

# LOS PERIODOS EVOLUTIVOS DE LA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA

Por MALAQUIAS GIL ARANTEGUI

*Concepto de lo contemporáneo* Ya el notable profesor argentino Ricardo Nassif, en su conocido manual *Pedagogía de nuestro tiempo*, hace notar las dificultades existentes para precisar y caracterizar los períodos de una acertada división cronológica de la Pedagogía contemporánea. Por eso dice que “nos falta la suficiente perspectiva histórica para juzgarla con objetividad”<sup>1</sup>. Esta confesión del distinguido profesor de la Universidad de La Plata, demuestra que no es fácil hacer una sistematización válida para establecer qué cosas sustanciales de los últimos sistemas, métodos y tendencias pedagógicas, quedarán como definitivos después de la labor de sedimentación normal propia de todo proceso histórico.

En otro lugar de su Manual<sup>2</sup>, Nassif hasta duda si llamar “contemporánea” a la pedagogía actual, y por eso la llama “de nuestro tiempo”, título muy adecuado y que *rompe con los cánones de una absurda tradición en la nomenclatura histórica*, la cual utiliza indistintamente “moderno” y “contemporáneo” con una frívola e inconsciente alegría semiántica.

*Contemporáneo es todo aquello que marcha u ocurre simultáneamente con otra cosa, persona o acontecimiento, o que ha vivido paralelo a otro ser.* “Coetáneo” podría ser un sinónimo utilizable, pero que no amplía el marco en el cual se desarrolla el hecho. Todo aquello que está fuera del límite cronológico vital de unos 75 años —dentro de una cierta flexibilidad lógica—, que es el período durante el cual varias personas o grupos protagonistas pueden hablar de “su tiempo”, de los hechos de su “contemporaneidad”, o con otros protagonistas de edades algo diferentes que hayan sido testigos y caminantes del mismo itinerario histórico, se aleja del límite de *lo actual* de cada período histórico y, en consecuencia, es *pasado* y no *presente* o *contemporáneo*. Así, también será *futuro* lo que pueda proyectarse.

---

(1) NASSIF, Ricardo: *Pedagogía de nuestro tiempo*, pág. 89, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1958.

(2) NASSIF, Ricardo: obra citada, pág. 6.

*Lo contemporáneo histórico* Por eso, la moderna historiografía apenas respeta ya la venerable nomenclatura de la clasificación de edades: antigua, media, moderna y contemporánea. Recurre al sistema de los períodos completos dentro de un encuadre cronológico claro y coherente, especialmente enmarcado en ciertas fechas-límites, con unos hechos determinados y un concreto “proceso” vivo, procurando sistematizar lo mejor posible el entramado de causa y efecto: el mundo clásico; las invasiones bárbaras; el feudalismo; el Renacimiento; el descubrimiento de América; la independencia dominicana; las corrientes artísticas del siglo XX, etc.

Sin embargo, todavía en el sentido de la tradición histórica clásica, se habla de *edad contemporánea como el conjunto de hechos, doctrinas y concepción de vida que surgieron en 1789 con la Revolución Francesa y cuyas consecuencias llegan hasta la actualidad*. Indiscutiblemente existen todavía razones para llamar a los años actuales “contemporáneos” de los girondinos, ya que muchas de esas ideas, conceptos y acontecimientos de aquella época, de acuerdo con la verdadera doctrina del devenir histórico, subsisten, aunque transformados, en la mayor parte de los estamentos socio-políticos, culturales y económicos de nuestro tiempo.

Para ser más precisos, habría que diferenciar entre lo contemporáneo “relativo”, y lo que se refiere a tiempos recientes, siempre partiendo de la base de una imperfección histórico-semántica César fue contemporáneo de dos cosas tan distintas como la República y el Imperio Romano, pues nació durante la primera y fue creador del segundo, el cual pervivió siglos después de su muerte o, mejor dicho, surgió como consecuencia de premisas preparadas antes de su muerte. Esto es lo que llamamos contemporáneo “relativo” o *coetaneidad histórica*, y que puede legar su influencia viva muchos siglos después del suceso histórico, raíz del auténtico devenir humano y de la formación del patrimonio cultural de la Humanidad. No hay que confundir estos hechos concretos y períodos cronológicos diferenciables, con la moderna y discutida teoría de las “generaciones”, o de la que ya llamó Schneider <sup>1</sup> de las “normalidades”, esto es, series de procesos históricos fijos, que condicionan el desarrollo de las naciones, pero que como toda teoría generalizadora, como la de Spengler o la más moderna de Toynbee, dejan océanos inmensos sin analizar.

