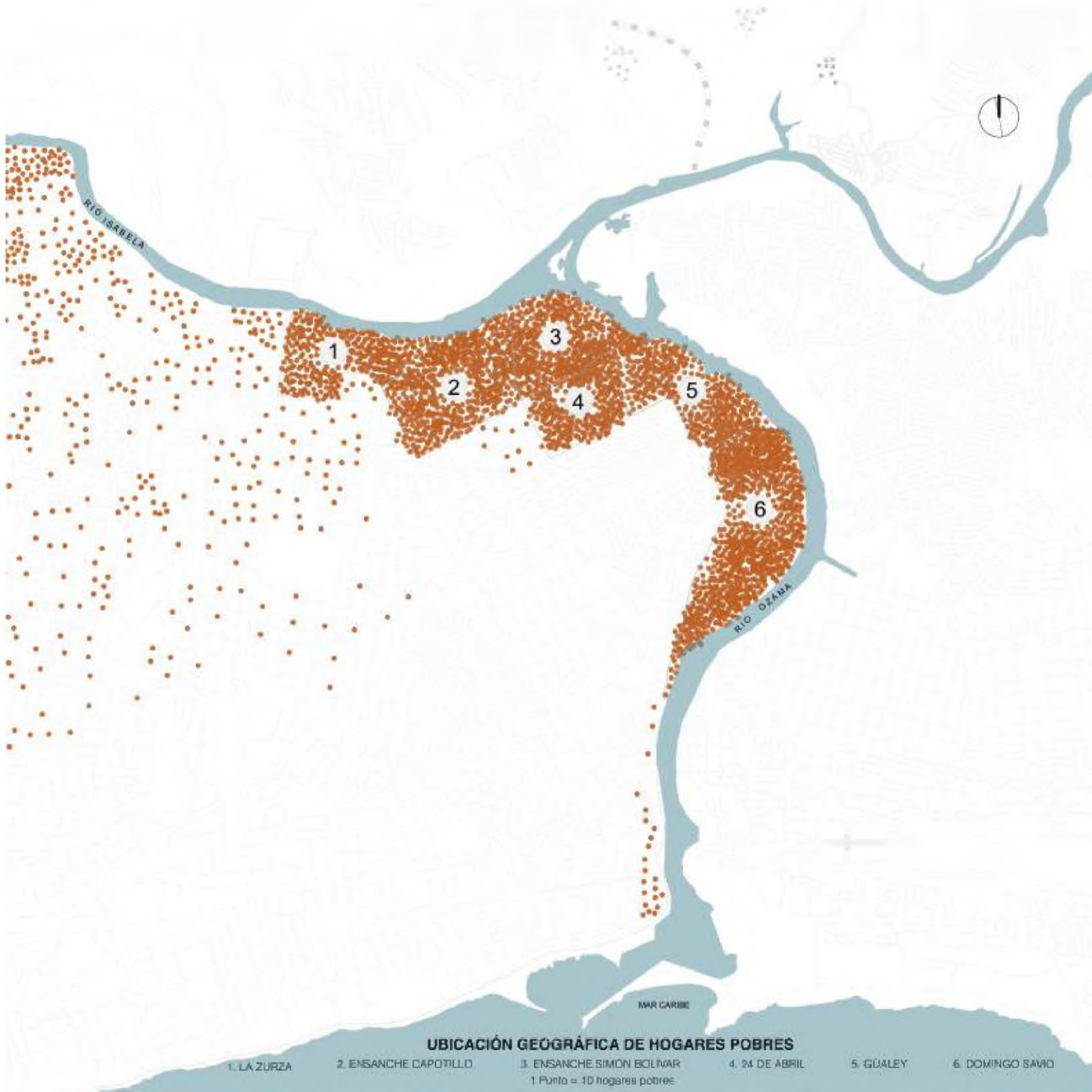


ESTUDIO DEL VEHÍCULO

ETAPA PROPOSITIVA



CALLEJONES



UBICACIÓN GEÓGRFICA DE HOGARES POBRES

- 1. LA ZURZA
- 2. ENSANCHE CAPOTILLO
- 3. ENSANCHE SIMÓN BOLÍVAR
- 4. 24 DE ABRIL
- 5. GÚALEY
- 6. DOMINGO SAVIO

1 Punto = 10 hogares pobres

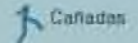


RIO ISABELA

RIO OZAMA

IWR CARIBE

RECURSOS NATURALES



Cofrades

1. CEMENTERIO NACIONAL MÁXIMO GÓMEZ

2. CENTRO OLÍMPICO JUAN PABLO DUARTE

3. PARQUE MIRADOR SUR

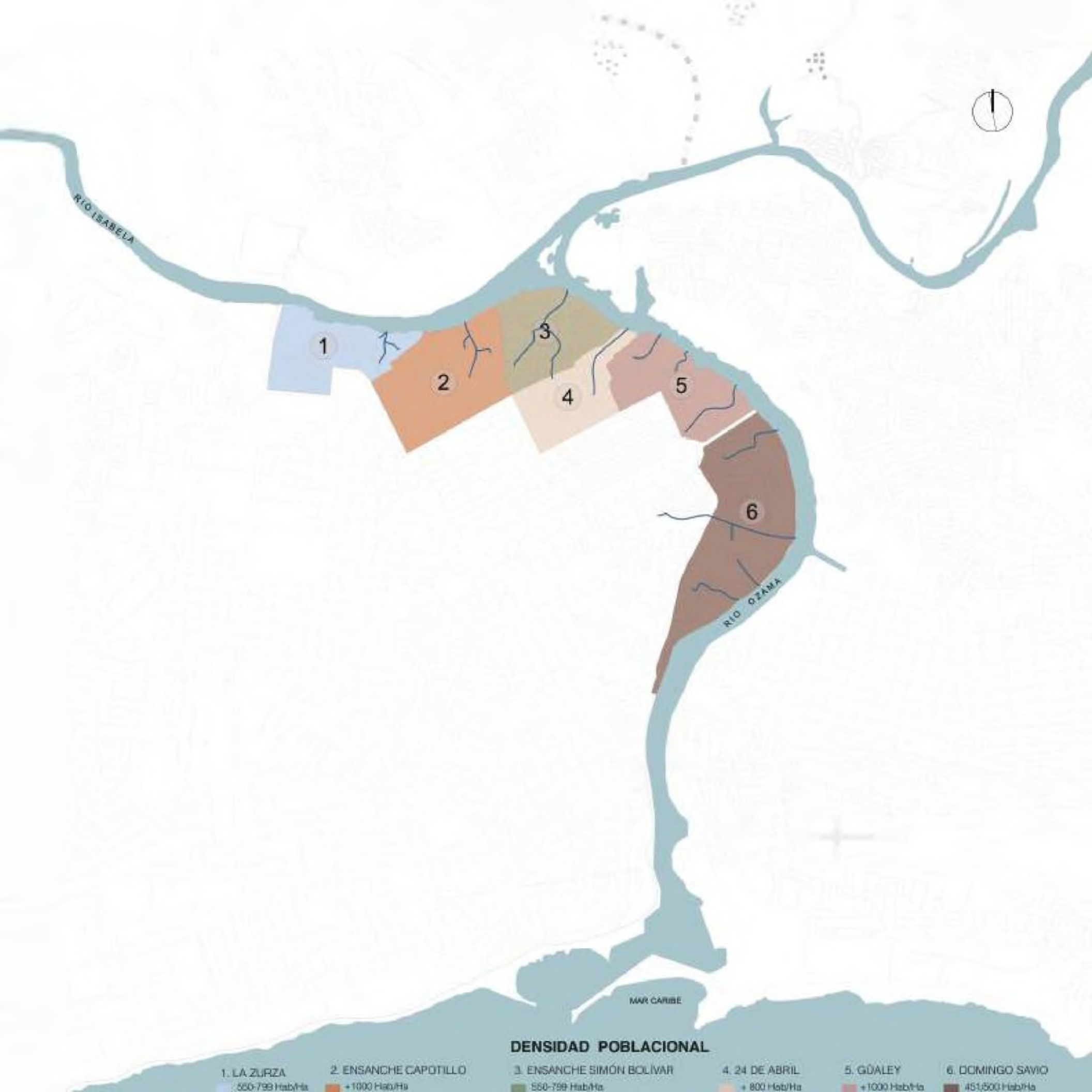
4. FARO A COLÓN

5. PARQUE DEL ESTE



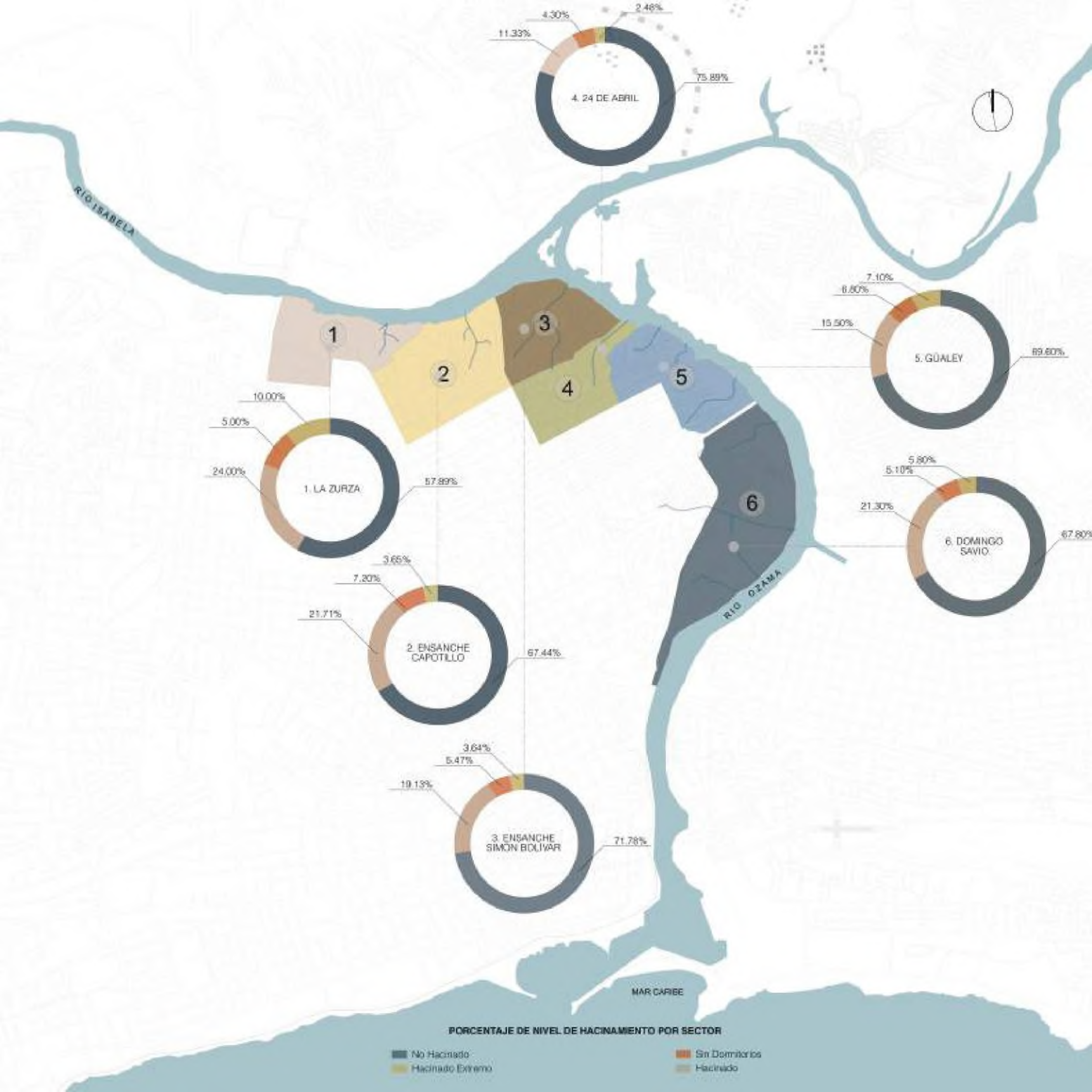
DIVISIÓN BARRIAL

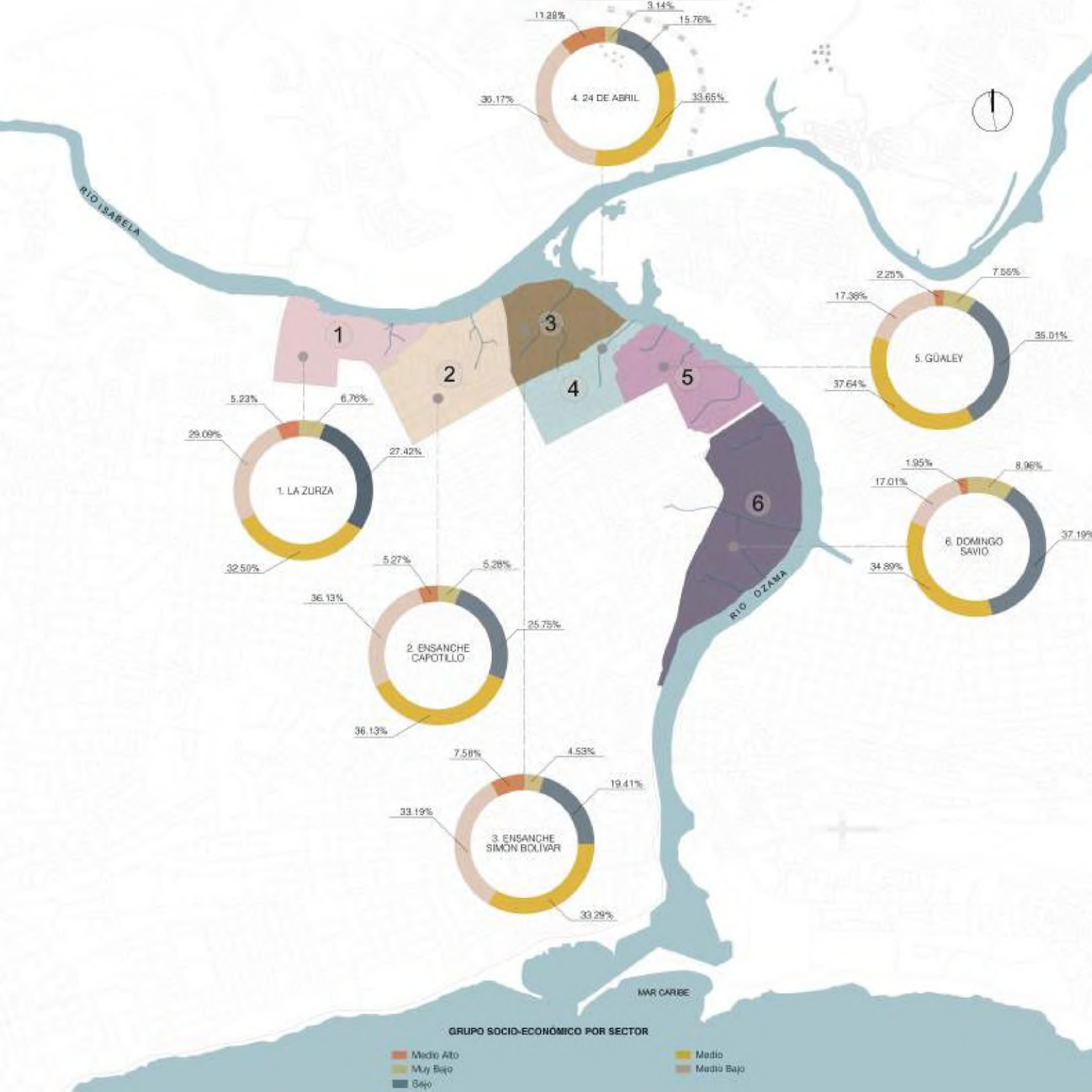
- 1. LA ZURZA
- 2. ENSANCHE CAPOTILLO
- 3. ENSANCHE SIMÓN BOLÍVAR
- 4. 24 DE ABRIL
- 5. GÚALEY
- 6. DOMINGO SAVIO



DENSIDAD POBLACIONAL

- | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 1. LA ZURZA
550-799 Hab/Ha | 2. ENSANCHE CAPOTILLO
+1000 Hab/Ha | 3. ENSANCHE SIMÓN BOLÍVAR
550-799 Hab/Ha | 4. 24 DE ABRIL
+ 800 Hab/Ha | 5. GÓDALEY
+1000 Hab/Ha | 6. DOMINGO SAVIO
451,500 Hab/Ha |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------------|----------------------------|------------------------------------|







