



“Manejo de bases de datos: competencias en la búsqueda y acceso a la información digital”

II

Facilitadora: Eloísa Marrero Sera



Sumario Encuentro # 2

- 3.- Web 2.0 y la búsqueda de información especializada
- 4.- Nuevas tendencias en bibliotecas académicas: (Information Discovery Systems)
- 5.- Uso ético de la información. Publicaciones científicas y Open Access.



“No basta saber navegar en internet, hoy se necesitan competencias para gestionar la información en internet”



UNPHU

MODELO EDUCATIVO UNPHU – PROGRAMA DE CERTIFICACIÓN DOCENTE

CONTEXTO Y CONCEPTOS BÁSICOS

... ¿la Web? World Wide Web (www)

- ✓ Es una parte de internet que utiliza protocolo HTTP para transferir documentos en formato HTML (Lenguaje de Marcación en Hipertexto) a los que accedemos y visualizamos cuando se utiliza SW (browser) que navega en la web (ej. Internet explorer, Mozilla).



Cuadro Comparativo de Web

Web 1.0	Web 2.0	Web 3.0
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Repositorio estático de información. ✓ El rol pasivo del navegante. ✓ Requiere dial-up 50Kv. ✓ Estas proviene de fuentes limitadas. ✓ La dirección de la información es unidireccional y requiere de una conexión de alta calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Permite la interactividad y relación mediante la comunicación entre personas mediante tecnología de redes sociales. ✓ Servicio inmobiliario con combinación de mapas de <u>google maps</u>. ✓ Interfaces casi perfectas. ✓ Favorece al aprendizaje al propiciar el trabajo en grupo. ✓ Permite la libertad de edición y difusión de trabajos e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicaciones de web conectadas a aplicaciones de web. ✓ Permite la autonomía respecto al navegador. ✓ Añade significado a la web. ✓ combinación de técnicas de inteligencia artificial.





Web 2.0 es un término asociado a la web social, el cual se basa en la interacción de usuarios lograda a partir de diferentes sitios en la red, lo cual facilita el compartimiento de información, la colaboración entre usuarios, y la intervención múltiple en los diseños de información.

Posibilidades que brinda la red electrónica en la actualidad, específicamente la Web 2.0,

- ✓ Los usuarios pueden consultar, descargar y subir información libremente,
- ✓ Oportunidad de interactuar con otros usuarios y participar activamente;

Trae como consecuencia que Internet se vea sobrecargada de tanta información

- ✓ Es difícil discernir que es relevante y que no según las necesidades informativas del usuario final.



Identidad Web 3.0

- ✓ **Apertura y compatibilidad de sistemas e interfaces:** conjunto de protocolos, formatos de datos, software de código abierto y plataformas para el desarrollo de nuevas herramientas.
- ✓ **Interoperabilidad:** Podrán ser ejecutadas en cualquier dispositivo (PC, teléfono móvil, tablet, iPads...). Esto ya empieza a verse en aplicaciones típicas web 2.0 como Facebook o Twitter que han presentado sus versiones para dispositivos móviles.
- ✓ **Web 3D:** se visualizará bajo un modelo tridimensional, con servicios del estilo de Second Life¹², el uso de avatares personalizados.
- ✓ **Control de la información:** las aplicaciones web tendrá sus especificidades, contraseñas, requerimientos etc., por lo que el entorno 3.0 vendría a traer “orden” y ayudaría a los usuarios a ser más precisos a la hora de buscar y encontrar exactamente lo que desean.
- ✓ **Web semántica:** se basa en añadir significado a los datos, en forma de metadatos (que describen el contenido, el significado y la relación de los datos), de modo que los dispositivos de acceso puedan entender mejor la información que existe en la red.