La otra acepción que podría tomarse como válida de lo contemporáneo histórico, sería la que tiene que ver con hechos más o menos recientes o últimos, actuales o de nuestro tiempo, esto es, del período que abarca dentro del límite no estrecho de los 75

---

(1) H. SCHNEIDER: *Filosofía de la Historia*, pag. 275, Ed. y colección Labor, Barcelona, 1931.

años, un conjunto de ideas y de formas de vida cuya vigencia en ese lapso casi no ha sido modificada, puesto que incluye a varias generaciones inmersas con más o menos ímpetu —edad y acción— en sus lineamientos, compromisos e ideales, y cuyo flujo y reflujo estamos viviendo.

Resumiendo: *Lo contemporáneo histórico tradicional es pues todo lo ocurrido desde 1789 hasta nuestros días, aunque lo más aproximado a nosotros sean los acontecimientos del siglo XX.*

*Lo contemporáneo pedagógico* Al ser la Pedagogía una ciencia cultural de acuerdo con la clasificación de Rickert, o del “espíritu” como la llama Spranger, y ser su fin el estudio y perfeccionamiento del proceso educativo, que es a su vez evolución histórica pura, encontraríamos que lo pedagógico contemporáneo se confunde con lo histórico general, y lo que es contemporáneo para la ciencia general —Historia—, y la evolución humana, lo debe ser también para la ciencia particular —Pedagogía— y para el hecho educativo.

Es a partir de estos conceptos cuando se inicia la diferencia entre lo contemporáneo histórico y lo pedagógico. Aunque nos quede algo, y es justo reconocerlo, del espíritu russonianos de fines del siglo XVIII, como es lógico en toda sedimentación histórica, existe un abismo entre la balbuciente pedagogía de dicha época y la pedagogía científica actual. Enormes distancias de concepción, fines, contenidos, valores y técnicas didácticas nos separan más que los años transcurridos. ¿Podríamos decir que hay mucho en común entre las generalidades pedagógicas de carácter corriente, ensayos semiliterarios y algunos dogmas didácticos propios de los principios de la Edad Contemporánea, y la riqueza, amplitud y precisión pedagógicas impresionantes de la actualidad, en la cual la Pedagogía dejó de ser la cenciencia de las ciencias sociales para convertirse en la cortejada de múltiples enamorados?

Lo auténticamente contemporáneo en Pedagogía es todo aquello que nace en la década prodigiosa de 1890-1900, años pioneros de nuestros tiempos, que tiene sus inicios individuales y brillantes en Pestalozzi, Herbart y Froebel, y se afirma hasta los comienzos de la primera guerra mundial de 1914-18 como teoría, ciencia, arte y técnica de la educación. Porque es en ese período, cuando aparecen todos los grandes temas de la problemática educativa que estamos viviendo ahora, y que todavía perdurarán durante los próximos años, aunque algo modificados, como es natural, por los requerimientos de una evolución imperiosa y cambiante.

¿Por qué esa década prodigiosa de 1890-1900, y no la fecha histórica clásica de 1789? La cantidad y calidad de los hechos que ocurren en esos diez años, así como la significación y relieve en el campo educativo de los hombres que viven en ese lapso, y la

influencia todavía perdurable con vigencia absoluta en los años actuales de sus ideas básicas, hacen de ese breve período un hito decisivo en la historia de la pedagogía contemporánea.