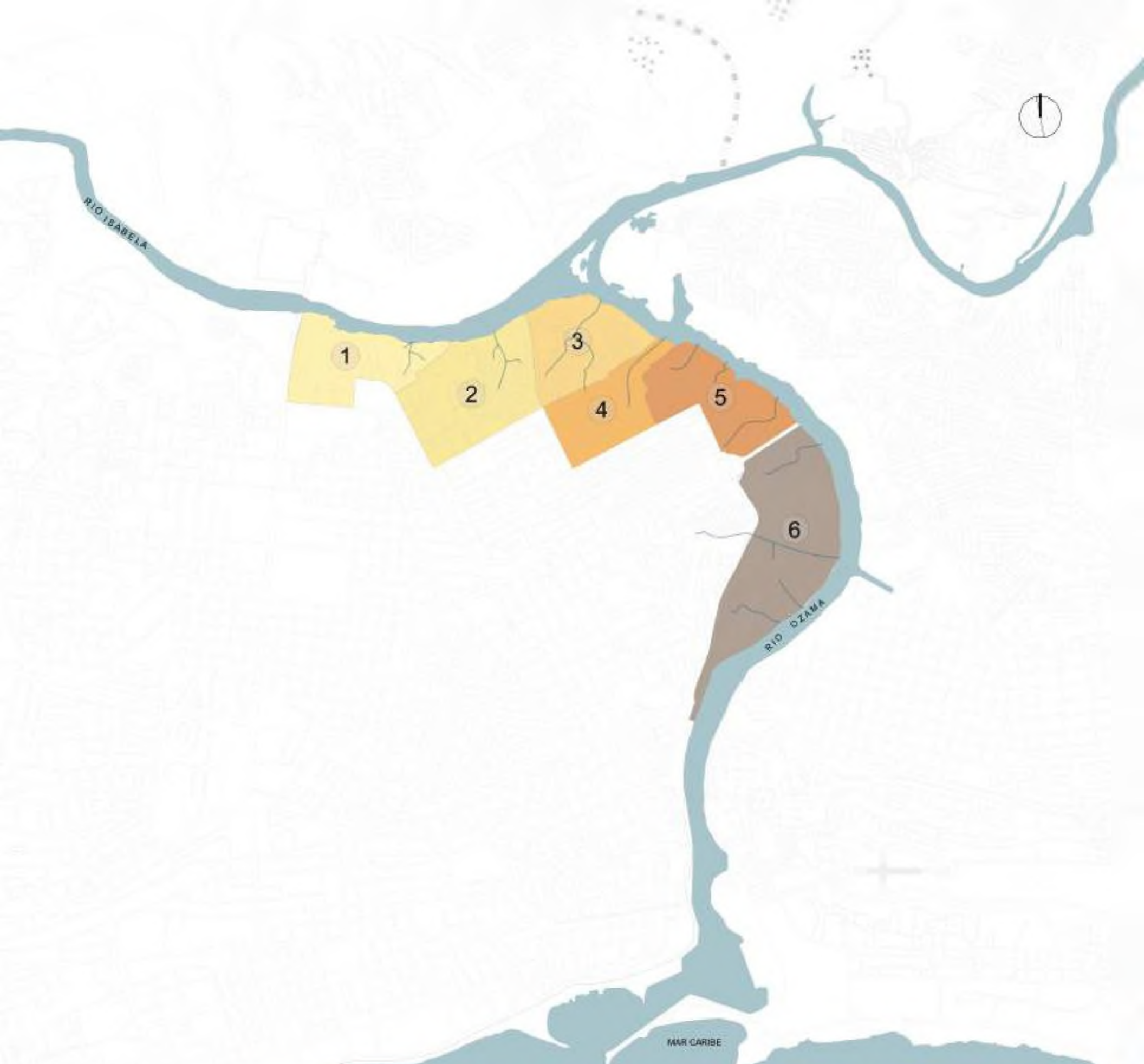
■ Vias Principales

■



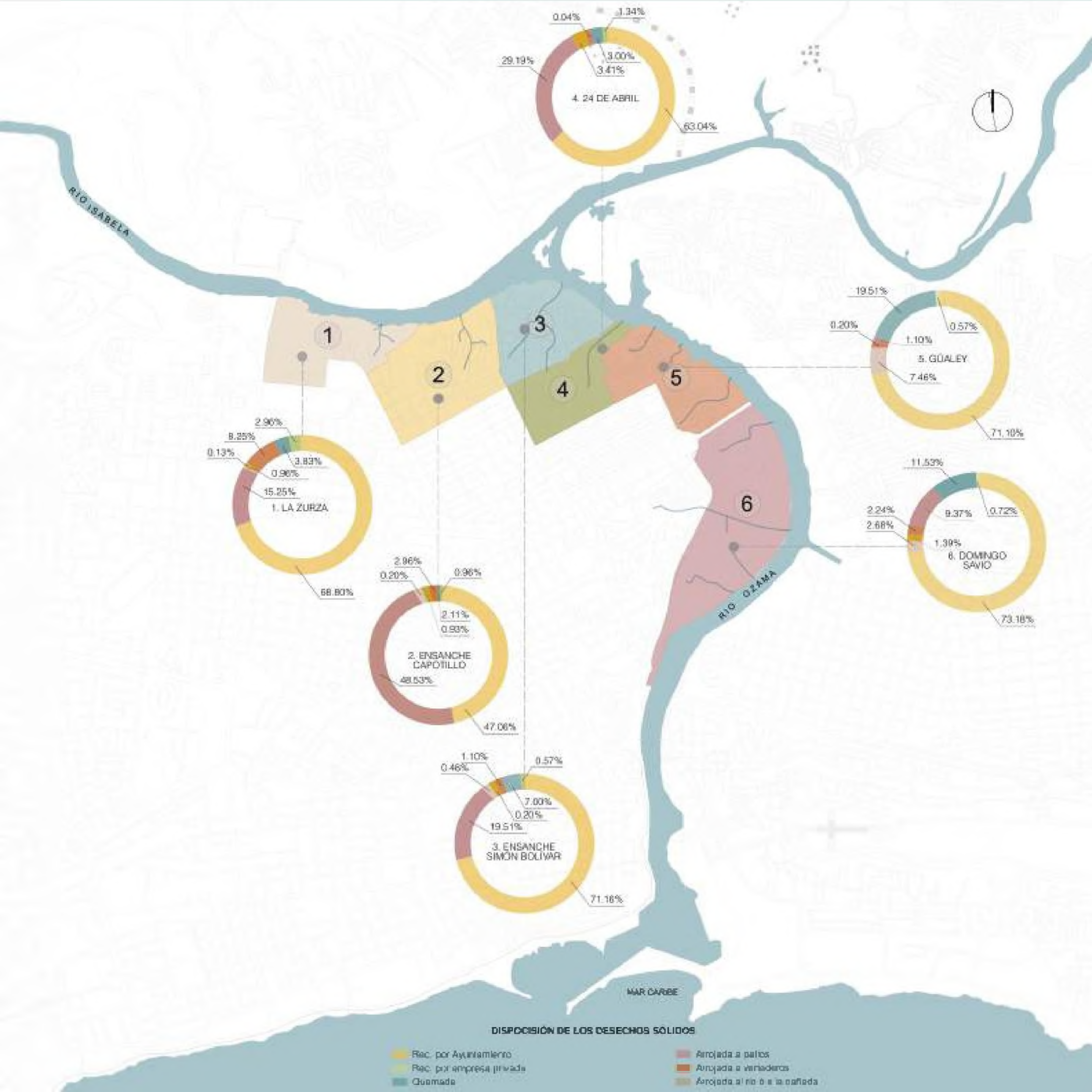
RUTAS DE TRANSPORTE PÚBLICO

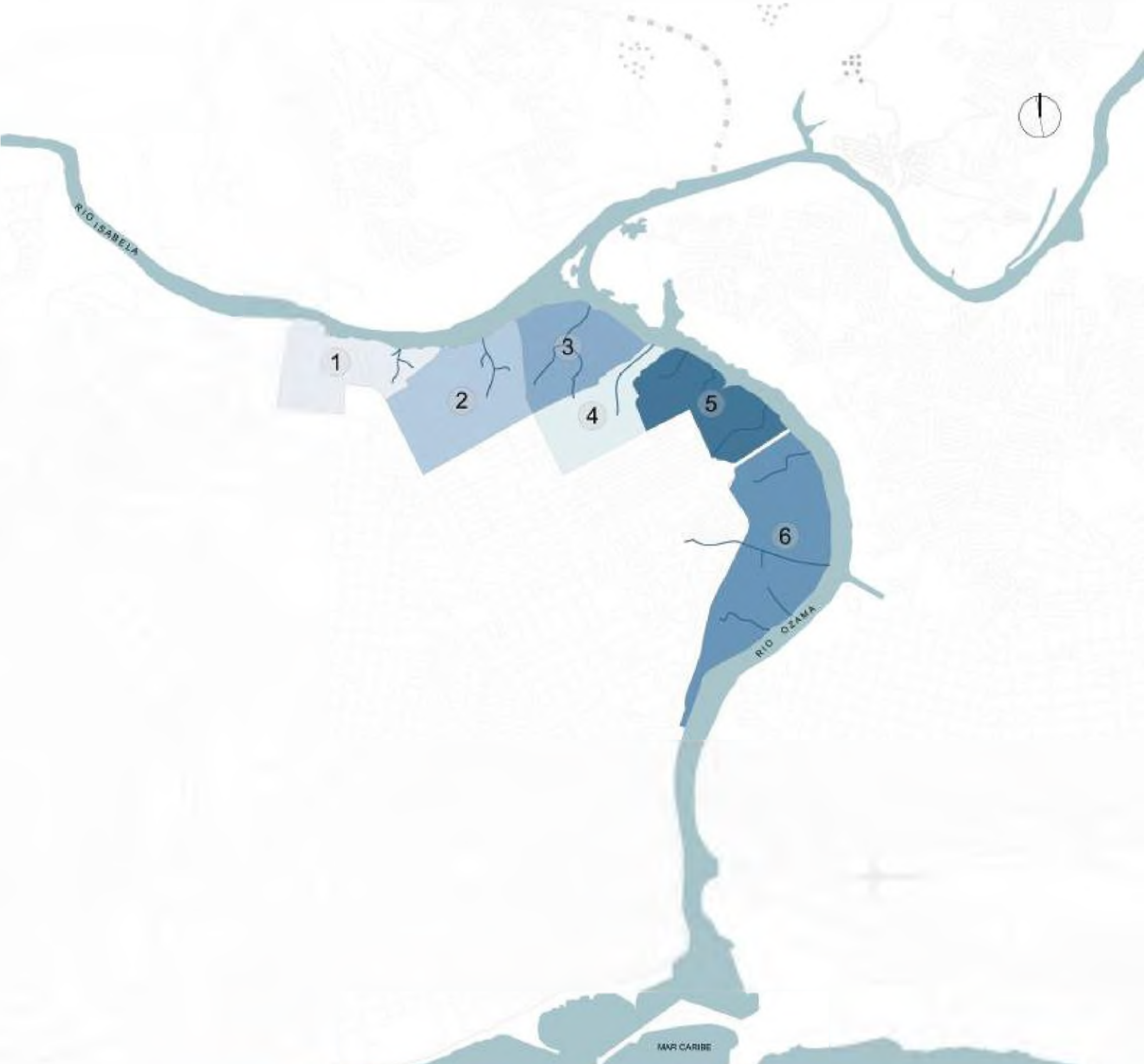
- Línea 1 del Metro
- Línea 2 del Metro
- Corredor OMSA
- Ruta de autobuses
- Ruta de carros públicos



ACCESO A SERVICIO DE TENDIDO ELÉCTRICO POR SECTOR

1. LA ZURZA 99.50%	2. ENSANCHE CAPOTILLO 99.50%	3. ENSANCHE SIMÓN BOLÍVAR 99.00%	4. 24 DE ABRIL 99.00%	5. GÚALEY 99.70%	6. DOMINGO SAVIO 99.40%
-----------------------	---------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	---------------------	----------------------------





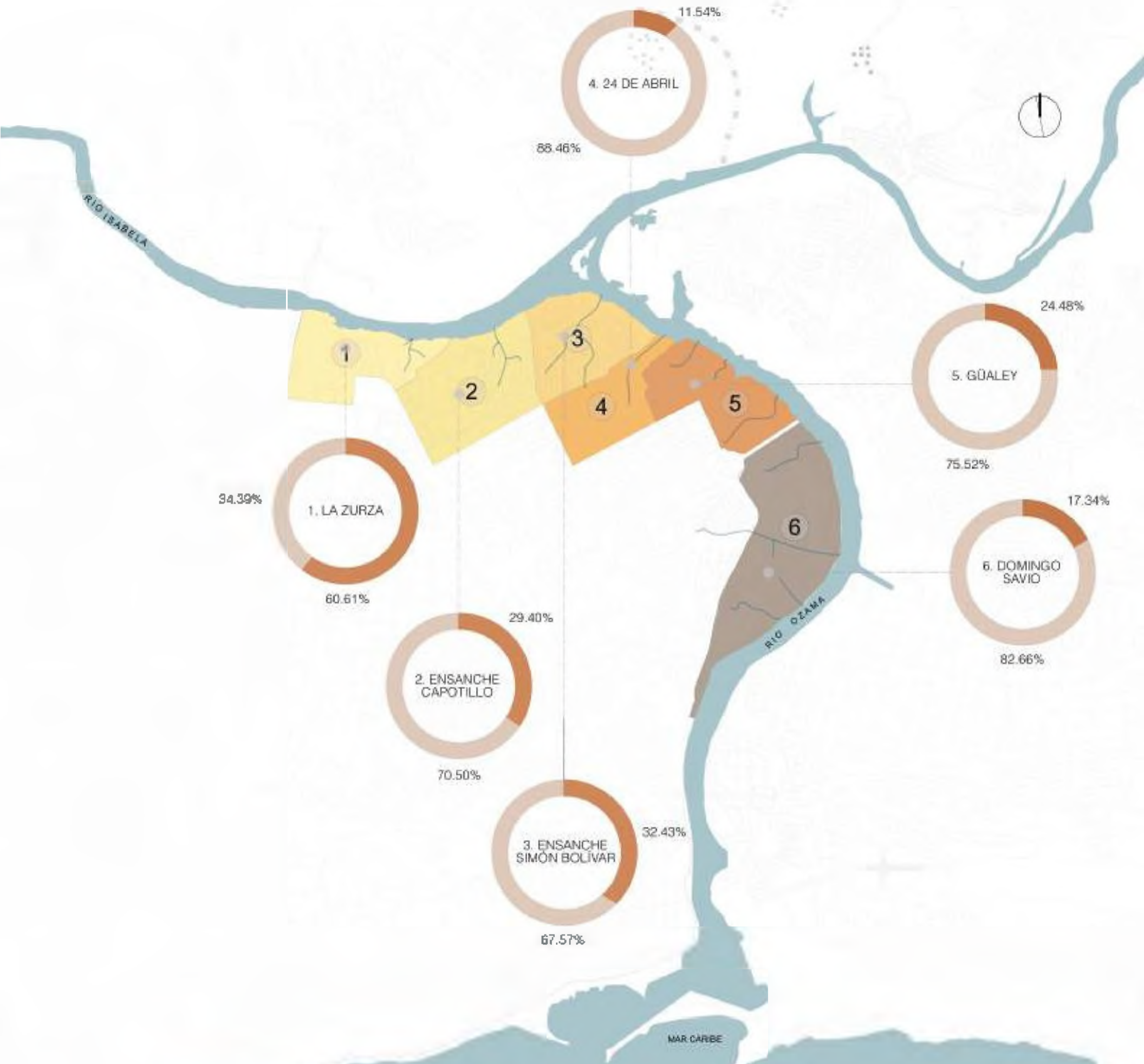
NECESIDAD DE SERVICIO SANITARIO POR SECTORES

1 LA ZURZA	2 ENSANCHE CAPUILLÓ	3 ENSANCHE SIMÓN BOLÍVAR	4 24 DE ABRIL	5 GUALÉY	6 DOMINGO SAVIO
0% - 10%	20.1% - 30%	40.1% - 50%	30.1% - 40%	10.1% - 20%	0% - 10%



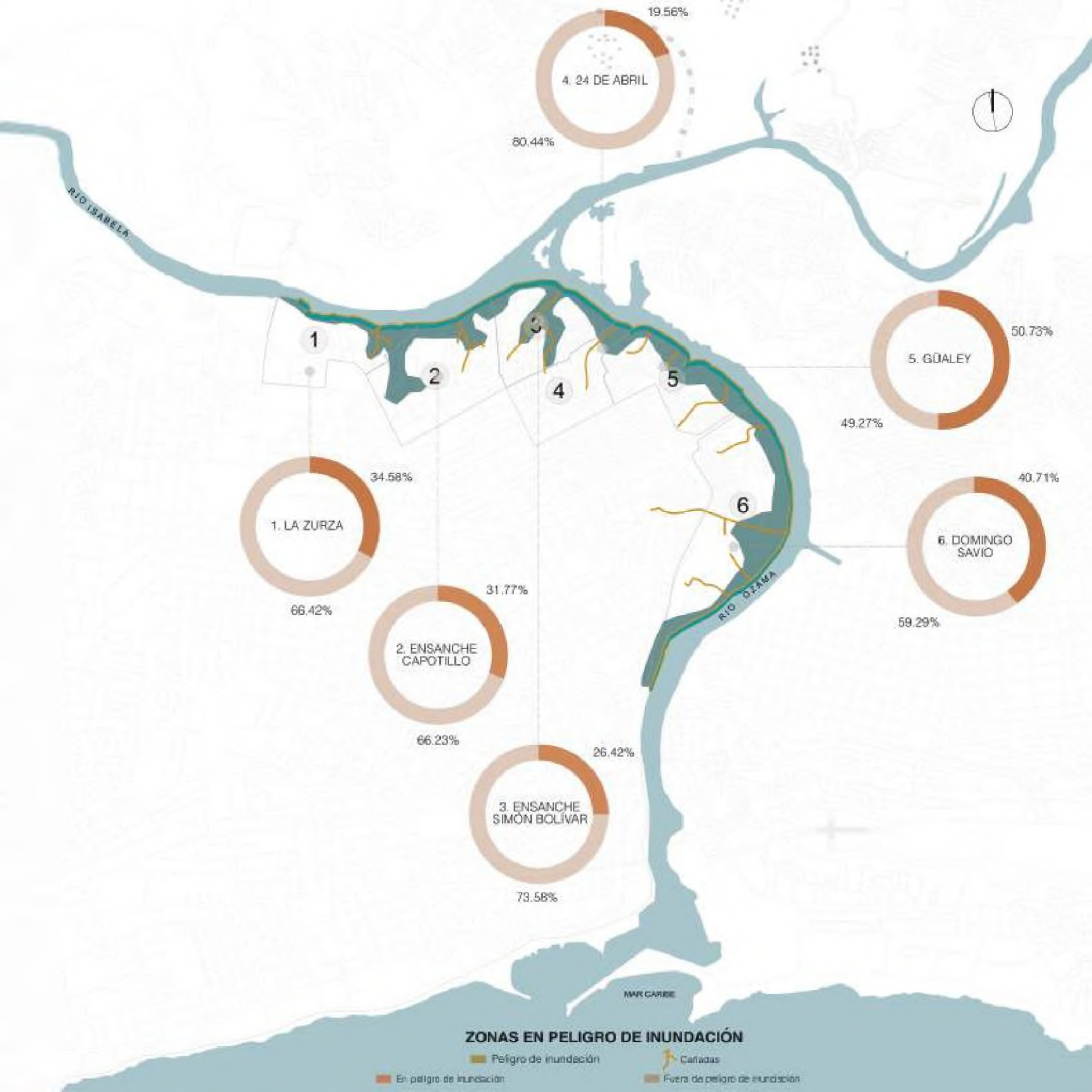
ACCESO A SERVICIO DE AGUA POTABLE POR SECTOR

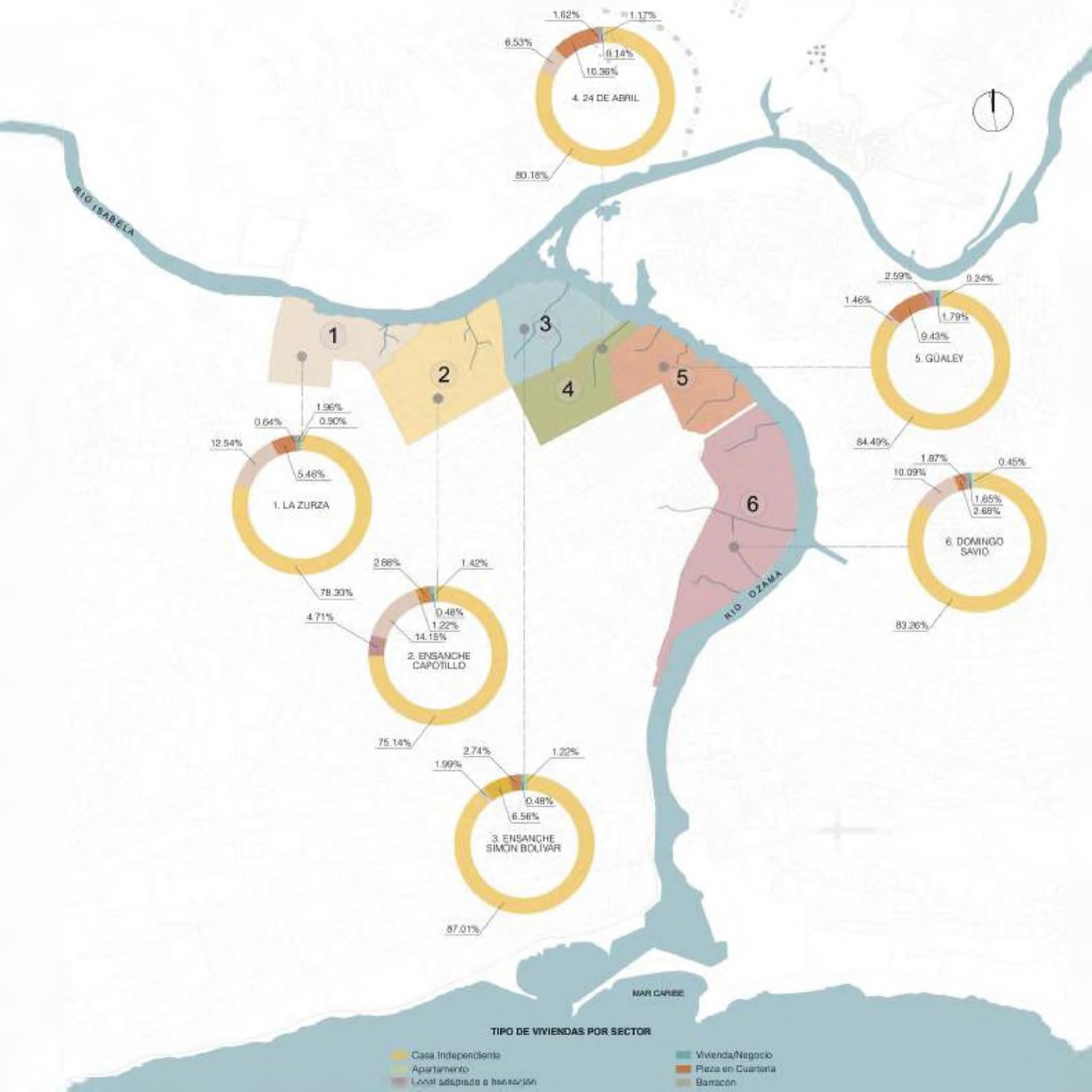
1. LA ZURZA	2. ENSANCHE CAPOTILLO	3. ENSANCHE SIMÓN BOLÍVAR	4. 24 DE ABRIL	5. GÓALEY	6. DOMINGO SAVIO
99.60%	96.60%	99.70%	99.40%	99.30%	99.70%



PORCENTAJE DE AFECTADOS POR CAÑADAS POR BARRIOS

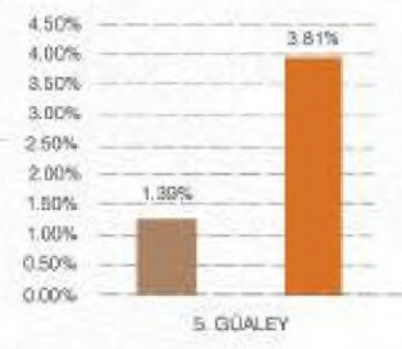
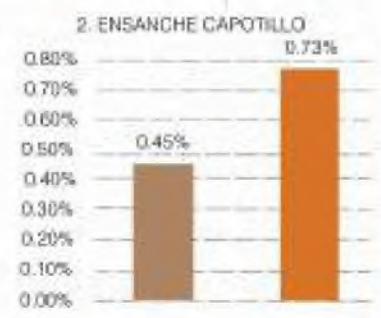
■ Afectados
 ■ No Afectados

