

## POÉTICA

### FRAGMENTOS DE GLASS MEJIA.

José Manuel Glass Mejía (1921) es un poeta creador de formas y aristas de las formas poéticas. Militerá en la Poesía vanguardista donde la sobriedad clásica del lenguaje se adhiere con en los poemas libertarios.

Dueño de una gran capacidad creativa y excelente observador, no obstante la poesía que por existencia permanente y obstinada.

Es un gran conocedor, perfeccionado para una modalidad poética el endecasílabo según la fórmula ABBA - ABBA.

Acta se reproduce en reproducción de sus poemas de la última producción poética todavía.

### EL TIEMPO VA CORRIENDO

Porque ese el hombre recobrado,  
el tiempo aviente que retorna...

L. Hernández Bueda

Fue en mi paso, sombra acompañante,  
casi en el tiempo mi portar portado  
y me quedé en el tiempo en mi mano  
en el tiempo de mi desvanecimiento

## POETICA

### 7 SONETOS DE GLASS MEJÍA.

José Manuel Glass Mejía (1923) es un poeta cándido, diáfano y amante de las formas perfectas. Militó en La Poesía sorprendida donde la sobriedad clásica dominaba su continente aún en los poemas libérrimos.

Dueño de una gran cultura, es un ameno y excelente conversador, no obstante la pasión con que extrovierte sus sentimiento y convicciones.

Es un gran sonetista, prefiriendo para esta modalidad poética el endecasílabo según la formula ABBA—ABBA.

Aula se complace en reproducir estos 7 sonetos de su última producción inédita todavía.

### EL TIEMPO VA CONMIGO

“Porque seré el hombre recobrado,  
el tiempo ausente que retorna....”

L. Hernández Rueda.

Paso en mi paso, sombra acompañante,  
camina el tiempo mi pensar pensando  
y ordena cada ser con dulce mando  
en el compás de su fluir constante.

Testigo de mi hacer a cada instante,  
en su espejo al ayer me torna, cuando  
voy en mi propia busca desandando  
los caminos del viaje alucinante.

Sólo su claro metro de la vida  
me da un ágil descanso en los colores,  
la música y el agua rumorosa;

y atesora la historia redimida  
de la llama fugaz de los amores  
y de la gracia breve de la rosa

#### VOZ DEL TIEMPO

Enciende el tiempo su palabra vieja  
dando caminos vivos a la historia  
y a la verdad cristal donde su gloria  
de ángel amoroso se refleja.

A la espalda del tiempo que se aleja,  
el olvido -revés de la memoria-  
de lo infecundo y ruin la vil escoria  
en ciego abismo de ignorancia deja.

Y enmudecidos en promiscua fosa  
palabra sin amor, dolosa fama,  
fungido ser y ciencia mentirosa

con voz del tiempo la verdad proclama  
en permanente amanecer de rosa  
el amor sosegado en limpia llama

## JUICIO

*¿qué valieran raridades  
y qué cenizas de siglos? "*

R. Américo Henríquez.

Llega el olvido con su llama fría  
y consume los nombres. Pasa ausente,  
así como la tarde, tenuemente,  
criando sombras amortaja el día.

Hiere con voz intemporal, vacía  
desnudando colores. No se siente;  
es la intangible arma transparente  
del abismal silencio que lo envía.

Los corazones pesa y su malicia  
sin tropezar en lágrimas o engaños;  
nada el olvido da, nada codicia;

más, tasando los bienes y los daños  
—vara exacta del tiempo en su justicia—  
sancionará las famas y los años.

### ¿TO BE OR NOT TO BE?

Si la vida y la muerte son un mismo  
camino día y noche recorrido  
y el alma entre el recuerdo y el olvido  
padece natural antagonismo;

si latiendo entre duda y fanatismo  
el corazón se pierde dividido,  
donde sueño y vigilia han confundido  
su tornadizo mundo de espejismo,

no es ley "ser o no ser," sólo demencia,  
trama de sombra y luz que no ilumina  
la ruta vertical de la conciencia.

Siga mi voluntad lumbre divina,  
así yo piense; luego mi existencia  
se alimente de amor que la defina.

Diciembre 1982

### POR AMOR EXISTO

*"En el principio era el amor"*

*L. Hernández Rueda.*

La gloria del poder, ni la alegría  
del vino, ni del oro la eminencia  
pagan por lo que llaman existencia:  
vano soñar, desvelo de agonía.

Existo para amar en cada día  
una palabra tierna, la inocencia  
de una risa infantil, una vivencia  
de amistad en que olvido que sufría.

También porque Dios hizo el universo  
por razones de amor, como es mi verso,  
y obra fecunda sin amor no he visto.

Si ella, con dulce voz y amante mano,  
hace mi paraíso cotidiano  
yo pienso, luego, por amor existo.

Diciembre, 1983.

“Y el amor era un lúcido torrente”

L. Hernández Rueda

¿Puede ser el amor llama serena,  
 en raptó fiero mansedumbre ardiente,  
 fuego que de la vida es la simiente  
 y en vida nueva da su gracia plena?

¿Puede a la vez herir con dura pena  
 y henchir de gozo el corazón doliente,  
 ¿Puede templar en dicha floreciente  
 la apasionante fiebre que enajena?

Puede cuando la sigue dulce calma  
 la tempestad ser bella entre el espanto;  
 que aprende así felicidad el alma

y es que la mide en el temblor del llanto;  
 y el ave débil, trémula en la palma,  
 crece a la altura mágica del canto.

Enero, 1983.

“Rayo de luz que soslayó en tus ojos  
la mirada de Dios, azul y eterna”

M. Lebrón Saviñón.

Eras un pensamiento que dormía  
en el deseo aún, solo, pequeño;  
amor futuro con la edad del sueño,  
naciente amor sin nombre todavía.

Antigua sed de eternidad nutría  
hondas raíces a un vital empeño  
que amanecido en tu mirar trigueño  
fue lumbre madurando como el día.

La razón seminal de las edades  
alcanzó realidad en tu caricia,  
anudando fecundas soledades.

Y al germinar en tí dulce primicia  
gira el tiempo sembrando sus verdades  
y soy contigo el mundo que se inicia.

Febrero, 1983.