Podríamos, pues, afirmar, aunque sea de manera provisional, para los efectos de una revisión y aceptación general posterior, que si *lo contemporáneo histórico comienza convencionalmente en 1789 con la Revolución Francesa, lo contemporáneo pedagógico surge un siglo después, en la década de 1890-1900, en plena eclosión pacífica de la segunda gran revolución científico-técnico-industrial, y del cambio de las ideologías socio-político-económicas, que marcarán indeleblemente con su sello al siglo XX.*

En la Historia Dominicana bastaría echar una simple ojeada para comprobar lo anterior. ¿Qué hay de común entre el sistema educativo colonial español imperante en la Paz de Basilea (1795), la influencia francesa durante su breve dominación y la haitiana más extensa, por una parte, y la reforma hostosiana, la intervención norteamericana, la era de Trujillo y la influencia efectiva de la misión educativa chilena de 1938, por otra? Sin embargo, todos estos hechos y tantos más, son contemporáneos históricamente en la vida nacional, pero no los podríamos considerar válidos para una historia de la educación dominicana en su aspecto de parcelamiento cronológico, ya que los ejemplos citados corresponden a períodos distintos según una verdadera concepción histórico-pedagógica.

*Factores que pueden justificar una división cronológica* Casi todos los autores que han tratado el tema de qué es la pedagogía contemporánea, lo han hecho con acierto, y con el criterio de fijar los contenidos de la misma, los temas pedagógicos de nuestro tiempo, más que como una división de la Historia de la Pedagogía. Pero casi todos lo hacen estudiando un aspecto parcial, o de acuerdo con sus preferencias y especialidades. Todos hacen también un recuento de hechos y autores, pero hasta el momento no se ha hecho un intento serio de sistematización organizada, salvo la clasificación de Luzuriaga<sup>1</sup> en varias de sus obras dedicadas a divulgar doctrinas, ensayos o métodos, y que es posiblemente lo mejor logrado en cuanto a ordenación de materiales.

(1) LUZURIAGA, Lorenzo: *Pedagogía Contemporánea. varias ediciones*, Losada, Buenos Aires. *La Educación de Nuestro Tiempo*, Losada. *Ideas Pedagógicas del Siglo XX*, Losada.

Hay también una coincidencia de apreciación al considerar los dos aspectos de toda evolución: la tradición y el cambio o innovación. Así, el educador belga Planchard <sup>1</sup>, dice: "La Pedagogía del siglo XX se ha constituido progresivamente: comporta elementos muy antiguos y aportes nuevos, y continúa su marcha". Y el pedagogo francés Roger Gal <sup>2</sup>, director de investigaciones del Instituto Pedagógico Nacional de Francia, afirma: "El movimiento reformador que caracteriza a la pedagogía actual no es más que la manifestación de una evolución, que es el hecho normal de la especie humana, pero que ha visto acrecentar su importancia en la época contemporánea y acelerar su ritmo".

Por su parte, Millot <sup>3</sup>, autor de uno de los primeros y mejores trabajos acerca de los grandes temas pedagógicos contemporáneos, opina con cautela para alertar a quienes se quedan siempre boquiabiertos ante todo lo nuevo: "Hay algo de ingenuidad y no poca vanidad en el convencimiento de que se va a inaugurar una era completamente nueva; que van a operarse transformaciones que cambiarán la faz de las cosas y surgirá como una nueva creación".

Los factores que deben tomarse en cuenta para fijar los límites de un período histórico, y especialmente para señalar fechas, y que nos servirán más adelante para establecer los períodos de la pedagogía contemporánea, son los siguientes:

- a) *agotamiento de las diversas estructuras vigentes;*
- b) *crisis en el funcionamiento de las instituciones y en el pensar de los individuos;*
- c) *progreso científico-técnico de origen intelectual-espiritual, que modifique asimismo el status socio-económico-industrial vigente;*
- d) *nuevas doctrinas e ideales;*
- e) *dirigentes aptos y mesiánicos que inspiren el entusiasmo de minorías y de masas;*
- f) *libros-base y evangelios de la época nueva;*

***Los factores aplicados a la periodicidad pedagógica***

Indudablemente que todos los factores enunciados más arriba como aplicables a la identificación de un período histórico, sirven perfectamente a la división de los períodos pedagógicos, y en particular para la década 1890-1900. Veamos:

- (1) PLANCHARD, Emile: *Orientaciones actuales de la Pedagogía*, pág. 177, Troquel, Buenos Aires, 1968, 4ta. edición.
- (2) GAL, Roger: *El estado actual de la Pedagogía*, pág. 157, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1967.
- (3) MILLOT, Albert: *Las grandes tendencias de la Pedagogía contemporánea*, pág. 7, UTEHA, México, 1941.

a) agotamiento de las débiles estructuras educativas estatales y privadas, impotentes ya ante el cambio de los tiempos;

b) crisis en el funcionamiento de las instituciones escolares en todos los niveles, por haberse anquilosado los lineamientos de la pedagogía tradicional de los "precursores", especialmente de los herbertianos, Ziller, Rein, Stoy, Friek, etc.;

c) el progreso científico y técnico del último tercio del siglo XIX (teléfono, telégrafo, automóvil, cinematógrafo, esto es, maquinismo en todos los órdenes), que modifica las técnicas didácticas, los planes de estudio al hacerlos más prácticos y "contemporáneos", y los cambios en la estratificación económica de la época, que incidirá a su vez en la permeabilidad de la masa escolar beneficiada;

d) nuevas doctrinas con la entrada definitiva en el campo pedagógico de la sociología y la psicología; surge el ideal de la dignificación del educando (Ellen Key); se afirma la función social de la educación (Natorp, Durkheim, Dewey); la doctrina de la pedagogía evolutiva con fundamento psicológico de W. James; en fin, las numerosas escuelas de ensayo que aparecen en Europa y América;

d) Las figuras de Dewey, Mann, James en los Estados Unidos, y Montessori, Decroly, Binet y Ferrière en Europa, Sarmiento en Argentina, Hostos en Santo Domingo, Ferry en Francia, Moyano en España, etc., dan su impulso de dirigentes geniales a nivel nacional y mundial, a una pedagogía nueva, tanto en lo teórico profundo, como en las reformas y realizaciones prácticas;

f) por último, es preciso fijarse que, *en poco más de diez años*, entre el fin del siglo XIX y el inicio del XX, aparecen obras decisivas que serán las guías de miles de educadores y maestros, muchas de las cuales todavía conservan su frescura original y la vigencia de sus conceptos: *Mi credo pedagógico* (1897) y *Escuela y Sociedad*, (1899), de J. Dewey; *Charlas a los maestros* (1899), de W. James, *El siglo del niño* (1900), de Ellen Key; *Psicología del niño y pedagogía experimental* (1909), de E. Claparède, etc.

*Aspectos en los cuales se opera el comienzo de la pedagogía contemporánea*

Como el fin principal de este trabajo es establecer un cuadro coherente de la evolución de la Pedagogía contemporánea, su división, las razones objetivas que justifican tal división, y especialmente *desde cuándo* se inició, agregaremos algunos argumentos más para completar el cuadro, antes de entrar en los pormenores de cada período y de sus características particulares. Veamos:

a) Aparece una verdadera filosofía de la educación que da unidad a los fines, contenidos y valores de los sistemas educativos;

b) *Los medios, es decir, el método, se modernizan, pero pasan a ocupar su lugar adecuado, y no como lo había sido en todo el siglo XIX, que fue lo único visible para los miopes, que confundían la formación con los medios;*

c) *Apertura hacia lo universal de los educadores de la época, con la fundación en 1899 de la Liga Internacional de la Educación Nueva, por A. Ferrière;*

d) *Las reformas educativas a escala gubernamental en Europa y América, y que incluyeron todos los niveles;*

e) *La aceptación general y oficial en casi todo el mundo, de un primer desideratum educativo, al aprobar los principios de obligatoriedad, universalidad y gratuidad de la educación;*

f) *La Pedagogía empieza ya a ser considerada como ciencia;*

g) *Se notan ya los primeros síntomas de la democratización y de la pavorosa masificación que vendrá después, al considerarse la escuela como una institución social;*

h) *En esta misma época, en la República Dominicana, la reforma hostosiana, la creación de las escuelas normales, y la obra del Instituto de Señoritas de Salomé Ureña, son muestras fehacientes del cambio de rumbo de la pedagogía dominicana.*