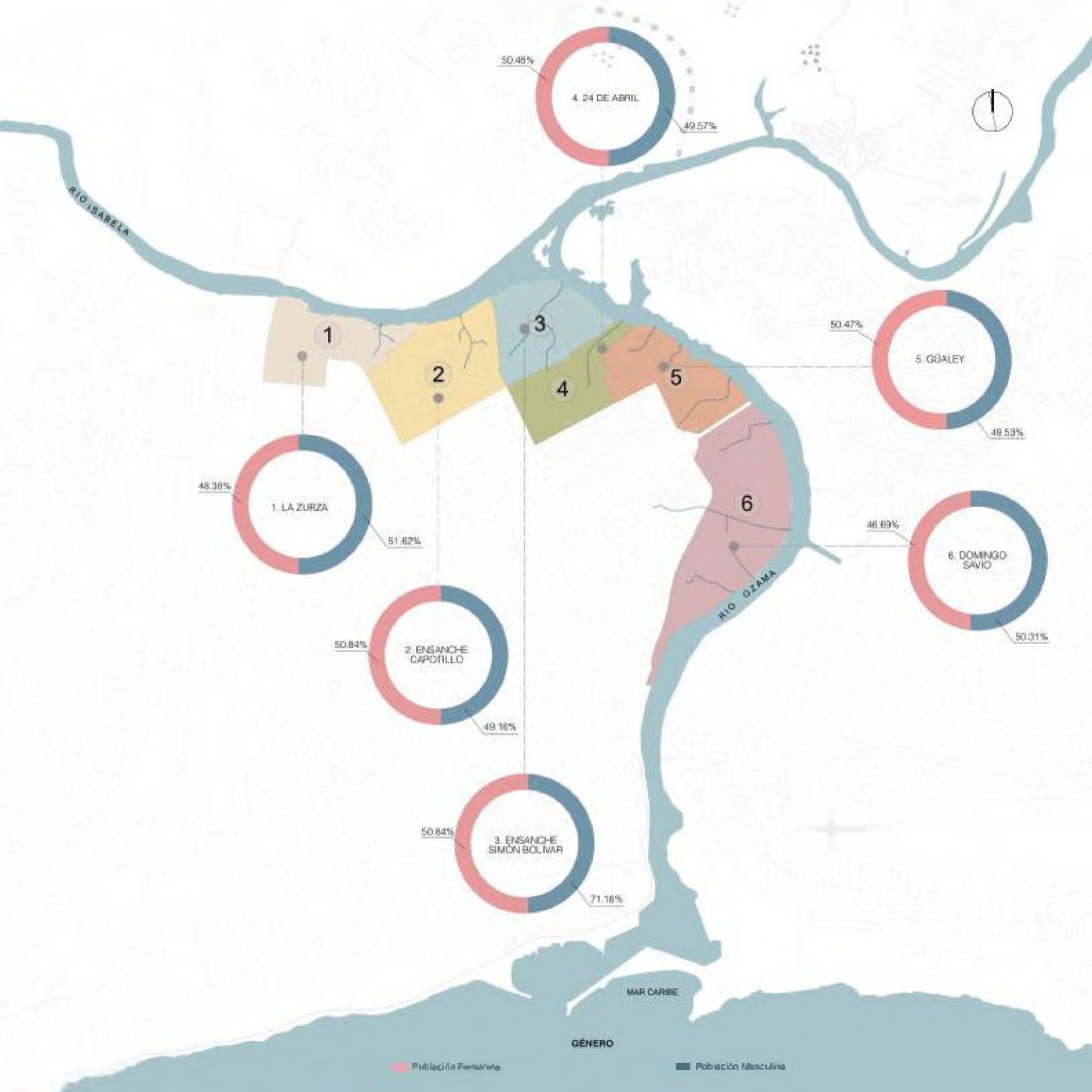








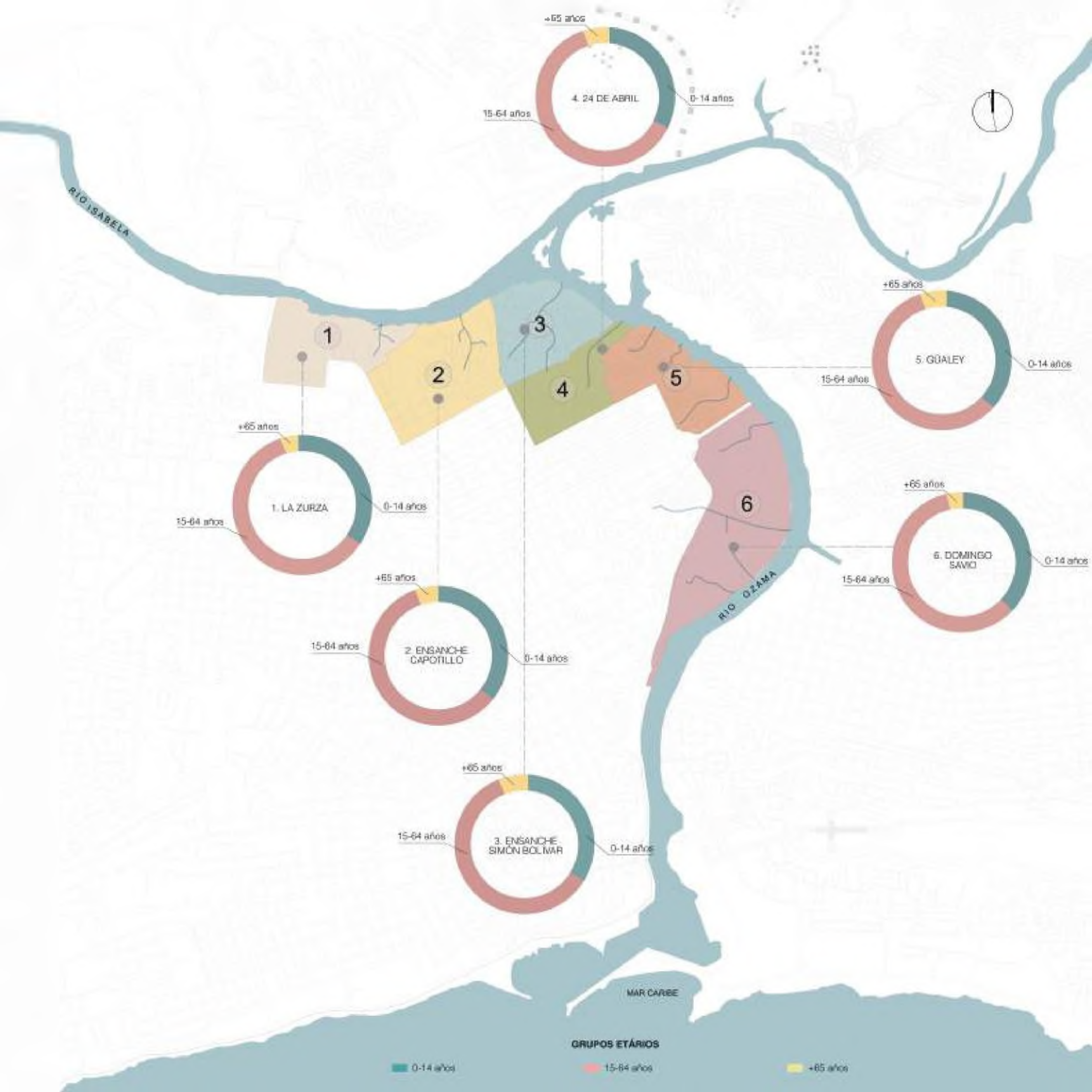




GÉNERO

● Población Femenina

■ Población Masculina



GRUPOS ETÁRIOS

0-14 años

15-64 años

+65 años

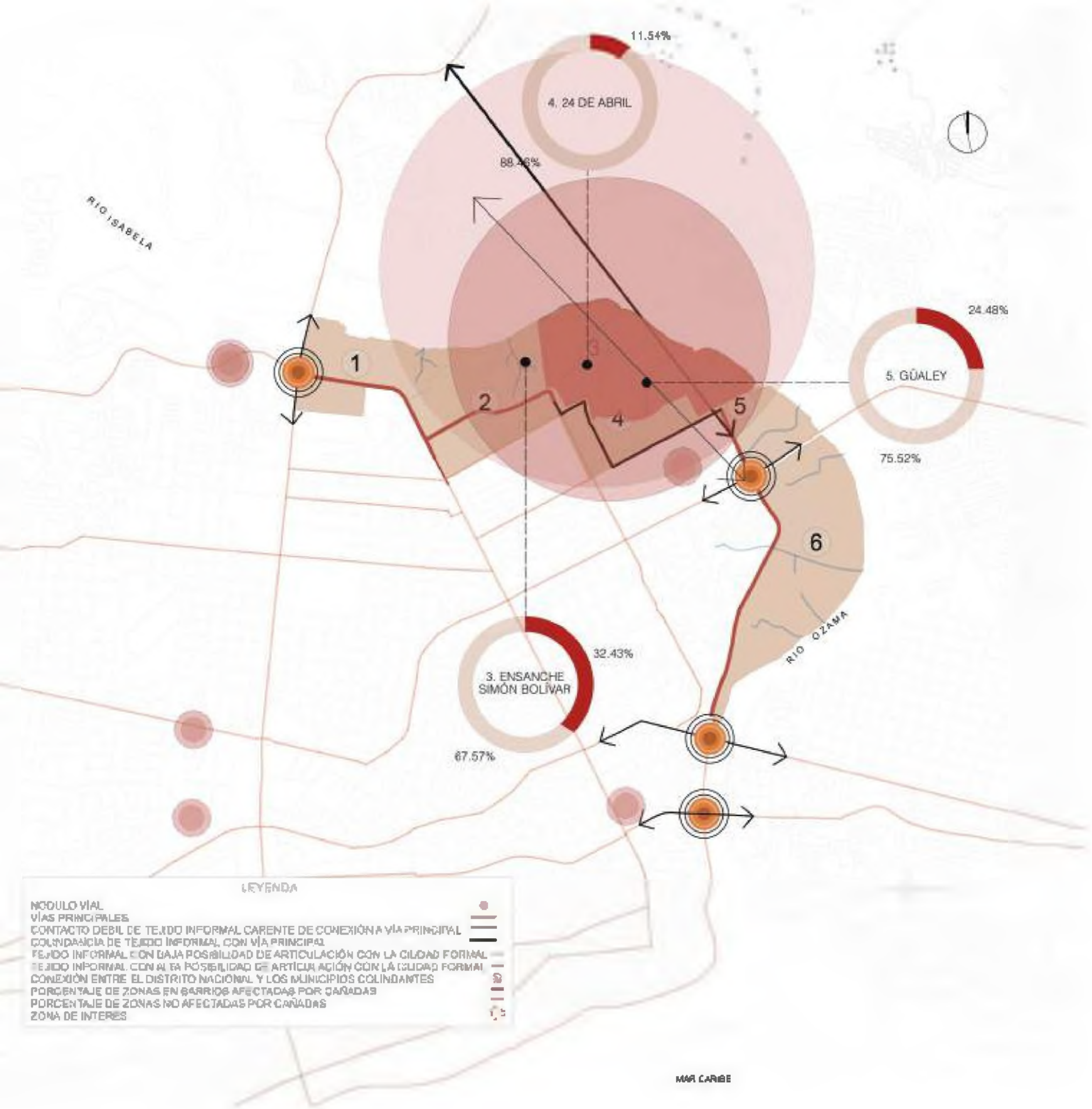
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El estudio del contexto de los barrios próximos a la confluencia de los ríos Ozama e Isabela nos ha proporcionado una gran cantidad de datos sobre nuestra elección de sitios de intervención. Estamos en un ámbito donde los resultados son muy similares en algunos aspectos, pero muy contrastantes en otros.

Empezando por la vegetación, nuestra zona de estudio tiene una particularidad: a pesar de ser la ribera de arroyos de gran importancia para nuestra ciudad, tiene un colchón protector muy limitado respecto a las zonas verdes, lo que provoca su colisión casi inmediata con el ciudad en la mayoría de los casos. sus partes, aunque con la ventaja de que esta característica se invierte casi por completo cuando se trata de vías importantes, que todavía se encuentran alejadas del perímetro de las riberas de los ríos, a excepción de aquellas vías que las cruzan transversalmente.

Se puede señalar que nuestras áreas de estudio, tal como lo indica el Atlas

de Pobreza (2010) de la Secretaría de Economía, en relación con el resto del Distrito Nacional, si bien representan las zonas con mayor concentración de pobreza, especialmente en la ribera occidental del Ozama, esta situación, que es particularmente pronunciada en sectores como Domingo Savio y La Zurza, donde la densidad de pobreza supera el 60%, nos habla. al mismo tiempo de otras situaciones, que por sí solas disparan la pobreza y requerirían nuestra atención, como la alta demanda de servicios de salud, que llega hasta el 30% en zonas como Simón Bolívar, servicios de agua potable, que son necesarios en hasta al 40% de la mayoría de sectores, entre otros. Sin embargo, también hay algunos servicios muy cuidados y cuidados como son: B. Electricidad, que está presente casi al 100% en todos los sectores objetivo de nuestro estudio.



NÚCULO VIAL
 VÍAS PRINCIPALES
 CONTACTO DÉBIL DE TEJIDO INFORMAL CARENTE DE CONEXIÓN A VÍA PRINCIPAL
 COINCIDENCIA DE TEJIDO INFORMAL CON VÍA PRINCIPAL
 TEJIDO INFORMAL CON BAJA POSIBILIDAD DE ARTICULACIÓN CON LA CIUDAD FORMAL
 TEJIDO INFORMAL CON ALTA POSIBILIDAD DE ARTICULACIÓN CON LA CIUDAD FORMAL
 CONEXIÓN ENTRE EL DISTRITO NACIONAL Y LOS MUNICIPIOS COLINDANTES
 PORCENTAJE DE ZONAS EN BARRIOS AFECTADAS POR CAÑADAS
 PORCENTAJE DE ZONAS NO AFECTADAS POR CAÑADAS
 ZONA DE INTERÉS

LEYENDA

MAR CARIBE

07

CONTEXTO





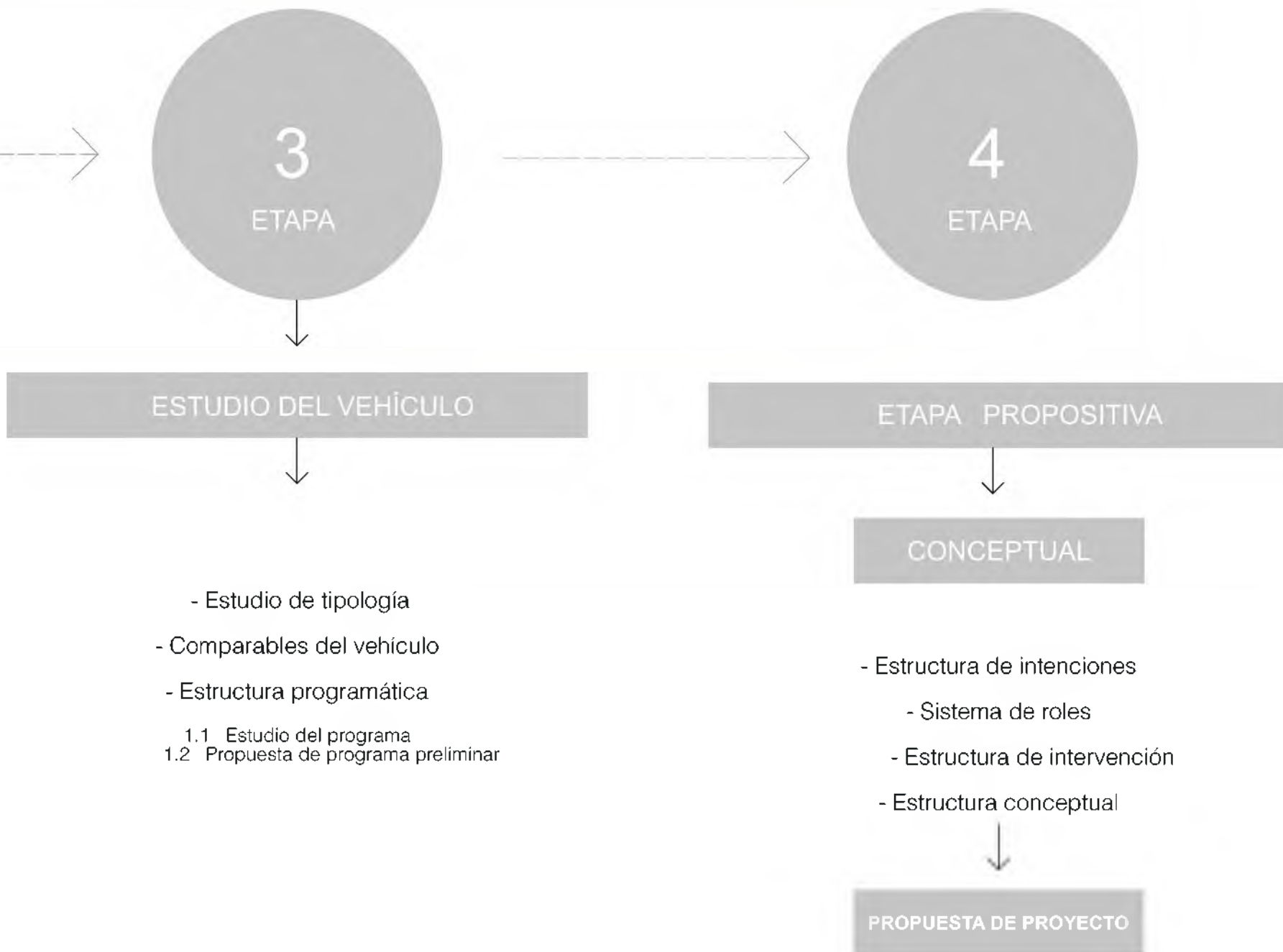
ETAPA II

ESTUDIO DEL CONTEXTO

EL LUGAR



VEHÍCULO + PROPUESTA





2.1-2 Ensanche Simón Bolívar

Historia



República Dominicana



Santo Domingo



Distrito Nacional



Ensanche Simón Bolívar

Simón Bolívar, es un conocido barrio de Santo Domingo, la capital de República Dominicana. Simón Bolívar exhibe una serie de carencias que lo califican con algunos adjetivos poco atractivos: empobrecido, indigente, marginado, desatendido, peligroso.

El barrio Simón Bolívar ha estado huérfano de iniciativas públicas. “La gente que vive allí tiene poca fe en las autoridades gubernamentales”. El Ministerio de Medio Ambiente encontró difícil persuadir a los habitantes para que permitieran pintar sus casas de verde y plantar girasoles como símbolo de recuperación ambiental en el islote

“Es esperanza”, formado por desemboca el río Isabela en el río Ozama.

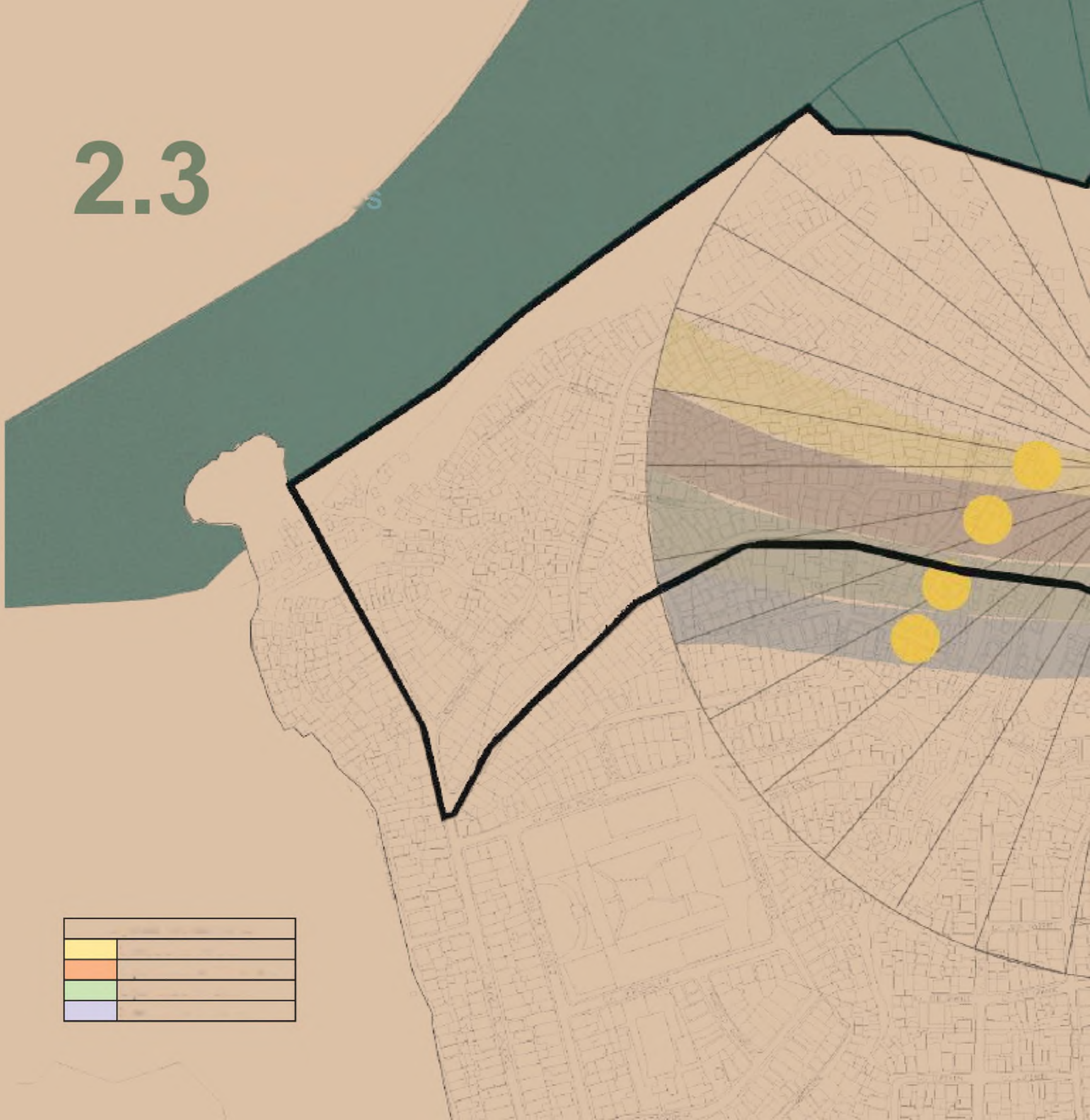
Es un desafío evitar que las personas arrojen sus desechos al río, ya que es una ocupación invasiva que requiere sistemas adecuados de recolección de basura y sistemas de alcantarillado. El medio ambiente ha sido fundamental para involucrar a los habitantes del barrio Simón Bolívar en la recuperación de un islote que alguna vez fue utilizado para quemar metales que se usaban para extraer cobre, el consumo de drogas y el tráfico de personas.