III.- Web 2.0 y la búsqueda de información especializada



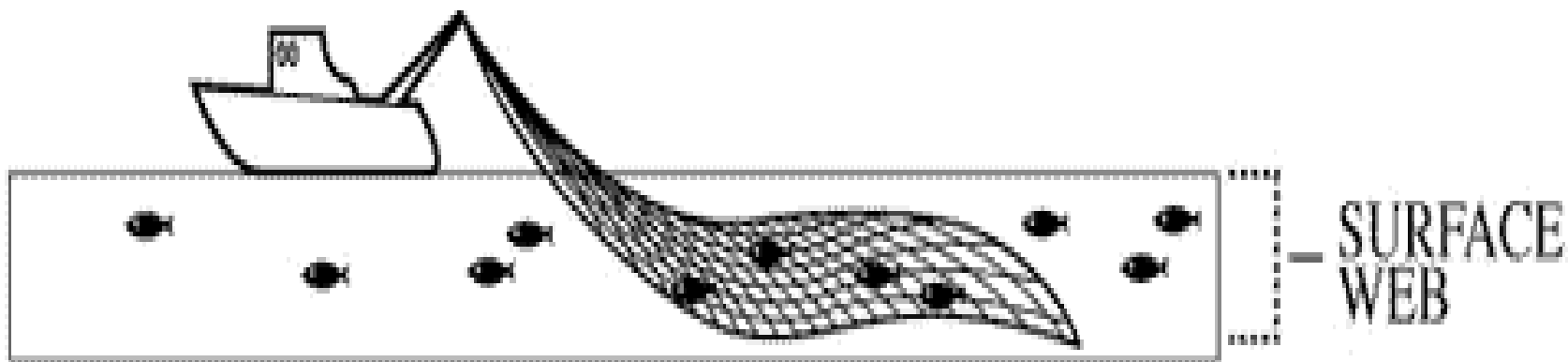
UNPHU

Internet/Web invisible: concepto y características

- ✓ **El concepto de Internet o web invisible o web profunda (deep web), se asocia a la presencia en la misma red de gran cantidad de recursos de información, cuyo contenido no se encuentra disponible usando los motores de búsqueda o los agentes personales.**
- ✓ **Estos recursos “no visibles” a través de sistemas de recuperación de información en Internet, están recogidos en bases de datos que sólo muestran su contenido cuando son interrogadas, generando páginas web dinámicas, que no pueden ser ubicadas ni indizadas por los software robot que utilizan los buscadores convencionales.**

Internet/Web invisible: concepto y características II

- ✓ 60/40: 60 sitios web más grandes de la Internet invisible contienen 40 veces más información que toda la Internet visible (BrightPlanet: deep web intelligence).





UNPHU

Internet/Web invisible está formada por:

- ✓ **Bases de datos especializadas, repositorios de información**
- ✓ **Catálogos de bibliotecas y otras bases de datos bibliográficas.**
- ✓ **Bases de datos de prensa y/o revistas electrónicas o depósitos de documentos.**
- ✓ **Documentos en formatos no indizables (p.ej. Tecnologías ASP PHP para la creación de contenidos a partir de BB.DD.)**
- ✓ **Herramientas interactivas como newsgroups y listas de distribución.**
- ✓ **Material archivado como documentos no enlazados (ocultos en los servidores, sin URL).**
- ✓ **Recursos estadísticos específicos que están albergados en centros de conocimiento de origen diverso.**



UNPHU

Causas de que Web invisible no sea accesible mediante los buscadores convencionales son muy variadas:

- ▶ Generada dinámicamente en bases de datos, sin páginas ni URL estables.
- ▶ Hospedada bajo interfaces y sistemas de búsqueda propios.
- ▶ Disponible sólo mediante registro personal, nombre de usuario, contraseña, etc.
- ▶ De pago, mediante suscripción, licencia, pago por uso, etc.
- ▶ Bajo formatos o tecnologías especiales, multimedia, etc., no páginas html.
- ▶ Restringida a los robots de los buscadores por diversas razones y métodos.



Las bibliotecas como escenarios de la nueva cultura del aprendizaje: de la información al conocimiento



UNPHU



Akademia



UNPHU

- Institucional
- Oferta académica
- Admisiones
- Investigaciones
- Servicios
- Contacto
- M



Biblioteca

RECURSOS
ELECTRONICOS

REFERENCIA EN
LINEA

NUEVAS
ADQUISICIONES

CATALOGO EN
LINEA (OPAC)

UNPHU | Universidad Santo Domingo / Servicios / Biblioteca

Nuevas Adquisiciones

BIBLIOTECA

- > Colecciones
- > Servicios y Préstamos
- > Encuesta de Satisfacción
- > Horario, Servicios, Contactos
- > Información General
- > Normas de uso de cubículos de estudios



IV.- Nuevas tendencias en bibliotecas académicas:

(Herramienta de Descubrimiento o Descubridor de Información)

Herramienta de Descubrimiento o Descubridor de Información

Nueva generación de herramientas de búsqueda, basados en el comportamiento de Google.