Claro está que los aficionados a rastrear antecedentes *ad infinitum* podrían señalar algunos más remotos que estos elementos básicos del comienzo de la pedagogía contemporánea, pero una cosa es antecedentes, alusiones y coincidencias, y otra *un cuadro coherente y completo de síntomas, hechos y resultados.*

Así, es fácil decir que como Aristóteles <sup>1</sup> dijo en el siglo IV a. C., que “es evidente que lo común, debe aprenderse en común”, es el precursor de la actual escuela pública y de la socialización escolar. Este mismo interés aparece en Comenio 2,000 años después (siglo XVII d. C.), pues como afirma Piaget <sup>2</sup>, “la educación según Comenius, no es solamente una formación del niño en la escuela o en la familia; es un proceso que interesa la vida entera del hombre y sus múltiples adaptaciones sociales”.

Y para terminar con el juego de cuán fácil es encontrar antecedentes y analogías aparentes, citemos a un autor norteamer-

(1) ARISTOTELES: *Política*, pág. 168, versión de Natividad Massanés, Ed. Iberia, Barcelona, 1954.

(2) PIAGET, Jean: “*Jean Amos Comenius*”, pág. 14, introducción. UNESCO, París, 1957.

ricano actual, Francis J. Brown <sup>1</sup>, a quien lo separan veinticuatro siglos de Aristóteles; y que dice así: "La escuela de mañana debe ser una parte integral de la comunidad total a la cual sirve".

*Sinopsis cronológica sistematizada* Con los elementos considerados anteriormente, podemos ya decidirnos a establecer verdaderos períodos cronológicos de la Pedagogía contemporánea. A nuestro juicio, existen tres claramente diferenciados y, tal vez, *un cuarto en embrión* que, por su proximidad a nosotros, todavía no podemos detallar, ya que si en otros aspectos históricos y teóricos puede ser admitido, en lo educativo no tenemos todavía hechos nuevos derivados de su existencia histórica. Este cuarto período es el que algunos empiezan ya a llamar históricamente "era espacial", y que comenzó en la cálida noche del 20 de julio de 1969, cuando el astronauta norteamericano Neil Armstrong pisó por primera vez la luna ante millones de ojos asombrados, que miraban sugestionados la no menos asombrosa pantalla de televisión.

Los tres períodos que vamos a identificar primero, para señalar más adelante las características de cada uno, son los siguientes:

- a) *Período de iniciación y afirmación científica de la Pedagogía* – 1887 (*Mi credo pedagógico*, de J. Dewey), 1914-1918;
- b) *Período de la educación nueva* (E. N.) *y de la proliferación de los métodos* – 1918-1939-45 (entreguerras);
- c) *Período de la tecnificación, internacionalización educativa y democratización* – 1945 . . . (1969? ).

*Características del primer período 1887 – 1914-18*

*Aportaciones y proyecciones importantes:*

Fundamentación sociológico-pedagógica de Natorp y Dewey.

Incorporación definitiva de la corriente psicológica con W. James y Claparède.

Reconocimiento de la dignidad del educando, y orientación biológico-evolutiva y naturalista de Ellen Key.

Estudio científico de las medidas mentales del hombre: aparición de los *tests* de Binet-Simon y su aplicación masiva

---

(1) BROWN, Francis J.: *Educational sociology*, pág. 651, Prentice Hall, Inc., New York, 1955.

en los EE. UU. en los *Army tests* (pruebas de ingreso en el ejército norteamericano al entrar en la primera guerra mundial).

#### *Hechos y realizaciones notables. Obras y métodos:*

Las escuelas nuevas o de ensayo. Primera escuela primaria universitaria de la Universidad de Chicago, fundada por Dewey (1899); la de Bedales por Badley (1893), y la de Abbotsholme por Cecil Reddie (1889), en Inglaterra. Los "Hogares de Educación en la Campaña", de Hermann Lietz (1898) en Alemania; la "Escuela de las Rocas", (1899), de E. Demolins en Francia, y la "Escuela del Ave María", en Granada (1889), de Andrés Manjón; Institución Libre de Enseñanza en España.