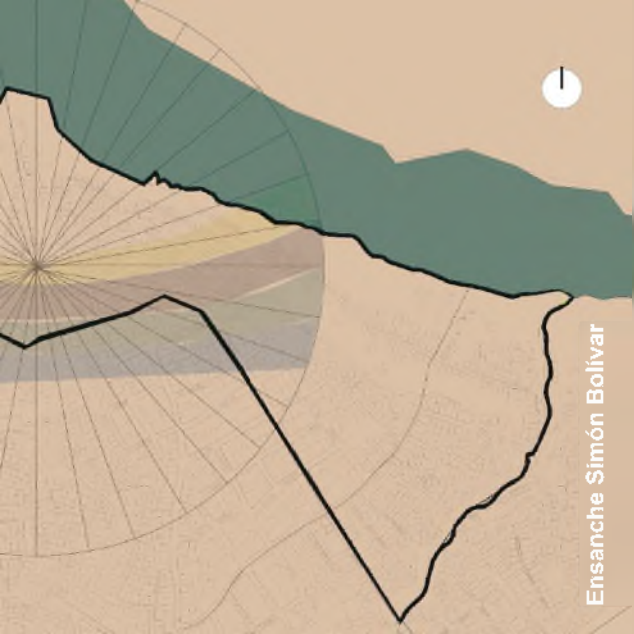


Zona de intervencion

Ubicación y Localización

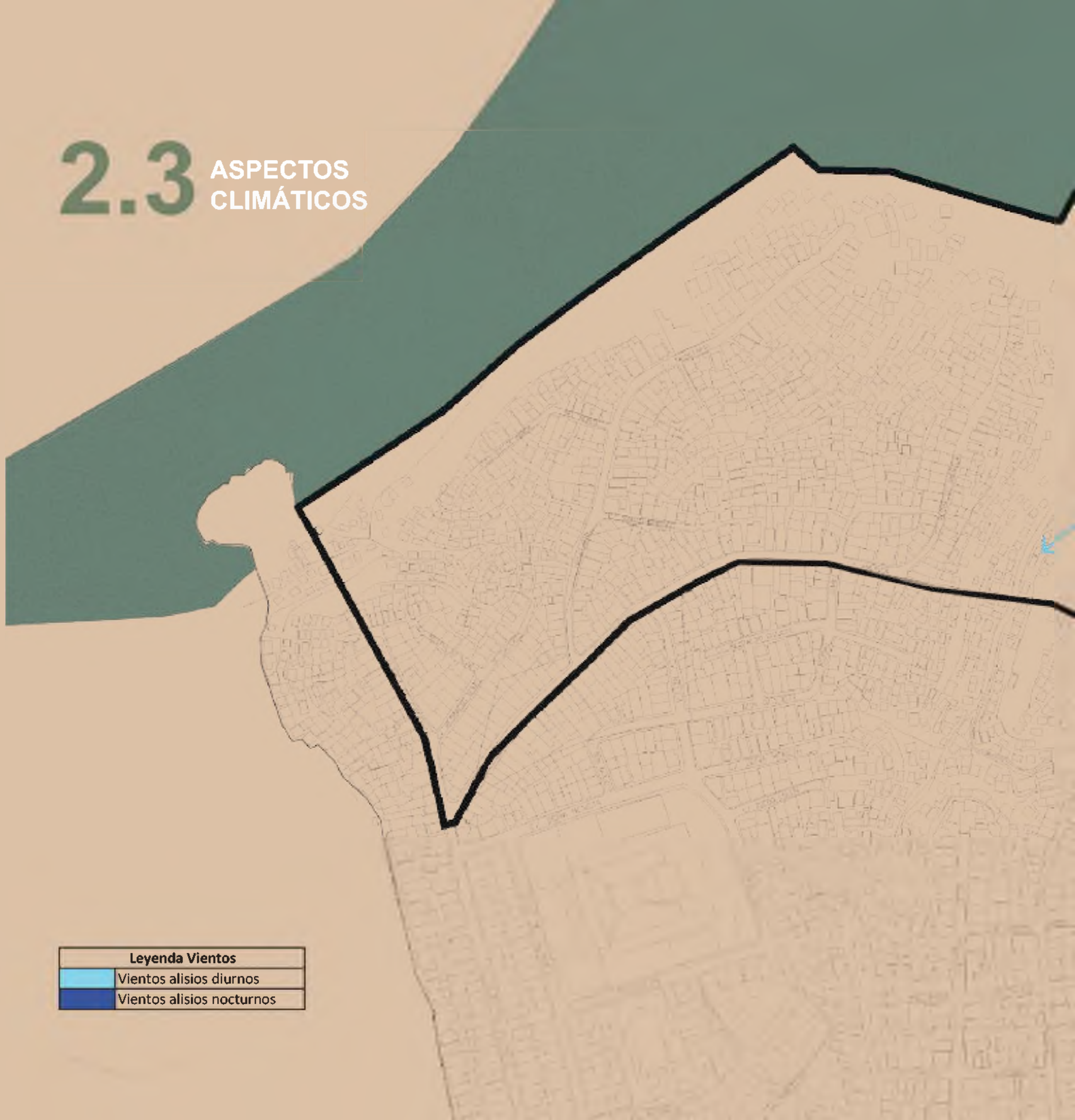
2.3

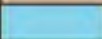



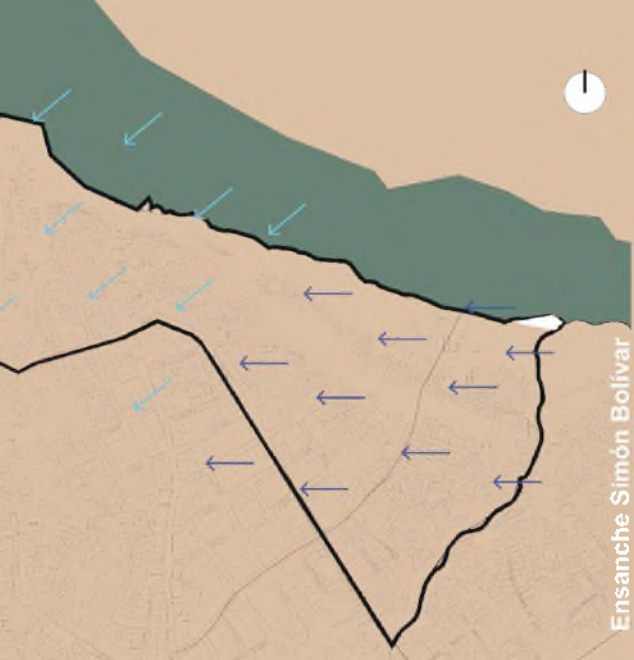


Ensanche Simón Bolívar

2.3 ASPECTOS CLIMÁTICOS



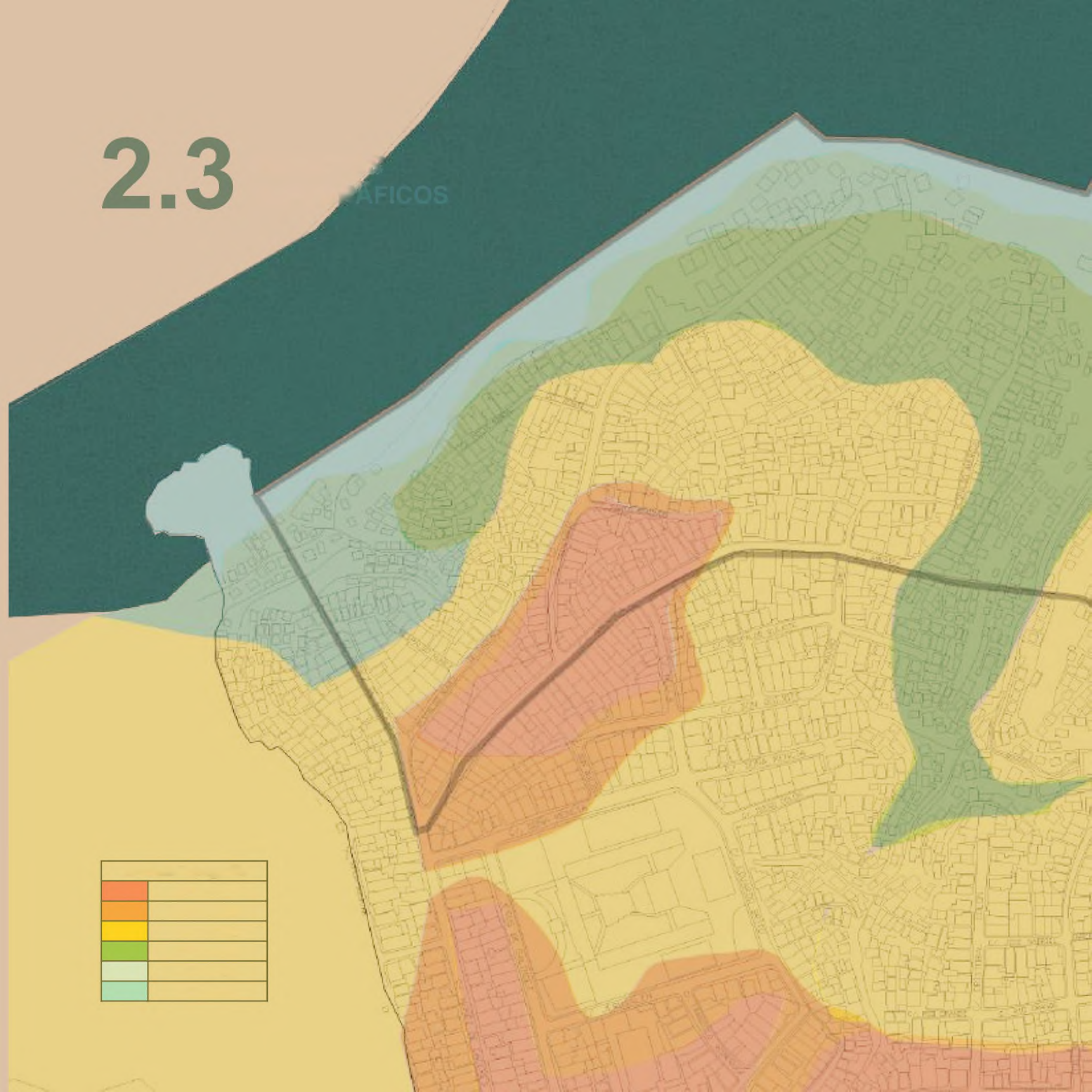
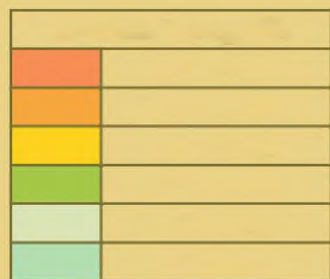
Leyenda Vientos	
	Vientos alisios diurnos
	Vientos alisios nocturnos

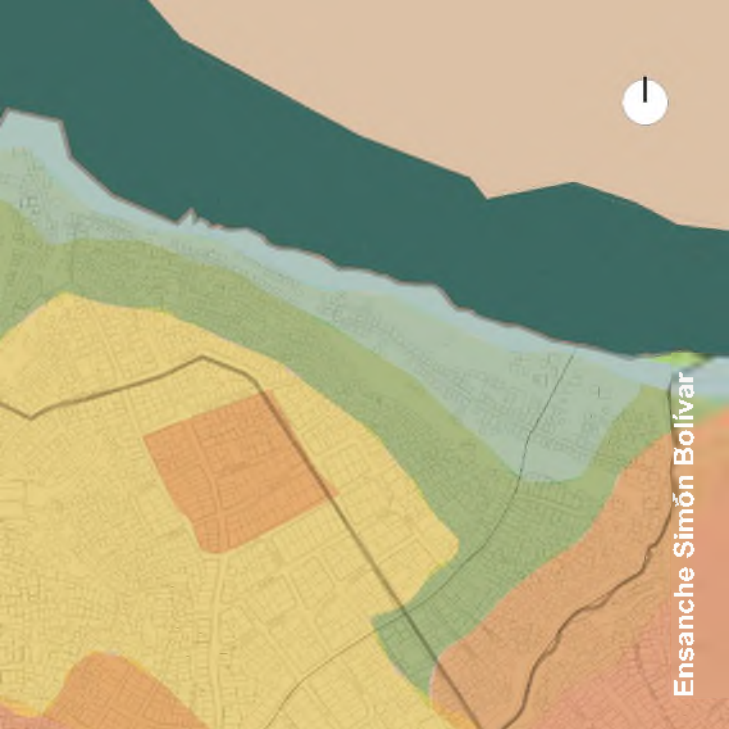


Ensanche Simón Bolívar

2.3

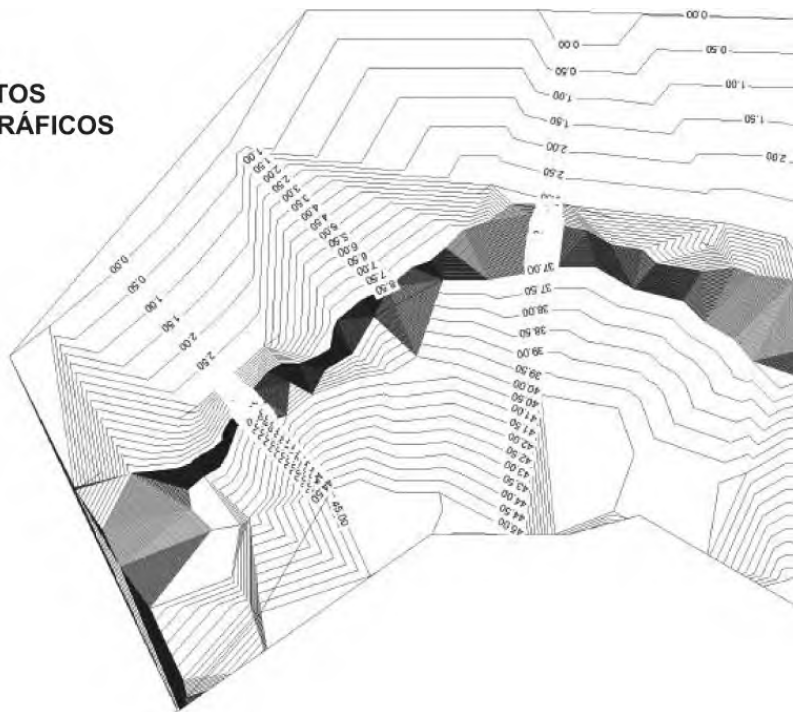
AFICOS



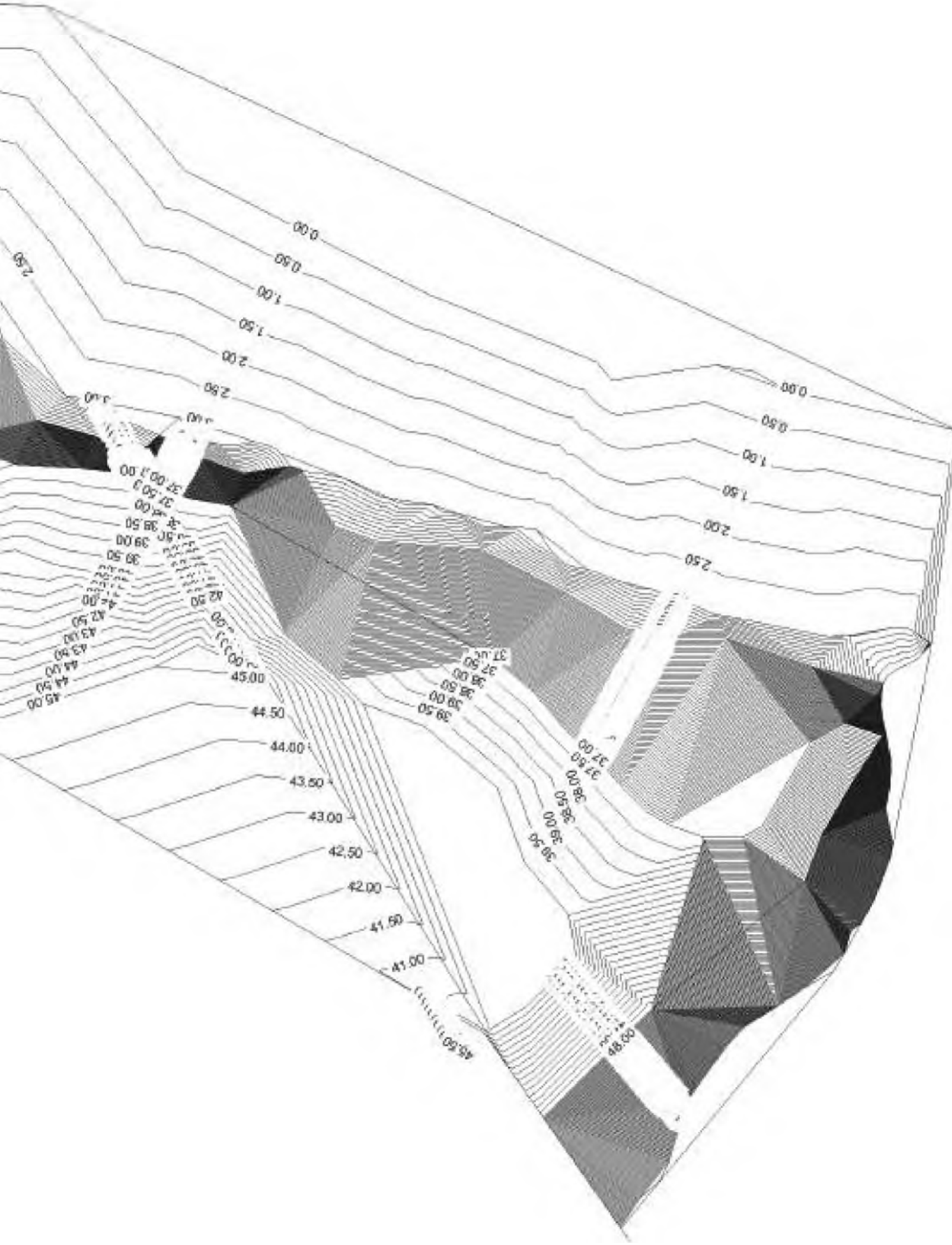


Ensanche Simón Bolívar

2.3 ASPECTOS TOPOGRÁFICOS





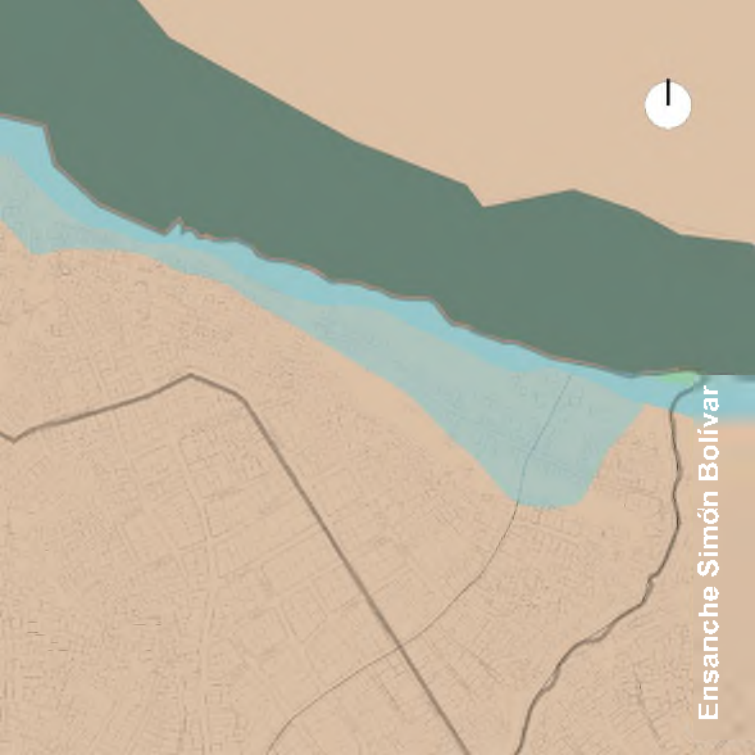
ESTE PLANO CONTEMPLA LAS COTAS DE NIVEL MÁS ALTAS Y MÁS BAJAS RESPECTO AL TERRENO A INTERVENIR.



2.3 ASPECTOS CLIMÁTICOS



Leyenda Zona inundable	
	Inundable a 3 mts
	Inundable a 7 mts



Ensanche Simón Bolívar



FODA

FORTALEZAS

1. Imponente paisaje con una identidad auténtica por su condición de borde.
2. Conjunción del río, barranca y vegetación.
3. Buena accesibilidad.
4. Se encuentra próximo a la confluencia de los ríos Isabela y Ozama y se vincula fácilmente con el centro y las vías que dan acceso a la escala territorial.
5. El Simón Bolívar posee una identidad marcada caracterizada por la unión barrial y las actividades que realizan relacionadas al río de manera indirecta.

OPORTUNIDADES

1. Oportunidad de articularse a dinámicas vinculadas a la pesca y el paisaje.
2. Se destaca por su polifuncionalidad con diferentes situaciones paisajísticas y socio-culturales.
3. Por su proximidad al encuentro de diferentes puntos de conexión de la ciudad puede convertirse en una puerta urbana.
4. Al ubicarse en una zona que no representa competencia pero que sin embargo, se presta para un desarrollo que pudiera trascender a distintas escalas, comportándose como un nuevo epicentro urbano que crea una nueva polaridad.
5. Posibilidad de intercambios de dinámicas diversas.

DEBILIDADES

1. Ausencia de espacio público que integre dichos barrios.
2. La zona es un ambiente peligroso para el peatón.
3. Falta de equipamiento urbano.
4. Callejones que dificultan la circulación interna.
5. La disposición de las casas se aleja del paisaje fluvial, creando una conexión directa con el río y sus actividades.

AMENAZAS

1. Inestabilidad del suelo. Afecta directamente a las viviendas que se encuentran en las zonas con peligro de deslizamiento de tierra.
2. Inundaciones durante las crecidas de los ríos, que afectan directamente a las viviendas situadas en sus márgenes.
3. La ausencia de una franja de borde que proteja simultáneamente el río y el asentamiento. Hacer del río una amenaza directa a los asentamientos informales y viceversa.
4. Falta de un sistema de drenaje pluvial para mitigar las fuertes precipitaciones.
5. Existencia de exclusión social de sectores vecinos y autoridades de planificación, lo que agrava su situación de pobreza y marginación.



2.3 CONCLUSIONES GENERALES

Dado nuestro tema de investigación, algunas situaciones en las riberas de los ríos Ozama e Isabela resultaron de mayor interés que otras para el análisis por su relevancia en términos de la resiliencia de los sectores como el nivel de hacinamiento, el riesgo de inundaciones y deslizamientos, la calidad estructural de las viviendas así como el manejo de residuos en los sectores, al ser un tema vulnerable por la tendencia de los residuos a ser vertidos a los ríos, los procedimientos de selección del área de intervención son cruciales en nuestro país.

Al procesar los datos obtenidos, los sectores Gualey y Simón Bolívar fueron los que contaban con datos más críticos en términos de condiciones de vida y acceso a servicios. A pesar de que el sector Gualey obtuvo los resultados más bajos, esto se debe a la importante diferencia de superficie entre ambos sectores. Este estudio nos permite confirmar que Simón Bolívar es la zona más favorable para el desarrollo de nuestro proyecto de integración, consolidación y resiliencia debido a su posición geográfica estratégica que vincula la ciudad formal, el tejido informal y el río

posicionándose en donde se encuentra la confluencia del Río Ozama y el Río Isabela.

Sobre el clima, El promedio por hora del área es de 19-20 km por hora. Los vientos alisios diurnos vienen en dirección Noreste-Suroeste, mientras los vientos alisios nocturnos vienen en dirección Este- Oeste.