... permite buscar y acceder simultáneamente a todos los recursos bibliográficos desde un punto único de búsqueda, filtrando la información por colecciones impresas, electrónicas, períodos de tiempo, relevancia y adquiridas por la Biblioteca.

Los más conocidos...

- Summon (Serial Solutions)
- Primo (Exlibris)
- World Cat Local (OCLC)
- Ebsco Discovery Service



Ventajas del Sistema de Descubrimiento o

Descubridor de Información

- Acceso único e integrado a casi toda la colección de la Biblioteca Universitaria.
- Facilidad y rapidez de recuperación de los contenidos indexados.
- Enlaces al texto completo de los documentos recuperados cuando está disponible.
- Resultados ordenados por relevancia y opcionalmente por fechas.
- Múltiples posibilidades para limitar y seleccionar los resultados, obteniendo mayor precisión.
- Exportar los resultados al gestor bibliográfico, enviarlos por correo electrónico y crear citas.
- Generar URLs permanentes que se pueden guardar o compartir.
- Establecer interesantes conexiones dentro del índice que nos permiten descubrir muchos contenidos de interés.

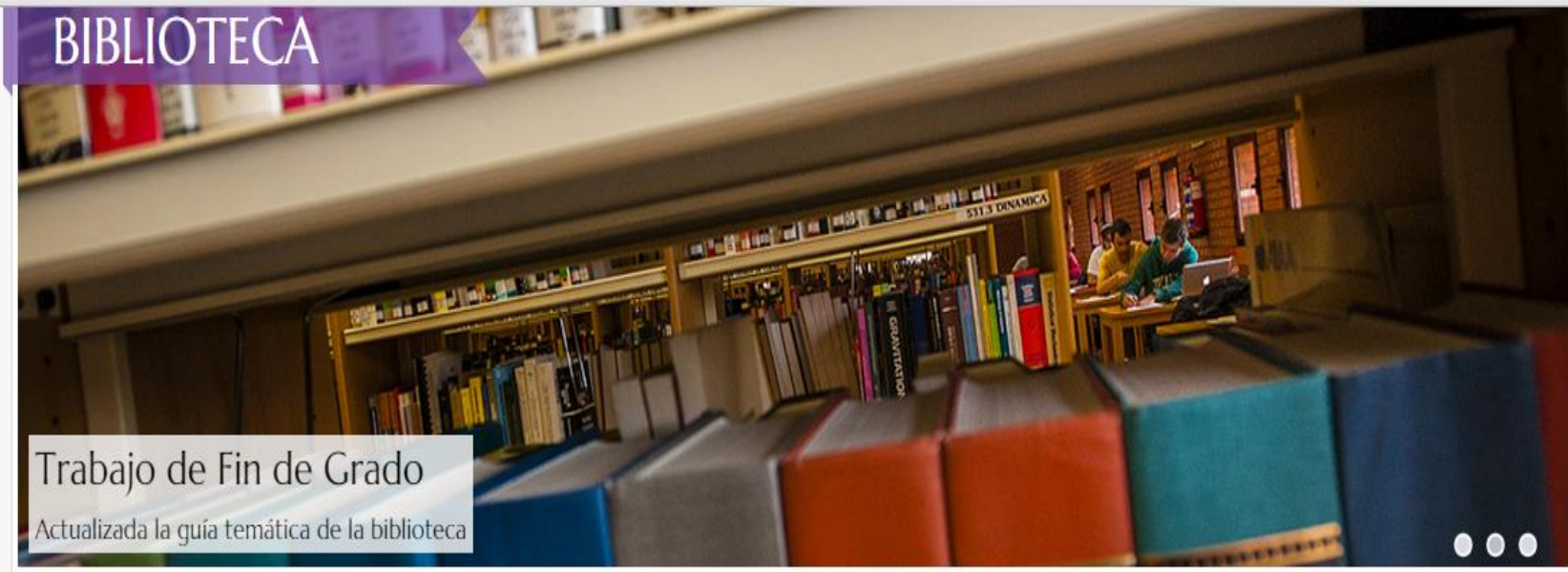


UNPHU

Herramienta de Descubrimiento o Descubridor de Información

- No es una base de datos, es un servicio de descubrimiento, un buscador, anteriormente denominado *Metabuscar*
- No sustituye las búsquedas en plataformas originales en todos los casos, sobre todo para investigación.
- No sustituye al catálogo para gestionar préstamos, renovaciones, reservas, bibliografías recomendadas, etc.