Aparición de las obras señaladas anteriormente: *Mi credo pedagógico y Escuela y Sociedad*, de J. Dewey; *El siglo de los niños*, de Ellen Key, *Charlas a los maestros*, de W. James, *Pedagogía Social*, de P. Natorp, etc.

O. Decroly y M. Montessori fundamentan sus métodos. Educación integral contra memorismo y enciclopedismo.

#### *Figuras importantes:*

J. Dewey y W. James (EE. UU.); Ellen Key (sueca); Paul Natorp y J. Kerschensteiner (alemanes); E. Claparède (suizo); O. Decroly (belga); A. Manjón y F. Giner de los Ríos (españoles); A. Ferrière y A. Binet (franceses); D. F. Sarmiento (argentino); E. M. de Hostos (puertorriqueño); Salomé Ureña de Henríquez (dominicana); María Montessori (italiana).

#### *Sucesos históricos paralelos:*

Extensión del liberalismo y del socialismo en Europa. Fortalecimiento del segundo imperio alemán. Caída del imperio chino. Incorporación del Japón a la historia mundial. La primera guerra mundial. La revolución rusa. La expansión de los Estados Unidos. Apertura del Canal de Panamá. Revolución mexicana. Intervención norteamericana en Santo Domingo. Los grandes inventos: electricidad, teléfono, telégrafo, radio, automóvil, avión, industria química y siderúrgica, Maquinismo e industrialización.

*Aportaciones y proyecciones importantes:*

Oficialización de las nuevas ideas pedagógicas en muchos países.

Preocupación por el método y las técnicas didácticas.

Formación de una verdadera filosofía de la educación.

Inicio de la internacionalización educativa.

*Hechos y realizaciones notables. Obras y métodos:*

Triunfo de la Educación nueva y de la Escuela activa. Proliferación de los métodos: de proyectos de Kilpatrick; global de Decroly; plan Dalton de H. Parkhurst; de Winnetka; de C. Wahsburne; de Gary; de Profit; de Coussinet; plan Jena; de Howard; Mackinder, etc. Fundación de la Oficina Internacional de Educación de Ginebra. Además de otros congresos (Locarno, Heidelberg), tiene lugar entre los días 29 de julio y 12 de agosto de 1932, el famoso de Niza, donde se aprobaron los 30 puntos básicos de la Educación nueva, evangelio pedagógico de este período, y que todavía no han podido realizarse. Intervención totalitaria en algunos sistemas educativos nacionales. *El alma del educador*, de Kerschensteiner; *Lecciones de Didáctica*, de Lombardo Radice; *La nueva educación*, de A. Ferrière. Revistas: *New Era* (inglesa); *Pour l'ère nouvelle* (francesa); *Das Werden Zeitalter* ("la nueva era", alemana); *Revista de Pedagogía* (española); Manifiesto de la reforma universitaria en Córdoba, Argentina, en 1918.

*Figuras importantes:*

Kilpatrick y Thorndike (EE. UU.); Spranger y Krieck (alemanes); Piaget (suizo); Gentile (italiano); Mantovani (argentino); Calcalgno (argentino); Vasconcelos (mexicano); Zulueta, Padre Ruiz Amado, Luzuriaga (españoles); Pedro y Max Henríquez Ureña (dominicanos).

*Sucesos históricos paralelos:*

Período entre guerras. Dictaduras totalitarias en Europa y América. Sociedad de Naciones en Ginebra. Invasiones de Manchuria y Abisinia. Guerra civil española. Expansión del fascismo y del comunismo. Segunda guerra mundial. Desarrollo de las comunicaciones. Perfeccionamiento de la técnica. Progreso de la medicina. La era atómica comienza.

*Aportaciones y proyecciones importantes:*

Función social de la educación.

La educación como factor de desarrollo y de cambio.

Intensificación del planeamiento educativo.

Desarrollo extraordinario de las enseñanzas técnicas <sup>1</sup>.

Democratización.

Internacionalización.

*Hechos y realizaciones notables. Obras y métodos:*

Creación en 1945 de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). Fundación de centros internacionales para la formación de maestros: CREFAL de Pátzcuaro, México, y las Escuelas Normales piloto de la UNESCO, y la de Rubio, de Venezuela, creada por la OEA. Campañas internacionales de educación de adultos. Seminarios, conferencias y congresos internacionales de educación. En 1957 se celebra en Santo Domingo el III Congreso de la O.E.I., Oficina de Educación Iberoamericana, que aprueba una importante recomendación acerca de la convalidación de estudios.