La temperatura:

36 grados Celsius de día

22 grados Celsius de noche

La humedad del lugar:

Oscila entre 70 y 80%.

08

EL VEHÍCULO





01

MARCO GENERAL DEL VEHÍCULO

VEHÍCULO: PARQUE URBANO MULTITEMÁTICO

I.I BREVE DESCRIPCIÓN DEL VEHÍCULO

El parque urbano multitemático tiene como fin ser una bisagra capaz de articular las zonas vulnerables, el tejido formal de la ciudad y el río. Este parque pretende albergar equipamientos comunitarios, culturales, etc. El parque tendrá la capacidad de definir transectos que regulen las transiciones entre la ciudad formal, el tejido informal y el río, construyendo un nuevo paisaje.

I.II JUSTIFICACIÓN DEL VEHÍCULO

El parque urbano multitemático tiene la

capacidad de comportarse como una plataforma continua capaz de reunir dinámicas, situaciones y condiciones que promuevan el encuentro de una diversidad social, ambiental, cultural y económica construyendo de este modo un escenario emergente dominado por nuevos fenómenos urbanos que integren la ciudad con el río a través de estas zonas vulnerables.

La Revista Legado de Arquitectura y Diseño de México, publicó una investigación en Diciembre del 2019, en el que aborda que es necesario explorar cuáles son los factores espaciales que generan la

vulnerabilidad, en el entendido de que ésta no se deriva exclusivamente de las condiciones socioeconómicas individuales o de los hogares.

Además, cobran relevancia otras características del espacio geográfico que inciden directamente en la existencia de satisfactores y en las probabilidades de acceder a ellos. Esto implica que aparte de estudiar la distribución de características y recursos de individuos, es necesario determinar los atributos explícitamente espaciales de las unidades geográficas donde aquellos se localizan.

01

MARCO GENERAL DEL VEHÍCULO

VEHÍCULO: PARQUE URBANO MULTITEMÁTICO

En particular, a los recursos e infraestructuras que forman la base material de los servicios de salud, educativos, del transporte y de uso de los espacios públicos, deportivos y culturales.

La razón para enfocarse en ellos es su influencia determinante sobre la accesibilidad a bienes y servicios, así como sobre los perfiles de consumo, el empleo y el ingreso (Palacio-Prieto et al., 2004).

Esta investigación aborda que la consolidación urbana se evalúa por dos factores principales:

I) El nivel de urbanización caracterizado por la cobertura de servicios públicos, por equipamiento básico, calidad en la infraestructura existente y densificación urbana.

II) La conectividad con centros urbanos y la accesibilidad a bienes y servicios, que incluye la infraestructura necesaria para soportar la diversidad de actividades productivas (Delgado, 2007).

Las variables que integran la consolidación urbana (Suárez 2012) son:

- 1) Aspectos económicos.
- 2) Aspectos urbanos.
- 3) Aspectos sociales.

01

MARCO GENERAL DEL VEHÍCULO

VEHÍCULO: PARQUE URBANO MULTITEMÁTICO

I.III MOTIVACIÓN DEL VEHÍCULO

La elección de este vehículo viene motivada de una profunda preocupación de la desarticulación de las zonas vulnerables y el resto de la ciudad provocando a su vez una situación de borde que fractura la relación ciudad-río

I.IV PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN DEL VEHÍCULO

1. ¿Son realmente un limítrofe los barrios marginados entre la ciudad y su frente de agua?
2. ¿Comprender los patrones de comportamientos social y la morfología urbana me permitirán verificar si existe un límite para conseguir la integración de la ciudad con el río a través de las zonas vulnerables?
3. ¿Existe una desvinculación entre los entornos vulnerables y el resto de la ciudad?

I.V OBJETIVO GENERAL DEL VEHÍCULO

Diseñar un proyecto que permita disecar los límites entre la ciudad, las zonas vulnerables y el río para construir nuevos escenarios urbanos.

I.VI OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL VEHÍCULO

1. Identificar las dinámicas urbanas para generar espacios que alberguen focos de actividades en los espacios públicos que articulen la ciudad y el río.
2. Construir un paisaje emergente para ofrecer una lectura integral entre estas zonas vulnerables y la ciudad.
3. Construir una nueva mirada desde la ciudad hacia su frente de agua para revalorizar estas zonas vulnerables en la margen del río.

01

MARCO GENERAL DEL VEHÍCULO

VEHÍCULO: PARQUE URBANO MULTITEMÁTICO

I.VII ALCANCE GENERAL

El parque multitemático tiene la capacidad de proporcionar nuevos escenarios para la vida urbana que garantizan la inclusión social, eliminan la fragmentación urbana y fomentan la vida de la comunidad.

I.VIII ALCANCES ESPECÍFICOS

1. Listado de las dinámicas urbanas que proponen generar espacios que albergan focos de actividades en espacios públicos y articulan la ciudad y el río.
2. Paisaje que ofrece una lectura integral entre las zonas vulnerables y el resto de la ciudad.
3. El parque temático se comporta como unos nuevos ojos hacia el frente de agua de la ciudad.

I.IX ESTADO DEL ARTE DEL VEHÍCULO

“Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público”, Intersticios sociales no.19 Zapopan mar. 2020 Epub 24-Feb-2020

Objetivo: En el presente artículo se analiza el parque urbano desde su carácter de espacio público, lo que revela un lugar no solamente donde se experimenta la vida cotidiana, sino también como un constructo ideológico. En este sentido, se destaca la importancia de abordar las desigualdades derivadas del complejo de interacciones socioculturales. Desde esta perspectiva, el parque urbano como producto social pone a consideración el debate de temas relacionados con la segregación socioespacial, el acceso y manejo de los bienes públicos, los conceptos de recreación y naturaleza en la ciudad. En esta propuesta se sugiere entonces, comprender la producción del espacio urbano y el tipo de relaciones socioespaciales que promueve.

01

MARCO GENERAL DEL VEHÍCULO

VEHÍCULO: PARQUE URBANO MULTITEMÁTICO

Conclusión: A través de las consideraciones presentadas se puede vislumbrar cómo desde la teoría socioespacial es posible abordar el estudio de los espacios públicos, como el parque urbano. Es a través de este lente, que el parque en la ciudad puede pensarse como un concepto multidimensional entretejido por configuraciones sociales, políticas, económicas y culturales. Como producto social entonces, el parque urbano es reflejo material, ideológico y vivencial de una sociedad, lo que repercute en la configuración tanto de su forma y estructura como de su función. Por ello se considera que el parque adquiere un carácter dinámico y temporal, sujeto a distintos procesos históricos en donde se reproducen determinados escenarios políticos, económicos, sociales y materiales.

"EL PARQUE URBANO COMO ESPACIO MULTIFUNCIONAL: ORIGEN, EVOLUCIÓN Y PRINCIPALES FUNCIONES",

Andrés Miguel García Lorca, Jefe del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio del I.E. A.

Objetivo: Partiendo del análisis histórico del concepto de parque se llega a la situación actual de acuerdo con las nuevas teorías compositivas de la ciudad en la cual se inscribe el parque, no como un elemento independiente si no como un elemento integrado en la misma. Se analizan las distintas funciones del parque desde los puntos de vista recreativo, ambiental, higiénico-sanitario, estético y didáctico-educativo, estableciendo por último, los criterios de planificación del mismo.

Conclusión: Los parques municipales se nos ofrecen como servicios básicos y con tal sentido deben considerarse en orden a su creación, conservación y desarrollo.

01

MARCO GENERAL DEL VEHÍCULO

VEHÍCULO: PARQUE URBANO MULTITEMÁTICO

El parque municipal ha de ser un espacio de abundante forestación, con zonas de reserva de biotopos y encajado en el entorno paisajístico y biológico de la zona.

El parque debe ser un espacio plurifuncional, cuya complejidad será definida en función de las demandas de uso posible, pero siempre atendiendo a constituirse en espacio recreativo y de esparcimiento, con una clara función ambiental e higiénico sanitaria sin olvidar sus aspectos estéticos y educativos.

* **Usos y desusos de parque urbano en escala metropolitana**, Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía, 2020

Objetivo: Los parques componen agendas urbanas como espacios que legitiman el compromiso ambiental y social.

Sin embargo, es común que estos espacios están diseñados en áreas de interés alta de bienes raíces. El análisis profundiza el debate de la propuesta de un parque a escala metropolitana, cuyos usos servirían a un público diverso social y espacialmente.

Conclusión: El artículo destaca aspectos de sus infraestructuras y del perfil de sus usuarios, contribuyendo a la lectura de los usos y apropiaciones y también como camino metodológico para estudios de diferentes realidades. Así, los resultados apuntan a características de ocio contemplativo, sin diversidad de equipamientos, que ha limitado sus usos y funciones.

09

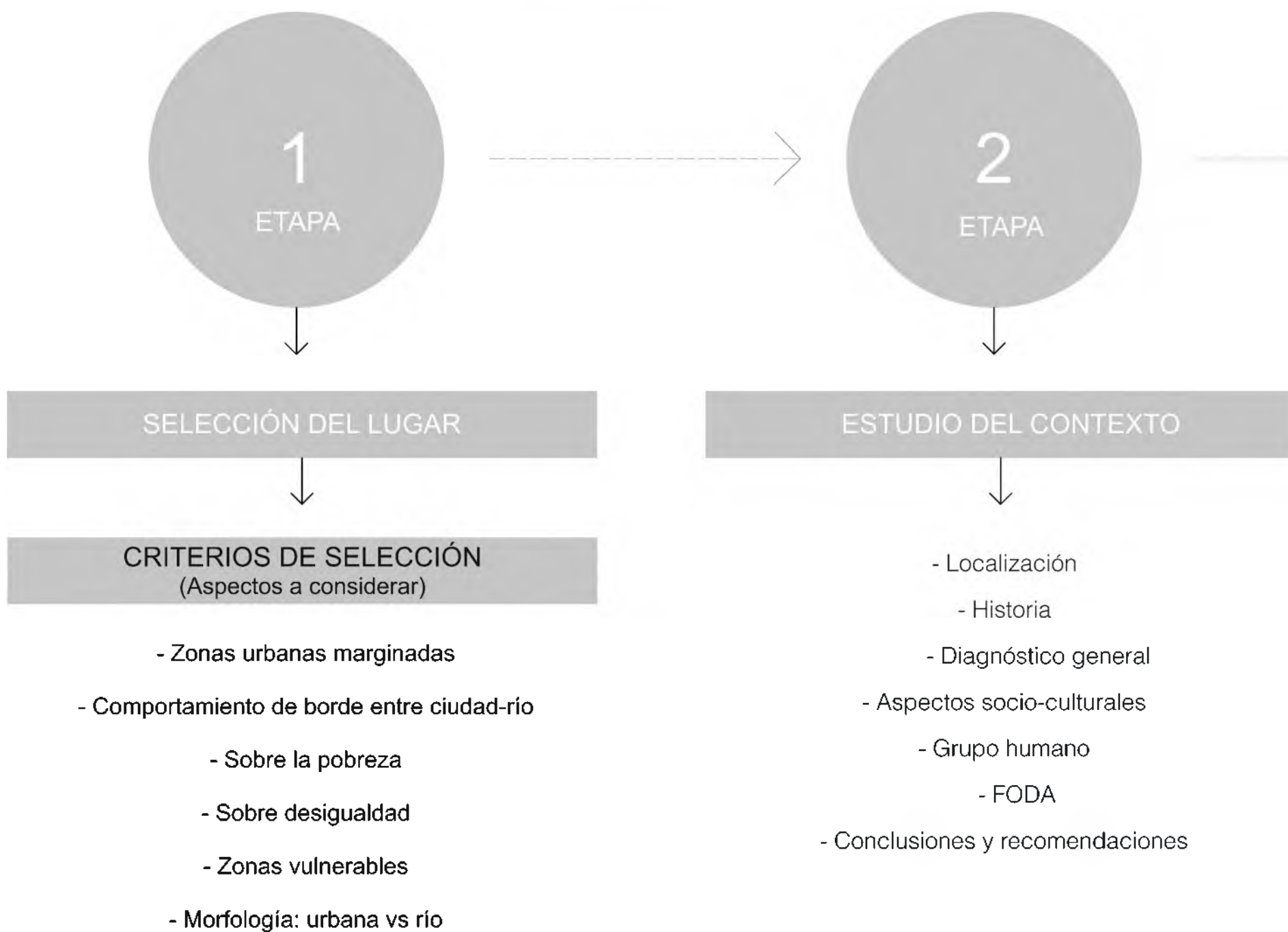
EL VEHÍCULO



ETAPA IV

MARCO TEÓRICO DEL VEHÍCULO

EL LUGAR



VEHÍCULO + PROPUESTA





41. Fuente: Imágenes rescatadas de: <https://big.dk/#proj>





1. El Parque Urbano

1.1 Definición

Muchas veces a lo largo de nuestras vidas llegamos a cambiar constantemente de vivienda, de ciudad, incluso de país. A lo largo de esos viajes muchas cosas llegan a cambiar en nuestro entorno, pero una que no cambia son los parques.

Esos lugares que han dado diversión a cientos de niños que los visitan diariamente gozando de horas de diversión. Estos espacios permiten que las personas junto con sus familias puedan disfrutar de un área estable para su entretenimiento.

Los parques llegan a contar con múltiples beneficios para la sociedad, siendo uno de ellos el tejido social. En la actualidad las ciudades cuentan con varios parques localizados en diferentes áreas y son denominados como parques urbanos.

Un parque urbano, también es conocido como parque público o municipal, ubicados principalmente en el núcleo urbano de la ciudad.

A estos parques cuentan con libre acceso para todos los visitantes que deseen hacer uso de ellos.

Regularmente los parques urbanos cuentan con diversos mobiliarios característicos de estos espacios, ideales para el uso libre de los ciudadanos. Entre los mobiliarios que se encuentran son: juegos, zonas verdes, algunos cuentan con baños públicos, áreas de ejercicio, etc.

Los parques urbanos son elementos importantes en la traza de beneficios ambientales en las comunidades urbanas. Son grandes pulmones naturales para las ciudades y de igual manera cuentan con grandes beneficios sociales y económicos.

Gracias a estas áreas verdes destinadas a la recreación las personas cuentan con una forma sana y natural de salir de la rutina. Los parques ofrecen la oportunidad de estar más en contacto con nuestras familias y amigos y sobre todo la naturaleza.

De igual manera así como dan beneficios al cuerpo y alma de las personas, dan una bella apariencia a nuestras ciudades. Estos bellos espacios influyen de manera positiva tanto de la salud física como mental de los ciudadanos.

En la actualidad muchos de nuestros parques han sido abandonados y descuidados por mucho tiempo, es por eso que debemos de retomarlos. Planificar y poder diseñar de una manera amigable nuestros parques es algo que ayudará a que puedan ser más visitados.

Una de las formas en las que puedes participar y tener un mejor parque urbano, son los comités. Te invitamos a que puedas ser parte de tu parque, participando en tu comité de parque y ayuda a darle vida.

Son áreas verdes más o menos extensas, presentes en áreas urbanas, que desempeñan una importante función recreativa, ambiental y cultural.

Se pueden caracterizar por la subdivisión en zonas con diferentes funciones (descanso, juego, actividades deportivas, servicios, centros culturales y recreativos); además, están diseñadas con especies nativas, haciendo un uso considerable del césped y algunas especies de arbustos y árboles aclimatados.

En áreas de expansión periurbanas, la vegetación también puede asumir un papel de integración y reemplazo del sistema agrícola y forestal; convirtiéndose, además, en un elemento de caracterización ambiental y mitigación del clima urbano. En estas áreas, la vegetación debe encontrar su lugar y, en nuevas intervenciones residenciales, debe contemplarse el mobiliario adecuado. En general los parques urbanos son aquellos espacios abiertos de carácter público y libre uso para establecer relaciones humanas. Pueden utilizarse con fines de recreación, esparcimiento, deporte, entre otras.





1. El Parque Urbano

1.2 Tipos de parques urbanos

PARQUE DE BOLSILLO

El parque de bolsillo se diseña en lotes baldíos o pequeños espacios abandonados o mal aprovechados. No tienen un estilo definido ni un elemento en particular qué contener, pero vegetación y bancas es lo más usual. También se pueden usar como accesos para cruce de peatones o sitio de ejercicio.

PARQUE ECOLÓGICO

Un parque ecológico es un espacio verde que se caracteriza por su especial cuidado de la vegetación, los ecosistemas y las especies que habitan en él. Este tipo de parque concientiza sobre el medio ambiente.

El parque ecológico busca la preservación del medio y muchos adecúan las instalaciones en zonas de reserva. Aquí también se pueden hacer actividades deportivas como escalar o excursiones para las personas más aventureras.

PARQUE PRIVADO

El parque privado lo encontramos en fraccionamientos o privadas, aquellas que cuentan con seguridad o casetas de vigilancia al entrar. No son de paso libre debido a que es propiedad privada el territorio de la ciudad en donde este tipo de parque está.

PARQUE METROPOLITANO

Los parques metropolitanos son territorios donde se conservan grandes ecosistemas estratégicos para la producción del agua, incorporan valores paisajísticos al desarrollo urbano, buscando que los componentes que estructuran el sistema ambiental como cerros, ríos y quebradas, zonas forestales y agrícolas, entre otros, sean articuladas a una red de espacios accesibles y disfrutables por la población para que se conviertan en los elementos estructurantes del territorio y en el soporte de la calidad de vida.

Materialidad en los parques urbanos

Los materiales empleados para diseñar un parque urbano, serán elegidos en base a la funcionalidad, a la duración y al lenguaje del proyecto como tal.

Por lo tanto, es importante subrayar que:

Los distintos materiales a utilizar, para realizar estructuras y mobiliarios, deben tener un estilo coherente con el corte natural del parque.

El riego automático, debería ser un requisito obvio; sobre todo en la fase joven, períodos de sequía, en verano y en otros momentos claves del año.

Para la iluminación, se podrán tener en consideración para lugares de interés en horas nocturnas.

El mobiliario, podrá completar elementos fijos o móviles. Es de tener en consideración también la posibilidad de crear un oasis de sombra con pérgolas ligeras.

Esto como respuesta rápida a exigencias de sombra en la espera que el desarrollo de la copa de los árboles suministre una cobertura vegetal.

Las estructuras del mobiliario se diseñan teniendo en cuenta las edades de los usuarios; deberán realizarse con materiales de fácil mantención. Los bancos, deben ser construibles preferiblemente con materiales ligeros.

Los quioscos o bares son estructuras que conllevan positivos comportamientos sociales en el parque.

Por último, pero no menos importante, los elementos de aseo (WC, lavamanos y agua).





1. El Parque Urbano

1.3 El parque urbano multitemático

Los parques urbanos se convierten en zonas ideales para el ocio, no solo para deportistas o niños, sino también para personas mayores y mascotas. Todas estas actividades son posibles gracias a los parques urbanos multifuncionales.

El parque urbano multifuncional es un lugar cómodo donde es posible llevar a cabo diversas actividades. Por lo que la variedad aquí es una ventaja al ser posible practicar deporte al aire libre, ejercicio, juegos infantiles o entrenamientos conjuntos.

Lo más común es que haya espacios especializados como los parques infantiles, los parques para perros o las zonas donde entrenar calistenia o hacer parkour. Incluso existen espacios dentro de los parques destinados a que las personas mayores hagan ejercicio. Sin embargo, el diseño de los parques ha evolucionado y ya no son como antaño.

Los cambios que se han producido en los parques urbanos han ido a mejor, por ejemplo, los columpios de los niños antes eran de acero. Mientras que ahora son de aluminio y algunos llevan recubrimiento en polvo, una pintura resistente a todo tipo de temporales.

A pesar de que algunos parques son específicos para una actividad concreta, a veces no cuentan con espacios más amplios para otros deportes o ejercicios. Ahí es donde entran los parques urbanos multifuncionales con espacios verdes, zonas infantiles, lugares para practicar parkour o zonas donde entrenar a tu mascota.

Sus amplias superficies ofrecen un lugar de diversión para los más pequeños y un sitio de descanso para los mayores. Las múltiples actividades que puedes realizar en estos espacios urbanos son aptas para todos los públicos, por lo que podrás escoger realizar lo que más te guste.

Las ventajas de los parques urbanos multifuncionales

Del mismo modo que los parques especializados para determinadas actividades tienen sus ventajas, los parques urbanos multifuncionales presentan las siguientes:

- Son espacios que fomentan la sociabilización.
- Permiten practicar todo tipo de actividades de ocio o relax.
- Fomentan un estilo de vida saludable.
- Es un lugar de reposo donde las personas buscan realizar actividades de todo tipo.
- Tienen zonas verdes para pasear o tumbarse bajo el sol.
- Ayudan a reducir el estrés gracias al deporte al aire libre.
- Son el lugar ideal para pasear con tu mascota o entrenarla físicamente.

- Son perfectos para resguardarse del calor en verano bajo los árboles. Precisamente, la variedad de ejercicios y elementos, es decir, la multifunción es la mayor baza con la que cuentan estos parques urbanos.

Además, lo bueno es que estos lugares no son todos iguales ni se parecen, muchos de ellos tienen calistenia, parque y entretenimiento para mascotas mientras que otros tienen superficie con ejercicios biosaludables, tablas para perros, pero no calistenia, o incluso los elementos son más en un parque que en otro. En todo caso, se trata de superficies que nos permiten practicar varias actividades de ocio de forma segura tanto para nosotros como para la familia.

Hoy en día el número de parques urbanos que tienen muchas actividades va en aumento, y aunque todavía falta poco para verlos con más frecuencia en todos las ciudades, parques y plazas.



10

EL VEHÍCULO





ETAPA IV

MARCO REFERENCIAL DEL VEHICULO



1.1 Estudio de la tipología

1.3 El parque urbano multitemático

Al diseñar un parque urbano, es esencial evaluar los temas funcionales, como:

La recreación, es un momento de incorporación para niños de distintas edades, para estimular el movimiento e integración social.

Se considera esencial proporcionar juegos e instalaciones de deportes recreativos también para niños discapacitados, adultos y ancianos.