Buscar todo

Encuentra libros, artículos, dvd's, y más

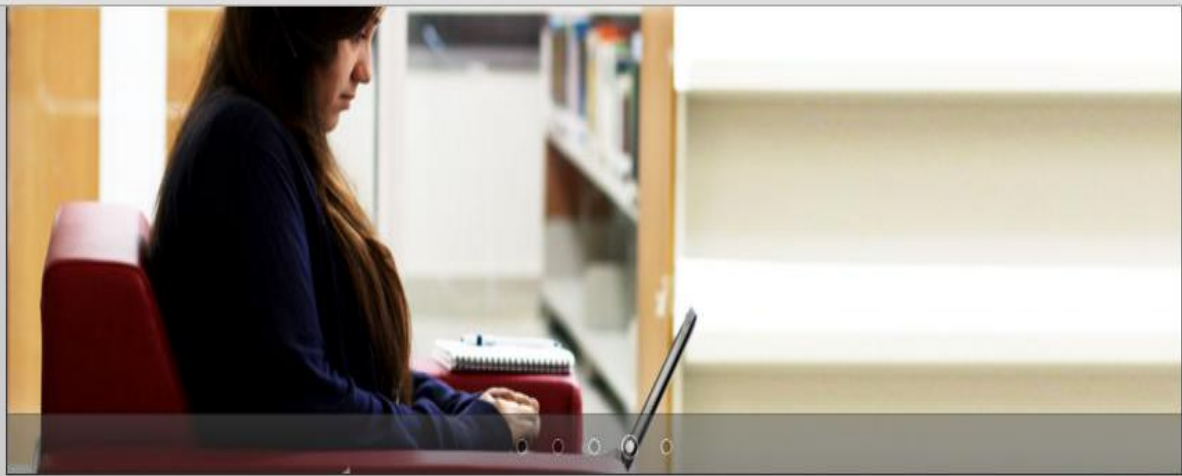
BUSCAR



- Bases de Datos más usadas
- Bases de Datos más usadas
- Abi Inform
- Academic SP
- Anzadi
- IEEE
- Journal Citation Reports (JCR)
- JSTOR
- Safari
- ScienceDirect
- Scopus
- Springer
- Web of Science
- Passaporte matricón

o buscar sólo... [en el catálogo](#) | [Revistas -e](#) | [Libros -e](#) | [Bases de Datos](#) | [e-Archivo](#)

<p>Inv...</p>	<p>Encontrar información</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos electrónicos Nuestro catálogo Buscar por tipo de documento Trabajo Fin de Grado 	<p>Servicios</p> <ul style="list-style-type: none"> Mi cuenta Préstamo interbibliotecario Taller del Aula Apoyo a la innovación docente 	<p>Biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none"> Horarios Quiénes somos Contacta Gestión y organización
---------------	--	---	---




Tu Descubridor PUCMM

Descubre los Recursos de Información del Sistema de Bibliotecas

Palabra Clave
 Título
 Autor
 [Búsqueda avanzada](#)

Texto Completo

Conoce tu Biblioteca

Noticias

Deje un mensaje



Renovación y Ampliación de los Espacios

Información General

Catálogo en Línea (OPAC)

Servicios

Recursos Electrónicos

Bases de Datos en Línea

Biblioteca Digital PUCMM

Biblioteca Digital Dominicanos Destacados

Investigare-PUCMM

Grupo de Trabajo RDA-Sistema de Bibliotecas PUCMM

Podcast

Boletines de Actualidades

Pregunte al Bibliotecario

Salas Especializadas

Formación de Usuarios



Estudiantes | Profesorado | Egresados | Prensa

ACERCA DE INTEC | ADMISIONES | ASUNTOS ACADÉMICOS | INVESTIGACIÓN | CONSULTORÍA Y SERVICIOS | BIBLIOTECA | DONACIONES | BUSCAR... Q