Reformas totales en todo el mundo: Comisión Hadow-Spens en Inglaterra; Langevin-Wallon en Francia (*Les classes nouvelles*). Ley de Defensa Nacional de la Educación de 1958 y el informe de J. Bryant Conant, en los Estados Unidos; la encíclica *Madre y Maestra* del Papa Juan XXIII; la última gran reforma española Villar-Palasi-Díez-Hochleitner iniciada con el *Libro Blanco* en 1969; la reforma universitaria dominicana de marzo de 1965 (departamentalización y cursos básicos) y la reforma fundamental de la educación secundaria basada en la Ordenanza 2'69; plan quinquenal colombiano.

Masificación y democratización; liceos nocturnos; carreras universitarias nocturnas; becas; créditos educativos; Educación permanente; Profesionalización: cursos sabatinos, extensión provincial universitaria y cursos intensivos de verano. Explosión democrática escolar (Louis Cross). Enseñanza pro-

(1) Véase, a este respecto, el notable estudio que hace del tema la revista *La Educación*, de la Unión Panamericana, en sus números 45-48 de 1967.

gramada, máquinas de enseñar y aparición de la informática.

Desarrollo de las técnicas audiovisuales: proyectores, películas, transparencias (slides), películas y diapositivas; radio; televisión en circuito cerrado, grabadoras, laboratorios lingüísticos, etc.

#### *Figuras importantes:* <sup>1</sup>

Larroyo y Torres Bodet (mexicanos); Makarenko (ruso); Hernández R., Tirado B. y Ballesteros Usano (hispanomexicanos); Aguayo (cubano); Arévalo (guatemalteco); Perkins, Broudy, Beck y Termann (norteamericanos); Nassif (argentino); Lourenço Filho (brasileño); Hubert (francés); Maílló, García Hoz y Angeles Galino (españoles); Nhol y Schneider (alemanes); Palacios (argentino), etc.

#### *Sucesos históricos paralelos:*

Las Naciones Unidas. El telón de Hierro. Las dos Alemanias. Guerras de Corea y Vietnam. El Estado de Israel y el conflicto árabe-israelí. Triunfo de Mao en China. Países independientes de Asia y Africa: crisis del colonialismo. Los Pactos del Atlántico y de Varsovia. Fidel Castro en Cuba y fin de la "era" de Trujillo. Crisis en el mundo comunista: Yugoslavia, Hungría, Checoslovaquia, Democracia y dictadura en Iberoamérica. Segunda intervención norteamericana en Santo Domingo. Desestalinización. El Sputnik soviético y el Apolo XI norteamericano. La bomba de hidrógeno

La guerra de nervios balística: missiles y contramissiles. El deshielo chino-norteamericano: viaje de Nixon a China continental.

El submarino atómico *Nautilus* en los hielos polares. Desarrollo prodigioso de la electrónica y la cibernética: las computadoras y los cerebros electrónicos. La conquista del espacio: los viajes norteamericanos a la Luna y la estación espacial soviética.

---

(1) No se incluyen dominicanos en este período por razones obvias de proximidad.