La didáctica y la capacitación cívica, son elementos primarios ya que, el parque urbano, tiene un alto contenido cultural y es una herramienta fundamental de aprendizaje; por ejemplo, los signos en los tipos de árboles, las tablas de información sobre las características naturales del lugar (vegetación, fauna, historia y cultura), jardines compartidos y jardines sociales.

El deporte, es una actividad que debe fomentarse desde el punto de vista recreativo para la salud física y mental.

Todo esto obviamente donde existan posibilidades de planificación y condiciones del espacio.

Los animales, conviven civilmente de acuerdo con las propuestas realizadas a los ciudadanos sobre el tema de las áreas reservadas.

Sin embargo, es aconsejable proporcionar el equipo necesario como pipotes y artefactos de recolección de estiércol; asimismo, comodidad para los dueños y sus mascotas con áreas en sombra, espacios amplios, agua potable, etc.

El área de descanso, es una función fundamental del parque urbano. Puede ser un área de lectura y descanso individual o social, de relajación, agregación y conversación. Es importante identificar las áreas sombreadas y pacíficas, lo más lejos posible de los altos volúmenes de tráfico.

1.4 Temática del proyecto

Los parques públicos, dentro de las grandes ciudades juegan un rol muy importante en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

Los senderos verdes para peatones, deberán ser diseñados con los siguientes requisitos:

- Deben ser fácilmente accesibles para personas discapacitadas (2m de ancho mínimo).
- Tener una iluminación adecuada; conectar los espacios del área verde.
- Proporcionar un acceso adecuado desde las calles vecinas.
- Incluir áreas de descanso con bancos.
- Tener áreas sombreadas (con árboles, pérgolas, glorietas, etc.).
- Suministrar fuentes de agua potable.
- Las superficies pavimentadas, para dar funcionalidad como caminos peatonales, senderos, áreas de descanso, etc.

- Deben diseñarse y construirse con el objetivo de garantizar la estabilidad del pavimento en el tiempo.

- También deben ser fácilmente accesibles para coches de bebés y sillas de ruedas.

La difusión de la actividad de construcción, plantea una serie de problemas relacionados con las nuevas urbanizaciones. En estas áreas, la vegetación debe encontrar su lugar y, en nuevas intervenciones residenciales, debe contemplarse el mobiliario adecuado.





1.1 Estudio de la tipología

1.3 El parque urbano multitemático

Los elementos enlistados van considerados en la elaboración del proyecto con la función de darle al área verde una identidad creativa y de utilidad.

El suelo, no puede ser considerado sólo como una simple superficie horizontal. Las variaciones topográficas de nivel, con la creación de colinas, el uso de recorridos a pendiente o a escalones, le da al parque una dimensión y una percepción diferente y permite su uso para distintas finalidades:

La vegetación, sugiere la posibilidad de una visible variación cromática que podrá variar tanto con superficies verdes como con flores; teniendo una temática de colores coherentes con las funcionalidades del proyecto, inspirados en los principios de la cromoterapia.

Otro elemento a tener en cuenta, son las estaciones, que favorecen la comunicación con los ritmos naturales.

El agua, inmóvil o en movimiento, induce la percepción de variaciones cromáticas y variaciones sonoras.

En cuanto al diseño, con funciones estéticas y emocionales, se asocia la función de utilidad en el cuadro del microclima; esto contribuye a refrescar y humidificar el ambiente; ampliando así la posibilidad de vegetación y el aprovechó para los ciudadanos.

La sombra, la consideramos en función de las variaciones de luz y la necesidad de evaluar atentamente la finalidad y la modalidad de uso del parque para permitirle a los ciudadanos encontrar el oasis del bienestar.

Los parques han de ser espacios abiertos de grandes dimensiones, por el valor ecológico de las grandes masas vegetales y sus efectos en el entorno. Esto no implica situaciones de aislamiento, sino que deberán estar conectados con el resto de las zonas verdes a través de pasillos o escalones verdes.

Los parques han de estar zonificados en función de la intensidad y de la frecuencia de la utilización, reservando espacios para su uso restringidos y vedando otros, en orden a preservar biotopos frágiles y hábitat primarios o de larga tradición histórica.

El parque debe ser reflejo del entorno y deberá tenerse en cuenta lo específico local sin perjuicio del desarrollo de especies adaptadas o de alto valor ambiental y estético. Lo ideal es buscar el desarrollo de bosques completos en zonas libres.

La variedad de especies y comunidades vegetales, es un factor importante a tener en cuenta en el momento de la ampliación o de la erección de un parque nuevo en orden a la supervivencia de las mismas, para ello hay que valorar la intensidad de la agresión a que dichas especies van a ser sometidas (Criterio válido también para la forestación de las calles y avenidas urbanas). Las zonas de borde o periféricas de un parque necesitan

una especial atención, por estar en el frente a zona de contacto con los elementos ambientales más agresivos, humos, ruidos, etc... También se ha de huir de formas homogéneas y sin imaginación por muchas plantas exóticas que contengan. Cambiar el césped ornamental por pradera mantenida de forma extensiva es una manera más natural de mantener la superficie de recreo.

En concreto, se hace necesario desglosar o atribuir a los parques públicos cinco funciones que consideramos básicas a partir de las cuales se han de desarrollar sus infraestructuras y equipamientos.

1. Función recreativa y de esparcimiento.
2. Función ambiental.
3. Función higiénico-sanitaria.
4. Función estética.
5. Función didáctico-educativa.





1.1 Estudio de la tipología

1.3 El parque urbano multitemático

Uno de los rasgos característicos de la civilización actual es la liberación del tiempo de trabajo consecuencia de avances como la informática y la cibernética; teniendo una repercusión directa en el aumento del tiempo de ocio. Paralelamente los comportamientos sociales y determina dos modelos sociológicos han impuesto unos usos del ocio más activos, tal es el caso de la popularización del deporte en su forma lúdica.

De igual forma la cultura del ocio ha favorecido la expansión de sistemas y formas inimaginables que exigen un ámbito específico.

Junto a ello, la contemplación de la naturaleza encualquiera de sus expresiones constituye un espectáculo para un individuo urbano, cuyos contactos con el medio natural son inexistentes o cuanto más esporádicos.

Frente a una población activa, la existencia cada vez mayor de una población laboralmente jubilada y con

un nivel de salud física bueno que demanda servicios recreativos y de ocio será otro elemento.

Las situaciones descritas obligan a que la función de un parque público en lo que respecta a actividades recreativas y de esparcimiento se contemplen opciones de recreo activo; tales como de: pistas polideportivas abiertas, pabellones cubiertos, piscinas frontones, paredes y torres para escalar, áreas de equitación, campos de golf o mini golf, patinaje, curling, remo, camas elásticas, etc...

O bien zonas de recreo pasivo, con galería de exposiciones, ludoteca, biblioteca, talleres de teatro, acuarios y terrarios, estanques, jardines ornamentales y quiosco de música. Lógicamente un servicio de instalaciones complementarias, como guarderías, bares, cafeterías y servicios higiénicos completarán el sistema. Ello permite ofertar servicios y rentabilizar las instalaciones.

FUNCIÓN AMBIENTAL

Es la más compleja y la que ofrece una mayor gama de matices y lectura, y va desde la consideración del parque como bioma a regulador de las condiciones de carácter climático-térmico a la de amortiguador de efectos ambientales nocivos como lo pueden ser la contaminación atmosférica o sónica.

Todo ello de vital importancia para la calidad de vida de los habitantes de las ciudades. Rublowski, en su obra *Nature in the city* (10) señala que “la ciudad es un medio adaptado a las necesidades de la especie humana y no a los vegetales y animales”. Esta visión tan realista nos sitúa en la verdadera dimensión del problema de muchas ciudades, tal es la ausencia de naturaleza, ello conlleva a una situación de crisis que de alguna manera tiene que ser superada; bien recreándola, caso de los parques, o bien sustituyéndola artificialmente lo que supone un fuerte consumo energético, aspecto éste de imprevisibles consecuencias. Siguiendo con el mismo enunciado, también sería inadecuada la ruptura de este

planteamiento en el sentido de que la ciudad fuera un espacio adaptado a las necesidades de las plantas, pues para eso están los espacios rurales. Una alternativa real pasa por planificar las necesidades de naturaleza en función de las características del área, de su entorno y de su comportamiento demográfico, nivel de desarrollo etc... Dado que todos ellos van a interferir en el proceso de evolución de los organismos vegetales, en la tensión ambiental generada y en la consecución de los objetivos propuestos. Veamos pues los principales aspectos:

Regulador climático. Los factores climáticos como lo son la humedad, la temperatura o los vientos, pueden y de hecho lo son, modificados en los parques y transmitir su influencia a las zonas urbanas próximas. La presencia de masas vegetales presentan un efecto refrigerador sobre el clima urbano a la vez que el aumento de la humedad relativa combate la sequedad ambiental actuando como regulador higrométrico.





1.1 Estudio de la tipología

1.3 El parque urbano multitemático

Amortiguador de efectos ambientales nocivos. La contaminación atmosférica es uno de los grandes temas de preocupación en las áreas urbanas; toda vez que las masas vegetales fijan el polvo y materias residuales, depuran bacterias, generan oxígeno, fijan gases tóxicos, emiten vapores balsámicos, etc...

Estudios como los de Dochinger demuestran que una zona con vegetación reduce la contaminación ambiental entre 10 y 20% en comparación a otras zonas sin vegetación.

En cuanto a la contaminación sónica, según señala Alonso Velasco el papel de los árboles o de las pantallas vegetales como amortiguadores de ruido es importante "y puede suponer una disminución del orden de 8 a 10 decibelios por metro de espesor".

Protección naturaleza. Desde el punto de vista de la estrategia ambiental conservacionista

el parque permite por su extensión la organización y división de espacios en orden al desarrollo de biotopos.

Función higiénico-sanitaria. Centrada en las consecuencias de los factores anteriormente enunciados, como factor bactericida, oxigenante, fijador de gases nocivos, etc... al que hay que añadir su función anti-estrés o de estabilizador de plano psíquico, consecuencia de las alteraciones de colores, de fondos y formas, aspectos muy reconocidos desde la antigüedad.

Función estética. Quizás sea la más controvertida por que "en cuestión de gustos" como dice el refranero español, "no hay nada escrito" y ciertamente, el criterio estético del parque se ha mantenido en esa alternativa de modelos a lo largo del tiempo y de la que tenemos tan abundantes ejemplos. De cualquier forma el concepto, el parque embellece la ciudad, ha sido un aforismo muy defendido por amplios sectores sociales y culturales.

Función educativa. Educar con la naturaleza y en el ambiente natural ha sido un objetivo a conseguir por pedagogos y educadores. El parque ofrece grandes posibilidades de educación ambiental, lo que proporcionará al educando una valoración de la naturaleza y de sus efectos sobre la especie humana altamente positiva, a la vez de completar su formación.

CRITERIOS DE PLANIFICACIÓN DE LOS PARQUES MUNICIPALES

Reconocida la importancia de los parques en orden al desarrollo armónico de los núcleos urbanos desde un punto de vista plurifuncional y que además está refrendada por las legislaciones de todos los países. Nos queda por analizar cuales deben ser los criterios que deben asumirse a la hora de crear un parque u ordenar los existentes.

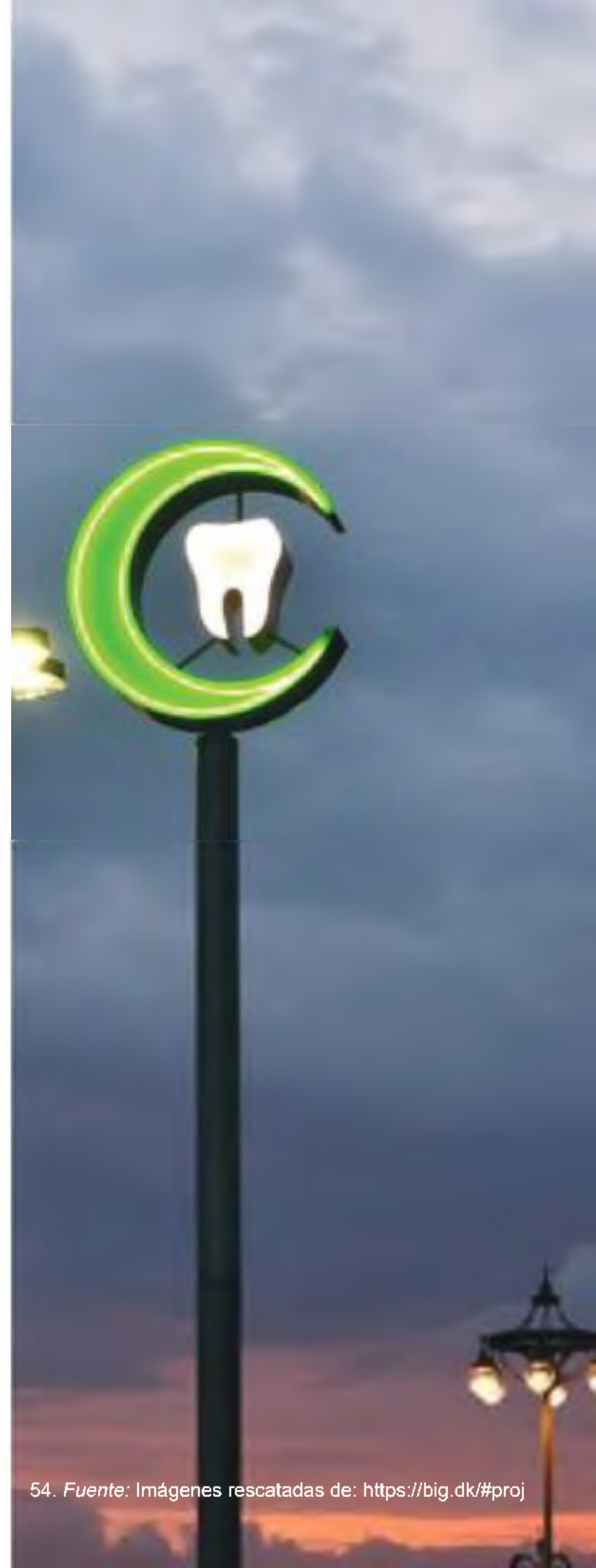
El criterio de plurifuncionalidad de un parque es esencial, para ello es importante ofertar áreas de entretenimiento tanto activos como

pasivos, siempre que, se mantenga la necesaria y suficiente prevención en orden a evitar interferencias con la naturaleza y el paisaje. Tal es el caso de instalaciones generadoras de tensiones ambientales en zonas con poca capacidad de soporte.

Aspectos a considerar también, son las pavimentaciones y vías de comunicación para vehículos por el interior del parque.

Los parques han de ser espacios abiertos de grandes dimensiones, por el valor ecológico de las grandes masas vegetales y sus efectos en el entorno.

Esto no implica situaciones de aislamiento, sino que deberán estar conectados con el resto de las zonas verdes a través de pasillos o escalones verdes.



10

EL VEHÍCULO

EL VEHÍCULO

ANÁLISIS DE COMPARABLES

1.2 Comparables Nacionales del Vehículo

1.1 PLAN RESURE (Rescate Social Urbano y Económico)

Su propósito principal es la reestructuración económico-urbana y económica de los barrios que bordean las ríos Ozama e Isabela de Santo Domingo.



1. Recuperación y limpieza del Río Ozama e Isabela.
2. Adecuación de la ribera del Río.
3. Construcción de la vía del Río.
4. Intervención de la franja inmediata a la vía del Río.
5. Mejoramiento Integral al interior de los barrios.
6. Unidad vecina para las familias.



Este plan se desarrolló por etapas, planificación físico espacial de los 9 barrios como eje central del proyecto y actuaciones inmediatas en La Ciénaga, Los Guandules y La Zurza. Una vía principal de penetración al

proyecto, sirve como vehículo de rescate de la ribera y desarrollo de un porque urbano lineal que albergará una serie de amenidades y espacios públicos articulados alrededor de pequeños muelles.

CONCLUSIONES

El plan RESURE en el contexto de idea general, contempló el rescate de por qué estos barrios son los que se intervienen puntualmente. El proyecto de intervención se considera apropiado para la escala del proyecto,

se considera la visión que de esta manera se puede estructurar la propuesta con un rescate de la ribera y del frente acuático a través de un eje orden y según la jerarquía de sus líneas de actuación.



55. Extraído del Plan de Rescate Social Urbano y Económico (RESURE) 2006. CONAU

NOMBRE DEL PROYECTO:
Plan RESURE (Rescate Social Urbano y Económico)

UBICACIÓN:
La Ciénaga, Los Guandules, Gualay, 24 de Abril, Las Cañitas,
Simón Bolívar, Capotillo, Los Manguitos y La Zurza

INSTITUCIÓN/ARQUITECTOS:
CONAU (Consejo Nacional de Asuntos Urbanos)

AÑO DE LA PROPUESTA:
1997

CONTEXTO:
Social, Urbano

1.2 Comparables Nacionales del Vehículo

1.2 PLAN CIGUA

(Plan para el desarrollo Urbano de la Ciénega y Los Guandules)

Su propósito principal es el desarrollo integral de los barrios La Ciénega y Los Guandules implementando la participación ciudadana trabajando con los habitantes de la zona.

ESTRATEGIAS UTILIZADAS:

1. Transformar la vivienda social y ambiente de los sectores a través de un plan de desarrollo urbano integral y saneamiento.
2. Mejoramiento del entorno urbano de las orillas del río sin necesidad de desalojo masivo en los lugares más vulnerables.

El proyecto promueve el desarrollo integral de estas zonas y trabaja los dos barrios como una sola entidad. El hecho de trabajar ambos barrios como uno solo se debe a que separar los barrios se dificulta, porque no están delimitados geográficamente de manera

CONCLUSIONES

También se tiene en cuenta la mejora del entorno urbano en las riberas de los ríos sin necesidad de desalojos masivos, punto importante implementado en la propuesta de trabajo de grado. Para el borrador de propuesta que se está desarrollando actualmente, este es un punto determinante, donde se procura reubicar

3. Reubicación de los habitantes dentro de los mismos sectores.

4. Inclusión de la agricultura urbana para incrementar la cantidad de alimentos disponibles y saludables para los habitantes de la zona, promoviendo la autoproducción.

oficial, y porque entidades del Estado, como la ONE por ejemplo, reconocen a La Ciénega y Los Guandules como un solo barrio, Domingo Savio. La propuesta general integral trabaja el borde del río Ozama que afecta a los barrios y el trabajo en las viviendas en riesgo y consolidables.

a los residentes en áreas de riesgo, pero no reubicar a otros residentes en áreas de intervención a menos que sea un último recurso. puede desarrollar la propuesta. En esta propuesta este es el punto principal, trabajar el Plan Maestro considerando visuales y salvando los puntos panorámicos más relevantes a orillas del Río Ozama.





56. Extraído del Plan de La Nueva Barquita. ARQUITEXTO

NOMBRE DEL PROYECTO:

Plan CIGUA (Plan para el desarrollo Urbano de la Ciénega y Los Guandules)

UBICACIÓN:

La Ciénega, Los Guandules

INSTITUCIÓN/ARQUITECTOS:

Ciudad Alteernativa y COPADEBA (Comité para la Defensa de los Derechos Humanos)

AÑO DE LA PROPUESTA:

1997

CONTEXTO:

Social, Urbano

1.2 Comparables Nacionales del Vehículo

1.3 LA NUEVA BARQUITA

El objetivo del proyecto es transformar La Barquita en un ejemplo y modelo de cambio para toda la sociedad dominicana, revitalizando la zona a través de una estrategia de intervención que produzca los cambios demandados por sus residentes sin cambiar significativamente su forma de vida, sino partiendo de una integración gradual y equilibrada de lo viejo y lo nuevo. Además, donar a la zona espacios públicos de calidad que permitan a sus residentes realizar cambios cualitativos y de comportamiento que aumenten su compromiso con el medio ambiente y contribuyan a su desarrollo personal, urbano y ambiental. Puntos de intervención principales:

1. Viviendas.
2. Espacios Naturales.
3. Movilidad y accesibilidad.



Actuación sobre las cañadas.

Una de las partes principales de la propuesta es la actuación en el barranco, lo que reduciría el impacto de las grandes inundaciones de aguas pluviales y residuales que se produjeron y permitiría la restauración paisajística del vínculo entre el parque fluvial y la ciudad. El cuidado de riberas, mantenimiento de

quebradas e implementación de parques fluviales, garantizan la restauración de las riberas del río Ozama en el área de intervención desde La Barquita hasta La Nueva Barquita.



Espacios naturales.

CONCLUSIONES

La propuesta central que más se utiliza como referencia en el desarrollo del proyecto de rescate de la ribera del río Ozama es la actuación directa sobre la cañada y su uso. En La Barquita, el barranco tiene un impacto negativo en la población, por su crecimiento y por ser un foco de

contaminación. En la propuesta de Nueva Barquita se trabajan las cañadas para reducir su impacto y permitir la restauración del paisaje que los conecta. Camino entre el parque fluvial y la ciudad. Asimismo, el proyecto tiene en cuenta la brecha para superarla de la forma más eficiente ambientalmente.



57. Extraído del Plan de La Nueva Barquita. ARQUITEXTO

NOMBRE DEL PROYECTO:

La Nueva Barquita (Nuevo Asentamiento Modelo de La Nueva Barquita)

UBICACIÓN:

La Barquita, Sto. Dgo., República Dominicana

INSTITUCIÓN/ARQUITECTOS:

Consortio Incoerca (Ingeniería, Consultoría y Servicios). Liderado por el Arq. Esteban González.

