

ANTOLOGIA DE UNA ANTOLOGIA

DOMINGO MORENO JIMENES

1984

1— *Melancolía.*

*Dejaré mis niños.
Partiré del pueblo.
Me roerá la angustia que a los peregrinos
acoge en silencio.*

*El día que parta
todos a sus puertas saldrán a verme;
encontraré en mi senda alguna anciana
de las que socorría algunas veces...*

*Cuando unos pinos cruce
fustigaré mi potro;
y aunque el norte no empañe ni una nube,
el pañuelo de hilo me llevaré a los ojos...*

*Al verme las perdices
levantarán el vuelo;
llorará en una palma una tórtola triste
y tal vez si un can sucio me seguirá a lo lejos...*

Por semanas y aún meses
me instigaré una sombra
luego... mis cantos en la mañana alegre.
¿Y después?... el olvido y algunas muertas rosas

1918

2.- La inencontrada surge.

I

Y seré, y vuelvo a ser...
y seré, y vuelvo a ser...
¡Oh, amada: por tí mi rosal ha despabilado
sus estrellas!
Sólo a tu conjuro la noche me ha soliviantado
en su ancho Océano...
Me interné en la infancia:
entré y salí del alba de la muerte
por tí, y sólo por tí!

II

¡Oh, amada, el día que te desmayaste en mis brazos,
abril era; la felicidad había estremecido mis ámbitos,
y mi corazón no lo advertía!
¡Todavía tengo el corazón inflamado
y un zahumerio de lilas que me cala el sér todo
entero!

III

Parece que te he visto,
porque hoy al despertar
me ha sabido a azucena la brisa.

IV

Unica, tenías que ser así, única:
misteriosa y altiva,

risueña y triste,
esclava de mis ansias,
reina de mi ser,
mía en el día que se agita,
mía en la noche que renace,
mía en el alba que despierta,
mía en el crepúsculo de la raza futura que aún no
ha germinado.

¡Mía, mía, mía!
Mía hasta antes de nacer
¡y hasta más, después de morir!

V

Cuando me ibas a mirar te sonreías
y cuando te besé por primera vez, lloraste.
¡Oh, el dolor del beso primero!
¡Oh, el martirio del beso primero!
¡Oh, el infinito gozar y sufrir a un tiempo del beso
primero!

VI

Ya en tu patio los rosales no dan rosas sino estrellas.
No lo dudes: "Me amás", "me amas", "me amas":

VII

Y si no me amaras, ¿qué sería del orbe,
y del pájaro solitario en la rama
y de la pobre onda líquida cuyo equilibrio es su
desequilibrio?

En tí laten causas de mundos;
pero te vistes de levedad
para que te ignore hasta el átomo

¡Oh, amada, la que te me ocultabas
 a cada paso del camino,
 a cada sin razón de la jornada,
 y que ahora,
 inesperadamente,
 me vuelves de niebla los pies y las manos!
 Y junto a tí estoy siempre,
 a despecho de la vida,
 del porvenir
 y del pasado.

1939

3 Su Majestad la Muerte.

Hendido así,
 de cara al Cosmos,
 lo vemos más cuando se rinde en lo incomprensible;
 cuando es halo y no cuerpo,
 cuando es luz y no vida.

Pasa como si se perdiera hundiéndose en nosotros;
 y lejano y cerca de las cosas
 vuelve y vuelve,
 pero no lo vemos
 sino que lo advertimos muy junto
 y como desleído en nosotros.

El rayo iba a caer, pero no cayó
 sino que quedó suspendido entre Dios y nosotros.

Ahora vive en el agua;
 y en el niño que nos desconoce,
 y en la pisada tenue de la brisa;
 y en la religiosidad que nos arcana el dolor,

y en la alegría superflua de todo humano triunfo,
y en el goce mentido de la caricia de la tarde,
y en la angustia compasión de la ansiedad
y en el instante que se soñó un milenio.
Y en el milenio que fue un instante.

Quedó sorprendido en el cordaje de Dios, como
nota
que desnivela el tiempo,
que contrae el mundo hacia el átomo
y que en un átomo vuelve a recrear el mundo.
¡Tan perdido y tan nuestro!
Ya no es de su esposa, ni de sus hijos,
ni de su madre,
sino mío y de todos...

La muerte tentó a Dios.
y los muertos no tienen estado, no tienen
dimensión, ni tienen domicilio.
Los muertos son libres como el aire, y aún más
Nadie puede huirles; nadie es capaz de aprisionarlos;
se salen de las manos del amor,
miran al bien como un extraño,
el rostro del mal desconocen,
poseen una conciencia tan conciente que llegan
a los linderos de la inconciencia,
y Dios no los alcanza, porque toman su forma
informe y su silencio de sonoridades desoídas

.....

El cadáver estaba caliente hace poco rato
¡pero yo ignoro el tiempo y hasta desconozco el
astro por que he sido influido!

1944