## BIBLIOGRAFIA BASICA

- AZEVEDO, Fernando: *Sociología de la Educación*, Fondo de Cultura Económica, 5ta. edición, México, 1961.
- BROUDY, Harry S.: *Una filosofía de la Educación*, Editorial Limusa-Wiley, México, 1966.
- BECK, Robert H.: *Historia social de la Educación*, UTEHA, México, 1965.
- BRICKMAN, William W.: *Sistemas educativos en los Estados Unidos*, Editorial Pax, México, 1968.
- BECBY, C. E.: *La calidad de la educación en los países nacientes*, Editorial Reverté, Mexicana, México, 1967.
- Cross, Louis: *L'explosion scolaire*, 2da. edición francesa, SEVPEN, París, 1962.
- CRAMER, J.F. y BROWNE, G.S.: *Educación contemporánea*, UTEHA, México, 1967.
- CLAUSE, Arnould: *Iniciación a las ciencias de la Educación*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1970.
- DEL MAZO, Gabriel: *Estudiantes y gobierno universitario*, Editorial El Ateneo 2da. edición, Buenos Aires, 1955.
- DECOTE, Georges: *La enseñanza programada*, 1ra. edición española, 1966, Editorial Teide, Barcelona.
- DEWEY, John: *Experiencia y educación*, UNESCO, París, 1969.
- GUTIERREZ ZULUAGA, Isabel: *Historia de la Educación*, Inter Ediciones, Madrid, 1968.
- GAL, Roger: *El estado actual de la Pedagogía*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1967.
- GINZBERG, Eli: *Tecnología y cambio social*, UTEHA, México, 1965.
- HUBERT, René: *Historia de la Pedagogía*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1952.  
*Tratado de Pedagogía General*, 4ta. edición, Edit. El Ateneo, Buenos Aires, 1963.
- HAVIGHURST, Robert y colaboradores: *La sociedad y la educación en la América Latina*, EUDEBA-UNESCO, Buenos Aires, 1962.
- HOOK, Sidney: *Educación para una nueva era*, Ed. Norma, Cali, Colombia, 1967.
- LUZURIAGA, Lorenzo: *La pedagogía contemporánea*, 8va. edición.  
—*La educación de nuestro tiempo*, 3ra. edición.  
—*La educación nueva*, 7ma. edición.  
—*Ideas pedagógicas del siglo XX*, 2da. edición..  
—*Antología pedagógica*, 3ra. edición.  
—*Pedagogía*, 8va. edición. Todas de la Editorial Losada. Buenos Aires.
- UNION PANAMERICANA, Revista de la: *La Educación; La tecnología educativa*, números 45-48, Washington, 1967.
- LAWSON, Douglas, y LEAN, Arthur: *John Dewey, visión e influencia de un pedagogo*, Editorial Nova, Buenos Aires, 1971.
- LARROYO, Francisco: *Pedagogía de la enseñanza superior*, Universidad Autónoma de México, 1959.

*Historia comparada de la educación en México*,  
Editorial Porrúa, México, 1967, 8va. edición.

- LARROYO, F. y otros: *Fundamentos de la educación*, EUDEBA-UNESCO, Buenos Aires, 1968.
- LOMBARDO RADICE, G.: *Lecciones de Didáctica*, Ed. Labor, Barcelona, 1950.
- MIALARET, Gastón: *Nueva Pedagogía científica*, Ed. L. Miracle, Barcelona, 1967
- MILLOT, Albert: *Las grandes tendencias de la pedagogía contemporánea*, UTEHA, México, 1941.
- MAYER, Frederick: *Historia del pensamiento pedagógico*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1967.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA: *Base para una política educativa*, Madrid, 1969.
- MESSER, August: *Historia de la pedagogía*, Editorial Labor, Barcelona, 1936.
- MEDINA ECHAVARRIA, José: *Filosofía, educación y desarrollo*, Editorial Siglo XXI, México, 1967.
- NASSIF, Ricardo: *Pedagogía de nuestro tiempo*, 1965.  
—*Pedagogía general*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1958.
- NOHL, Hermann: *Antropología Pedagógica*, Fondo de Cultura Económica, 3ra. edición, México, 1965.
- OTAWAY, A.K.C.: *Educación y sociedad*, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1965.
- PLANCHARD, Emile: *Orientaciones actuales de la Pedagogía*, Editorial Troquel, Buenos Aires, 4ta. edición, 1968.
- PERKINS, James A.: *La universidad en transición*, UTEHA, México, 1967.
- REDDEN, John y RYAN, Francis: *Pedagogía general y Filosofía de la Educación*, Ediciones Morata, Madrid, 1963.
- SCHNEIDER, Friedrich: *La Pedagogía comparada*, Ed. Herder, Barcelona, 1966.
- SOBREVILA, Marcelo A.: *Didáctica de la educación técnica*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1968.
- UNESCO (Varios autores): *Aspectos sociales y económicos del planeamiento de la educación*, París, 1965.