AÑO DE LA PROPUESTA:

2013

CONTEXTO:

Social, Urbano

1.2 Comparables Internacionales del Vehículo

1.1 PLAN DE TRANSFORMACIÓN BARRIO LA MINA

El elemento urbanístico principal de la propuesta del Plan de Reordenación y Mejora del Barrio La Mina, la constituye La Rambla Central, que se extiende desde el parque Besos hasta la llegada al del litoral, agrupa el barrio o la forma de una “cremallera” urbana. A lo largo de esta rambla, transformada en un nuevo eje cívico, se sitúan las nuevas viviendas y equipamientos trasladados a los antiguos polígonos industriales. Este punto para el Proyecto Río Ozama se considera como el nuevo eje costero que reactiva áreas y propone nuevos usos y actividades a lo largo de todo el eje central. Puntos principales de la intervención:

1. Reparcelación y preparación del suelo para la operación.
2. Reforma y conexión del barrio con el entorno.
3. La nueva Rambla de La Mina como eje de la reordenación del barrio.
4. Los equipamientos públicos como elementos de reestructuración del barrio.
5. La rehabilitación de la edificación y de los espacios públicos existentes.
6. Reordenación de los espacios interbloques y abras de urbanización.
7. Nuevas viviendas.

CONCLUSIONES

Otra estrategia importante ha sido la participación ciudadana como eje fundamental para la elaboración y cumplimiento de los planes municipales y la implementación de la renovación urbana desde una perspectiva integral que ponga al mismo nivel los ejes social, urbano y ambiental y ponga en juego toda una gama de herramientas dentro y fuera. Esto se repite en referencias de estudios tanto nacionales como internacionales, por lo que queda más claro y

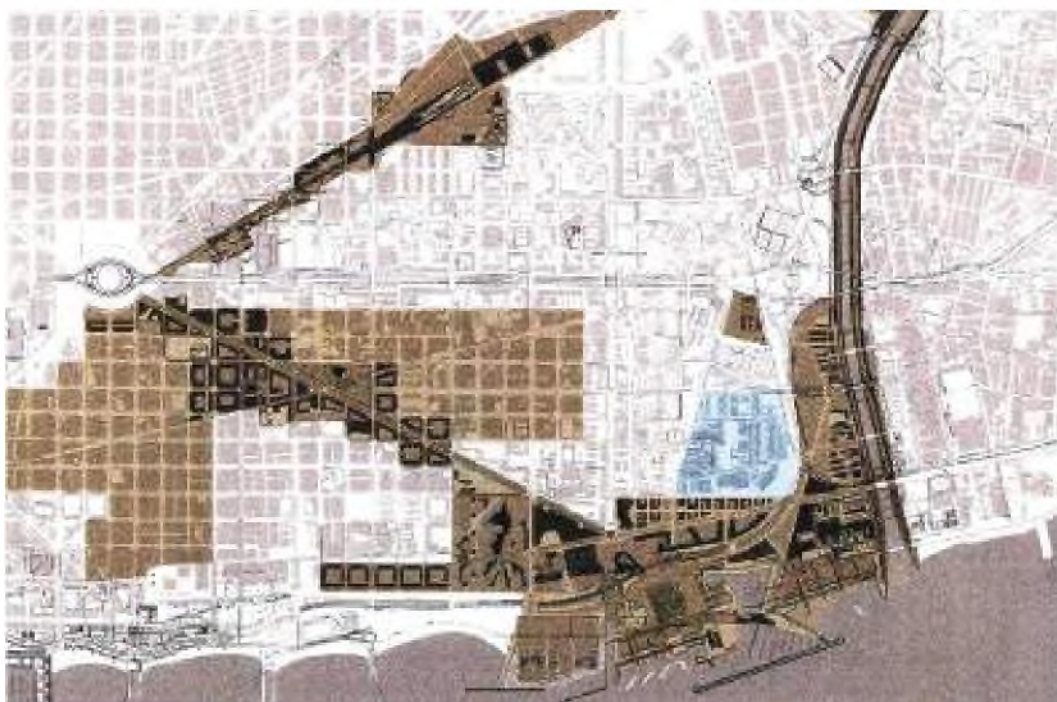
es necesario implementar intervenciones urbanas con sensibilidad social e involucrar directamente a los vecinos en el proyecto.

Finalmente, el tema de la reforma y reconexión del barrio con el entorno fue otra herramienta sumamente relevante, donde la conexión con el entorno representa uno de los ejes conceptuales del plan de transformación en su conjunto y, de hecho, ha sido una de las ideas detrás el proyecto desde el principio.





Vista del Master Plan del proyecto.



Master Plan de conexiones urbanas.

58. Extraído de Regeneración Urbana Integral: Tres experiencias europeas innovadoras: La Mina, Barcelona

NOMBRE DEL PROYECTO:
Plan de Transformación del Barrio La Mina

UBICACIÓN:
Sant Adrià del Besos, Barcelona, España

CONTEXTO:
Social, Urbano

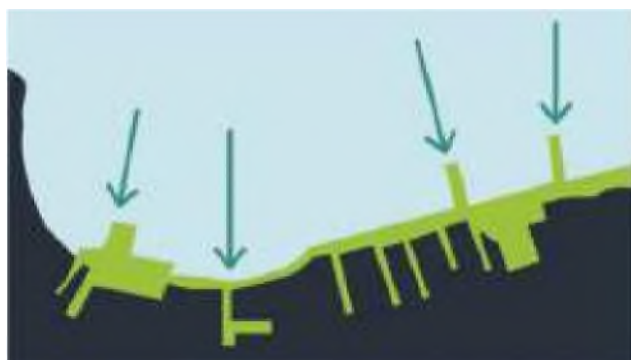


1.2 Comparables Internacionales del Vehículo

1.2 EAST RIVER WATERFRONT

El principal objetivo de este proyecto es conectar a las comunidades con el agua. La región cuenta con numerosas zonas desconectadas y aisladas, con 4.444 zonas costeras. Infrutilizado. El Proyecto East River Waterfront es una parte integral de la revitalización existente del Bajo Manhattan. ESTRATEGIAS UTILIZADAS:

1. Reutilización y reducción.
2. Aprovechamiento de lo existente.
3. Inclusión.
4. Ambientes globales y locales.
5. Uso de materiales sostenibles.
6. Promover la educación y empleo.
7. Ecología.
8. Cultura y forma de construcción.
9. Transporte y movilidad tomando en cuenta al peatón.
9. Biodiversidad.



Aprovechamiento de lo existente.



Resolver conexiones perdidas.

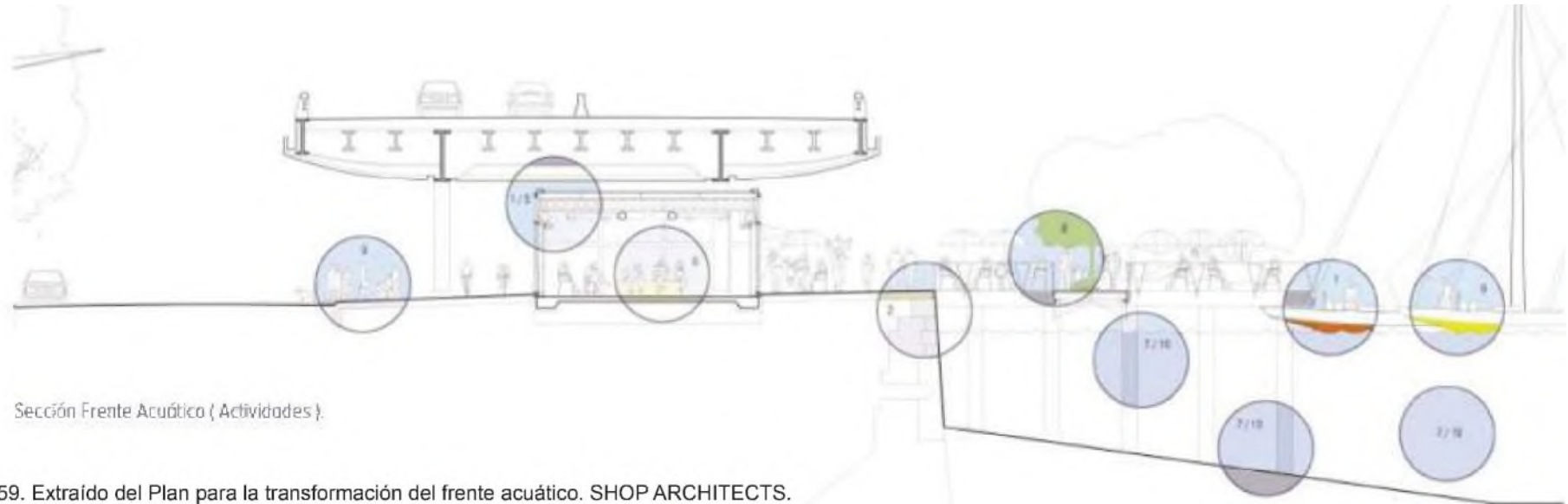
Uno de los principales objetivos de la intervención en East River Waterfront fue maximizar el uso y el potencial del litoral mediante la creación de nuevos espacios públicos abiertos “de ayer” a lo largo del paseo marítimo existente. El recorrido, de 4,8 kilómetros de longitud, discurre por el frente marítimo y

al mismo tiempo conecta ciudades, definiendo puntos focales que fortalecen el recorrido. Además, nuevas unidades como pabellones, acceso a muelles para peatones y bicicletas brindarán un proyecto de uso mixto que brindará actividades para residentes y visitantes a lo largo de todo el frente costero.

CONCLUSIONES

El entorno del East River adyacente al Bajo Manhattan se caracteriza por ecosistemas costeros y biodiversidad, y el diseño propuesto busca preservar estos ecosistemas y conectarse directamente con nuevos ecosistemas, toma estos ecosistemas en cuenta.

Finalmente, se consideró una estrategia de transporte y movilidad para salvar el río Ozama, mejorando la conectividad y enfatizando el acceso a lo largo de la costa. Para mejorar el acceso, se consideró todo el tráfico peatonal y vehicular para crear una conexión óptima entre la costanera y la ciudad.



Sección Frente Acuático (Actividades).

59. Extraído del Plan para la transformación del frente acuático. SHOP ARCHITECTS.

NOMBRE DEL PROYECTO:

Plan para la Transformación del Frente Acuático del East River

UBICACIÓN:

Bajo Manhattan, NYC, USA

INSTITUCIÓN/ARQUITECTOS:

Departamento de Planeamiento Urbano de NYC + Shop Architects

AÑO DE LA PROPUESTA:

2012

CONTEXTO:

Cultural-Histórico-Urbano

1.2 Comparables Internacionales del Vehículo

1.3 SEATTLE CENTRAL WATERFRONT

El frente acuático de Seattle tiene tres escalas: escala de la ciudad, escala del centro y escala del litoral. Cada escala tiene diferentes temas y conceptos específicos para cambiar la imagen, el carácter y la identidad del paseo marítimo central y redefinir las relaciones en toda la ciudad.

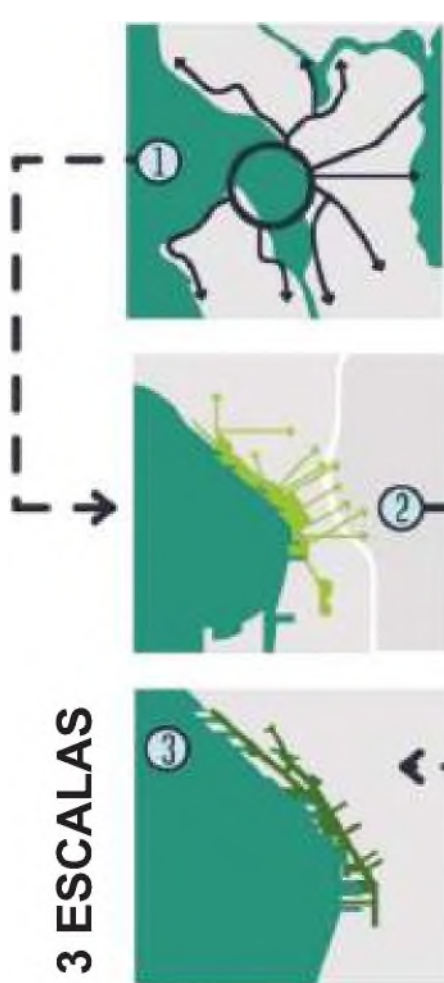
PUNTOS ESPECIFICOS TRATADOS

1. Los proyectos núcleos (muelles a lo largo del frente acuático)
2. Lugares específicos en el frente acuático (caminata

histórica en el muelle, muelle de Union Street. Plaza acuario, muelles 62 y 63, la rombla cominata, el risco de Belltown y la zona final del norte).

3. Movilidad y acceso (peatonal, transporte público y bicicletas)

EJES DE ACCIÓN PRINCIPALES



Escala de ciudad

A esta escala, puedes imaginar que Elliott Bay es una parte fundamental de Seattle. Deberían estar conectados por vías que permitan recorridos a lo largo de todo el frente marítimo.

con el paseo marítimo. Estas áreas están diseñadas para proporcionar un fácil acceso a peatones, ciclistas y transporte público y privado.

Escala Centro de la ciudad

Se han identificado ocho áreas afectadas que están conectadas directamente

Escala frente acuático

Esta es una escala conceptual para la construcción de un frente marítimo público que incluye pavimento nuevo, paseos peatonales y carriles para bicicletas.

CONCLUSIONES

ESTRATEGIAS GENERALES

1. Sostenibilidad: El objetivo principal de este proyecto es atraer personas a la Bahía de Elliot y promover experiencias ecológicas fomentando la participación en actividades acuáticas.
2. Arte: Para conectar la ciudad y el paseo marítimo, se utilizará el arte en puntos de conexión estratégicos, permitiendo un recorrido artístico desde diferentes puntos de la ciudad hasta el paseo marítimo.



RAILROAD WHARF	PIERER SQUARE	TRAMWAY WALK	HISTORIC PIERS	CENTRAL PUBLIC SPACE	BELTOWN	OTHER
1 WATERFRONT	1 MAIN CORRIDOR	1 MAIN CORRIDOR	1 MAIN CORRIDOR	1 MAIN CORRIDOR	1 MAIN CORRIDOR	1 BELL SHEL PARK
2 PIONEER SQUARE	2 S. WASHINGTON ST.	2 COLUMBIA ST.	2 BENEDICT ST.	2 UNION ST.	2 LENORA ST.	2 BATTERY TUNNEL
3 STADIUMS	3 S. MAIN ST.	3 MARION ST. PEDESTRIAN BRIDGE		3 UNION ST. PIER	3 BLANCHARD ST.	
	4 SEAWALL BEACH			4 AQUARIUM PLAZA		
				5 PIERS #2/63		
				6 POOL BRIDGE		
				7 OVERLOOK WALK		

60. Extraído del Plan para el frente acuático de Bahía Elliot. JAMES CORNER OPERATIONS.

NOMBRE DEL PROYECTO:
Diseño Conceptual y Plan Modelo Para el Frente Acuático Central de Seattle

UBICACIÓN:
Bahía de Elliot, Seattle

INSTITUCIÓN/ARQUITECTOS:
James Corner Field Operations

AÑO DE LA PROPUESTA:
2012

CONTEXTO:
Cultural-Urbano
183

10

EL VEHÍCULO

ETAPA V

ESTRUCTURA PROGRAMÀTICA

1.3 ESTUDIO DEL PROGRAMA ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

Este capítulo aborda ideas e intenciones que luego se sistematizan en lineamientos de proyecto para el área de estudio. El enfoque de esta investigación está en reactivar un sector abandonado y obsoleto del Distrito Nacional.

Se plantea el espacio público como herramienta integradora y promotora de la cohesión social, elemento substancial de las exploraciones proyectuales propuestas y la

1. Promover el sitio para reactivar sus cualidades físicas.

Se plantea un proceso de planificación específico para potenciar al sector como foco de atracción para habitantes y turistas. Este primer lineamiento surge del interés por la gran diversidad de espacios a revitalizar y formas de ocupación posibles con las que cuenta el Simón Bolívar en la actualidad.

2. Integración de la ciudad al Río.

Se propone a través de la creación de espacio público y equipamiento urbano, generar una continuidad peatonal que vincule la ciudad formal, la ciudad informal y el río e la interacción de distintos escenarios en las edificaciones

refuncionalización de galpones portuarios mediante la incorporación de equipamientos de interés público y social.

A continuación se especifican lineamientos que articulan e interrelacionan las distintas perspectivas desde donde se aborda la problemática con la intención de poder llegar a la conclusión de nuestra estructura programática.

portuarias y los barrios. La intención es generar una circulación fluida que se complemente con espacios públicos de permanencia que estén dotados de actividades y equipamientos para uso y apropiación de los ciudadanos.

3. Poner en relevancia las condiciones naturales del sitio.

El proyecto está ligado al entorno natural que lo rodea que se caracteriza por las distintas alturas que adquieren las barrancas su ondulada topografía la relación con el río, sus islas y la abundancia de vegetación. El objetivo es que los usuarios que hagan uso de los espacios diseñados puedan relacionarse con la naturaleza, contemplarla y disfrutarla. Se configura un vínculo entre el espacio intervenido y natural.



4. Mejorar de las condiciones urbano ambientales del barrio Simón Bolívar.

Se proponen intervenciones de sutura urbana dentro de los barrios para generar operaciones que colaboren a que puedan desenvolverse mejor quienes los habitan, sin modificar su dinámica interna.

5. Dar respuestas a la ausencia de equipamientos básicos y espacios para la comunidad.

Se propone brindar equipamientos comunitarios y culturales, utilizando la infraestructura portuaria y espacios vacantes dentro de los barrios.

6. Ampliar oferta habitacional como solución a riesgos

ambientales.

La ocupación y desarrollo de los asentamientos informales que conforman los barrios parten de espacios vacantes en la cañada. En el sitio se percibe un déficit habitacional y muchas viviendas se encuentran en zonas inundables, próximas a micro-basurales o desagües a cielo abierto con riesgos ambientales y peligro de derrumbe.

Considerando que la familia y el hogar son determinantes fundamentales en el bienestar personal y colectivo, se toma la iniciativa de diseñar un plano de reubicación con la intención de que puedan ser trasladados todos aquellos que no cuenten con buenas condiciones habitacionales.

LINEAMIENTOS

LINEAMIENTOS

LINEAMIENTOS

CON
T
E
N
I
D
O

CUADRO

SÍNTESIS

EXPLORACIONES PROYECTUALES

Promover el sitio para reactivar sus cualidades físicas.

Fomento a la activación del borde del frente acuático mediante equipamiento cultural, deportivo y comunitario.
Mercado de pescado para fomentar el empleo local y la atracción del resto de la ciudad.
Playón deportivo a fin de generar un espacio propicio para el juego, el deporte y la recreación.
Espacio de trabajo compartido como lugar que permita a trabajadores independientes y emprendedores de diferentes sectores, compartir un mismo espacio físico.

**Integración de la ciudad con el Río.
Poner en relevancia las condiciones naturales del sitio.**

Continuidad peatonal que vincula la ciudad formal, la ciudad informal y el Río.
Recorrido peatonal que permite atravesar los barrios sin limitaciones.
Muelles como extensión del paseo costero que generan experiencias sensoriales por encima del agua.
Espacio público en fusión con el paisaje.
Mirador panorámico que permite aprovechar las mejores visuales.

Mejorar de las condiciones urbano ambientales del barrio Simón Bolívar.

Diseño de sendas peatonales y parques para la comunidad.
Mejoramiento de la infraestructura existente como el alumbrado público, mobiliario urbano y servicios.

Dar respuestas a la ausencia de equipamientos básicos y espacios para la comunidad.

Centro comunitario con comedores, aulas, espacios interactivos.
Comedores integrados al recorrido peatonal dando espacio a las propuestas productivas y gastronómicas locales.
Guardería Náutica.

Ampliar oferta habitacional como solución a riesgos.

Plan de reubicación de familias en el borde del Río en peligro de inundación y deslizamiento de tierra.