INICIO > BIBLIOTECA



BIBLIOTECA "EMILIO RODRÍGUEZ DEMORIZI"

Consultar: [Descubridor Académico - EDS](#)

Buscar

- CATÁLOGOS <
 - CATÁLOGO EN LÍNEA (OPAC)
- REPOSITORIO INSTITUCIONAL
- LIBROS ELECTRÓNICOS <
- MI BIBLIOTECA <
- RECURSOS Y SERVICIOS <
- EMILIO RODRÍGUEZ DEMORIZI <
- FORMATOS BIBLIOGRÁFICOS

BASES DE DATOS DE PRUEBA



V.- Uso ético de la información.
Publicaciones científicas y Open Access.





UNPHU

Uso ético de la información

La Sociedad de la Información y el Conocimiento, en la que se desarrolla nuestro trabajo intelectual, implica que continuamente recibamos y busquemos información, proveniente mayormente de la red. El uso cotidiano de Internet facilita acciones como el “copio y pego”, además de proporcionar la errónea impresión de que todo está accesible sin aparentes trabas. La ley de Derecho de autor sanciona el plagio y lo considera un DELITO PENAL

¿Qué es el plagio?

- ✓ Repetir/reproducir un texto sin hacer referencia a su autor.
- ✓ Copiar imágenes, música, etc. sin citar su procedencia.
- ✓ Utilizar información extraída de un trabajo o publicación y no citarla.
- ✓ Parafrasear un texto, es decir, plasmarlo con otras palabras sin citar las fuentes.
- ✓ Comprar, copiar o conseguir un trabajo y presentarlo como propio.



Uso ético de la información

¿Cómo evitar el plagio?

Se evita el plagio de las siguientes formas:

- Cuando utilizamos una información proporcionando datos de su procedencia, citando la fuente.
- Identificando y reconociendo los documentos consultados.
- Citando la bibliografía utilizada.
- Entrecorriendo, tomando notas de los autores, etc.
- Identificando inequívocamente de donde se ha obtenido la información.

Uso ético de la información

Programas SW Antiplagio

- ❖ Son programas informáticos que comparan textos y permiten reconocer si un trabajo tiene similitudes con otros publicados. Esto facilita, tanto al profesor como al estudiante o investigador, reconocer si un documento ha sido copiado/plagiado sin reconocer la autoridad original.
- ❖ Existen en el mercado diferentes herramientas, unas gratuitas (Approbo, EducaRed, Copyscape, Wcopyfind, Crossref) y otras de pago (Turnitin, Compilatio), que se pueden utilizar con distintos sistemas operativos y analizan una amplia gama de archivos, word, pdf, ppt, html, etc.





UNPHU



El Movimiento de Acceso Abierto es aquel que permite el libre acceso a los recursos digitales derivados de la producción científica o académica sin barreras económicas o restricciones derivadas de los derechos de copyright sobre los mismos.

Esta producción engloba no sólo artículos publicados en revistas, sino también otro tipo de documentos como objetos de aprendizaje, imágenes, datos, documentos audiovisuales, etc. (Peter Suber, 2006)



UNPHU



CAUSAS DEL MOVIMIENTO DE ACCESO ABIERTO U OPEN ACCESS

- Aspectos económicos debido a la desproporcionada subida de precios de las revistas científicas, iniciada en la década de los 80, conocida como la crisis de las publicaciones seriadas (serials crisis),
- Excesivo control de los derechos de copyright sobre los trabajos publicados, a las imposiciones de las editoriales en políticas de acceso y distribución (big deals),
- El avance de las nuevas tecnologías e Internet, a la respuesta de la comunidad científica y de la sociedad ante estos abusos editoriales y sobre todo a la libertad intrínseca de internet para el tráfico y compartición de información (Melero, 2005).



Declaración de **Budapest** (BOAI, 2002),
La Declaración de **Bethesda** (Abril del
2003); la Declaración de **Berlín**
(Octubre del 2003), Declaración de
Salvador, Bahia - Brasil – (Septiembre
2005)



“Acceso libre y sin ninguna restricción de tipo económico, técnico o legal a la información científica, académica y cultural”



UNPHU

OPEN ACCESS

Existe un compromiso social avalado por declaraciones de ámbito internacional que sostienen y perfilan la definición de Open Access.