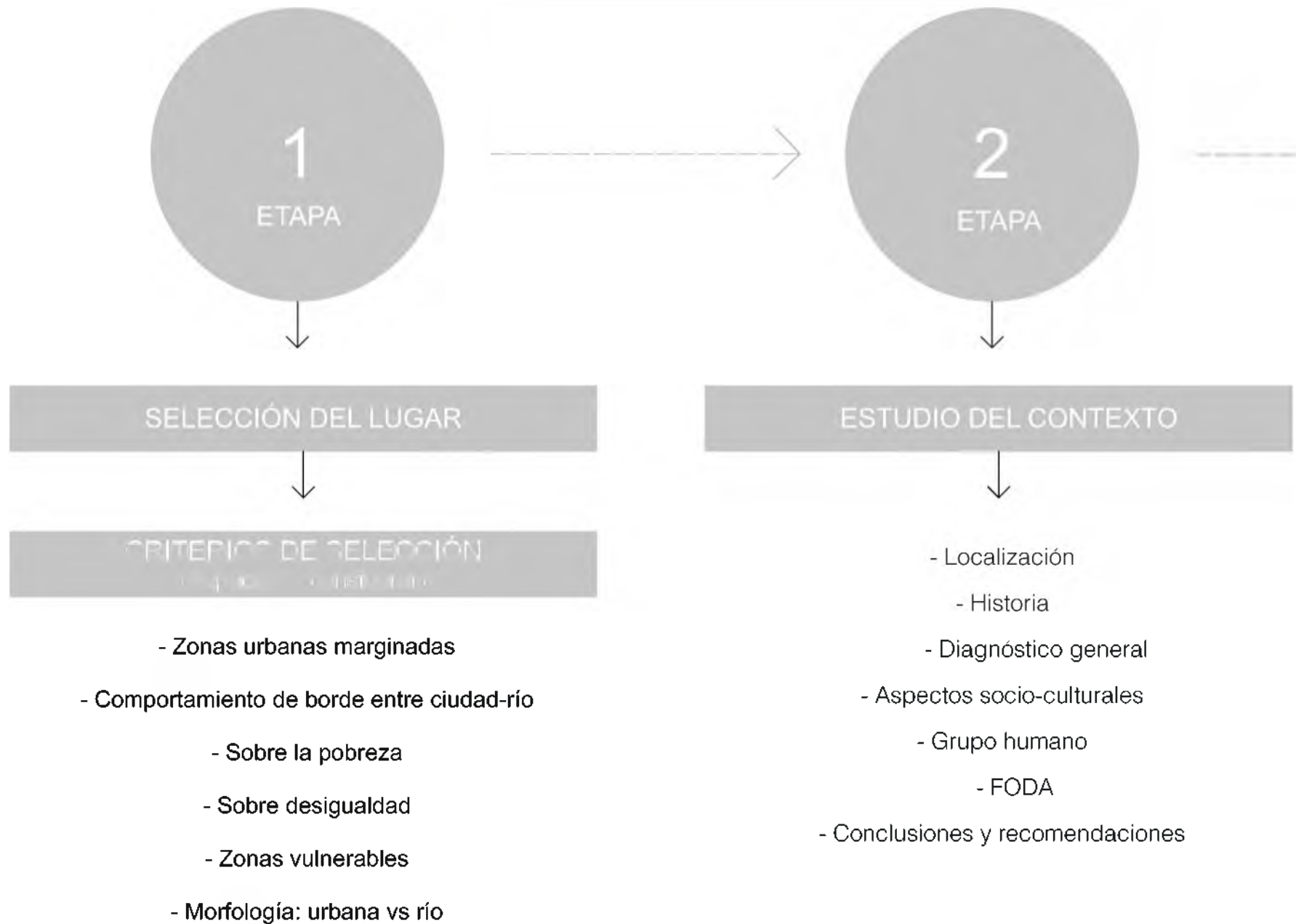
11

ETAPA PROYECTUAL

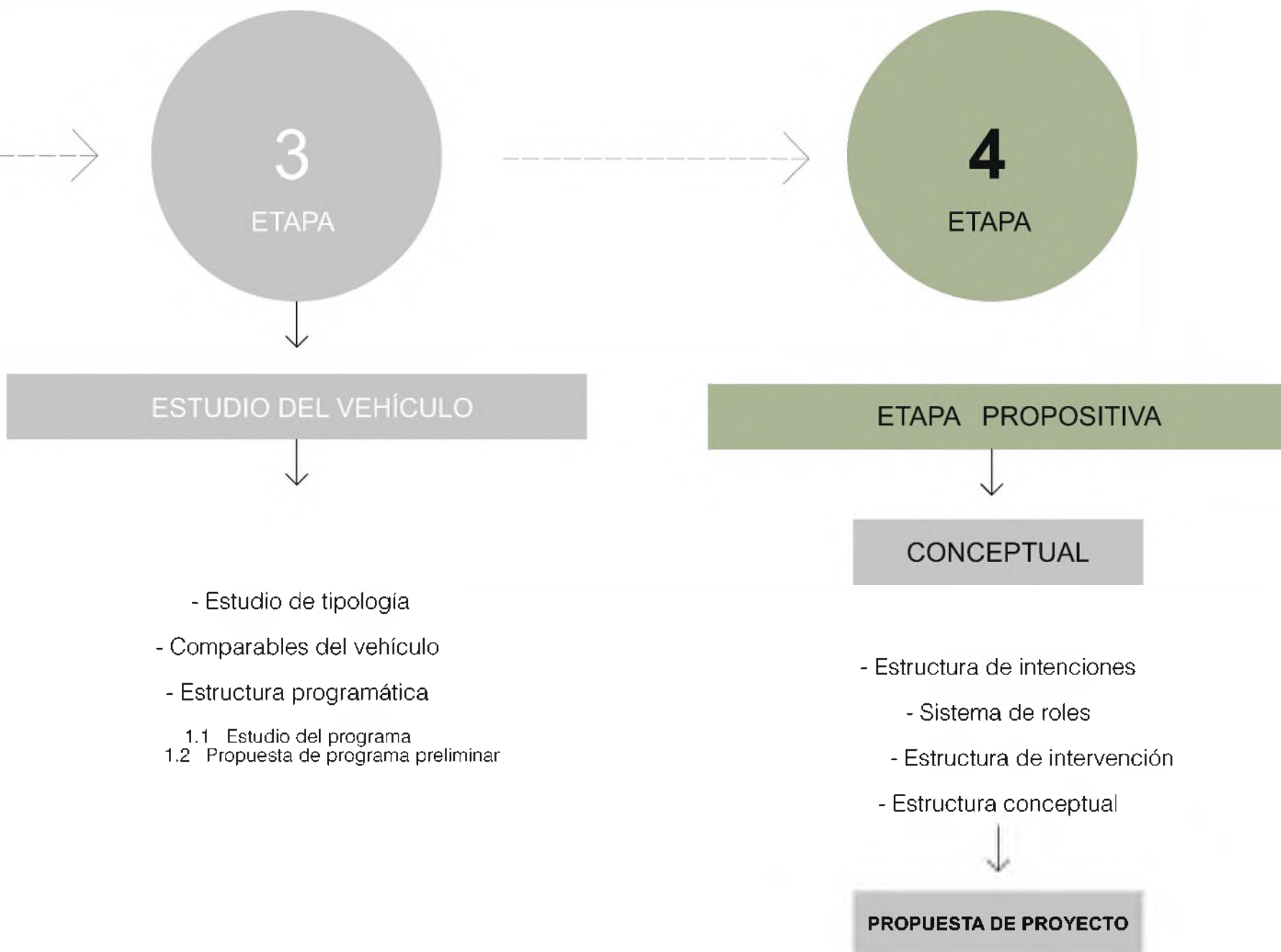
ETAPA VI

MARCO CONCEPTUAL

EL LUGAR



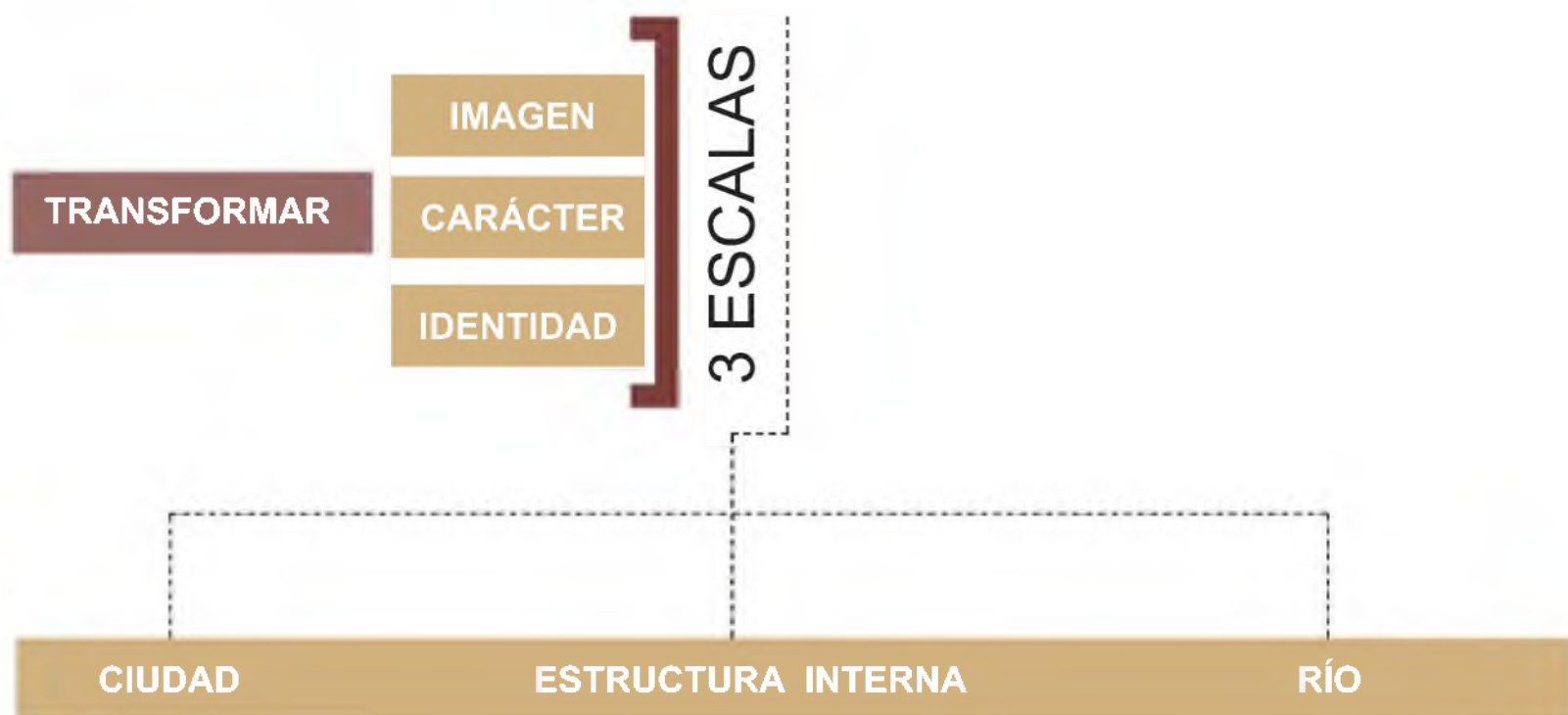
VEHÍCULO + PROPUESTA





1.1 ESTRATEGIA GENERAL ESTRUCTURA DE INTENCIONES

Relación de la ciudad con el río como un TODO



El Río Ozama y el Río Isabela como recurso natural acuífero principal de todo Santo Domingo.

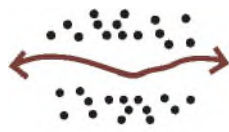
Conexión de los barrios marginados con la ciudad formal consolidada.

Diseño puntual del Frente Acuático y espacios públicos para la comunidad.

2. EJE CENTRAL DE INTERVENCIÓN
**FRENTE ACUÁTICO
(CARA AL RÍO)**

1.2 ESTRATEGIA GENERAL SISTEMA DE ROLES

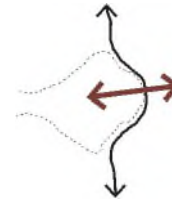
Relación de la ciudad con el río como un TODO



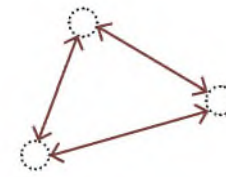
ARTICULAR



REGENERAR



CONECTAR



INTERCAMBIAR

MANTENER ESENCIA DEL LUGAR



ROL DE MIMETIZADOR

TRABAJAR EL ESPACIO EXISTENTE



ROL DE REGENERADOR

INTEGRACIÓN DE LA COMUNIDAD



ROL DE ARTICULADOR

Se propone que el proyecto haga un rol de catalizador en el contexto, que tenga la posibilidad de poder articular las zonas marginadas con la ciudad formal e integre al río. Esto a través de generar dinámicas que permitan que en el contexto permanezca la esencia del lugar y pueda generarse

un intercambio de dinámicas nuevas que alimenten la relación entre ciudad-río aprovechando la posición estratégica en la que se encuentra teniendo un compromiso con varias escalas.

1.3 ESTRATEGIA GENERAL ESTRUCTURA DE INTERVENCIÓN

Relación de la ciudad con el río como un TODO



FODA

FODA

FODA

FODA

FODA

1.1

CUADRO

ESTRATEGIA GENERAL ESQUEMÁTICA PROYECTO DE REUBICACIÓN

Relación de la ciudad con el río como un TODO
Criterios de MASTERPLAN PROYECTO - DE REUBICACIÓN - FODA

SÍNTESIS

Fortalezas

- Cercanía con infraestructuras educativas y comercio circundante con posibilidad de empleo.
- Cercanía con vías de tránsito principales como la autopista de San Isidro y la Avenida Ecológica.
- El lote permite generar estrategias de diseño que mejoren la calidad de vida del usuario, produciendo espacios verdes y de recreación adecuados.
- Red de transporte público en las avenidas cercanas al lote.

Oportunidades

- Zona con lotes amplios sin edificar con potencial de implantación de un proyecto de esta naturaleza.
- Zonas comerciales activas y en vía de desarrollo.
- El uso de suelo circundante responde a necesidades del proyecto, siendo una zona mayormente residencial, permitiendo brindar mejores estrategias de control y seguridad.

Debilidades

- Poca proximidad con infraestructuras de salud de primera necesidad y poco equipamiento del sector salud.
- Calles no terminadas y con rutas de acceso deficientes.
- Calles muy propensas a inundaciones por mucha lluvia y en mal estado.

Amenazas

- Aproximación a vía principal de alto tránsito donde los vehículos suelen pasar en altas velocidades.

BENEFICIOS SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS DE MOVER PERSONAS

- Generar un espacio digno, y que se ajuste a las necesidades vitales del usuario.
- Cercanía comercial y potencial de empleos.
- Transporte público integral y potencialmente eficiente.
- Presencia de infraestructura educativa cercana.

1.2 ESTRATEGIA GENERAL UBICACIÓN - LOCALIZACIÓN

Relación de la ciudad con el río como un TODO



REPÚBLICA DOMINICANA



SANTO DOMINGO ESTE



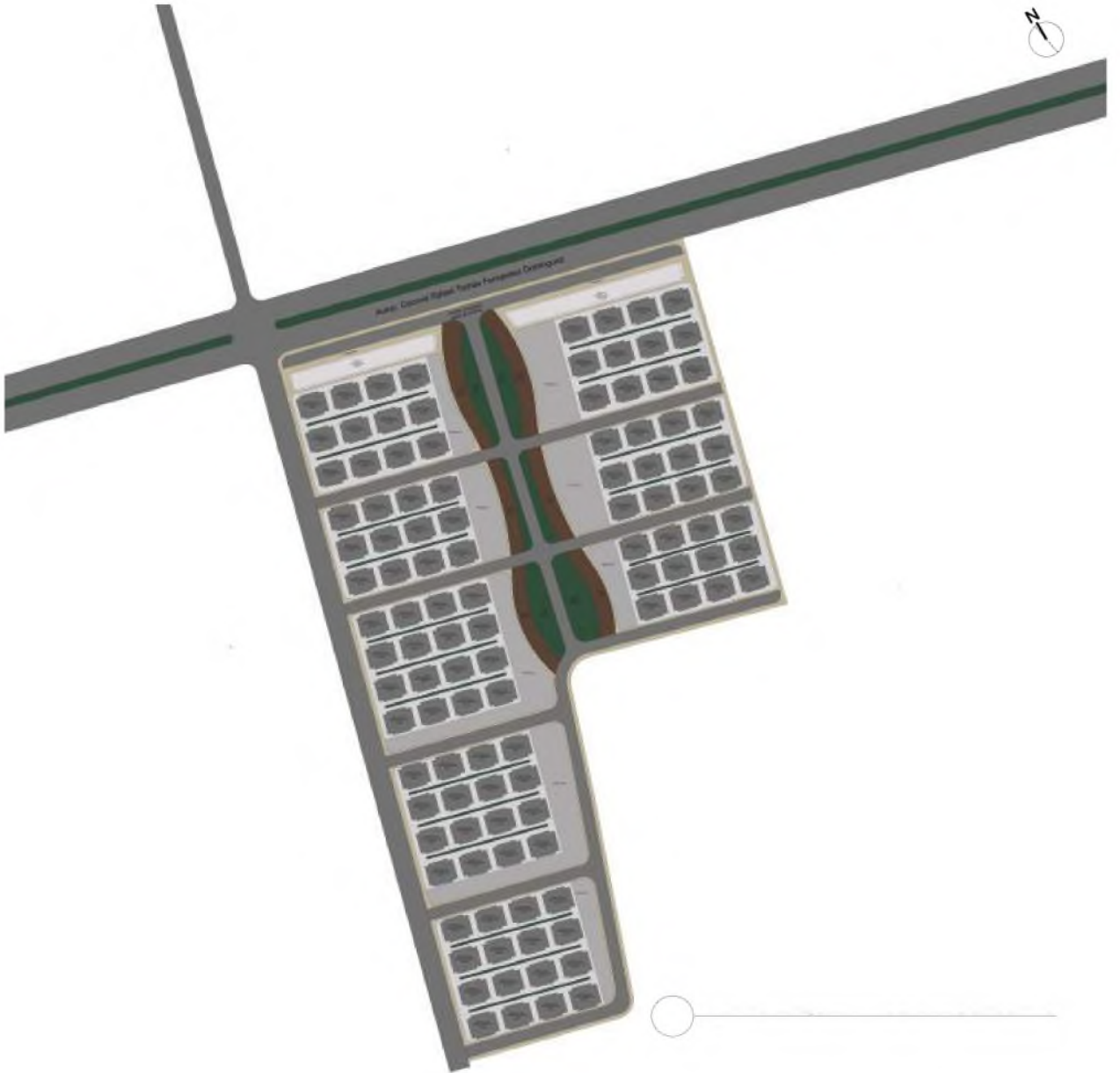
TERRENO



PROCESO DE DISEÑO ESQUEMÁTICO

Se hizo un esquema de la reubicación de las familias movilizadas a un terreno vacante en Santo Domingo Este que tiene a sus alrededores zonas residenciales y acceso a servicios básicos en

una zona que no posee peligro de inundación ni de deslizamiento de tierra. Se propone mover a 1,500 familias para la reubicación.







GATE
GALLERY









12

ETAPA PROYECTUAL

ETAPA VII

PROPUESTA DE PROYECTO





Se toma como decisión de diseño para crear una vinculación entre el barrio del Simón Bolívar, el proyecto y su Río crear una vía peatonal que permite una unificación con el centro del resto del barrio y permite una lectura más integral entre el resto de la ciudad formal, el barrio y la intervención.































13

BIBLIOGRAFÍA





https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-49642020000100067

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/78803>

<https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-parque-urbano/>

<https://big.dk/#projects-suk>

https://es.wikipedia.org/wiki/Parque#Parques_urbanos

<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Los-espacios-publicos-en-America-Latina-y-el-Caribe-guia-practica-para-su-reactivacion-en-la-pospandemia.pdf>

<http://revistas.uach.cl/pdf/racs/n28/art02.pdf>

http://www.opsd.gob.do/media/27854/boletin-34-ciudades-escenario-de-oportunidades_.pdf

<https://listindiario.com/la-republica/2016/05/22/420191/residentes-a-orillas-de-rios-agobiados-por-contaminacion>

<https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INV/article/view/63303>

https://issuu.com/procesosurbanosinformales/docs/ciudad_informal_colombiana

<https://listindiario.com/la-republica/2016/05/22/420191/residentes-a-orillas-de-rios-agobiados-por-contaminacion>

<https://www.redalyc.org/journal/748/74862087011/html/>

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/4762/S0102116_es.pdf

Anuat, M. (2005). Regards sur la resilience et la singularite des situations de handicap. *Resilience*, (16): 13-15.

Ayuntamiento del Distrito Nacional. (1994). Plan Director para el Desarrollo Urbano de la Ciudad de Santo Domingo. Santo Domingo: Editora Taller.

Bournigal Rufz, P., Hasbún Pantaleón, L. (2014) Ozama, Plan de Rescate del Frente Acuático. Proyecto de Grado para optar por el título de Arquitecto. UNIBE. Santo Domingo.

Centro de Estudios Sociales Prof. Juan Montalvo. (2001). Agenda de Trabajo para el desarrollo Barrial- La Cienega. Santo Domingo: N.D.

Centro de Estudios Sociales Prof. Juan Montalvo. (2001). Agenda de Trabajo para el desarrollo Barrial- Los Guandules. Santo Domingo: N.D.

Centro de Operaciones de Emergencia (COE), Presidencia de la República. Plan Nacional de Contingencia para Terremotos. Santo Domingo. Noviembre 2009.

- Centro de Operaciones de Emergencia (COE). Plan de Contingencia para Huracanes. Santo Domingo. Noviembre 2014.
- Consejo Nacional de Asuntos Urbanos (1999). RESURE, Un proyecto contra la Pobreza, Informe No. 3. Santo Domingo: Editora Taller.
- Consejo Nacional de Asuntos Urbanos. (2007). Memorias XX Aniversario. Santo Domingo: Eduprogrso, S.A.
- De la Rosa, A. (2018).
- Domínguez, M. (2011). Nuevos Rumbos de la Arquitectura Tropical Caribeña. arq.urb (6). Página: 6.
- Hallegatte, Stephane, Adrien Vogt-Schilb, Mook Bangalore, y Julie Rozenberg. 2017. "Indestructibles: Construyendo la resiliencia de los más pobres frente a desastres naturales," resumen, Banco Mundial, Washington, DC. Licencia: Creative Commons de Reconocimiento CC BY 3.0 IGO
- Hebert, Jeffrey. (2015). Resilient New Orleans: Strategic actions to shape our future city. City of New Orleans.
- Luciana D'Alessio. (N.D.). Mecanismos Neurobiológicos, Resiliencia. Argentina: Editorial Polemos.
- Marco de Hyogo: iniciativa de las Naciones Unidas para la promoción del aumento de la resiliencia de las naciones y las comunidades ante los desastres entre los años 2005-2015.
- Metzger, P. y Robert, J. (2013). Elementos de reflexión sobre la resiliencia urbana: usos criticables y aportes potenciales. Territorios, 28, 21-40.
- N.D. (2013). Porto-Novo, Ville verte: Planification stratégique et aménagements durables (Porto- Novo, Ciudad Verde: planificación estratégica y desarrollo.
- Narváez, L.; Lavell, A.; Pérez Ortega, G.. (2009). La Gestión del Riesgo de Desastres. Un enfoque basado en procesos. Lima, Perú: PULL CREATIVO S.R.L.
- Oñate, J. J., Pereira, D., Suárez, F., Rodríguez, J. J., & Cachón, J. (2002). Evaluación Ambiental Estratégica: la evaluación ambiental de Políticas, Planes y Programas. Madrid: Ediciones Mundi- Prensa.
- Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. (1998). Informe sobre la pobreza en República Dominicana. Santo Domingo: Editora Búho.
- Presidencia de la República. Informe Diagnóstico Urbano. Domingo Savio- La Cienega y Los Guandules. Julio 2017.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). «inundar». Diccionario de la lengua española (23.a edición). Madrid: España.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). Diccionario de la lengua española (23.a edición). Madrid: España.
- Szabó, M. (2010). Árboles de Santo Domingo. República Dominicana: N.D.
- Tarbut, E. J.; Lutgens, F. K., y Tasa, D. (2005). Ciencias de la Tierra. Madrid, España: Pearson Educación S. A.