Las tres Declaraciones Internacionales más importantes y de referencia obligada en la bibliografía son:

- ❑ **Declaración de Budapest (Budapest Open Access Initiative, BOAI) de 2002**, lo define como el libre acceso a la literatura científica, a través de internet, respetando las leyes de copyright existentes, aunque se aboga porque sean los autores o las instituciones quienes retengan los derechos de copyright. Constituye la declaración de principios y una definición de estrategia.
- ❑ **Declaración de Bethesda (2003)**, se menciona el archivo inmediato de los trabajos para facilitar el acceso en abierto. Contiene una definición de acceso abierto como recomendación de los grupos de trabajo
- ❑ **Declaración de Berlín también del año 2003. (Berlin Declaration on Open access to Knowledge in the Sciences and Humanities)**, manifiesta explícitamente las grandes posibilidades que brinda internet en la difusión del conocimiento, avala el paradigma de open access, y recoge los términos de las dos declaraciones anteriores. La Declaración de Berlín es especialmente relevante porque la adhesión a la misma significa un apoyo al paradigma Open Access y compromete a las instituciones a favorecer las “vías de acceso abierto”, y el depósito en repositorios institucionales abiertos.



UNPHU



Ventajas

- Para los autores aumenta sensiblemente el impacto de su publicación, al ser más visible y accesible.
- Para Instituciones y Universidades es una vía de aumento de la difusión de su actividad e impacto.
- Para países en desarrollo supone gran oportunidad estratégica de acceder a circuitos científicos y académicos inhabituales y costosos

Principales vías para el “Open Access”:

- El “Auto-archivo” por parte de los autores: los científicos publican en una revista pero además depositan sus artículos en un servidor público, ya sea institucional o especializado (REPOSITORIOS). Los artículos pueden ser ya publicados o bien “pre-publicados”.
- La publicación por autores en Revistas de acceso abierto: Muchas asociaciones científicas ya han abierto sus publicaciones y archivos electrónicos, pasando a ser de acceso público y gratuito (*Revistas adheridas al Proyecto de Biblioteca Pública de la Ciencia o BioMed Central*)

**UNPHU**

Licencias Creative Commons

Las licencias Creative Commons, nacen para compartir y reutilizar las obras de creación bajo ciertas condiciones. Con las licencias Creative Commons, el autor autoriza el uso de su obra, pero la obra continua estando protegida. No significa que no tengan copyright.

- Creative Commons es una organización sin ánimo de lucro que fue fundada por Lawrence Lessing, profesor de derecho en la Universidad de Stanford, que ofrece modelos de licencias libres que permiten a los autores depositar su obra de forma libre en Internet, limitando los usos que de dichas obras se pueden hacer.
- Están muy relacionadas con el movimiento de acceso abierto (Open Access) y se incluyen en los repositorios institucionales para que los autores al depositar sus documentos puedan elegir las condiciones de acceso y protección de su obra.



Licencias Creative Commons

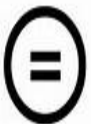
Este tipo de licencias ofrecen algunos derechos a terceras personas bajo ciertas condiciones. ¿Qué condiciones?



Reconocimiento (Attribution): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.



No Comercial (Non commercial): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



Sin obras derivadas (No Derivate Works): La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.



Compartir Igual (Share alike): La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



UNPHU

Licencias Creative Commons



Reconocimiento (by): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento – NoComercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – NoComercial – SinObrasDerivadas (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

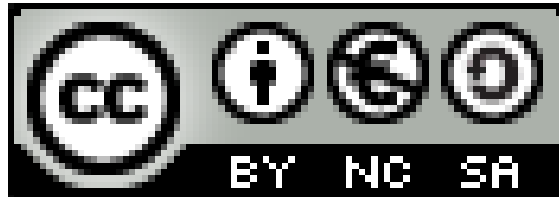


Reconocimiento – SinObrasDerivadas (by-nd): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.



Forma de señalarse en la obra:

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.



Muchas gracias.....

emarrero@unphu.edu.do

